

A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS), POONDI

Programme: B. A.

Department: English

Syllabus Revision 2017-2018

S.No.	Components	Number of courses having changes
1.	Part - I	04
2.	Part - II	03
3.	Part - III	12
4.	Part - IV	-
	TOTAL	19

Total Number of Courses : 43

Total Number of Courses having changes : 19

Percentage of Revision : 44.2 %

Note:

The content of the syllabus which has been revised is highlighted.

B.A ENGLISH (2017 - 2018)

Sl. No.	Semester	Category	Paper code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks for Pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E.	TOTAL	CIA	E.E.	TOTAL		
1	I	Part - I	17U1ENT1/H1	Tamil - I / Hindi - I	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	17U1ENE1	English - I (Poetry, Prose + Com. Skills)	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	17U1ENC1	Poetry - I	25	75	100	10	30	40	6	5
4		Core	17U1ENC2	Fiction	25	75	100	10	30	40	6	5
5		Allied	17U1ENA1	Allied - Social History of England	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied	17U2ENA3	Allied-History of English Literature (NS)	-	-	-	-	-	-	1	-
6		ES	17U1ENES	Environmental Studies	-	100	100	-	40	40	-	1
7	II	Part - I	17U2ENT2/H2	Tamil - II / Hindi - II	25	75	100	10	30	40	6	3
8		Part - II	17U2ENE2	English-II (Ext. readers & Com. Skills)	25	75	100	10	30	40	6	3
9		Core	17U2ENC3	Prose	25	75	100	10	30	40	5	5
10		Core	17U2ENC4	Phonetics	25	75	100	10	30	40	4	5
11		Allied	17U2ENA2	Allied - Literary Forms	25	75	100	10	30	40	5	3
12		Allied	17U2ENA3	Allied - History of English Literature (NS)	25	75	100	10	30	40	3	3
13		SBE - I	17U2ENS1	Skill Based Elective - I Listening & Speaking Skills	25	75	100	10	30	40	1	1
14		VBE	17U2ENVE	Value Based Education	25	75	100	10	30	40	-	-
15	III	Part - I	17U3ENT3/H3	Tamil - III / Hindi - III	25	75	100	10	30	40	6	3
16		Part - II	17U3ENE3	English - III (Shakespeare Ext. readers & Com. Skills)	25	75	100	10	30	40	6	3
17		Core	17U3ENC5	Comparative Literature	25	75	100	10	30	40	5	5
18		Core	17U3ENC6	New Literatures	25	75	100	10	30	40	5	5
19		Allied	17U3ENA4	Allied - Indian Writing in English	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied	17U4ENA6	Allied- Principles of Literary Criticism(NS)	-	-	-	-	-	-	3	-
20		GS	17U3ENGs	Gender Studies	-	100	100	-	40	40	-	-

Sl. No.	Semester	Category	Paper code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks for Pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E.	TOTAL	CIA	E.E	TOTAL		
21	IV	Part - I	17U4ENT4/H4	Tamil - IV / Hindi - IV	25	75	100	10	30	40	6	3
22		Part - II	17U4ENE4	English – IV (English For Competitive Examinations)	25	75	100	10	30	40	6	3
23		Core	17U4ENC7	Drama - I	25	75	100	10	30	40	5	5
24		Core	17U4ENC8	Poetry - II	25	75	100	10	30	40	5	5
25		Allied	17U4ENA5	Allied - Shakespeare	25	75	100	10	30	40	4	3
26		Allied	17U4ENA6	Allied-Principles of Literary Criticism (NS)	25	75	100	10	30	40	3	4
27		SBE	17U4ENS2	Skill Based Elective - II	25	75	100	10	30	40	1	1
28	V	Core	17U5ENC9	American Literature	25	75	100	10	30	40	5	5
29		Core	17U5ENC10	Indian Writing In English	25	75	100	10	30	40	5	5
30		Core	17U5ENC11	Women's Writing in English	25	75	100	10	30	40	5	5
31		Core	17U5ENC12	An Introduction to English Criticism	25	75	100	10	30	40	5	5
32		Major Elective-I	17U5ENEL1A 17U5ENEL1B	Translation Theory and Practice/ Language and Linguistics	25	75	100	10	30	40	4	3
33		Major Elective-II	17U5ENEL2A 17U5ENEL2B	English Language Teaching/ English for Specific Purpose	25	75	100	10	30	40	4	3
34		NME	17U5ENNME	Non Major Elective-Great stories of world	25	75	100	10	30	40	1	1
35		SSD	17U5ENSSD	Soft Skills Development	-	100	100	-	40	40	1	-
36	VI	Core	17U6ENC13	Drama – II	25	75	100	10	30	40	5	5
37		Core	17U6ENC14	Post – Colonial Literature	25	75	100	10	30	40	5	5
38		Core	17U6ENC15	Developing Language Skills	25	75	100	10	30	40	5	5
39		Core	17U6ENC16	Major Literary Movements	25	75	100	10	30	40	5	4
40		Major Elective-III	17U6ENEL3A 17U6ENEL3B	Introduction to Journalism/ Special period of Romantic Age	25	75	100	10	30	40	4	3
41		Major Elective-IV	17U6ENEL4A 17U6ENEL4B	Presentation Skills/ Public Speaking Skills	25	75	100	10	30	40	4	3
42		GK	17U6ENGK	General Knowledge	-	100	100	-	40	40	1	-
43	CN	17U6ENCN	Comprehensive	-	100	100	-	40	40	1	1	
		Extension activities									1	
Total					4300			180			140	

