# A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS), POONDI

Programme: M. A. Department: Tamil

# **Syllabus Revision 2017-2018**

S.No.	Courses	Number of courses having changes		
1.	Core Course	06		
2.	Elective Course	01		
	TOTAL	07		

Total Number of Courses : 23

Total Number of Courses having changes : 07

Percentage of Revision : 30.4 %

# Note:

The content of the syllabus which has been revised is highlighted.

# முதுகலைத் தமிழ் (M.A. TAMIL) - 2017-2018

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks		Marks		imum I For pas		Hours Week	Credits
NO.		,	•	·	CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total	week	
1		Core	17P1TAC1	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	25	75	100	10	30	50	6	5
2		Core	17P1TAC2	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
3		Core	17P1TAC3	இலக்கியக் கொள்கைகள்	25	75	100	10	30	50	6	4
4	1	Core	17P1TAC4	அற இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	50	6	4
5		Elective	17P1TAEL1A 17P1TAEL1B	திருக்குறள் / பாரதிதாசன்	25	75	100	10	30	50	6	4
6		Core	17P2TAC5	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	25	75	100	10	30	50	5	5
7		Core	17P2TAC6	இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
8		Core	17P2TAC7	கம்பன்	25	75	100	10	30	50	5	4
9	II	Core	17P2TAC8	ஒப்பிலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
10		Core	17P2TAC9	நாட்டுப்புறவியல்	25	75	100	10	30	50	5	4
11		Elective	17P2TAEL2A 17P2TAEL2B	சிந்தனையியல் / சைவ சித்தாந்தம்	25	75	100	10	30	50	5	4
12		Core	17P3TAC10	தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம் (பகுதி—I)	25	75	100	10	30	50	6	5
13		Core	17P3TAC11	சங்கஇலக்கியம் — I (தொகை)	25	75	100	10	30	50	5	4
14	III	Core	17P3TAC12	பொது மொழியியல்	25	75	100	10	30	50	5	4
15	111	Core	17P3TAC13	காப்பியங்கள்	25	75	100	10	30	50	5	4
16		Core	17P3TAC14	உலக இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
17		EDC	17P3TAEDC	தமிழ்மொழி வரலாறு	25	75	100	10	30	50	4	-
18		Core	17P4TAC15	தொல்காப்பியம் — பொருளாதிகாரம் (பகுதி— II)	25	75	100	10	30	50	6	5
19		Core	17P4TAC16	சங்கஇலக்கியம் — II (பாட்டு)	25	75	100	10	30	50	6	4
20		Core	17P4TAC17	சித்தர் இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
21	IV	Elective	17P4TAEL3A 17P4TAEL3B	<mark>கணினித் தமிழ்</mark> இந்திய இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
22		CN	17P4TACN	Comprehension	-	100	100	-	50	50	5	2
23		PR	17P4TAPR	திட்டக் கட்டுரை	40	60	100	16	24	50	-	4
				Communicative skill and personality development							1	
				Total			2300				120	90

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாள <sup>9</sup> ன் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீரு
I	17P1TAC2	முதன்மைப் பாடம்: 2 இக்கால இலக்கியம்	6	4

கூறு: 1 கவிதை நேரம்: 18

- 1. பாரதியார் பாடல்கள் <mark>கண்ணன் பாட்டு முழுவதும்</mark>)
- 2. பாரதிதாசன் பாடல்கள்- <mark>சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்</mark>
- 3. அப்துல் ரகுமான் <mark>ஆலாபனை</mark>
- 4. பெருஞ்சித்திரனார் <mark>ஐயை</mark>

கூறு: 2 புதினம் நேரம்: 18

பொன்னீலன் — தேடல்

கூறு: 3 சிறுகதை நேரம்: 18

1.<mark>சாகித்திய அகாதமி வெளியிட்ட சிறுகதைத்</mark> தொகுதி <mark>—</mark> தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட— தொகுப்பு **II** 

கூறு: 4 நாடகம் நேரம்: 18

1. <mark>ஔவை -இன்குலாப்</mark>

கூறு: 5 உரைநடை நேரம்: 18

மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை

### பாட நூல்:

- 1. பாரதியார் பாடல்கள்- தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வெளியீடு
- 2. பாரதிதாசன் நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம் வெளியீடு
- 3. புதினம் நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம் வெளியீடு
- 4. சிறுகதை சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீரு
I	17P1TAC4	முதன்மைப் பாடம்: 4 அற இலக்கியங்கள்	6	4

