## A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS), POONDI-613 503, THANJAVUR



1.1.1 Curricula developed and implemented have relevance to the local, national, regional and global developmental needs which is reflected in Programme outcomes (POs), Programme Specific outcomes (PSOs) and Course Outcomes (COs) of the Programmes offered by the Institution

## **COURSE OUTCOMES**

துறை : இளம் இலக்கியம் (2017-2018)		
பாடத் தலைப்பு	நோக்கம்	பயன்கள்
முதன்மைப் பாடம் - 1 இக்கால இலக்கியம்	1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்காத்தல்	1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும் 2. புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர் 3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	1.தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல். 2 தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.	1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர். 2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் அறிவர். 3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.
துணைமைப் பாடம் - 1 தமிழக வரலாறு- I	1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல் 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.	1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல் 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.
துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	1.பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	1.தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவர். 2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.
நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் தருதல். 2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல். 3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.	1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர். 2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர். 3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

	பக்தி இலக்கியம்	1.சமய ஆன்மிகத்தின் நல்லிணக்கத்தை	1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள்
2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல். 3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திறன் பெறச் செய்தல்.  துணைமைப் பாடம் - 2 தமிழக வரலாறு - 2  தமிழக வரலாற்றிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றிணர்வுடன் ஆராய்தல் அனுகுதல். துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்  உருவித்து விளக்கியுறைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ வரைகள் தமிரம்கள் தயாரிபடுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொலகாப்பியம் விருக்கணம் - 1 தெரல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் பரடுத்தல். விரைவிரைகளை ததயும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் பழுத்தவிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் பழுத்தவிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் பரட்டித் தேர்வுல் விரைப்பிய மருத்ததிகாரம் விரைவிரைகளை தற்பும் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் தம்பிக்கை அடைவர்.		சிறப்பையும் ஏற்படுத்துதல்,	பெறுவர்.
இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.  3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திறன் பெறச் செய்தல்.  துணைமைப் பாடம் - 2 தமிழக வரலாறு - 2 தமிழக வரலாறு - 2 தமிழக வரலாறு - 2 தறிந்துகொள்வர்.  துணைமைப் பாடம் - 3 துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் தம் வரலாற்றறினர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.  துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்  பண்பாடும்  தணித்திறன் விருப்பப் பாடம் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழர்கள் தாழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து விளக்கியினர்த்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வரலாற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.  இலக்கணம் - 1 தொல்காப்பியம் எழுத்துகொரம் எழுதிய எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் மற்பித்தல்.		உண்மையையும், உணரச் செய்தல்.	2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை
		2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி	அறிந்து கொள்வர்.
துணைமைப் பாடம் - 2 தமிழக் வரலாறு - 2 துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிக மும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்மாடுக் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை தமிழர்கள் தாகரிகத்தை கமிழர் நாகரிக மும் பண்பாடும் தற்கு தரிற்றிரிவினர், சமூக அமைப் புகுறித்து எடுத்துரைத்தல். தணித்திறன் விருப்பப் பாடம் - 1 தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசும் தனிர்கள்ளத் தயாழக் அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுக்களை ததாமே தவராறிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பேறுதல் வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி மேறுதல் வினாவிடைகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வுல் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர். இலக்கணம் - 1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் எழுத்ததிகாரர்க் தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்ததிகாரரம் வரலாக்குதல் படானவர்களை வரலாற்றனர்வுடன் வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குல் கமுத்திகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரரம் தற்கும் பாணவர்கள்		இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.	3. சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
துணைமைப் பாடம் - 2 தமிழக வரலாறு - 2 தமிழக வரலாறு - 2 தமிழக வரலாறு - 2 தறுணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் 2. பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துன் விருப்பப் பாடம்- 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 2. தமிழக அரசுத் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிம்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் . 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுக்கனை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர் இலக்கணம் - 1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் மறுந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்		3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திறன் பெறச்	4. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை
தமிழக வரலாறு - 2  2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.  துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் 2. பண்டைத் தமிழர்கள் தாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வுக்கிய வரலாறு- அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வுக்கிய வரலாறு- அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வுக்கள் நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை கிர்கள் அடியற் பருத்து மலிற்கி பெறுதல் விறைம் பெறுகல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர்கள் கிறும் நடத்துதல்.  இலக்கணம் - 1 தெரல்காப்பியம் எழுத்துகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரற்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்.		செய்தல்.	அறிந்துகொள்வர்.
உருவாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல். துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் 2. பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். 3. சங்கக் தமிழர்களின் பணபாடு சடங்குகள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துகல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.  இலக்கணம் - 1 தொல்காப்பியம் எழுத்திகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம்	துணைமைப் பாடம் - 2	1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்	1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்
3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.  துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்  2. பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமுக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்குத்து  மண்பாட்டையும் அறிவர். 2. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் கறிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் கறிழர்களின் போர் முறைவர். 2. சங்கத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்கத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பர்கள் அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாட்டை அறிவர். 3. தமிழர்களின் பண்பாடுக்குத் தமிழர்களின் போர்மு அறிவர். 3. தங்கத் தமிழர்களின் பண்பாட்டை அறிவர். 3. இலக்கிய வர்களின் போர்களின் பண்களின் போர்களின் தேற்கர்களின் பண்களின் படியிற்களின் போற்களி	தமிழக வரலாறு - <b>2</b>	2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக	2.மாணவர்களை
ஆராய்தல் அணுகுதல்.  துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்பாடும் பண்டத் தமிழர்கள் தாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - வரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயார் ஆவர். 2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் . 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 4. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர். 2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் . 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.  இலக்கணம் - 1 தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் மாணவர்கள்	-	உருவாக்குதல்	வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல்
துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் பண்பாட்கு விழுத்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை திரும்பிற்கில் தேர்வுக்களை திரும்பிக்கை அடைவர். இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் வினாவிடைகளைத் தனிழ் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்ததிகாரம் வினாவிடைகள் நாகரிகத்தையும் பமாக்குத்த பியல் அறிவர். 2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை திறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை திறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை திறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையு அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைமர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை திறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை திறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை திறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைமர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைவர். 4. மண்பர்கள் த்தமிழர்களின் போர்ம் அறிவர். 4. மண்பர்களின் போர் முறிவர். 4. மண்பர்கள் த்தமிழர்களின் போர் முறிவர். 4. மண்பர்களின் போர் முறிவர். 4. மண்பர்களின் போர்மிற்களின் போர்முக்கும் அறிவர். 4. மண்பர்களின் போர்முக்கும் அறிவர். 4. மண்பர்களின் போர்முக்கும் அறிவர். 4. மண்பர்களின் போர்முக்குமிற்களின் போர்மிறவர். 4. சங்கத்தமிழர்களின் போர்மனின் பார்மிவர்களின் போர்மிவர்.		3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன்	3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன்
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் கடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்		ஆராய்தல் அணுகுதல்.	ஆராய்தல் அணுகுதல்.
பண்பாடும்  2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வளவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.  இலக்கணம் - I தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம்  2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளி	துணைமைப் பாடம் - 3	1.பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை	1.தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும்
முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.  இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம்	தமிழர் நாகரிகமும்	எடுத்துரைத்தல்.	பண்பாட்டையும் அறிவர்.
3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயார்படுத்தல்.  3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.  1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல். 2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.  இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம்	பண்பாடும்	2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர்	2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை
அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல். குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.  தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்  இலக்கணம் - I தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்.		முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.	அறிவர்.
தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 எதிர்கொள்ளத் தயிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை திர் கொள்வதால் தேர்வுல் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர் இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்		3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக	3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள்
பாடம்-1 எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல் 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம்		அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல் 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல். இலக்கணம் - I தொல்காப்பியர் எழுதிய நேற்கத்திகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம்	தனித்திறன் விருப்பப்	1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை	1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை
அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல் 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை திர் நடத்துதல்.  இலக்கணம் - I தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சி பெறுதல். 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர் 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்	பாடம்-1	எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.	எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர்.
