## A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS), POONDI-613 503, THANJAVUR



1.1.1 Curricula developed and implemented have relevance to the local, national, regional and global developmental needs which is reflected in Programme outcomes (POs), Programme Specific outcomes (PSOs) and Course Outcomes (COs) of the Programmes offered by the Institution

## **COURSE OUTCOMES**

| துறை : <mark>இந்தியப் பண்பாடு</mark> (2017-2018) |  |   |
|--|--|---|
| பாடத் தலைப்பு                                    | நோக்கம்                                      | பயன்கள்                                 |
| சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்                           | 1.சமய ஆன்மிகத்தின் நல்லிணக்கத்தையும்         | 1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள்       |
|  | சிறப்பையும் ஏற்படுத்துதல், உண்மையையும்,      | பெறுவர்.                                |
|  | உணரச் செய்தல்.                               | 2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை       |
|  | 2.தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி               | அறிந்து கொள்வர்.                        |
|  | இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.       | 3. சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை          |
|  | 3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திறன் பெறச்         | அறிவர்.                                 |
|  | செய்தல்.                                     | 4. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை            |
|  |  | அறிந்துகொள்வர்.                         |
| தமிழுக்குச் சமயங்களின்                           | 1. தமிழ் மொழிக்குச் சமயங்கள் ஆற்றியிருக்கும் | 1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள்       |
| கொடை   | பங்களிப்பை எடுத்துரைத்தல்                    | பெறுவர்.                                |
|  | 2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி              | 2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை       |
|  | இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.       | அறிந்து கொள்வர்.                        |
|  | 3. சைவ வைணவ சமண பௌத்த                        | 3. பல்வகை சமய வழிபாட்டினை               |
|  | இலக்கியங்களின் வகைமைகள் அதன்                 | அறிந்துகொள்வர்.                         |
|  | சிறப்புக்களை எடுத்துரைத்தல்.                 | C                                       |
| துணைமைப் பாடம் - 1                               | 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்       | 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்  |
| தமிழக வரலாறு- I                                  | 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல்         | 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல்           |
|  | 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன்              | 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன்         |
|  | ஆராய்தல் அணுகுதல்.                           | ஆராய்தல் அணுகுதல்.                      |
| துணைமைப் பாடம் - 3                               | 1.பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை               | 1.தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும்            |
| தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்                      | எடுத்துரைத்தல்.                              | பண்பாட்டையும் அறிவர்.                   |
|  | 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை      | 2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை      |
|  | குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.                   | அறிவர்.                                 |
|  | 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக          | 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் |
|  | அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.             | குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.             |
| முதன்மைப் பாடம் - 3                              | 1. எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.        | 1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன்     |
| இலக்கணம் -1 நன்னூல் எழுத்து                      | 2 தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும்       | பெறுவர்.                                |
|  | பேசவும் வழிவகுத்தல்.                         | 2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா         |

|  |   | ,இடங்களையும் புணர்ச்சி விதிகளையும்<br>அறிவர்.<br>3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமைப்<br>பெறுவர்.   |
|--|---|---|
| சமண, பௌத்த, கிறித்தவ<br>இசுலாமிய இலக்கியங்கள்  | 1.தமிழில் உள்ள சமயக் காப்பியங்களில்<br>இலக்கிய வகைமைகளையும் சிறப்புக்களையும்<br>எடுத்துரைத்தல்  | 1. காப்பியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள பன்சமயக்<br>கருத்துக்களை மாணவர்கள் பெறுவர்.   |
| முதன்மைப் பாடம் - 4<br>நீதி இலக்கியங்கள்   | 1. பண்டைத் தமிழர்களின் நீதி முறைகளைப்<br>பயிற்றுவித்தல்<br>2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.<br>3. அறவழியில் வாழ நெறிப்படுத்துதல்.  | 1. பண்டைத் தமிழர்கள் நீதியையும்<br>அறத்தையும் தெரிந்து கொள்வர்.<br>2. வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் போற்றிப்<br>பாதுகாப்பர்.<br>3. அறவழியைப் பின்பற்றுவர்.   |
| துணைமைப் பாடம் - 2<br>தமிழக வரலாறு - 2   | 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்<br>2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல்<br>3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன்<br>ஆராய்தல் அணுகுதல்.   | 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்<br>2.மாணவர்களை<br>வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல்<br>3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன்<br>ஆராய்தல் அணுகுதல்.   |
| துணைமைப் பாடம் - 3<br>தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்                                    | 1.பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை<br>எடுத்துரைத்தல்.<br>2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை<br>குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.<br>3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக<br>அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.                             | 1.தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும்<br>பண்பாட்டையும் அறிவர்.<br>2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை<br>அறிவர்.<br>3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள்<br>குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.  |
| தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1<br>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -<br>அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் | <ol> <li>மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை<br/>எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.</li> <li>தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு<br/>வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப்<br/>படுத்தல்</li> <li>தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.</li> </ol> | 1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர்.     2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல்.     3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் |

