

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
SETOR DE ENGENHARIAS, CIÊNCIAS AGRÁRIAS E DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA - BACHARELADO EM ENGENHARIA DE SOFTWARE
SEMINÁRIOS DE PRÁTICA TECNOLÓGICA EXTENSIONISTA III

Grupo de Teatro Científico da UEPG
(GTC - UEPG)

Equipe:
Raniele Conceição Pereira
Maria Eduarda Kernitski

Leila Inês Follman Freire

INTRODUÇÃO

- O que é o GTC?
 - Teatro Científico
 - Peças com diversos temas
 - Enfraquecimento da cultura e da ciência
 - Ensaios: terça das 08:00 às 12:00 no Grande Auditório, UEPG - Centro
 - Toda a comunidade

OBJETIVOS

Do projeto

- Disseminar ciência por meio da arte

Da atividade

- A que faz: Mulheres na academia, desigualdade e universidade
- Assist.IA: Inteligência artificial, conscientização digital
- Teatro do Improviso: Estimular criatividade, improvisação, trabalho em equipe, expressão corporal e verbal

METODOLOGIA

A que faz e Assist.IA

- Ensaios periódicos no período precedente das apresentações, criação de cenário e figurino
- Roteiros das peças
- Uma menina e uma senhora conversam sobre a vida acadêmica feminina
- Primeira IA em 1966, atualidade e futuro distópico

RESULTADOS

- Tempo de conversa com a comunidade, elogios pós-apresentações
- Debater temas importantes de forma descontraída, instigar interesse pela universidade e pelo projeto

RESULTADOS



METODOLOGIA

Duração: aproximadamente 2h, realizada em dois turnos na Casa do Piá e em um turno no Colégio Becker e Silva.

- 1º etapa: apresentação do GTC-UEPG, dos ministrantes e do teatro científico.
- 2º etapa: realização de atividades de aquecimento e foco em cena.
- 3º etapa: realização das dinâmicas, “Cenas Improváveis”, “Troca” e “Dublagem”.
- 4º etapa: encerramento, foram entregues lembrancinhas e realizada à apresentação da peça “Coração em Chagas”.

RESULTADOS

- Oficina proveitosa, com participação ativa e desenvolvimento notável dos participantes.
- Feedback positivo da instituição e dos participantes.
- Situações inadequadas contornadas.

RESULTADOS (até 4 slides)



CONCLUSÃO

- Competências em comunicação, empatia, trabalho em equipe e adaptação dos conteúdos para diferentes faixas etárias

Peças

- Administração das demandas acadêmicas e do projeto, timidez

Oficina

- Conflitos com tempo e controle de grandes turmas

AGRADECIMENTOS

- Agradecemos aos coordenadores do projeto, Prof. Dra. Leila Inês Follman Freire e Prof. Dr. Jocemar de Quadro Chagas, pelo empenho na realização do projeto
- Agradecemos também à UEPG, pelo espaço cedido para os ensaios semanais, e à comunidade em geral pela ampla recepção e acolhimento às apresentações