கூறு: 1

- திருக்குறன் பெருமை
- 2. நாலடியார் <mark>கல்வி</mark>
- 3. நான்மணிக்கடிகை <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 4. திரிகடுகம் <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>

கூறு: 2

- 1. ஆசாரக் கோவை <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 2. சிறுபஞ்சமூலம் 1 <mark>முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 3. இன்னா நாற்பது <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 4. இனியவை நாற்பது <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>

கூறு: 3

- 1. பழமொழி <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 2. முதுமொழிக் காஞ்சி <mark>சிறந்த பத்து பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 3. ஔவையார் <mark>நல்வழி (1 முதல் 10 வரை) பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 4. மூதுரை 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

கூறு: 4

- 1. நீதி வெண்பா <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 2. நன்னெறி <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 3. நீதிநெறி விளக்கம் <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 4. அறநெறிச்சாரம் 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

கூறு: 5

- 1. நறுந்தொகை <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 2. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 3. தருமதீபிகை அருங்கலச் செப்பு <mark>1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்</mark>
- 4. அறப்பளீச்சுவரர் சதகம் 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

### பார்வை நூல்கள்

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீரு
Ш	17P3TAC11	முதன்மைப் பாடம்: ॥ சங்க இலக்கியம் – I (தொகை)	5	4

សា្សៈ 15

- 1. நற்றிணை <mark>பாடல் எண் (26 முதல் 50 வரை)</mark>
- 2. குறுந்தொகை <mark>(1 முதல் 25 வரை)</mark>

கூறு: 2

- 1. ஐங்குறுநூறு
  - மருதம் <mark>வேழப்பத்த</mark>ு
  - நெய்தல் -<mark>ஞாழற்பத்து</mark>
  - பாலை <mark>செலவுப்பத்த</mark>ு
  - 2. கலித்தொகை

மருதக்கலி முழுமையும்

கூறு: 3

- 1. பரிபாடல்
  - இரண்டாம் பாடல் <mark>- திருமால்</mark>)
  - ஒன்பதாம் பாடல் <mark>செவ்வேள்</mark>
  - பதினொன்றாம் பாடல் -<mark>வையை</mark>
  - 2. அகநானூறு
    - களிற்று யானை நிரை <mark>பாடல் எண் 2 குறிஞ்சி</mark>
    - மணிமிடைப் பவளம் <mark>பாடல் எண் 125 பாலை</mark>
    - மணிமிடைப் பவளம் <mark>பாடல் எண் 126 மருதம்</mark>
    - நித்திலக் கோவை <mark>- பாடல் எண் 304 முல்லை</mark>
    - நித்திலக் கோவை <mark>- பாடல் எண் 400 நெய்தல்</mark>

கூறு: 4

1. பதிற்றுப்பத்து

<mark>ஐந்தாம் பத்து - பரணர் பாடியது</mark>

கூறு: 5

1. புறநானூறு - <mark>1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை</mark>

பார்வை நூல்கள்

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
ш	17P3TAC14	முதன்மைப் பாடம்: 14 <mark>உலக இலக்கியங்கள்</mark>	5	4

கூறு: 1 கவிதை நேரம்: 15

🛾 சோவியத் கவிஞர் நூற்றுவர்

(1) எமிலயான் புகோவ் 2) மரிஸ் ஸக்லாஸ் 3) ஜனின தொகுதைத் 4) மிகையில் துஷின் 5) ரஸுல் கம்ஸாத்தாவ 6) ராம்மா கஸாக்கவ 7) மிர்ஸா கெம்பே 8) விளாடிமிர் லுகவ்ஸ்க்கோய் 9) மிகாயில் ஸெவத்லோவ்

**ப**ாப்பேலா நெட்டா கவிதைகள்

கூறு: 2 சிறுதை நேரம்: 15

லியோ டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள்

கூறு: 3 புதினம் நேரம்: 15

சித்தார்த்தன் -திரிலோக சீத்தாராம் மொழிபெயர்ப்பு

கூறு: 4

நாடகம்

வெனிஸ் நகரத்தின் வணிகன்

கூறு**:** 5 **உரைநடை** நேரம்**:** 15

நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்

### ாடநூல்கள்:

- 1) சோவியத் கவிஞர் நூற்றுவர் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை தமிழக அரசு.
- 2) பாப்லோ நெருடா கவிதைகள்
- 3) லியோ டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள் என்.சி.பி.எச்
- 4) சித்தார்த்தன் என்.சி.பி.எச்
- 5) வெனிஸ் நகரத்தின் வணிகன்
- 6) மனித இனங்கள் என்.சி.பி.எச்
- 7) நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் கல்பனாதாசன்