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
I	17U1_T1	இக்கால இலக்கியம் (செய்யுள் , உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	6	3

கூறு: 1 செய்யுள்

நேரம்: 18

1. இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருட்பா - இறைத் திருக்காட்சி —1—10
2. பாரதியார் - தேசியகீதம் : பாரத தேசம் — எங்கள் நாடு,
3. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம்: உலக ஒற்றுமை —பேரிகை, தளைஅறு, மாணுட சக்தி
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் -காடு வெளையட்டும் பெண்ணெ ,
5. நாமக்கல் கவிஞர் - என்றுமுளதென்றமிழ் ,
6. கவிமணி : ஒற்றுமையே ,உயர்வு நிலை—நாட்டுக்குழைப்போம்

கூறு: 2 உரைநடை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1 முதல் 15 வரை)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

கூறு: 3 சிறுகதை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி (1 முதல் 10 வரை)
2. கேட்டிவி - மனோரஞ்சிதம் முழுவதும்

கூறு: 4 புதினம்

நேரம்: 18

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - காளவாய்

கூறு: 5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு

நேரம்: 18

1. கலைவாணன் — கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி(NCBH வெளியீடு)
2. சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கவிதை, உரைநடை

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
II	17U2_T2	இடைக்கால இலக்கியம் - பயன்முறைத் தமிழ் -இலக்கண வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் -தேவாரம் -தனித்திருக் குறுந்தொகை - மாசில்வீணையும் - 1—10 பதிகம்
3. சுந்தரர் -தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் —தானெனை முன்படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னுசல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. குலசேகராழ்வார்: திருவித்துவக்கோட்டம்மான் : 1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி -இரண்டாம்பத்து —1—10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி —வாரணமாயிரம் 1—10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமொழி —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அட்டாங்க யோகம் —1—10 பாடல்கள்
2. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: வருகைபருவம்
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டு வளம்
4. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — முதல் 5 பாடல்கள்
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக் களிப்பு —முழுதும்

கூறு: 4 பயன்முறைத் தமிழ்

நேரம்: 18

வாக்கிய அமைப்பு - புணர்ச்சி வகைகள் - வலிமிகும், வலி மிகா இடங்கள் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம் லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணும் முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - சரியான தமிழ் வடிவம் அறிதல்.

சொல்லியல் - சொல் வகை - இலக்கண வகை - இலக்கிய வகை - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி - காரணம் - அறுபொருட் பெயர் (பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்) - வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - முற்று - எச்சம் - விசுதிகள் - இடைநிலை - தன்வினை - பிறவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை-வழுவமைதி.

