

A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS), POONDI

Programme: B. A. (Indian culture)

Department: Tamil

Syllabus Revision 2017-2018

S.No.	Components	Number of courses having changes
1.	Part - I	04
2.	Part - II	03
3.	Part - III	04
4.	Part - IV	-
	TOTAL	11

Total Number of Courses : 43

Total Number of Courses having changes : 11

Percentage of Revision : 25.6 %

Note:

The content of the syllabus which has been revised is highlighted.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு B.A. Indian Culture (2017 – 2019)

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	I	Part - I	17U1ICT1	பகுதி – I, தமிழ் – I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	17U1ICE1	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	17U1ICC1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	17U1ICC2	தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	25	75	100	10	30	40	5	5
5		Allied	17U1ICA1	தமிழக வரலாறு – I	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
6		ES	17U1ICES	Environmental Studies	-	100	100	-	40	40	-	1
7	II	Part – I	17U2ICT2	பகுதி – I, தமிழ் – II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
8		Part - II	17U2ICE2	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – II	25	75	100	10	30	40	6	3
9		Core	17U2ICC3	இலக்கணம்–I நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
10		Core	17U2ICC4	சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
11		Allied	17U2ICA2	தமிழக வரலாறு– I	25	75	100	10	30	40	5	3
12		Allied (NS)	17U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
13		SBE	17U2 ICS1	படைப்பிலக்கியம் – I	25	75	100	10	30	40	1	1
14		VBE	17U2ICVE	Value Based Education	25	75	100	10	30	40	-	-
15	III	Part - I	17U3ICT3	பகுதி – I, தமிழ் – III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
16		Part - II	17U3ICE3	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – III	25	75	100	10	30	40	6	3
17		Core	17U3ICC5	இலக்கணம்–II நன்னூல் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
18		Core	17U3ICC6	தலபுராணங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
19		Allied	17U3ICA4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U4ICA6	இந்தியத் தத்துவம்	-	-	-	-	-	-	3	-
20		GS	17U4ICGS	Gender Studies	-	100	100	-	40	40	-	-

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
21	IV	Part - I	17U4ICT4	பகுதி - I, தமிழ் - IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
22		Part - II	17U4ICE4	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - IV	25	75	100	10	30	40	6	3
23		Core	17U4ICC7	இந்தியப் பண்பாடு	25	75	100	10	30	40	5	5
24		Core	17U4ICC8	சிற்பிலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
25		Allied	17U4ICA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
26		Allied (NS)	17U4ICA6	இந்தியத் தத்துவம்	25	75	100	10	30	40	3	4
27		SBE	17U4 ICS2	படைப்பிலக்கியம் - II	25	75	100	10	30	40	1	1
28	V	Core	17U5ICC9	இலக்கணம்-III அகப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5
29		Core	17U5ICC10	இலக்கணம்-IV புறப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	5	5
30		Core	17U5ICC11	சமயக் கோட்பாடுகள்	25	75	100	10	30	40	5	4
31		Core	17U5ICC12	கணக்குப் பதிவியல்	25	75	100	10	30	40	5	4
32		Major Elective -1	17U5ICEL1 A 17U5ICEL1 B	இலக்கியத் திறனாய்வு மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	3	4
33		Major Elective -2	17U5ICEL2A 17U5ICEL2B	அகராதிக் கலை அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	3	3
34		NME	17U5ICNME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	1
35		SSD	17U5ICSSD	Soft Skills Development	-	100	100	-	40	40	1	-
36	VI	Core	17U6ICC13	இலக்கணம்-V யாப்பு ,அணி	25	75	100	10	30	40	6	5
37		Core	17U6ICC14	கோயிற்கலை	25	75	100	10	30	40	5	5
38		Core	17U6ICC15	திருகடகோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும்	25	75	100	10	30	40	5	4
39		Core	17U6ICC16	தணிக்கையியல்	25	75	100	10	30	40	4	4
40		Major Elective -3	17U6ICEL3A 17U6ICEL3B	சுற்றுலாவியல் பதிப்புக் கலை	25	75	100	10	30	40	4	4
41		Major Elective-4	17U6ICEL4A 17U6ICEL4B	பண்பாட்டியல் தமிழர்கலைகள்	25	75	100	10	30	40	4	3
42		GK	17U6ICGK	General Knowledge	-	100	100	-	40	40	1	-
43		CN	17U6ICCN	Comprehension	-	100	100	-	40	40	1	1
		Extension Activity			-	-	-	-	-	-	-	1
				Total			4300				180	140