பருவம்	பாடக்குறியிடு	தாள <sup>ு</sup> ன் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17P4TAC16	முதன்மைப் பாடம்: 16 சங்க இலக்கியம் – II (பாட்டு)	6	4

ത്തു: 1	நேரம்: 18
1. <u>திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)</u>	
கூறு: 2 1. நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)	நேர <b>ம்:</b> 18
<b>கூறு:</b> 3  1. பெரும்பாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)	நேரம்: 18
கூறு: 4 <mark>1. குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)</mark>	நேர <b>ம்:</b> 18
கூறு: 5 1. பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)	நேர <b>ம்: 1</b> 8

# பார்வை நூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17P4TAC17	முதன்மைப் பாடம்: 17 சித்தர் இலக்கியம்	6	4

```
கூறு: 1
                                                                                    நேரம்: 18
       சிவவாக்கியார் 491 – 500 பாடல்கள், அழுகணீச் சித்தர் 1 – 10
                                                                                   பாடல்கள்,
கடுவெளிச் சித்தர் <mark>1 – 10 பாடல்கள்.</mark>
ക്ത്വ: 2
                                                                                   நேரம்: 18
       பத்திரகிரியார் \frac{1-20}{20} பாடல்கள், பாம்பாட்டிச் சித்தர் \frac{25-34}{20} பாடல்கள், காகபுசுண்டர்
1 – 10 பாடல்கள்.
                                                                                    நேரம்: 18
ക്ത്വ: 3
       ஞானச்சித்தர் \frac{1}{1} - \frac{35}{3} கண்ணிகள், பிரம்மானந்தச் சித்தர் \frac{1}{1} - \frac{20}{2} பாடல்கள்,
நொண்டிச் சித்தர் 1 – 20 பாடல்கள். பட்டினச்சித்தர் 1 – 10 பாடல்கள்.
                                                                                    நேரம்: 18
ക്തു: 4
       கொங்கணச் சித்தர் 21 – 40 வரையிலான கண்ணிகள், சட்டை முனிகள் 1
- 06 <mark>பாடல்கள்,</mark> திருவள்ளுவர் ஞானம் 1-10 பாடல்கள், அகத்தியர் 1 - 10
பாடல்கள்
                                                                                   நேரம்: 18
ക്ത്വ: 5
இராமதேவர் \frac{1}{1} — \frac{10}{10} பாடல்கள், கருவூர்ச் சித்தர் \frac{1}{1} — \frac{10}{10} பாடல்கள்,
அகப்பேய்ச் சித்தர் \frac{1}{2} – \frac{20}{2} பாடல்கள், இடைக்காட்டுச் சித்தர் \frac{21}{2} – \frac{40}{2}
பாடல்கள்.
```

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
īV	17P4TAEL3A	துணைமைப் பாடம்: 3 <mark>கணினித் தமிழ்</mark>	6	4

### கூறு: 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்

நேரம்: 15

கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வளர்ச்சி - கணினியின் குணங்கள் - கணினித் தலைமுறைகள் - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்பு க் கருவிகள் - கணினிச்சன்னல்கள்.

### கூறு: 2 தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு பரிமாற்றம்

நேரம்: 15

மைக்ரோசாப்ஃட் வேர்டு - மைக்ரோசாப்ஃட் எக்சல் - பவர்பாயிண்ட் - அறிமுகம் -மைக்ரோசாப்ட் அக்ஸஸ்

### கூறு: 3 கணினியில் தமிழ்

நேரம்: 15

அறிமுகம் - கணினியில் தமிழ் - விசைப் பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள், எழுத்துருக்கள் - மயிலை -முரசு அஞ்சல் - தமிழ் லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ-கலப்பை - அஸ்க்கி -திஸ்கி - ஒருங்குறி - கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு - அகபே தமிழ் எழுதி - அழகி - என்.எச்.எம். - சர்மா - நாவி சந்திப்பிழைத் திருத்தி - மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் - தமிழ் மின் அகராதி - பேச்சுணரி - ஒளியெழுத்துணரி.

### கூறு: 4 தமிழ் இணையம்

நேரம்: 15

இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் - நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணையம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள் - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.

### கூறு: 5 தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள்

நேரம்: 15

மின் அஞ்சல் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - டிவிட்டர் - பேஸ்புக் (முகநூல்) - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிரக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுனர்கள் - இணைத்தமிழ்ப் பங்களிப்பாளர்கள்.

#### பாட நூல்:

தமிழ்க் கணினி - இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன்