

அ. வீரையா வாண்டையார் நினைவு ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

குறியீட்டுக் குறியீடு
18PHDTI

புணர்வு - 613 503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்,
ஆய்வு நெறிமுறைகள்

சுறு - 1 - ஆய்வு ஆய்வாளரும்

ஆய்வு என்றால் என்ன? ஆய்வின் இயல்புகள் - நோக்கம் - ஆய்வாளர் யார்?
ஆய்வாளரின் பண்புகள் - தன்மைகள் - தகுதிகள் - ஆய்வு மதிப்பீடு - ஆய்வுப்
பொருள் பற்றிய அறிவு - ஆய்வு - நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு ஈடுபாடு -
ஆய்வு நாகரீகம் - நிறைகுறை கூறல் - இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம் - பயன்.

சுறு - 2 - ஆய்வு முறைகள்

ஆய்வு முறை - விளக்கம் - அறிவியல் ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல்
முறை - ஆய்வு முறை வகைகள் - கட்டமைப்பு - ஒப்பீட்டு முறை - கருக்க
முறை ஆய்வு விதியுணர் முறை - அளந்தறி முறை - புள்ளி விவர ஆய்வு முறை.

சுறு - 3 - கருதுகோளும் உற்று நோக்கலும்

கருதுகோள் தோற்றம் - கருதுகோள் வரையறை - கருதுகோள் வாயில்கள் -
கருதுகோள் வகைகள் - செப்பமற்ற கருதுகோள் - செப்பமுடைய கருதுகோள் -
பொருளற்ற கருதுகோள் - கருதுகோள் நிரூபித்தல் விதி - உற்றுநோக்கல்
புலனுணர்வு பொறியாளர் கருதுகோள் உற்றுநோக்கலும் உற்றுநோக்கலின்
வகைகளும்.

சுறு - 4

கள ஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வுக்களம் - தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை -
களப்பணியின் நோக்கம் - கள ஆய்வின் அடிப்படை - தகவலளரைத் தெரிவு
செய்தல் - களச்சூழல் - தகவல் திரட்டும் முறை - களச்சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் -
தீர்வுகள் - களப்பணியாளர் - கள ஆய்வின் வகைகள் - நேர்காணல் - விளக்கம் -
இயல்வு - வகை - நேர்காணலில் ஏற்படும் இடர்பாடுகள் - நேர்காணல் உத்திகள் -

ஆ விரையா வாண்டையார் நினைவு ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

குறியிட் டெண்
18PHDTI

பூண்வு - 613 503. தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.
ஆய்வு நெறிமுறைகள்

கூறு - 1 - ஆய்வு ஆய்வாளரும்

ஆய்வு என்றால் என்ன? ஆய்வின் இயல்புகள் - நோக்கம் - ஆய்வாளர் யார்?
ஆய்வாளரின் பண்புகள் - தன்மைகள் - தகுதிகள் - ஆய்வு மதிப்பீடு - ஆய்வுப்
பொருள் பற்றிய அறிவு - ஆய்வு - நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு அடுபாடு -
ஆய்வு நாகரீகம் - நிறைகுறை கூறல் - இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம் - பயன்

கூறு - 2 - ஆய்வு முறைகள்

ஆய்வு முறை - விளக்கம் - அறிவியல் ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல்
முறை - ஆய்வு முறை வகைகள் - கட்டமைப்பு - ஒப்பீட்டு முறை - கருக்க
முறை ஆய்வு விதியுணர் முறை - அளந்தறி முறை - புள்ளி விவர ஆய்வு முறை

கூறு - 3 - கருதுகோளும் உற்று நோக்கலும்

கருதுகோள் தோற்றம் - கருதுகோள் வரையறை - கருதுகோள் வாயில்கள் -
கருதுகோள் வகைகள் - செப்பமற்ற கருதுகோள் - செப்பமுடைய கருதுகோள் -
பொருளற்ற கருதுகோள் - கருதுகோள் நிரூபித்தல் விதி - உற்றுநோக்கல் -
புலனுணர்வு பொறியாளர் கருதுகோள் உற்றுநோக்கலும் உற்றுநோக்கலின்
வகைகளும்.

கூறு - 4

கள ஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வுக்களம் - தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை -
களப்பணியின் நோக்கம் - கள ஆய்வின் அடிப்படை - தகவலாரைத் தெரிவு
செய்தல் - களச்சூழல் - தகவல் திரட்டும் முறை - களச்சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் -
தீர்வுகள் - களப்பணியாளர் - கள ஆய்வின் வகைகள் - நேர்காணல் - விளக்கம் -
இயல்வு - வகை - நேர்காணலில் ஏற்படும் இடர்பாடுகள் - நேர்காணல் உத்திகள்

அ. வீரையா வண்ணையார் நினைவு ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)
பூண்டி-615503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

குறியீட்டெண் 18PHDTA2 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

கூறு: 1

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்

கூறு: 2

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, சமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

1. தமிழகக் காலகாலின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

S. 08/10/20

Subject Code	Title of the Paper
18PHDT2	இடைக்கால இலக்கியம்

கூறு - 1

1. சம்பந்தர் தேவாரம் - தருமபுரம் - மாதர் மடப்பிடியோடு
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருத்தோணிபுரம், சொற்றுணை வேதியன்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருக்கோவிலூர் பதிகம் - மற்றும் பற்று
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - போற்றித்திரு அகவல்

கூறு - 2

1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு
2. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர்நலம்
3. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு
4. ஆண்டாள் நாச்சியார் - வாரணமாயிரம்

கூறு - 3

1. தாயுமானவர் பாடல்கள் - சித்தர் கணம்
2. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி
3. கித்தேரியம்மாள் அம்மானை - இருபது கண்ணிகள்

கூறு - 4

கலிங்கத்துப்பரணி - முழுவதும்

கூறு - 5

குற்றாலக் குறவஞ்சி - முழுவதும்

பார்வை நூல்கள்

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

Subject Code	Title of the Paper
18PHDTI	சைவ சித்தாந்தம்

கூறு - 1

வரலாறு : சைவ சித்தாந்த வரலாறு - தோத்திர நூல்கள் (பன்னிரு திருமுறை) சாத்திர நூல்கள் (தத்துவம்) அறிமுகம் - சைவ சமய விளக்கம் - சித்தாந்த விளக்கம் - ஆகமங்கள்.