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
I	17U1_T1	இக்கால இலக்கியம் (செய்யுள் , உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	6	3

கூறு: 1 செய்யுள்

நேரம்: 18

1. இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருட்பா - இறைத் திருக்காட்சி —1—10
2. பாரதியார் - தேசியகீதம் : பாரத தேசம் — எங்கள் நாடு,
3. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம்: உலக ஒற்றுமை —பேரிகை, தளைஅறு, மானுட சக்தி
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் -காடு வெளையட்டும் பெண்ணெ ,
5. நாமக்கல் கவிஞர் - என்றுமுளதென்றமிழ் ,
6. கவிமணி : ஒற்றுமையே ,உயர்வு நிலை—நாட்டுக்குழைப்போம்

கூறு: 2 உரைநடை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1 முதல் 15 வரை)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

கூறு: 3 சிறுகதை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி (1 முதல் 10 வரை)
2. கேட்டிவி - மனோரஞ்சிதம் முழுவதும்

கூறு: 4 புதினம்

நேரம்: 18

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - காளவாய்

கூறு: 5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு

நேரம்: 18

1. கலைவாணன் — கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி(NCBH வெளியீடு)
2. சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கவிதை, உரைநடை

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
II	17U2_T2	இடைக்கால இலக்கியம் - பயன்முறைத் தமிழ் -இலக்கண வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் -தேவாரம் -தனித்திருக் குறுந்தொகை - மாசில்வீணையும் - 1—10 பதிகம்
3. சுந்தரர் -தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் —தானெனை முன்படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னுசல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. குலசேகராழ்வார்: திருவித்துவக்கோட்டம்மான் : 1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி -இரண்டாம்பத்து —1—10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி —வாரணமாயிரம் 1—10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமொழி —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அட்டாங்க யோகம் —1—10 பாடல்கள்
2. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: வருகைபருவம்
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டு வளம்
4. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — முதல் 5 பாடல்கள்
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக் களிப்பு —முழுதும்

கூறு: 4 பயன்முறைத் தமிழ்

நேரம்: 18

வாக்கிய அமைப்பு - புணர்ச்சி வகைகள் - வலிமிகும், வலி மிகா இடங்கள் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம் லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணும் முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - சரியான தமிழ் வடிவம் அறிதல்.

சொல்லியல் - சொல் வகை - இலக்கண வகை - இலக்கிய வகை - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி - காரணம் - அறுபொருட் பெயர் (பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்) - வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - முற்று - எச்சம் - விசுதிகள் - இடைநிலை - தன்வினை - பிறவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை-வழுவமைதி.

கூறு: 5 இலக்கண வரலாறு

நேரம்: 18

இலக்கண வரலாறு - தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3_T3	காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1 காப்பியங்கள் 1

நேரம்: 18

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்—மனையறம்படுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - மிதிலைக் காட்சிப் படலம்

கூறு: 2 காப்பியங்கள் 2

நேரம்: 18

1. பெரிய புராணம் -மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் —முழுதும்
2. அரிசந்திரபுராணம் —மயான காண்டம்
3. தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்—1—10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் -நபி அவதாரப் படலம் —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு

நேரம்: 18

கட்டுரைத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

கூறு: 4 பொதுக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

நேரம்: 18

பயிற்சிக் கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் -பாவை வெளியீடு
கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்
மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்
கலைச்சொல்லாக்கம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
IV	17U4_T4	சங்க இலக்கியம் - அறு இலக்கியம் - செம்மொழி - இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

குறுந்தொகை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ.:3)
2. முல்லை - (பா.எ.94)
3. மருதம் - (பா.எ.45)
4. நெய்தல் - (பா.எ.:49)
5. பாலை - (பா.எ.:41)

நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ. 32)
2. முல்லை - (பா.எ. 81)
3. மருதம் - (பா.எ. 210)
4. நெய்தல் - (பா.எ. 226)
5. பாலை - (பா.எ.229)