படுத்தல் 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்  இலக்கணம் - I 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய வழத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -	2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு	2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு
3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் நடத்துதல். கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்  இலக்கணம் - I 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரற் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்	அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப்	வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால்
நடத்துதல். கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர் இலக்கணம் - I 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்		படுத்தல்	ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் .
தால்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரற் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்		3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை	3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர்
இலக்கணம் - I 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய 1. தொல்காப்பியர் எழுதிய வருத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்		நடத்துதல்.	கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம்
தொல்காப்பியம் <mark>எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ்</mark> எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்			எனும் நம்பிக்கை அடைவர்
எழுத்ததிகாரம் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல். எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்	இலக்கணம் - I	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய
	தொல்காப்பியம்	எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ்	எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ்
	எழுத்ததிகாரம்	எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்.	எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள்
			அறிதல்.

சித்தர் இலக்கியம்	1. மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின்	1. உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல்
	கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.	உண்மைகளைத் தெளிவர்.
	2. மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின்	2. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில்
	சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.	ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.
	3. சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு	3. சித்தர் பாடல்களின் இலக்கிய உத்திகளில்
	முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.	தெளிவுபெறுவர்.
தமிழிசை வரலாறு	1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை	1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை
	வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.	வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.
	2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப்	2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப்
	பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை	பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை
	தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு	தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப்
	விளக்கியுரைத்தல்.	போற்றிப் பாதுகாத்து
	3. தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப்	அருந்தொண்டாற்றி வரும் கலைஞர்களையும்
	போற்றிப் பாதுகாத்து வரும்	,புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும்
	கலைஞர்களையும் ,புரவலர்களையும்	,பணிகளையும் மாணவர்கள்
	அமைப்புகளையும் ,பணிகளையும்	அறிந்துகொள்வர்.
	ஒருங்கே எடுத்துரைத்தல்.	
துணைமைப் பாடம் - 6	1. நாடகம் தோன்றிய சூழல் ,தொல்காப்பியம்	1. தொன்று தொட்டு நாடகம் தோன்றிய சூழல்
நாடகவியல்	போன்ற முதல் நூல்கள் தொடங்கி இன்று	,தொல்காப்பியம் போன்ற நூல்கள் தொடங்கி
	வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சி	இன்று வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சி
	நிலைகளை மாணவர்களுக்குப்	நிலைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
	பயிற்றுவித்தல்.	2. நாடக வகைகளை அறிவதோடு அவை
	2. நாடக வகைகளையும் அவை	காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும்
	காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும்	இன்றைய சூழலில் நாடகம் பெற்றுள்ள
	கற்பித்தல்.	மறுமலர்ச்சியையும் அதன்
	3. நாடகத் தயாரிப்பு நிலைகளை	வளர்நிலைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.
	மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.	3. நாடகத் தயாரிப்பு முறைகளை மாணவர்கள்
		அறிவர்.
இலக்கணம் - II	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய
தொல்காப்பியம்	சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண	சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண
சொல்லதிகாரம்	முறைகளையும் கற்பித்தல்.	முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.

அகப்பொருள் புறப்பொருள்	1. மனித வாழ்வியல் உணர்வுகளை	1. மாணவர்கள் அகவாழ்வியலை அறிந்து
	அகம்,புறம் எனப் பாகுபடுத்தியிருக்கும்	கொள்வர்.
	இயல்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்	2. பண்டைச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த களவியல்
	2. இல்லற வாழ்வியல் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.	,கற்பியல் இல்லற வாழ்வியல்
	3. அகம் சார்ந்து அகப்பொருள் கூறும்	போன்றனவற்றிற்கான இலக்கணம் குறித்து
	உட்பொருண்மைகளை	அறிவர்.
	எடுத்துரைத்தல்	3. ஆண் பெண் இடையே எழும் அன்புணர்வின்
		படிநிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.
துணைமைப் பாடம் - 5	1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி	1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி
கல்வெட்டியல்	குறித்து அறியச்செய்தல்.	குறித்து அறிவர்.
	2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள்	2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும்
	வெளிப்படுத்தும் செய்திகளைக் கற்பித்தல்.	செய்திகளை மாணவர்கள் பெறுவர்.
	3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள்	3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள்
	அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றை அறியச்	அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றையும்
	செய்தல், அவை பண்டைத்தமிழரின்	அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல்
	வாழ்வியல் சான்றுகள் என்பதனை	சின்னங்கள் என்பதனை மாணவர்கள்
	விளக்கியுரைத்தல்.	உணர்வர்.
நாடகவியல்	1. நாடகம் தோன்றிய சூழல் ,தொல்காப்பியம்	1. தொன்று தொட்டு நாடகம் தோன்றிய சூழல்
	போன்ற முதல் நூல்கள் தொடங்கி இன்று	,தொல்காப்பியம் போன்ற நூல்கள் தொடங்கி
	வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சி	இன்று வரையிலுமான நாடகத்தின்
	நிலைகளை மாணவர்களுக்குப்	வளர்ச்சிநிலைகளை மாணவர்கள் அறிந்து
	பயிற்றுவித்தல்.	கொள்வர்.
	2. நாடக வகைகளையும் அவை	2. நாடக வகைகளை அறிவதோடு அவை
	காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும்	காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும்
	கற்பித்தல்.	இன்றைய
	3. நாடகத் தயாரிப்பு நிலைகளை	மறுமலர்ச்சியையும் அதன்
	மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.	வளர்நிலைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.
		3. நாடகத் தயாரிப்பு முறைகளை மாணவர்கள்
		அறிவர்
தனித்திறன் விருப்பப்	1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை	1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை
பாடம்-2	எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.	எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	<ol> <li>தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல்.</li> <li>தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.</li> </ol>	2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் .     3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் காள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம்
uo E circulai Lugu di A	4 Harris de la Propiesa de la Companya de la Compan	எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.
முதன்மைப் பாடம் - 4 நீதி இலக்கியங்கள்	1. பண்டைத் தமிழர்களின் நீதி முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்	1. பண்டைத் தமிழர்கள் நீதியையும் அறத்தையும் தெரிந்து கொள்வர்.
ந்து இல்கள்யங்கள்	பயற்றுவித்தல் 2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை	அற்தலைத்பும் தெர்ந்து எகாளவர். 2. வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் போற்றிப்
	z. வாழவாகல் வழுமாயங்கண் எடுத்துரைத்தல்.	2. வாழ்வில் விழுமியிக்கையி போற்றிப் பாதுகாப்பர்.
	3. அறவழியில் வாழ நெறிப்படுத்துதல்.	3. அறவழியைப் பின்பற்றுவர்.
இலக்கணம் - III	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும்	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும்
தொல்காப்பியம்	பண்டைத்தமிழரின் அகப் புறவாழ்க்கை	பண்டைத்தமிழரின் அகப் புறவாழ்க்கை
பொருளதிகாரம் I	முறைகளையும் கற்பித்தல்.	முறைகளையும் அதன் பெருமிதங்களையும்
	பூலாற்கண்டிய குற்பிற்றிக்க	மாணவர்கள் அறிவர்.
முதன்மைப் பாடம் - 13	1. ஐவகை இலக்கணங்களுள் ஒன்றான	1. இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு செய்யுள்
இலக்கணம் - IV	யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு	பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண
யாப்பு அணி	இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை	வகைமை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர்.
	என்பதனை உணர்த்துதல்.	2. செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள யாப்பு, அணி
	2. செய்யுள்கள் ஓசைபட அமையவும்	ஆகியன இடம்பெறும் விதத்தை மாணவர்கள்
	,உவமைகளைக் கொண்டு அமையவும்	அறிவர்.
	புலவர்களின் திறன் காரணம் என்பதனை	
	செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணி அழகைப்	
	புரியுபடி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.	
	3. செய்யுள்களில்,யாப்பு நயம்,அணி அழகு	
	இடம்பெறும்விதத்தைச் சான்றுகளுடன்	
	விளக்கியுரைத்தல்	
காப்பியங்கள்	1. தமிழ்க் காப்பியங்களை	1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை
	அறிமுகப்படுத்துதல்.	அறிவர்.