கூறு - 2

தத்துவம்: சிவஞானபோதம் - பதியுண்மை - பாச உண்மை - பசு உண்மை - பசு இலட்சணம் - பாசத்தின் இயல்பு - பதிப்பொருள் இலக்கணம் - ஞான தரிசனம் - சாதனம் செய்ய உணர்த்துதல் - பாச நீக்கம் - சிவயோகம் - சிவப்பேறு - சிவபோகம் - சீவன் முத்தர் இயல்பு

கூறு - 3

இறையைப் போற்றும் நெறிகள் : நால்வகை நெறிகள் - சரியை - கிரியை - யோகம் - ஞானம் - தீக்கை - இருவகை ஒப்பு - மல பரிபாகம் - சத்திநி பாதம் - வீடு பேறு - முத்தி.

கூறு - 4

அறுவகை சமயங்கள் : உலகாயுதம் - பௌத்தம் (சௌந்தராந்திகள் - வைப்பாடியம் யோகாசாரம் - மாத்தியமிகம்) - சணம் (நிகண்டவாதி ஆசிவகன் மதம்) - அகச் சமயங்கள் - பாடாண வாதம் - பேதவாத சைவம் - சிவசமவாத சைவம் - சிவசங்கிராந்த வாத சைவம் - ஈசுவர அவிகார வாதம் சைவம் - சிவாத்துவித சைவம் - புறச்சமயங்கள் - தருக்கம் - வைசேடிகம் - நையாயிகம் - மீமாம்சை - ஏகான்மவாத சசாங்கியம் - யோகம் - வைணவம் - அகப்புறச் சமயங்கள் - பாசுபதம் - மாவிரதம் - காபாலம் - வாமம் - வயிரவம் - ஐக்கியவாத சைவம்.

கூறு - 5

சமயங்களின் மறுப்பும் ஒப்பீடும் : அகச் சமயங்கள் - மறுப்பும் ஒப்பீடும், புறச்சமயங்கள் - மறுப்பும் ஒப்பீடும், அகப்புறச் சமயங்கள்- மறுப்பும் ஒப்பீடும், புறப்புறச் சமயங்கள் - மறுப்பும் ஒப்பீடும்.

பார்வை நூல்கள்

1. பதினான்கு சாத்திர நூல்கள்
2. அறுவகைச் சமயம் - சைவ சித்தாந்த ஒப்பீடு - முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி
3. சமயபோத சொற்பொழிவுகள் - தருமையாதீன வெளியீடு
4. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
5. சைவ சித்தாந்த வினாவிடை - அருணை வடிவேல் முதலியார்

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
18PHDTA1	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	6

கூறு - 1 : ஆய்வு

பொருள் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - ஆய்வுப் பயன் - ஆய்வும் திறனாய்வும் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வுப் பொருளும் களமும் - மொழி ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வு - இலக்கிய ஆய்வு - வழக்காற்றியல் ஆய்வு - திறன் - திறனாய்வு சொற்பொருள் விளக்கம் - கலைத்துறை ஆய்வு - அறிவியல் ஆய்வு - வேறுபாடுகள் - உரை விளக்கம் - விளக்கக் கூறல் - பொருண்மை சுட்டல் - உடன்மடல் - மறுத்தல் - தொகுத்துக் கூறல் - பிற கோட்பாடுகள் - முன்பின் இயைபு காட்டல்

கூறு - 2 : தமிழ் ஆய்வு முறைகள்

முதல் நூல் - வழி நூல் - சார்பு நூல் - நூற் குற்றங்கள் - ஆய்வு உத்திகள் - இலக்கிய ஆய்வு செய்த முன்னோடிகள் - ஆய்வுப் பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - வரையறுத்தல் - எல்லை சுட்டல் - முதன்மை ஆதாரங்களும் துணைமை ஆதாரங்களும் - அணுகுமுறைகள்.

கூறு - 3 : தனிநிலை ஆய்வும் கருதுகோளும்

தனிநிலை ஆய்வு - அளந்தறி முறை - புள்ளி விவர ஆய்வு முறை - உய்த்துணர் முறையும் சான்று வழி முறையும் - அறிவியல் முறை - அறிவாராய்ச்சி - அளவையியல் (தருக்க) முறை ஆய்வு - விதியுணர் முறை - கருதுகோள் - ஆய்வில் கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோளின் தகுதிகள் - பொருத்தமற்ற கருதுகோள் - விதியும் கொள்கையும் - வகைப்பாடு - மறு வகைப்பாடு - காரணமும் விளைவுகளும்

கூறு - 4 : கள ஆய்வு

வினா நிரல் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - பேட்டி காணும் முறை - ஆய்வு நாகரிகம் - மூலங்களைக் கூறி நன்றி கூறல் - மறுக்க வேண்டிய இடத்து மறுத்தல் - மறுத்தலில் நாகரிகம் போற்றல் - களப்பணி - களப்பணியின்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள்.

கூறு - 5 : ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

ஆய்வேட்டுக்குரிய தரவுகளைத் திரட்டல் - தரவுகளைச் சேகரிக்கும் முறை - முதல் வரைவு - மறுபார்வை திருத்தப்படி - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முகப்பு - உள்ளுறை - சுருக்க விளக்கம் - முன்னுரை - இயல் அமைப்பு - மேற்கோளை ஆளுதல் - கண்டுபிடிப்புகளையும் விளக்கங்களையும் சுட்டல் - அடிக்குறிப்பிடுதல் - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்பு - அட்டவணைகள் - பக்க அளவு வரையறை - ஆய்வு மொழிநடை - நிறுத்தற்குரியீடுகளைக் கையாளுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், ஆய்வியல் அறிமுகம்
2. கு.வெ. பரலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

16.8.2018

இரா. தீபா

16/8/18

Dr. M. GOVINDARAJU,
M.A.(Tamil), M.A.(Linguistics), B.Ed., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor in Tamil,
Ajan Serfoji Govt. (Autonomous) College,
THANJAVUR - 613 005.

முனைவர் இரா. தீபா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அ.வீரையா வாண்டையார் நினைவு
ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புண்டி - 613 503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

முனைவர்.கு. ஜெயலலிதா
உதவிப்பேராசிரியர், ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அ.வீரையா நினைவு திரு. புடும் கல்லூரி,
புண்டி, தஞ்சாவூர்.

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
18PHDTA2	கம்பன்	6

கூறு - 1 :

கம்பன் வரலாறு - பிறப்பு - கம்பன் பற்றி வழங்கும் கதைகள் - இயற்றிய பிற நூல்கள்.

கூறு - 2 :

கம்பனுக்கு முன்னால் வழங்கிய இராமாயண நிகழ்ச்சிகளும் முந்துநூல் ஆட்சியும் - சங்க இலக்கியம் - திருக்குறள் - மூவர் தேவாரம் - ஆழ்வார் பாசுரங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவக சிந்தாமணி - பெருங்கதை ஆகியவற்றில் இடம்பெறும் இராமாயண நிகழ்ச்சிகளும் கருத்தாட்சியும்.

கூறு - 3 :

கம்ப ராமாயணக் காப்பியக் காலம் - காப்பிய இலக்கணத்திற்குப் பொருந்தி இருத்தல் - கம்பனின் யாப்பு - வண்ணங்கள் - சொல்லாட்சி - மெய்ப்பாடு - நாடகப் பாங்கு - விவாதிக்கும் திறன் - உவமைகள் - அணிகள் - கற்பனை - உளவியல் - அரசியல் - சமூகவியல் - அறிவியல் - அகவியல் - போரியல் - பண்பாடு.

கூறு - 4 :

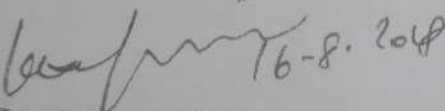
கம்பனில் ஆண் பாத்திரங்கள் - தயரதன் - இராமன் - இலக்குவன் - பரதன் - சத்ருகன் - சனகன் - வசிட்டர் - விசுவாமித்திரர் - குகன் - அனுமன் - வாலி - சுக்ரீவன் - விராடன் - சடாயு - இராவணன் - கும்பகர்ணன் - வீடணன் - இந்திரசித்து - அதிகாயன் - அக்ககுமாரன்.

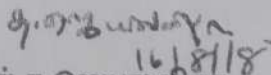
கூறு - 5 :

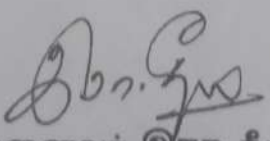
கம்பனில் பெண் பாத்திரங்கள் - கோசலை - கைகேயி - சுமத்திரை - சீதை - மந்தரை - நீலமாலை - சூர்ப்பனகை - மண்டோதரி - தானியமாலை - தாடகை - அயோமுகி - திரிசடை - சபரி - தாரை.

பார்வை நூல்கள்

1. கம்பர், டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்
2. கம்பராமாயணம், வை.மு. கோதைநாயகி அம்மாள்


Dr. M. GOVINDARAJU,
M.A.(Tamil), M.A.(Linguistics), B.Ed., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor in Tamil,
Rajah Serfoji Govt. (Autonomous) College,
THANJAVUR - 613 005.


முனைவர். த. ஜெயலலிதா
16/8/18
உதவிப்பேராசிரியர், ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அ.வீ.வா.நினைவு திரு புடம் கல்லூரி,
பூண்டி, தஞ்சாவூர்.


முனைவர் இரா. தீபா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அ.வீரையா வாண்டையார் நினைவு
ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பூண்டி - 613 503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
18PHDTA2	காப்பியக் கொள்கைகள்	6

கூறு - 1 :

காப்பிய இலக்கணம் - தமிழ்க் காப்பியத் தோற்றம் - பழமரபுக் கதை (புராணம்) - தொல் பழங்கால இலக்கிய மரபும் - கதை உரைத்தலும் - முதற்காப்பியங்கள் - தமிழ்க் காப்பியத் தோற்றம் - வரலாற்றுக் காரணி.

கூறு - 2 :

வகையியல் - அனுபவ வடிவும் படைப்புக்களின் முதன்மையும் - சமூக இயக்கமும் இலக்கிய வகையும் - இலக்கியத் தன்மையும் - வகையினைத் தீர்மானித்தல் - இலக்கண வரையறைகள் - உரையாசிரியர்கள் கருத்து.

கூறு - 3 :

கதையும் நிகழ்ச்சிப் பின்னலும் - அடிப்படைக் கதை (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்) - கதைக்கூறுகளும் காப்பியத் தன்மையும் - காப்பியமும் நாடகப் பண்பும்.

கூறு - 4 :

கட்டமைப்புக் கூறுகள் - இயற்கை இறந்த நிகழ்ச்சிகள் - பின்னோக்கு உத்திகள் - வருணனைகள் - படிம உருவாக்கம் - நாட்டார் கூத்து மரபுகள் - கிளைக் கதைகள் - அறக் கருத்துகள் (போதனைகள்).

கூறு - 5 :

பாத்திரப் படைப்பு - அடிப்படை நிலைகள் - குறிக்கோள் விளக்க நிலை - உலகியல் அடிப்படை - ஆன்மீக இணைவு அடிப்படை - சமூக மதிப்புகள் - பொதுவானவை - சிறப்புத் தன்மை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, முனைவர் து. சீனிச்சாமி
2. சிலப்பதிகாரம் காட்டும் நாடும் நகரமும், முனைவர் எஸ். கண்மணி
3. கம்ப நாடகம், டாக்டர் தமிழண்ணல்

6.8.2018

Dr. M. GOVINDARAJU,
M.A. (Tamil), M.A. (Linguistics), B.Ed., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor in Tamil,
Rajah Serfoji Govt. (Autonomous) College,
THANJAVUR - 613 005.

முனைவர். த. ஜெயலலிதா
உதவிப்பேராசிரியர், ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அ.வீ.வா.நினைவு திரு புயம் கல்லூரி,
பூண்டி, தஞ்சாவூர்.

தி. நாகேசுனி

முனைவர் இரா. தீபா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அ.வீரையா வாண்டையார் நினைவு
ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பூண்டி - 613 503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
18PHDTA3	காப்பியக் கொள்கைகள்	6

கூறு - 1 :

காப்பிய இலக்கணம் - தமிழ்க் காப்பியத் தோற்றம் - பழமரபுக் கதை (புராணம்) - தொல் பழங்கால இலக்கிய மரபும் - கதை உரைத்தலும் - முதற்காப்பியங்கள் - தமிழ்க் காப்பியத் தோற்றம் - வரலாற்றுக் காரணி.

கூறு - 2 :

வகையியல் - அனுபவ வடிவம் படைப்புக்களின் முதன்மையும் - சமூக இயக்கமும் இலக்கிய வகையும் - இலக்கியத் தன்மையும் - வகையினைத் தீர்மானித்தல் - இலக்கண வரையறைகள் - உரையாசிரியர்கள் கருத்து.

கூறு - 3 :

கதையும் நிகழ்ச்சிப் பின்னலும் - அடிப்படைக் கதை (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்) - கதைக்கூறுகளும் காப்பியத் தன்மையும் - காப்பியமும் நாடகப் பண்பும்.

கூறு - 4 :

கட்டமைப்புக் கூறுகள் - இயற்கை இறந்த நிகழ்ச்சிகள் - பின்னோக்கு உத்திகள் - வருணனைகள் - படிம உருவாக்கம் - நாட்டார் கூத்து மரபுகள் - கிளைக் கதைகள் - அறக் கருத்துகள் (போதனைகள்).

கூறு - 5 :

பாத்திரப் படைப்பு - அடிப்படை நிலைகள் - குறிக்கோள் விளக்க நிலை - உலகியல் அடிப்படை - ஆன்மீக இணைவு அடிப்படை - சமூக மதிப்புகள் - பொதுவானவை - சிறப்புத் தன்மை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, முனைவர் து. சீனிச்சாமி
2. சிலப்பதிகாரம் காட்டும் நாடும் நகரமும், முனைவர் எஸ். கண்மணி
3. கம்ப நாடகம், டாக்டர் தமிழண்ணல்

6.8.2018

R. M. GOVINDARAJU,
M.A. (Tamil), M.A. (Linguistics), B.Ed., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor in Tamil,
Seroji Govt. (Autonomous) College,
THANJAVUR - 613 005.

முனைவர். த. ஜெயலலிதா
உதவிப்பேராசிரியர், ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அ.வீ.வா.நினைவு திரு புயம் கல்லூரி,
பூண்டி, தஞ்சாவூர்.

இ. சி. சி.

முனைவர் இரா. தீபா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அ.வீ.வா. வாண்டையார் நினைவு
ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பூண்டி - 613 503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

தி. சித்தி

Subject Code	Title of the Paper
18PHDTA1	அறிவியல் தமிழ்

கூறு : 1

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செய்திகள் - இலக்கண, இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

கூறு : 2

பாடமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ்வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாடநூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

கூறு : 3

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு; இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாடுகள் - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

கூறு : 4

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச்சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் சொற்பொருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச்சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

கூறு : 5

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்.

பார்வை நூல்கள்

1. அறிவியல் தமிழ் 1985, வா.செ.குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், 1990, ப.டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
3. கலைச்சொல்லாக்கம், 1985, இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை.

அறிஞர் குழு

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
17PHDTA1	தாள் : 1 - பெண்ணியம்	6

கூறு - 1

பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலை நாட்டுப் பெண்ணியம்.

கூறு - 2

பெண்ணிய வகைகள் - பெண்ணிய கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு - பெண்ணியக் கோட்பாடு தோற்றமும் ஆய்வு வளர்ச்சியும்.

கூறு - 3

பெண்ணியம் வரலாறும் கோட்பாடுகளும் - பெண்ணியம் ஆணாதிக்கத்திற்கு அப்பால்.

கூறு - 4

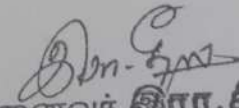
பெண்ணியம் மேலாண்மையும் - பழமொழிகளில் பாலினக் கட்டமைப்பு - பெண் எழுத்து - பெண் வெளி - இயங்குதளம்.

கூறு - 5

பின்நவீனத்துவமும் பெண்ணியமும் - தலித்தியப் பெண்ணியம் - பாமரத்தனமும் புரட்சிப் போக்கும் - ஜெயகாந்தனின் மறுவாசிப்புத் தளத்தில் பெண்ணியப் புரிதல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. பெண் எழுத்துகளில் அரசியல் - டாக்டர் ஆர். பிரேமா
2. பன்முக நோக்கில் பெண்ணியப் பிரிவுகள் - சி. வாசுகி, சி. அயோத்தி
3. பெண்ணியம் - டாக்டர் ஆர். பிரேமா


முனைவர் இரா.தீபா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை.
தி.ஜெயராஜா வாணையார் நினைவு
புத்தகப் பிடிப்புக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புனம் - 613 503. தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
17PHDTA2	தான் : 2 - நாவல் இலக்கியம்	6

கூறு - 1

நாவல் விளக்கம் - நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாவலின் தோக்கமும் செயல்பாடுகளும் - நாவல் ஒரு கலை - நாவலின் பொருள் வெளிப்பாடு - இலக்கணம் - நாவலும் புனைகதைகளும்.

கூறு - 2

நாவல் வகைகள் - பொருள் அடிப்படை பாகுபாடுகள் - கள அடிப்படை பாகுபாடுகள் - பாத்திரப் படைப்பு அடிப்படை பாகுபாடுகள்.

கூறு - 3

நாவலின் கருப்பொருள் - கதைப்பின்னல் - கதைப்பின்னல் வளர்ச்சி - கதை மாந்தர் செயல்பாடுகள் - சமுதாயத்திற்கு உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்.

கூறு - 4

நாவலும் நாவல் அமைப்பும் - முதல் தமிழ் நாவல் - வரலாற்று நாவல் - வட்டார நாவல் - விடுதலை இயக்க நாவல் - கருத்தமைவு நாவல் - புதிய உத்தி நாவல் - அறிவியல் நாவல் - சமூக நாவல் - உளவியல் நாவல் - மொழிபெயர்ப்பு நாவல்.

கூறு - 5

நாவலின் தடைச்சிறப்பு - படைப்பாளியின் திறன் - கூற்று முறை - இக்கால நாவல் அமைப்பில் மாற்றம் - நாவல்கள் நாடகமாக்கப்பட்டு காட்சிப்படுத்துதல்.

பார்க்கை நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறன் - மு.வ.
2. இலக்கிய மரபு - மு.வ.
3. தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கி.வா. ஜகந்நாதன்
4. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியம் - ம. இராமலிங்கம்
5. இலக்கியக்கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
6. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் -

பெ.கோ. சுந்தரராஜன், கோ. சிவபாதசுந்தர்

Subject code	Title of the Paper	No.of Credits
1 - 16PHDTA1	தாள் 1: சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள்	

கூறு -1

சங்க இலக்கியமும் திணைக் கோட்பாடும் - அகத்திணை -முதற்பொருள்- கருப்பொருள் - உரிப்பொருள்- புறத்திணை - சங்க காலம்- பொற்காலம் - செவ்வியல்- இலக்கியம் - வீரயுகப் பாடல்கள்.

கூறு -2

தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - உவமை அல்லது அணி - உள்ளுறை இறைச்சி - செயல்பாடு - வண்ணம் - நோக்கு - வனப்பு - யாப்பு

கூறு -3

சங்க இலக்கியப் பொதுப் பண்புகள் - வாய்மொழி இலக்கியம்-பண்பு -யாப்பு வடிவம் - உளவியல் - உரையாடல் திறன் - உரு - படிமம் - தொன்மை - இலக்கிய வகைகள்

கூறு -4

அகத்திணைத் தோற்றம் - முப்பொருள் பாகுபாடு - ஐந்திணைச் சூழல் - இயற்கைச் சூழல் - ஐந்திணை - உளவியல்

கூறு -5

கற்பியல் - கைக்கிளைக் கோட்பாடு - பெருந்திணைக் கோட்பாடுகள் - புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - பொருட் புலப்பாட்டு உத்திகள்

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்திணைக் கொள்கைகள் - ந.சுப்புரெட்டியார்
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல், டாக்டர்.இராம.பெரிய கருப்பன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் பாக்கிய மேரி
4. சங்க இலக்கியக் கொள்கை -டாக்டர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்

p. அருண்ராஜ் 21.

Subject code	Title of the Paper	No.of Credits
1 - 16PHDTA2	தூள் 2 : சங்க காலம்	

கூறு -1

முச்சங்க வரலாறு - சங்க உண்மையும், இன்மையும் - பழந்தமிழ் நூற்சான்றுகள் - சங்கம் தோன்றிய காலம் பற்றிய ஆய்வு - சங்கம் பற்றிய கருத்துகள்

கூறு -2

தொல்காப்பிய பெயர் ஆய்வு - தொல்காப்பியச் சமயம் - தொல்காப்பிய நூலின் பழமை - தொல்காப்பியத்திற்கு முந்தைய நூல்கள் - தொல்காப்பியத்தின் காலம் - நூலமைப்பு, பதிப்பும் தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புகள் - தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இலக்கிய வகைமைகள்

கூறு -3

அகத்திணைப் பாகுப்பாடுகள் - களவு - இயற்கை புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியர் கூட்டம் - மடலேறுதல் - உடன்போக்கு - கற்பு - செலவழங்குதல் - பிரிவு - பிரிவாற்றாமை - காரணம் பற்றிய செய்திகள்

கூறு -4

புறத்திணைப் பாகுபாடு - புறத்திணைப் பொருள்-போர், அகத்திணைக்குரிய புறத்திணை கொடை, பாடல் குறைவாக இருப்பதற்குரிய காரணம் - வீரயுகப் பாடல்களும் புறப் பாடல்களும் - இவற்றுக்கிடையேயுள்ள தொடர்பு - ஆற்றுப்படை நூல்கள்

கூறு -5

தமிழ்நூல் தொகுப்பு கலை - தொகை என்பதன் இலக்கணம் - சங்க இலக்கியம் தொகுப்பு வரலாறு - பாட்டும் தொகையும் - தொகை நூல் ஒவ்வொன்றின் தொகுப்பு முறை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு - ம.இராச மாணிக்கம்
2. தமிழ் காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
3. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வே. பாலசுப்பிரமணியம்
4. சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு.வே. பாலசுப்பிரமணியம்
5. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு — தமிழண்ணல்

தாள் I - கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்கள்

Subject code	Title of the paper	No. of Credits 6
17PHDTA1	தாள்: I - கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்கள்	
	கூறு:1 - சிற்றிலக்கிய இலக்கணம் - அறிமுகம் - அமைப்பு நிலை - தோற்றம் வளர்ச்சி - இன்றியமையாமை.	
	கூறு:2 - தமிழகத்தில் கிறித்தவ சமய தோற்றம் - மேலைநாட்டார் வருகை - மேலை நாட்டுக் கிறித்தவ தமிழ்த் தொண்டர்கள் - மேலை நாட்டாரின் தமிழ்த் தொண்டு	
	கூறு:3 - தமிழ்க் கிறித்தவ படைப்பாளிகள்: கவிதை - முற்காலம், இக்காலம் - இலக்கியத்துள் சமுதாயச் சிந்தனைகள் - பொருளியல் சிந்தனைகள் - கிறித்தவ இலக்கிய ஆய்வுப்பணி.	
	கூறு:4 - சிற்றிலக்கியங்கள் - ஆற்றுப்படை - அந்தாதி - அம்மாளை - உலா - கலம்பகம் - கும்மி - குறவஞ்சி - கோவை - கையறுநிலை - சதகம் - பிள்ளைத்தமிழ் தூது - பதிகம் - பள்ளு - தசாங்கம் - மாலை	
	கூறு:5 - கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்பியல்பு - சமயதாக்கம் - தமிழ் இலக்கியச் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியத் தாக்கம் - தமிழ் மொழி போற்றும் பாங்கு.	

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி
2. கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி.
3. சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகள் - கு.முத்துராசன்

17PHDTA2

தாள் II - கவிதைக் கலை

Subject code	Title of the paper	No. of Credits
17PHDTA2	தாள்:2 - கவிதைக்கலை	6
	கூறு:1 - கவிதை பிறந்த கதை - வரிப்பாடல் - உதிர்ப்பாடல் - அநுபவத்தில் தோன்றிய கலை - தகுதியும் அநுபவமும்	
	கூறு:2 - கவிதையும் மக்கட்பண்பும் - கவிஞன் காட்டும் வாழ்க்கை - தமிழ்க் கவிதையின் தனிச்சிறப்பு	
	கூறு:3 - பாட்டின் விளக்கம் - கவிதைப் பண்பு - கவிதை உருவாகும் நெறி - யாப்பு கவிதைக்கு நல்கும் சிறப்புகள்	
	கூறு:4 - உணர்ச்சி மொழி - கவிதை மொழி - கவிதை புனையும் திறம் - யாப்பொலியின் வகை - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல் - புறநிலைப் பாடல்	
	கூறு:5 - புதுக்கவிதையின் தோற்றம் - உத்திகள் - வளர்நிலைகள் - ஹைக்கூ - சென்றியூ - குக்கூ வகைகள் - தங்காலத்திறையினைப் பாடல்கள்.	

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியக் கலை - பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. இலக்கியத்திறனாய்வியல் - டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.பாக்யமேரி

Dr. S. V.
5/3/11

முனைவர் இரா. தீபா
தலைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சீமரபா வானம்பாடி நிலைவு
ஜீ புஷ்பம் கல்லூரி (தனாபுரி)
தனாபுரி - 613 503, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

Dr. A. ALAGIRISAM
Asst. Professor & Research Officer
PG & Research Dept. of Tamil
AVVM So. Putham College
Tamil Nadu
Tamil Nadu

Subject Code	Title of the Paper
18PHDTA2	தமிழிய ஆய்வுகள்

கூறு : 1

நிலப்பரப்பின் தோற்றம் - நிலவியல் - இனமரபு - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - பெருங்கற்காலம்.

கூறு : 2

பாரதப்போர் - சேர அரசர்கள் - சோழ அரசர்கள் - பாண்டிய அரசர்கள் - பல்லவ அரசர்கள் - வாணிகம் தொடர்பான செய்திகள்.

கூறு : 3

தமிழ் எழுத்துகளின் வளர்ச்சி - சிந்துவெளி எழுத்துகள் - தொல்தமிழ் எழுத்துகள் - சித்திர எழுத்துகள் - வட்டெழுத்துகள் - பிராமி எழுத்துகள்.

கூறு : 4

இலக்கியங்களில் எண்கள் - பள்ளிக்கணிதம் - விளையாட்டுக் கணிதம் - எண்ணுப்பெயர்கள் - அளவைப் பெயர்கள்.

கூறு : 5

வானியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழர் கண்ட நிலவும் அறிவியல் உண்மைகளும் - இலக்கியத்தில் வானவியல் தொடர்பான செய்திகள் - வானவியல் வளர்ச்சியின் இன்றைய நிலை - தமிழக வானியல் தொடர்பான வெளிநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தொல்பழங்காலம் 1975, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு.
2. சிந்துவெளி நாகரிகம் (வரலாற்று மொழியியல் ஆய்வு நூல் 2007, ம.சோ.விக்டர், நல்லேர் பதிப்பகம், சென்னை-600 004.
3. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பள்ளிக் கணிதம் 2010, நல்லாமூர் கோவி, பழனி, அம்சா பதிப்பகம், சென்னை-600 061.
4. தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள் 2006, முனைவர் ப.ஐயம்பெருமாள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-600 113.

அறிஞர் குழு

Subject Code	Title of the Paper
18PHDTA1	அறிவியல் தமிழ்

கூறு : 1

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செய்திகள் - இலக்கண, இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

கூறு : 2

பாடமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ்வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாடநூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

கூறு : 3

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு; இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாடுகள் - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழிபெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

கூறு : 4

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச்சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் சொற்பொருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச்சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

கூறு : 5

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்.

பார்வை நூல்கள்

1. அறிவியல் தமிழ் 1985, வா.செ.குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், 1990, ப.டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
3. கலைச்சொல்லாக்கம், 1985, இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை.

அறிஞர் குழு

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
20PHDTA2	தாள்: 2 சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள்	6

கூறு - 1

சங்க இலக்கியமும் திணைக் கோட்பாடும் - அகத்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - புறத்திணை - சங்க காலம் - பொற்காலம் - செவ்வியல் இலக்கியம் - வீரயுகப் பாடல்.

கூறு - 2

தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - உவமை அல்லது அணி - உள்ளுறை இறைச்சி - செயல்பாடு - வண்ணம் - நோக்கு - வனப்பு - யாப்பு.

கூறு - 3

சங்க இலக்கியப் பொதுப் பண்புகள் - வாய்மொழி இலக்கியம் - பண்பு - யாப்பு வடிவம் - உளவியல் - உரையாடல் திறன் - உரு - படிமம் - தொன்மை - இலக்கிய வகைகள்.

கூறு - 4

அகத்திணைத் தோற்றம் - முப்பொருள் பாகுபாடு - ஐந்திணைச் சூழல் - இயற்கைச் சூழல் - ஐந்திணை - களவியல்

கூறு - 5

கற்பியல் - கைக்கிளைக் கோட்பாடு - பெருந்திணைக் கோட்பாடு - புறத்திணைக் கோட்பாடு - பொருட் புலப்பாட்டு உத்திகள்

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்திணைக் கொள்கைகள் - ந. சுப்புரெட்டியார்
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல், டாக்டர். இராம. பெரிய கருப்பன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் பாக்கிய மேரி
4. சங்க இலக்கிய கொள்கை - டாக்டர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்

அறிஞர் குழு

முனைவர் அ. விவேகானந்தன்

முனைவர், அ. விவேகானந்தன்,
உதவிப் பேராசிரியர் & ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
கும்பகோணம் - 612 001.

முனைவர் த. ஜெயலலிதா

முனைவர்.த.ஜெயலலிதா
உதவிப்பேராசிரியர், ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அ.வீ.வா.நினைவு திரு புபம் கல்லூரி,
புண்டி, தஞ்சாவூர்.