கலித்தொகை

1. பாலை - (பா.எ. 6)
2. குறிஞ்சி - (பா.எ. 38)

அகநானூறு

1. குறிஞ்சி : - (பா.எ. 68)
2. மருதம் - (பா.எ. 86)

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஐங்குறுநூறு

குறிஞ்சி - தோழிக்கு உரைத்த பத்து: பாடல் எண்கள் —111—120

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் 8,17,20,95,141,159,184,186,188,206

பதிற்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து —பாடல் எண். 1

பரிபாடல்

எட்டாம் பாடல் : செவ்வேள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, பெருமை, காதற் சிறப்புரைத்தல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

செம்மொழி வரலாறு

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U1--E1	PART – II PROSE, POETRY AND COMMUNICATION SKILLS	6	3

Objective

- To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

Unit – I

Shakespeare - Shall I compare thee to a Summer's Day?

John Milton – On His Blindness.

William Wordsworth – The Solitary Reaper

P.B.Shelley – Song to the Men of England.

Robert Frost – The Road not Taken

Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Unit – II

1) The Running Rivulets of Man,

2) Parliament is Marking Time,

3) The Lady in Silver Coat,

4) Mr. Applebaum at Play.

Unit – III

1) The Feigning Brawl of an Imposter,

2) Thy Life Is My Lesson,

3) Solve The Gamble,

4) The Stoic Penalty.

Unit – IV

1) Nobility In Reasoning,

2) Malu the Frivolous Freak,

3) Bharath! Gird Up Your Loins!

4) Honesty is the Cream Of Chastity

Unit – V

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection – sentence.

References Book:

A Melodious Harmony – Sri.KTV, Rajendra Publishing House, Poondi, 2017.

Flying Colours – Prof. K.Natarajan, New Century Book House (P) LTD., 2017.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	17U2--E2	PART – II EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

Unit – I

Shakespeare – The Seven Stages of Man

Long Fellow – A Psalm of Life

Nissim Ezakiel - Enterprise

William Wordsworth – The world is too much with us

Unit – II

Anton Chekov – The Proposal

J.B.Priestly - Mother's Day

Unit - III

William Faulkner - A Rose for Emily

P. Lankesh - Bread

Katherine Mansfield - The Doll's House

Unit – IV

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

Unit – V

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

Book Prescribed:

Unit I , II, III , Voices of vision in English (Vol. I & II), Board of Editors, Pavai Printers (P) Ltd., Chennai, 2016.

Unit IV & V – Communicative grammar by the Department of English, Poondi, 2017.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3--E3	PART - II SHAKESPEARE, EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

Unit – I

Funeral Oration – Julius Caesar

Trial for a Pound of Flesh – The Merchant of Venice

Unit – II

He Kills Sleep – Macbeth

The gulling scene of malvalio – Twelfth Night

Unit – III

Romeo and Juliet

In Love is a "Midsummer Madness" – Tempest

Unit – IV

R.L. Stevenson – Treasure Island

Unit – V

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and sentence, Structure simple, Compound and Complex.

Book Prescribed:

Unit – I, II & III: Selected scenes from Shakespeare, Prof.K.Natarajan, Pavai Printers (p) Ltd., 2017.

Unit IV: Treasure Island Abridged by E.F. Dodd

Unit V: Communicative Grammar by Department of English, Poondi, 2017.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 இலக்கணம் - III அகப்பொருள்	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

அகத்திணையியல்

கூறு: 2

நேரம்: 15

களவியல்

கூறு: 3

நேரம்: 18

வரைவியல்,

கூறு: 4

நேரம்: 18

கற்பியல்,

கூறு: 5

நேரம்: 18

ஒழிபியல்

பாட நூல்கள்:

ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC10	முதன்மைப் பாடம்: 10 இலக்கணம் - IV புறப்பொருள்	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப்படலம்

கூறு: 2

நேரம்: 15

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

கூறு: 3

நேரம்: 18

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்,

கூறு: 4

நேரம்: 18

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

பாட நூல்கள்:

ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICC13	முதன்மைப் பாடம்: I3 இலக்கணம் - V: யாப்பு - அணி	6	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