|                           |   | எனும் நம்பிக்கை அடைவர்                  |
|---------------------------|---|---|
| முதன்மைப் பாடம் - 5       | 1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக்           | 1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை       |
| இலக்கணம் - 11             | கற்றுத் தருதல்.                               | அறிவர்.                                 |
| நன்னூல் சொல்லதிகாரம்      | 2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப்           | 2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர். |
|                           | பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.                 | 3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.        |
|                           | 3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு              |   |
|                           | பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.                    |   |
| தலபுராணங்கள்              | 1. தமிழகம் முழுதுமுள்ள தலங்களின்              | 1. தமிழகம் முழுதுமுள்ள தலங்களின்        |
|                           | பெருமைகளையும் பழம்புராணங்களின்                | பெருமைகளையும் பழம்புராணங்களின்          |
|                           | சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு                | சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்.     |
|                           | எடுத்துரைத்தல்.                               |   |
| தமிழிசை வரலாறு            | 1. தமிழர்களின் தொன்மைக்கலையான                 | 1. தமிழர்களின் தொன்மைக்கலையான           |
|                           | இசைக்கலை வரலாற்றையும் அதன்                    | இசைக்கலை வரலாற்றையும் அதன்              |
|                           | சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு                | சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்.     |
|                           | எடுத்துரைத்தல்.                               |   |
| இந்தியத் தத்துவம்         | 1. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின்                | 1. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின்          |
|                           | தத்துவங்களையும் வேதங்களின்                    | தத்துவங்களையும் வேதங்களின்              |
|                           | வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும்            | வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும்      |
|                           | மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.                 | மாணவர்கள் அறிவர்.                       |
| இந்தியப் பண்பாடு          | 1. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு வரலாற்றை           | 1. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு அதன்         |
|                           | <b>மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்</b> .             | சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.      |
| முதன்மைப் பாடம் - 8       | 1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை        | 1. தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும்     |
| சிற்றிலக்கியங்கள <u>்</u> | அறிமுகப்படுத்துதல்.                           | மாறி வந்துள்ள இலக்கிய வகைமைகளை          |
|                           | 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம்       | மாணவர்கள் அறிவர்.                       |
|                           | சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.               | 2. சிற்றிலக்கியங்கள் வழி சமயம் சார்ந்த  |
|                           | 3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய           | செய்திகளை அறிவர்.                       |
|                           | நயங்களை அறியச் செய்தல்.                       |   |
| துணைமைப் பாடம் - 5        | 1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து | 1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி    |
| கல்வெட்டியல்              | அறியச்செய்தல்.                                | குறித்து அறிவர்.                        |
| -                         | 2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும்   | 2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள்             |
|                           | செய்திகளைக் கற்பித்தல்.                       | வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை               |

|  | 3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள்<br>அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றை அறியச்<br>செய்தல், அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல்<br>சான்றுகள் என்பதனை விளக்கியுரைத்தல்.  | மாணவர்கள் பெறுவர்.<br>3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள்<br>அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றையும்<br>அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல்<br>சின்னங்கள் என்பதனை மாணவர்கள்<br>உணர்வர்.   |
|--|---|---|
| இந்தியத் தத்துவம்  | 1. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின்<br>தத்துவங்களையும் வேதங்களின்<br>வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும்<br>மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.   | தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின்<br>தத்துவங்களையும் வேதங்களின்<br>வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும்<br>மாணவர்கள் அறிவர்.  |
| தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-2<br>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு<br>அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் | 1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை<br>எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.<br>2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு<br>வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப்<br>படுத்தல்<br>3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.                 | 1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர்.     2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல்.     3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர். |
| முதன்மைப் பாடம் - 9<br>இலக்கணம் III-அகப்பொருள்                                     | 1. மனித வாழ்வியல் உணர்வுகளை அகம்,புறம்<br>எனப் பாகுபடுத்தியிருக்கும்<br>இயல்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்<br>2. இல்லற வாழ்வியல் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.<br>3. அகம் சார்ந்து அகப்பொருள் கூறும்<br>உட்பொருண்மைகளை எடுத்துரைத்தல் | 1. மாணவர்கள் அகவாழ்வியலை அறிந்து<br>கொள்வர்.<br>2. பண்டைச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த களவியல்<br>,கற்பியல் இல்லற வாழ்வியல்<br>போன்றனவற்றிற்கான இலக்கணம் குறித்து<br>அறிவர்.<br>3. ஆண் பெண் இடையே எழும்<br>அன்புணர்வின் படிநிலைகளை அறிந்து<br>கொள்வர்.                      |
| முதன்மைப் பாடம் - 10<br>இலக்கணம் IV புறப்பொருள்                                    | 1. அகம்,புறம் என்ற பாகுபாட்டில் புறத்திணை<br>கூறும் திணை வகைகளை அறிமுகப்படுத்தல்<br>2. மன்னர்களின் வீரம்,கொடை,போர்,அறம்<br>போன்ற பண்புகளைப் போற்றியுரைத்தல்   | 1. அகமல்லாத, புற வாழ்வியல் கூறுகளை<br>மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.<br>2. அறத்தோடு கூடிய வீரவுணர்வு குறித்து<br>மாணவர்கள் அறிவர்.   |

|                                      | 3. மனிதர்களிடம் இருக்க வேண்டிய மனிதநேயப்<br>பண்புகளை எடுத்துரைத்தல்  | 3. வாழ்வியலில் இடம்பெறும் வீரம்,<br>வலிமை பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்.  |
|--------------------------------------|--|--|
| சமயக் கோட்பாடுகள்                    | 1. இந்தியச் சமயங்களான சைவம் ,வைணவம்<br>கிறித்தவம் ,இசுலாம் போன்ற சமயங்களின்<br>கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு<br>அறிமுகப்படுத்தல்   | 1. இந்தியச் சமயங்களான சைவம்<br>,வைணவம் கிறித்தவம் ,இசுலாம் போன்ற<br>சமயங்களின் கோட்பாடுகளை<br>மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்   |
| முதன்மைப் பாடம் - 11<br>மொழியியல்    | 1. இலக்கணத்தை அறிவியலுடன் இணைத்து<br>அணுகும் முறையினை அறிமுகப்படுத்துதல்.<br>2. மொழியின் ஒலி வடிவம் வரிவடிவம்<br>ஒலியன்கள். உருபன்கள், சொல்லாக்கம்,<br>தொடரியல் போன்றன அறிவியல் தன்மையுடன்<br>பொருந்தியிருப்பதைச் சான்றுகளுடன்<br>பொருத்தி'காட்டுதல் | 1. நாம் பேசும் மொழியின் ஒலி வரி<br>வடிவங்களின் இயல்புகளை<br>மாணவர்கள் அறிவர்.<br>2. தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கணப்<br>பொருண்மைகளை மொழியியல்<br>துறையுடன் பொருத்தி தமிழின்<br>பெருமையை உணர்வர்.   |
| கணக்குப் பதிவியல்                    | 1. பிறதுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான<br>வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும்<br>கணக்குப் பதிவியல் பாடத்தை<br>மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.   | 1. பிறதுறைப் பாடங்களைப் பயிலுதல் எனும்<br>விதிப்படி வணிகவியல் துறையால்<br>நடத்தப்பெறும் கணக்குப் பதிவியல் பாட<br>அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.  |
| இலக்கியத் திறனாய்வு                  | <ol> <li>திறனாய்வு செய்தல் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>இலக்கியப் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்யும் முறைகளை அறியச் செய்தல்.</li> <li>திறனாய்வு செய்பவர்க்குரிய தகுதிகளை அறியச் செய்தல்.</li> </ol>   | படைப்புக் குறித்த எந்த ஒன்றையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் மனவுணர்வினை பெறுவர்.     பாணவர்கள் ஆய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர்.     இலக்கிய வாசிப்பின் மீது ஈடுபாடு கொள்ளும் போது மாணவர்கள் அதனை ஆய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன் பெறுவர் |
| விருப்பப் பாடம் - 1<br>மனித உரிமைகள் | 1. சமூகத்திற்குரிய வாழ்வியல் உரிமைகளை<br>அறியச் செய்தல்.<br>2. உரிமைக்கும் கடமைக்குமான வேறுபாடு<br>உணர்த்துதல்.  | 1.மாணவர்கள் தமக்கான உரிமைகள் பற்றி<br>அறிவர்.<br>2.சமூகத்திற்குத் தேவையான பல<br>வகையாக உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்  |