கூறு: 5 இலக்கண வரலாறு

நேரம்: 18

இலக்கண வரலாறு - தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3_T3	காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1 காப்பியங்கள் 1

நேரம்: 18

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்—மனையறம்படுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - மிதிலைக் காட்சிப் படலம்

கூறு: 2 காப்பியங்கள் 2

நேரம்: 18

1. பெரிய புராணம் -மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் —முழுதும்
2. அரிசந்திரபுராணம் —மயான காண்டம்
3. தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்—1—10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் -நபி அவதாரப் படலம் —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு

நேரம்: 18

கட்டுரைத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

கூறு: 4 பொதுக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

நேரம்: 18

பயிற்சிக் கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் -பாவை வெளியீடு
கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்
மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்
கலைச்சொல்லாக்கம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
IV	17U4_T4	சங்க இலக்கியம் - அறு இலக்கியம் - செம்மொழி - இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

குறுந்தொகை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ.:3)
2. முல்லை - (பா.எ.94)
3. மருதம் - (பா.எ.45)
4. நெய்தல் - (பா.எ.:49)
5. பாலை - (பா.எ.:41)

நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ. 32)
2. முல்லை - (பா.எ. 81)
3. மருதம் - (பா.எ. 210)
4. நெய்தல் - (பா.எ. 226)
5. பாலை - (பா.எ.229)

கலித்தொகை

1. பாலை - (பா.எ. 6)
2. குறிஞ்சி - (பா.எ. 38)

அகநானூறு

1. குறிஞ்சி : - (பா.எ. 68)
2. மருதம் - (பா.எ. 86)

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஐங்குறுநூறு

குறிஞ்சி - தோழிக்கு உரைத்த பத்து: பாடல் எண்கள் —111—120

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் 8,17,20,95,141,159,184,186,188,206

பதிற்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து —பாடல் எண். 1

பரிபாடல்

எட்டாம் பாடல் : செவ்வேள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, பெருமை, காதற் சிறப்புரைத்தல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

செம்மொழி வரலாறு

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U1--E1	PART – II PROSE, POETRY AND COMMUNICATION SKILLS	6	3

Objective

- To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

Unit – I

Shakespeare - Shall I compare thee to a Summer's Day?

John Milton – On His Blindness.

William Wordsworth – The Solitary Reaper

P.B.Shelley – Song to the Men of England.

Robert Frost – The Road not Taken

Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Unit – II

1) The Running Rivulets of Man,

2) Parliament is Marking Time,

3) The Lady in Silver Coat,

4) Mr. Applebaum at Play.

Unit – III

1) The Feigning Brawl of an Imposter,

2) Thy Life Is My Lesson,

3) Solve The Gamble,

4) The Stoic Penalty.

Unit – IV

1) Nobility In Reasoning,

2) Malu the Frivolous Freak,

3) Bharath! Gird Up Your Loins!

4) Honesty is the Cream Of Chastity

Unit – V

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection – sentence.

References Book:

A Melodious Harmony – Sri.KTV, Rajendra Publishing House, Poondi, 2017.

Flying Colours – Prof. K.Natarajan, New Century Book House (P) LTD., 2017.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	17U2--E2	PART – II EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

Unit – I

Shakespeare – The Seven Stages of Man

Long Fellow – A Psalm of Life

Nissim Ezakiel - Enterprise

William Wordsworth – The world is too much with us

Unit – II

Anton Chekov – The Proposal

J.B.Priestly - Mother's Day

Unit - III

William Faulkner - A Rose for Emily

P. Lankesh - Bread

Katherine Mansfield - The Doll's House

Unit – IV

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

Unit – V

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

Book Prescribed:

Unit I , II, III , Voices of vision in English (Vol. I & II), Board of Editors, Pavai Printers (P) Ltd., Chennai, 2016.

Unit IV & V – Communicative grammar by the Department of English, Poondi, 2017.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3--E3	PART - II SHAKESPEARE, EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

Unit – I

Funeral Oration – Julius Caesar

Trial for a Pound of Flesh – The Merchant of Venice

Unit – II

He Kills Sleep – Macbeth

The gulling scene of malvalio – Twelfth Night

Unit – III

Romeo and Juliet

In Love is a "Midsummer Madness" – Tempest

Unit – IV

R.L. Stevenson – Treasure Island

Unit – V

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and sentence, Structure simple, Compound and Complex.

Book Prescribed:

Unit – I, II & III: Selected scenes from Shakespeare, Prof.K.Natarajan, Pavai Printers (p) Ltd., 2017.

Unit IV: Treasure Island Abridged by E.F. Dodd

Unit V: Communicative Grammar by Department of English, Poondi, 2017.

B.A. English

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U1ENC1	POETRY – I	6	5

Objective

- To mould the students sensibility to read and appreciate poems.