உறுப்பியல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

செய்யுளியல்

கூறு: 3

நேரம்: 18

தன்மையணி, உவமையணி, உருவக அணி, பின்வருநிலையணி,

கூறு: 4

நேரம்: 18

வேற்றுமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி

கூறு: 5

நேரம்: 18

நிரனிறையணி, சுவையணி, சிலேடையணி, வாழ்த்தணி

பாட நூல்:

அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு

தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICEL4A	விரும்பப் பாடம்: 4 பண்பாட்டியல்	4	3

கூறு 1:

நேரம்: 10

பண்பாடு :

விலங்குகளும் மனிதனும் —பண்பாட்டின் தன்மைகள் —வரையறைகள் — வரையறை பற்றிய விவாதங்கள் — பண்பாடுகளின் பன்மியம் — பண்பாட்டின் பண்புகள் —ஜார்ஜ் பாஸ்டர் —ஹெர்ட்கோவிஸ்.

பண்பாட்டின் கூறுகள் :

பண்பாட்டுக் கூறு — பண்பாட்டுக் கலவை — நிறுவனம் — உட்கூறுகளின் தன்மைகள் — பொருள் சார் கூறுகள்— அறிதல்சார் கூறுகள்— நெறியியல் கூறுகள் — விழுமியங்கள் — நெறிமுறைகள் — குடிவழக்கு — வழக்கடிப்பாடுகள் — சட்டம்— மரபுசார் சட்டங்கள் — தடைவிதித்தல் .

பண்பாட்டின் அமைப்பு :

பொருள் சார் பண்பாடு — பொருள் சாராப் பண்பாடு — கலை வடிவங்கள் — மனவடிவங்கள் — உகந்த நிலைப் பண்பாடு — உண்மைப் பண்பாடு — உள்ளார்ந்த பண்பாடு — வெளிப்படைப் பண்பாடு — உட்பண்பாடு — எதிர்ப் பண்பாடு — பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் — உளவழி ஒற்றுமை — பண்பாட்டு ஒன்றியம் .

கூறு 2:

நேரம்: 10

பண்பாட்டியல் அணுகு முறைகள் 1:

செயற்பாட்டிய முறை — மாலினோஸ்கியின் செயற்பாட்டியம் — ராட்கிளிட்ப் பிரெளனின் செயற்பாட்டியம் — அமைப்பு முறை— எதிர் அமைப்பு முறை — மீவியல் கருத்தாக்கம்—மீ சமூகக் கருத்தாக்கம் — யாத்திரைக் கருத்தாக்கம் — விளிம்புக் கருத்தாக்கம் — அறிதல்சார் முறை — குறியீட்டு முறை

கூறு 3:

நேரம்: 10

பண்பாட்டியல் அணுகு முறைகள் 2:

சார்பு முறை — இனமைய வாதம் — நடத்தைசார் —குறியீட்டு முறை — பண்பாடும் ஆளுமையும் — தேசியப் பண்பு — பண்பாட்டுத் தோரணி — பண்பாட்டு அறுதிப்பாட்டியம் — வரலாற்றமைய வாதம். .

கூறு 4:

நேரம்: 10

பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி:

தொன்மைப் படிமலர்ச்சி— புதுப் படிமலர்ச்சி— உலகலாவிய படிமலர்ச்சி — பலவழிப் படிமலர்ச்சி .

பண்பாட்டுப் பரவல் :

ஆங்கிலேயர் பரவற் கொள்கை — ஆஸ்திரிய ஜெருமானியப் பரவற்கொள்கை— அமெரிக்கப் பரவற்கொள்கை.

கூறு 5:

நேரம்: 10

பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள்—கண்டுபிடிப்புகள் — வெளிப்படுத்தல்கள்— பரவல் — பண்பாட்டு ஏற்பு—பண்பாட்டுத் தேக்கம்— பண்பாட்டு அதிர்ச்சி — நவீனமயமாதல் — தொழில்மயமாதல்நகரமயமாதல் — உயர்குடியாக்கம் — உறவின் முறையாக்கம் — இந்துமயமாதல் — பிறசமயம் தழுவல் — பழங்குடி நிலையிலிருந்து விலகுதல் — பெருமரபு —சிறுமரபு.