முனைவர் நா. சிவாஜிகபிலன்
(நெறியாளர்)

Dr.N.SHIVAJIKASIL
M.A.,M.Phil.,Ph.D.,
Associate Professor,
A.V.V.M. Sri Perumal College,
Thanjavur (Tamil Nadu)

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
20PHDTA3	தாள்: 3 சங்க காலச் செல்வ வளங்கள்	6

அலகு - 1 : நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள்-சங்க காலப் பொருளாதார நிலை-வளர்ச்சி வாயில்கள் - திட்டமிடல் - மேம்பாடு- சமுதாய மாறுதல்கள்.

அலகு - 2 : இயற்கை வளம்-கொடை வளம் -மலைவளம்- மழை வளம்-அருள்வளம் போன்றன.

அலகு - 3 : தொழில்கள்: தொழில் வரையறை- நிலம் சார்ந்த தொழில்கள்-உலோகத் தொழில்கள் - தோல்தொழில்கள் - அணிகலன்கள் மீன்பிடித் தொழில்-சிற்பம் தயாரிப்புப் போல்வன.

அலகு - 4 : தொழில் வளங்கள் : துறைமுக வளர்ச்சி - வணிக வளங்கள் - உள்நாட்டு வணிகம்-வெளிநாட்டு வணிகம் - வணிகத்தில் அறம் பாராட்டல்- குறியீடுகள்- முத்திரைகள் போல்வன.

அலகு - 5 : பழந்தமிழர்கலை இலக்கிய வாழ்வும் வரலாறும்- கலைக்கும் தமிழர் வாழ்வியலுக்கும் உண்டான தொடர்புகள் - பண்பாட்டுப் பிரதி பலிப்புகள்- இசைக்கலை, ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை, நாடகக்கலை, மருத்துவக்கலை, கட்டடக் கலைகள் மற்றும் பிற கலைகள்- காலந்தோறும் கலைகளில் உண்டான வளர்நிலை மாற்றங்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108
2. டாக்டர் கே. கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
3. டாக்டர் வி.டி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

அறிஞர் குழு
முனைவர் அ. விவேகானந்தன்

முனைவர் த. ஜெயலலிதா

முனைவர் நா. சிவாஜிகபிலஸ்
(நெறியாளர்) 8/10/20

முனைவர், அ. விவேகானந்தன், முனைவர். த. ஜெயலலிதா
தமிழ் பேராசிரியர் & ஆய்வு நெறியாளர், உதயப்பேரரசியம், ஆய்வு நெறியாளர்,
தமிழ்த்துறை,
அரசினர் கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
கும்பகோணம் - 612 001.

Date: _____

With Advisor,
Sondil-513503.

Subject code	Title of the Paper	No. of Credits
PHDTA	தாள் 1 : சங்க காலம்	

கூறு -1

முச்சங்க வரலாறு - சங்க உண்மையும், இன்மையும் - பழந்தமிழ் நூற்சான்றுகள் - சங்கம் தோன்றிய காலம் பற்றிய ஆய்வு - சங்கம் பற்றிய கருத்துகள்

கூறு -2

தொல்காப்பிய பெயர் ஆய்வு - தொல்காப்பியச் சமயம் - தொல்காப்பிய நூலின் பழமை - தொல்காப்பியத்திற்கு முந்தைய நூல்கள் - தொல்காப்பியத்தின் காலம் - நூலமைப்பு, பதிப்பும் தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புகள் - தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இலக்கிய வகைமைகள்

கூறு -3

அகத்திணைப் பாகுப்பாடுகள் - களவு - இயற்கை புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியர் கூட்டம் - மடலேறுதல் - உடன்போக்கு - கற்பு - செலவழங்குதல் - பிரிவு - பிரிவாற்றாமை - காரணம் பற்றிய செய்திகள்

கூறு -4

புறத்திணைப் பாகுபாடு - புறத்திணைப் பொருள்-போர், அகத்திணைக்குரிய புறத்திணை கொடை, பாடல் குறைவாக இருப்பதற்குரிய காரணம் - வீரயுகப் பாடல்களும் புறப் பாடல்களும் - இவற்றுக்கிடையேயுள்ள தொடர்பு - ஆற்றுப்படை நூல்கள்

கூறு -5

தமிழ்நூல் தொகுப்பு கலை - தொகை என்பதன் இலக்கணம் - சங்க இலக்கியம் தொகுப்பு வரலாறு - பாட்டும் தொகையும் - தொகை நூல் ஒவ்வொன்றின் தொகுப்பு முறை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு - ம.இராச மாணிக்கம்
2. தமிழ் காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
3. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வே. பாலசுப்பிரமணியம்
4. சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு.வே. பாலசுப்பிரமணியம்
5. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு — தமிழண்ணல்

Subject Code	Title of the Paper	No. of Credits
17PHNYA2	தான்: 2 சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள்	6

கூறு - 1

சங்க இலக்கியமும் திணைக் கோட்பாடும் - அகத்திணை - முத்தற்பொருள் - கலுப்பொருள் - உரிப்பொருள் - புறத்திணை - சங்க காலம் - பொற்காலம் - செவ்வியல் இலக்கியம் - விரிவுக் பாடல்.

கூறு - 2

தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - உவமை அல்லது அணி - உள்ளுறை இயைச்சி - செயல்பாடு - வண்ணம் - தோக்கு - வனப்பு - யாப்பு.

கூறு - 3

சங்க இலக்கியப் பொதுப் பண்புகள் - வாய்மொழி இலக்கியம் - பண்பு - யாப்பு வடிவம் - உள்ளியல் - உரையாடல் திறன் - உரு - படிமம் - தொன்மை - இலக்கிய வகைகள்.