|                         | 3.உரிமை மீட்டுத்தரும் சட்டங்கள் பற்றி அறியச் |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | செய்தல்.                                     |   |
| அகராதிக்கலை             | 1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி மரபியல்       | 1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி          |
|                         | நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின்                | மரபியல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின்   |
|                         | பயன்பாடுகளையும் மற்றும்                      | பயன்பாடுகளையும் மற்றும்                 |
|                         | இன்றியமையாமையையும் மாணவர்களுக்கு             | இன்றியமையாமையையும் மாணவர்கள்            |
|                         | அறிமுகப்படுத்தல்.                            | அறிவர்.                                 |
| விருப்பப் பாடம் - 2     | 1. நான்காம் தமிழ் வகைமையாகிய அறிவியல்        | 1.அன்றாட வாழ்வியலில் அறிவியலின்         |
| அறிவியல் தமிழ்          | தமிழ் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்              | பயன்பாட்டை உணர்வர்.                     |
|                         | 2. அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமையை           | 2.தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள அறிவியல்         |
|                         | உணரச் செய்தல்.                               | தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.              |
|                         | 3. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் நூல்களை           | 3.மாணவர்கள் தாம் எதிகொள்ளும்            |
|                         | இயற்றி அச்சிட்டு வெளியிடும் சூழலை            | எதனையும் அறிவியல் மூலம் ஆய்வு           |
|                         | மேம்படுத்துதல்.                              | செய்யும் மனநிலையை பெறுவர்.              |
| பிறதுறை விருப்பப் பாடம் | 1. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களை                    | 1. மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும்      |
| இதழியல்                 | அறிமுகப்படுத்துதல்                           | நிகழ்வுகளை அறிவதற்கு ஊடகங்கள்           |
|                         | 2. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சியை அறியச்         | மூலமாக உள்ளதைத் தெரிந்து கொள்வர்.       |
|                         | செய்தல்                                      | 2. சமூகத்தை ஊன்றி கவனிக்கும் ஆற்றல்     |
|                         | 3. இதழியல் கற்பதால் பெறும்                   | பெறுவர்.                                |
|                         | வேலைவாய்ப்பினை எடுத்துரைத்தல்                | 3. மாணவர்களுக்கு ஊடகத்தில் பணியாற்ற     |
|                         |  | வேண்டும் எண்ணம் பெறுவர்.                |
| முதன்மைப் பாடம் - 13    | 1. ஐவகை இலக்கணங்களுள் ஒன்றான யாப்பு          | 1. இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு             |
| இலக்கணம் - IV           | செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத              | செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத         |
| யாப்பு அணி              | இலக்கண வகைமை என்பதனை உணர்த்துதல்.            | இலக்கண வகைமை என்பதனை                    |
|                         | 2. செய்யுள்கள் ஓசைபட அமையவும்                | மாணவர்கள் அறிவர்.                       |
|                         | ,உவமைகளைக் கொண்டு அமையவும்                   | 2. செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள யாப்பு, அணி |
|                         | புலவர்களின் திறன் காரணம் என்பதனை             | ஆகியன இடம்பெறும் விதத்தை                |
|                         | செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணி அழகைப்             | மாணவர்கள் அறிவர்.                       |
|                         | புரியுபடி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.      |   |
|                         | 3. செய்யுள்களில்,யாப்பு நயம்,அணி அழகு        |   |
|                         | இடம்பெறும்விதத்தைச் சான்றுகளுடன்             |   |