Unit – I

William Shakespeare – Sonnet 116

John Donne – The Bait

Unit – II

Ben Jonson – Song to Celia

George Herbert – The Pulley

Andrew Marvell – To His Coy Mistress

Unit – III

John Dryden – A Song for St.Cecilia's Day

Alexander Pope – Ode on Solitude

Burns – A Red, Red Rose

Unit – IV

W.H.Auden – O What is that Sound

S.T.Coleridge - Kublakhan

Unit – V

P.B.Shelley – Ode to the West Wind

Keats – Ode on a Grecian Urn

Book Prescribed:

The Winged Word David Green (Macmillan)

B.A. English

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	17U2ENC3	PROSE	5	5

Objective

- These are taken from the work of eminent writers of impressionable minds by dint of their thought-context and style, to provide models of modern English Language.

Unit – I

Francis Bacon – Of studies, of Ambition.

Sir Richard Steele – The Spectator Club.

Unit – II

Charles Lamb – Dream Children, Old China, New Years Eve.

Goldsmith – The Man in Black.

Unit – III

G.K.Chesterton – On Running after One's Hat.

G.B.Shaw – Spoken English and Broken English.

Unit – IV

Thomas Carlyle – "Hero as Man of Letters" on Heroes, Hero-worship, and The Heroic in History.

Robert Lynd – In Praise of Mistakes.

Unit – V

A.G. Gardiner – A Fellow Traveller.

William Hazlitt – The fight

Reference Text:

W.Cuthbert Robb – A Representative Anthology of English Essays Chennai Blackie

M.G.Nayar – Ed. A Galaxy of English Essayists from To Beerbohm – Macmillan.

B.A. English

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	17U2ENC4	PHONETICS	4	5

Objective

- To orient the students for a better understanding of pronunciation theoretically and to improve their communicative skills practically.

Unit – I

Place and manner of Articulation

Problems in Pronunciation

Unit – II

Speech organs work in English

Unit – III

The Consonants of English

Unit – IV

The Vowels of English

Unit – V

Intonation

Reference:

J.D.O' Connor – Better English Pronunciation

B.A. English

Semester	Subject Code	Title of The Paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
III	17U3ENC6	NEW LITERATURE	5	5

Objective

- To expose the students to the contemporary literature of post colonial countries.

Unit – I

Gabriel Okara – **Once upon a Time**

Judith Wright – **The old prison**

Jessie Mackay – The Noosing of the Sun God.

Unit – II

Chinua Achebe – Refugee Mother and Child

F.R.Scott – The Canadian Authors Meet

David Diop - Africa

Unit – III

Margaret Atwood – The Edible Woman

Unit – IV

~~Afro-Caribbean,~~ **J. M. Coetzee – Disgrace**

Unit – V

Chinua Achebe – The Arrow of God

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
III	17U3ENA4	ALLIED - INDIAN WRITING IN ENGLISH	5	3

Objective

- To familiarize the Indian thought and culture, the works by Indian writers are chosen.

Unit I

Poetry

Tagore – The Child

Nissim Ezekiel – Enterprise

Kamala Das – Punishment in Kindergarten

Vinayak Krishna Gokak – English Words

Unit II

Drama

Vijay Tendulkar – Silence, The Court s in session

Unit III

Prose

Swami Vivekananda – The Secret of Work

Dr.S.Radhakrishnan – The World Community

Unit IV

Short Story

Mulk Raj Aravind –The Barber's Trade Union

R.K. Narayan – The Blind dog

Unit V

Novel

Ruth Prawar Jabwala – Heat and Dust

B.A. English

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
IV	17U4ENC7	DRAMA – I	5	5

Objective

- To train the students to appreciate modern plays and to make them understand the basic elements of drama

Unit – I

Marlowe – Dr. Faustus

Unit – II

T.S.Eliot - Murder in the Cathedral

Unit – III

J.M.Barrie – The Admirable Crichton

Unit – IV

G.B.Shaw – Arms and the Man

Unit – V

Sheridan – Rivals

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
IV	17U4ENC8	POETRY – II	5	5

Objective

- To learn language through poetry and to sharpen the analytical understanding of the students.