	2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல்	2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை
	அறங்களை உணர்த்துதல்.	பெறுவர்.

	3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியம் கலையை பயிற்றுவித்தல்.	3. பல்வேறு காப்பிய வடிங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
(முதன்மைப் பாடம் - 15	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின்
நாட்டுப்புற இலக்கியம்	உணர்த்துதல்.	தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும்
நாட்டு பபுற இல்லையம்	உணர்த்துதல். 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப்	உணர்வர்.
	பண்புகளைக் கற்பித்தல்.	
	3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள	2. நாட்டு பபுற் இல்லையாகள் வழி மக்கள்ண வாழ்வியலை அறிவர்.
	s. நாட்டுப்புற் இல்லையங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.	3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு
	சமுதாயப் பதுவுகண்ளப் பயாற்றுவந்துல்	
		செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.
மொழிபெயர்ப்பியல்	1. இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை	1. மாணவர்களுக்கு இருமொழிப் புலமை பெற
	அறிமுகப்படுத்துதல்.	வேண்டும் எனும் ஆவல் ஏற்படும்.
	2. மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை	2. மூல,இலக்கு மொழி படைப்புகளை
	உணர்த்துதல்.	ஆராய்ந்து அறிவர்.
	3. மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும்	3. துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின்
	மொழிபெயர்ப்புப் பணிகுறித்தும்	இன்றியமையாமையை மாணவர்கள்
	அறிமுகப்படுத்துதல்.	அறிவர்.
மனித உரிமைகள்	1. சமூகத்திற்குரிய வாழ்வியல் உரிமைகளை	1.மாணவர்கள் தமக்கான உரிமைகள் பற்றி
	அறியச் செய்தல்.	அறிவர்.
	2. உரிமைக்கும் கடமைக்குமான வேறுபாடு	2.சமூகத்திற்குத் தேவையான பல வகையாக
	உணர்த்துதல்.	உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்
	3.உரிமை மீட்டுத்தரும் சட்டங்கள் பற்றி	
	அறியச் செய்தல்.	
இலக்கியத் திறனாய்வு	1. திறனாய்வு செய்தல் பற்றி	1. படைப்புக் குறித்த எந்த ஒன்றையும்
	அறிமுகப்படுத்துதல்.	ஆராய்ந்து பார்க்கும் மனவுணர்வினை
	2. இலக்கியப் படைப்புகளை திறனாய்வு	பெறுவர்.
	செய்யும் முறைகளை அறியச்	2. மாணவர்கள் ஆய்வு மனப்பான்மையை
	செய்தல்.	வளர்த்துக் கொள்வர்.
	3. திறனாய்வு செய்யவர்க்குரிய தகுதிகளை	3. இலக்கிய வாசிப்பின் மீது ஈடுபாடு
	அறியச் செய்தல்.	கொள்ளும் போது மாணவர்கள் அதனை
		ஆய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன்

		பெறுவர்
அறிவியல் தமிழ்	1. நான்காம் தமிழ் வகைமையாகிய	1.அன்றாட வாழ்வியலில் அறிவியலின்
	அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிமுகம்	பயன்பாட்டை உணர்வர்.
	செய்தல்	2.தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள அறிவியல்
	2. அறிவியல் தமிழின்	தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.
	இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.	3.மாணவர்கள் தாம் எதிகொள்ளும்
	3. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் நூல்களை	எதனையும் அறிவியல் மூலம் ஆய்வு செய்யும்
	இயற்றி அச்சிட்டு வெளியிடும் கூழலை	மனநிலையை பெறுவர்.
	மேம்படுத்துதல்.	
பிறதுறை விருப்பப் பாடம்	1. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களை	1. மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும்
இதழியல்	அறிமுகப்படுத்துதல்	நிகழ்வுகளை அறிவதற்கு ஊடகங்கள்
	2. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சியை அறியச்	மூலமாக உள்ளதைத் தெரிந்து கொள்வர்.