கூறு - 4

அகத்திணைத் தோற்றம் - முப்பொருள் பாகுபாடு - ஐந்திணைச் சூழல் - இயற்கைச் சூழல் - ஐந்திணை - களவியல்

கூறு - 5

கற்பியல் - கைக்கிளைக் கோட்பாடு - பெருந்திணைக் கோட்பாடு - புறத்திணைக் கோட்பாடு - பொருட் புலப்பாட்டு உத்திகள்

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்திணைக் கொள்கைகள் - ந. சுப்புரெட்டியார்
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல், டாக்டர். இராம. பெரிய கருப்பன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் பாக்கிய மேரி
4. சங்க இலக்கிய கொள்கை - டாக்டர் கு.வெ. பாலகப்பிரமணியன்

அறிஞர் குழு

11/3/17

முனைவர் வெ.தமிழரசி

முனைவர் வெ. தமிழரசி,

எம்.ஏ., எம்.பி.எல்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,

தமிழ்நாடு உ.தமிழ்நாடு,

புதுச்சேரி - 613 503, தஞ்சாவூர் (மா) 9443976060

முகவரி-614 001

11/3/17

முனைவர் நா. சிவாஜிகுமாரன்

முனைவர் நா. சிவாஜிகுமாரன்,

எம்.ஏ., எம்.பி.எல்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்நாடு, தமிழ்நாடு

அ.பி.எ.நி.திரு. புடயம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புதுச்சேரி-613 503, தஞ்சாவூர் (மா) 9443976060

11/3/17

முனைவர் ஆ.முத்தையா

(நெறியாளர்)

பி.ஆ.முத்தையா பி.எச்.டி.

தமிழ்நாடு பேராசிரியர்,

அ.பி.எ.நி.திரு. புடயம் கல்லூரி

புதுச்சேரி-613 503, தஞ்சாவூர் (மா) 9443976060

முதுகலைத் தரம்

5. 89 20 29

பகுதி	மா.க.குறியீடு	தரம் / மாதிரி	பரீட்சைத் தேதி / வாரம்	செய்தி
B	17P2TAEL2B	பிரதமம் மா.க. 2 சைவ சித்தாந்தம்	5	

வாரம் 1

நேரம்

வரலாறு - சைவசித்தாந்த வரலாறு - தொத்திர நூல்கள் (பன்னிரு திருமுறை) - சந்நாஸ்கள் (தத்துவம்) அறிமுகம் - சைவ சமய விளக்கம் - சித்தாந்த விளக்கம் - ஆகமங்கள்

வாரம் 2

நேரம்

தத்துவம்: சைவ சித்தாந்த விளக்கம் - சிவஞானபோதம் - பதியுண்மை - பாச உண்மை - பசு உண்மை - பசு இலட்சணம் - பாசத்தின் இயல்பு - பதிப்பொருள் இலக்கணம் - வேண்டும் செய்தி முறைமை - ஞான தரிசனம் - சாதனம் செய்ய உணர்த்துதல் - பாச - சிவயோகம் - சிவப்பேறு - சிவபோகம் - சிவன் முத்தர் இயல்பு.

வாரம் 3

நேரம்

இறையைப் போற்றும் நெறிகள்: நால்வகை நெறிகள் - சரியை, கிரியை, யே ஞானம் - தீக்கை இருவகை ஒப்பு - மல பரிபாகம் - சாந்தினி பாகம் - வீடுபேறு - அத்துவித முக்தி.

வாரம் 4

நேரம்

அறுவகைச் சமயங்கள்: உலகாயதம் - பௌத்தம் (சௌந்திராந்திகம், வைபாஸ யோகாசாரம், மாத்தியமிகம்) - சணம் (நிகண்ட வாதி ஆசீவகன் மதம்.).

புறச்சமயங்கள்: தருக்கம், வைசேடிகம், நையாயிகம் - மீமாம்சை - ஏகான்ம வ - சசாங்கியம் - யோகம் - வைணவம்.

அகப்புறச் சமயங்கள்: பாசபதம் - மாவிரதம் - காபாலம் - வாமம் - வயி - ஐக்கியவாத சைவம்.

அகச்சமயங்கள்: பாடாண வாதம் - பேதவாத சைவம் - சிவசமவாத சைவ - சிவசங்கிராந்த வாத சைவம் - ஈசுவர அனிகார வாதம் சைவம் - சிவாத்துவித சைவம்.

வாரம் 5

தேர்வு

சமயங்களின் மறுப்பும் ஒப்பீடும்: புறப்புறச் சமயங்கள் - புறச் சமயங்கள் - அகச் சமயங்கள் - அகச்சமயங்கள் மறுப்பும் ஒப்பீடும்.

மர்வை நூல்கள்:

1. பதினான்கு சாத்திர நூல்கள்
2. அறுவகைச் சமயம் - சைவசித்தாந்த ஒப்பீடு - முனைவர் கு. கந்தரமூர்த்தி
3. சமயபோத சொற்பொழிவுகள் - தருமையாதீன் வெளியீடு
4. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணம் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
5. சைவ சித்தாந்த வினாவிடை - அருணை வடிவேல் முதலியார்.

முதுகலைத் தம்ழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறுமதி
II	17P2TAC6	முதன்மைப் பாடம்: 6 இடைக்கால இலக்கியம்	5	4

ஹறு: 1

1. சம்பந்தர் தேவாரம் - சீர்காழி —தோடுடைய செவியன்—முதல் பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் -திரு வீரட்டானம்— கூற்றாயினவாறு விலக்கல் முதல் பதிகம்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருவெண்ணைநல்லூர் பதிகம் — பித்தா பிறை சூழ முதல் பதிகம்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் — 1—10 பாடல்கள்

நேரம்: 1

ஹறு: 2

1. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி —1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர் நலம் 1—10 பாடல்கள்
3. திருமழிசையாழ்வார் — அமலனாதிபிரான் —1—10
4. ஆண்டாள் நாச்சியார் - நாச்சியார் திருமொழி — கற்பூரம் நாறுமோ 1—

நேரம்: 1

ஹறு: 3

1. தாயுமானவர் பாடல்கள் - எங்கும் நிறைகின்ற பொருள் 1—10 பாடல்கள்
2. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - மனோன்மணிக் கண்ணி 1—10 பாடல்கள்
3. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — புயவகுப்பு முழுவதும்

நேரம்: 1

ஹறு: 4

1. தமிழ் விடு தூது — முழுவதும்

நேரம்: 1

ஹறு: 5

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - முழுவதும்

நேரம்: 1

பார்வை நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.