|                       | விளக்கியுரைத்தல்                            |   |
|-----------------------|---|---|
| கோயிற்கலை             | 1. தமிழகத்திலுள்ள திருக்கோயில்களின் சிறப்பு | 1. தமிழகத்திலுள்ள திருக்கோயில்களின்         |
|                       | ,அதன் கலைச் சிறப்புக்கள் சிற்பங்கள் அமைப்பு | சிறப்பு ,அதன் கலைச் சிறப்புக்கள் சிற்பங்கள் |
|                       | முறைகள் போன்றன குறித்த பாடத்தை              | அமைப்பு முறைகள் போன்றன குறித்து             |
|                       | மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.             | மாணவர்கள் அறிவர்                            |
| திருக்கோயில் ஆட்சி    | 1. தமிழகத்திலுள்ள இந்து அறநிலையத்துறை       | 1. தமிழகத்திலுள்ள இந்து                     |
| முறைகளும் சடங்குகளும் | திருக்கோயில்களின் சிறப்பு ஆட்சி நிர்வாக     | அறநிலையத்துறை திருக்கோயில்களின்             |
|                       | முறைகள் குறித்த பாடத்தை மாணவர்களுக்கு       | சிறப்பு ஆட்சி நிர்வாக முறைகள் குறித்த       |
|                       | அறிமுகப்படுத்தல்.                           | அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.                    |
| தணிக்கையியல்          | 1. பிறதுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான              | 1. பிறதுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான              |
|                       | வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும்            | வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும்            |
|                       | தணிக்கையியல் பாடத்தை மாணவர்களுக்கு          | தணிக்கையியல் பாட அறிவை                      |
|                       | அறிமுகப்படுத்தல்.                           | மாணவர்கள் பெறுவர்.                          |
| விருப்பப் பாடம் - 3   | 1. பெண்ணியத்தின் வரையரைகள்.                 | 1.பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம்           |
| மகளிரியல்             | வகைகளையும் பெண்ணியக் கல்வி                  | மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும்         |
|                       | முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.                 |   |
| விருப்பப் பாடம் - 3   | 1. பதிப்புக்கலை குறித்து அறிமுகப்படுத்தல்   | 1. நூல்கள் அச்சேறிய விதம், அச்சுப்          |
| பதிப்புக்கலை          | 2. நல்ல நூல்களை வெளிப்படுத்தும் பதிப்பகம்   | புத்தகங்கள் பற்றி அறிந்து மாணவர்கள்         |
|                       | பணிகள் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்               | அறிந்து கொள்வர்                             |
|                       |   | 2.பதிப்புக்கலையின் விளைவாகச் சமூகம்         |
|                       |   | அடந்த நன்மைகளை மாணவர்கள்                    |
|                       |   | உணர்வர்.                                    |
| சுற்றுலாவியல்         | 1. மனிதத் தோற்றம் இடம்பெயர்தலை              | 1. மனிதத் தோற்றம் தொடங்கி                   |
|                       | அடிப்படையாகக் கொண்டு                        | இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின்         |
|                       | தொடங்குவதை எடுத்துரைத்தல்.                  | தேவைகளை, அவசியத்தை மாணவர்கள்                |
|                       | 2. சுற்றுலாவின் வகைகள் ,அதன் அவசியங்கள்     | அறிவர்.                                     |
|                       | குறித்துக் கற்பித்தல்.                      | 2. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள்          |
|                       | 3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள்          | போன்றவற்றின் பண்பாடுகள்                     |
|                       | போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றனவற்றை         | போன்றனவற்றை அறிந்துகொள்ளும்                 |
|                       | அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனை          | வாய்ப்பு இருப்பதனால் தம் வாழ்நாளில்         |
|                       | எடுத்துரைத்தல்                              | மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.             |

| தமிழர் கலைகள் | 1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொடக்கக் காலம்தொட்டு | 1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் கலை இலக்கிய        |
|---------------|--|--|
|               | கலை இலக்கிய வளர்ச்சி செழுமையாக இருந்து     | வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.       |
|               | வந்துள்ளமையைச் சன்றுகளுடன்                 | 2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த         |
|               | எடுத்துரைத்தல்.                            | பழமையான தமிழ்                            |
|               | 2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த           | நூல்கள்,நாட்டியம்,ஓவியம் , நாட்டுப்புறக் |
|               | பழமையான தமிழ் நூல்கள், நாட்டியம், ஓவியம்   | கலைகள் போன்ரன தமிழனின்                   |
|               | போன்றன இடம்பெற்ற விதத்தைக் கற்பித்தல்.     | தொன்மையான கலை என்பதனை                    |
|               | 3. நாட்டுப்புறக் கலைகள் தமிழனின்           | மாணவர்கள்அறிவர்.                         |
|               | தொன்மையான கலை என்பதனை                      |  |
|               | விளக்கியுரைத்தல்.                          |  |