Unit – I

John Milton – Paradise Lost Book IX

Unit – II

Alfred Lord Tennyson – Ulysses

Robert Browning – Andrea Del Sarto

Matthew Arnold – The Forsaken Merman

UNIT - III

W.B.Yeats – Byzantium

G.M.Hopkins – Pied Beauty

John Donne – A Valediction Forbidding Mourning

Unit – IV

Philip Larkin – Church Going

W.H.Auden – The Unknown Citizen

D.G.Rossetti – The Blessed Damozel

Francis Thomson – Hound of Heaven

Unit – V

Cesare Pavese – Ancestors

Maya Angelou – The Mothering Blackness,

Pablo Neruda – Ode to the Present

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
V	17U5ENC9	AMERICAN LITERATURE	5	5

Objective

- To introduce the background of American literature and to familiarize its various features.

Unit – I

Wallace Stevens - The Snow Man

Ted Hughes – Hawk Roosting

Edger Allen Poe - Lenore, The Raven

Unit – II

F.Scott Fitzgerald - jemina, the Mountain Girl.

John Updike - A Trillion feet of Gas.

J.D.salinger - A Perfect Day for Banana Fish.

Unit – III

Emerson – Self Reliance

Henry David Thoreau – Where I lived and What I lived for

Unit – IV

Tony Kushner - Angels in America Millennium Approaches.

Sam Sheppard - Buried child

Unit – V

Mark Twain – The Adventures of Tom Sawyer.

Robert Newton Peck - A Day no Pigs Would Die.

B.A. English

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
V	17U5ENC10	INDIAN WRITING IN ENGLISH	5	5

Objective

- To familiarize the students with select prose, poetry and drama written by Indian authors in English.

Unit – I

- A.K. Ramanujan - Of Mothers, Among other things.
- Kamala Das - Dance of the Eunuchs
- Jayant Mahapatra - Grand Father

Unit – II

- Ruskin Bond - The Cherry Tale
- Tagore - A Wife's Letter
- Sudha Murthy - The Day I Stopped Drinking Milk.

Unit – III

- Girish Karnad – The Dream of Tippu Sultan

Unit – IV

- Tagore - Chandaliika

Unit – V

- Major Kapoor - Difficult Daughters

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
V	17U5ENC11	WOMEN'S WRITING IN ENGLISH	5	5

Objective

- The women writers have contributed to the development of English Poetry, Novel and they have voiced their sweets and spoils, joys and sweets, ills and blessing.
- To know present day politics, changes in traditions, and their problems through their works.

Unit – I

Toru Dutt – The Lotus

Sarojini Naidu – The Queen's Rival, Indian Weavers

Kamala Das – The Freaks

Sylvia Plath – Daddy

Genny Lim – Wonder Woman

Unit – II

Ambai – Squirrel

Judith Wright – Clock and Heart

Emily Dickinson – Success is Counted Sweetest

Gwendolyn Brooks – Primer for Blacks

Unit – III

Virginia Woolf – A Room of One's Own

Elaine Showalter – Towards a Feminist Poetics

Unit – IV

Toni Morrison – Beloved

Lorraine Hansberry – A Raisin in the sun

Unit – V

George Eliot – The Mill on the Floss

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
VI	17U6ENC13	DRAMA - II	5	5

Objective

- To train the students to appreciate modern plays and to make them understand the basic elements of drama

Unit – I

Oscar Wilde – A Good Woman

Unit – II

Harold Pinter – The Birthday Party

Unit – III

John Galsworthy – Strife

Unit – IV

John Osborne – Look Back in Anger.

Unit – V

Synge – Riders to the Sea.

B.A. English

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
VI	17U6ENC15	DEVELOPING LANGUAGE SKILLS	5	5

Objective

- To help the students to master the skills required for a successful communicator. It provides a comprehensive coverage of all the four dimensions of communication skills namely Listening, Speaking, Reading and Writing.

Unit – I

Listening News items, news reports, drama, Poetry & Short Stories (Preferably from DVD's Classic Movies, speeches by International personalities and current affairs)

Unit – II

Reading current prose pieces, Articles from News paper, Reading Ad's & Interpreting from media reports.

Unit – III

Speaking, Stress on words, Intonation, Pronunciation, Dynamics of speaking.

Unit – IV

Writing, Simple sentences, Wh. Questions, Negative compounds compound sentences, complex sentences, paragraph writing, report, précis, vocational writing.

Unit – V

Testing, Listening 1 – passage reading 2. Comprehension

Reading, Reading a passage 2. Comprehension

Text:

Course Material Prepared By Department Of English