	செய்தல்	2. சமூகத்தை ஊன்றி கவனிக்கும் ஆற்றல்
	3. இதழியல் கற்பதால் பெறும்	பெறுவர்.
	வேலைவாய்ப்பினை எடுத்துரைத்தல்	3. மாணவர்களுக்கு ஊடகத்தில் பணியாற்ற
		வேண்டும் எண்ணம் பெறுவர்.
இலக்கணம் - IV	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும்	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும்
தொல்காப்பியம்	மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும்	மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும்
பொருளதிகாரம் 🛚 💮	செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல்	செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல்
	முறைகளையும் கற்பித்தல்.	முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
நீதி இலக்கியம்	1. பண்டைத் தமிழர்களின் நீதி முறைகளைப்	1. பண்டைத் தமிழர்கள் நீதியையும்
	பயிற்றுவித்தல்	அறத்தையும் தெரிந்து கொள்வர்.
	2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை	2. வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் போற்றிப்
	எடுத்துரைத்தல்.	பாதுகாப்பர்.
	3. அறவழியில் வாழ நெறிப்படுத்துதல்.	3. அறவழியைப் பின்பற்றுவர்.
அகராதிக்கலை	1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி	1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி மரபியல்
	மரபியல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின்	நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின்
	பயன்பாடுகளையும் மற்றும்	பயன்பாடுகளையும் மற்றும்
	இன்றியமையாமையையும்	இன்றியமையாமையையும் மாணவர்கள்
	மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல் .	அறிவர்.
விருப்பப் பாடம் - 3	1. பெண்ணியத்தின்	1.பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம்

மகளிரியல்	வரையரைகள்.வகைகளையும் பெண்ணியக்	மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும்
	கல்வி முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.	
விருப்பப் பாடம் - 3	1. பதிப்புக்கலை குறித்து அறிமுகப்படுத்தல்	1. நூல்கள் அச்சேறிய விதம், அச்சுப்
பதிப்புக்கலை	2. நல்ல நூல்களை வெளிப்படுத்தும்	புத்தகங்கள் பற்றி அறிந்து மாணவர்கள்
	பதிப்பகம் பணிகள் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்	அறிந்து கொள்வர்
		2.பதிப்புக்கலையின் விளைவாகச் சமூகம்
		அடந்த நன்மைகளை மாணவர்கள் உணர்வர்.
முதன்மைப் பாடம் - 16	1. மனிதத் தோற்றம் இடம்பெயர்தலை	1. மனிதத் தோற்றம் தொடங்கி
சுற்றுலாவியல்	அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடங்குவதை	இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின்
	எடுத்துரைத்தல்.	தேவைகளை, அவசியத்தை
	2. சுற்றுலாவின் வகைகள் ,அதன்	மாணவர்கள் அறிவர்.
	அவசியங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்.	3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள்
	3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள்	போன்றவற்றின் பண்பாடுகள்
	போன்றவற்றின் பண்பாடுகள்	போன்றனவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு
	போன்றனவற்றை அறிந்துகொள்ளும்	இருப்பதனால் தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள்
	வாய்ப்பு இருப்பதனை எடுத்துரைத்தல்	சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.
தமிழர் கலைகள்	1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொடக்கக்	1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி
	காலம்தொட்டு கலை இலக்கிய வளர்ச்சி	நிலைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
	செழுமையாக இருந்து வந்துள்ளமையைச்	2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த
	சன்றுகளுடன் எடுத்துரைத்தல்.	பழமையான தமிழ்
	2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த	நூல்கள்,நாட்டியம்,ஓவியம் , நாட்டுப்புறக்
	பழமையான தமிழ் நூல்கள், நாட்டியம்,	கலைகள் போன்ரன தமிழனின்
	ஓவியம் போன்றன இடம்பெற்ற விதத்தைக்	தொன்மையான கலை என்பதனை
	கற்பித்தல்.	மாணவர்கள்அறிவர்.
	3. நாட்டுப்புறக் கலைகள் தமிழனின்	
	தொன்மையான கலை என்பதனை	
	விளக்கியுரைத்தல்.	