



## Exercice : Doublage d'une séquence de film

### Objectif :

Réaliser le doublage d'une courte séquence de film en utilisant **vos propres voix**, avec ajout de **musique** et de **bruitages**.

### Consignes :

- Choisissez une séquence de film (animation ou film) d'une **durée maximale de 2 minutes**.
- Coupez le son original de la séquence.
- Écrivez un **nouveau texte** (dialogues et/ou narration) adapté aux images.
- Enregistrez le doublage avec **vos propres voix** (pas de voix synthétiques).
- Ajoutez une **musique** et des **bruitages** en cohérence avec la scène.
- Le travail peut être réalisé **individuellement ou en groupe** (4 max).
- Le rendu final doit être **clair, synchronisé et soigné**.

### Compétences travaillées

- Compréhension de l'oral et de l'image : analyser une scène et ses intentions.
- Expression orale : articuler, moduler la voix, jouer un rôle.
- Créativité et imagination : proposer un doublage original et cohérent.
- Compétences numériques : enregistrer, monter et synchroniser son.
- Travail collaboratif (si travail de groupe) : s'organiser et coopérer.
- Sens critique et esthétique : choisir une musique et des bruitages pertinents.

### Barème (20 points) :

- Choix de la séquence : **3 pts**
- Qualité du texte (cohérence, langue, adaptation) : **5 pts**
- Création et originalité : **5 pts**
- Habillage sonore (musique et bruitages) : **3 pts**
- Rendu final (synchronisation, qualité audio) : **2 pts**

### Livrable :

- Une **vidéo finale** du doublage (format MP4 ou équivalent).