

**A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS),
POONDI-613 503, THANJAVUR**



1.1.1 Curricula developed and implemented have relevance to the local, national, regional and global developmental needs which is reflected in Programme outcomes (POs), Programme Specific outcomes (PSOs) and Course Outcomes (COs) of the Programmes offered by the Institution

COURSE OUTCOMES

துறை : இளம் இலக்கியம் (2017-2018)

பாடத் தலைப்பு	நோக்கம்	பயன்கள்
முதன்மைப் பாடம் - 1 இக்கால இலக்கியம்	1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்காத்தல்	1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும் 2. புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர். 3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	1.தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல். 2 தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.	1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர். 2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் அறிவர். 3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.
துணைமைப் பாடம் - 1 தமிழக வரலாறு- I	1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல் 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.	1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல் 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல் 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.
துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	1.பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல். 2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.	1.தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவர். 2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர். 3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.
நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் தருதல். 2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல். 3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.	1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர். 2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர். 3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

பக்தி இலக்கியம்	<p>1.சமய ஆன்மிகத்தின் நல்லிணக்கத்தை சிறப்பையும் ஏற்படுத்துதல், உண்மையையும், உணர்ச் செய்தல்.</p> <p>2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.</p> <p>3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்தின் பெறச் செய்தல்.</p>	<p>1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.</p> <p>2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.</p> <p>3. சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.</p> <p>4. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.</p>
துணைமைப் பாடம் - 2 தமிழக வரலாறு - 2	<p>1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்</p> <p>2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல்</p> <p>3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.</p>	<p>1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்</p> <p>2.மாணவர்களை வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல்</p> <p>3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.</p>
துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	<p>1.பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.</p> <p>3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.</p>	<p>1.தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவர்.</p> <p>2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர்.</p> <p>3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.</p>
தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	<p>1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.</p> <p>2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். .</p> <p>3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.</p>	<p>1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர்.</p> <p>2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் .</p> <p>3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்..</p>
இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	<p>1. தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்.</p>	<p>1. தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள் அறிதல்.</p>

சித்தர் இலக்கியம்	<p>1. மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.</p> <p>2. மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.</p> <p>3. சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.</p>	<p>1. உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவார்.</p> <p>2. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவார்.</p> <p>3. சித்தர் பாடல்களின் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவுபெறுவார்.</p>
தமிழிசை வரலாறு	<p>1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல்.</p> <p>3. தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வரும் கலைஞர்களையும், புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும், பணிகளையும் ஒருங்கே எடுத்துரைத்தல்.</p>	<p>1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிவார்.</p> <p>2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து அருந்தொண்டாற்றி வரும் கலைஞர்களையும், புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும், பணிகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வார்.</p>
துணைமைப் பாடம் - 6 நாடகவியல்	<p>1. நாடகம் தோன்றிய சூழல், தொல்காப்பியம் போன்ற முதல் நூல்கள் தொடங்கி இன்று வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.</p> <p>2. நாடக வகைகளையும் அவை காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும் கற்பித்தல்.</p> <p>3. நாடகத் தயாரிப்பு நிலைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.</p>	<p>1. தொன்று தொட்டு நாடகம் தோன்றிய சூழல், தொல்காப்பியம் போன்ற நூல்கள் தொடங்கி இன்று வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வார்.</p> <p>2. நாடக வகைகளை அறிவதோடு அவை காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும் இன்றைய சூழலில் நாடகம் பெற்றுள்ள மறுமலர்ச்சியையும் அதன் வளர்நிலைகளையும் அறிந்துகொள்வார்.</p> <p>3. நாடகத் தயாரிப்பு முறைகளை மாணவர்கள் அறிவார்.</p>
இலக்கணம் - II தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	<p>1. தொல்காப்பியர் எழுதிய சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண முறைகளையும் கற்பித்தல்.</p>	<p>1. தொல்காப்பியர் எழுதிய சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவார்.</p>

அகப்பொருள் புறப்பொருள்	<p>1. மனித வாழ்வியல் உணர்வுகளை அகம்,புறம் எனப் பாகுபடுத்தியிருக்கும் இயல்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்</p> <p>2. இல்லற வாழ்வியல் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>3. அகம் சார்ந்து அகப்பொருள் கூறும் உட்பொருண்மைகளை எடுத்துரைத்தல்</p>	<p>1. மாணவர்கள் அகவாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.</p> <p>2. பண்டைச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த களவியல் ,கற்பியல் இல்லற வாழ்வியல் போன்றனவற்றிற்கான இலக்கணம் குறித்து அறிவர்.</p> <p>3. ஆண் பெண் இடையே எழும் அன்புணர்வின் படிநிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.</p>
துணைமைப் பாடம் - 5 கல்வெட்டியல்	<p>1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறியச்செய்தல்.</p> <p>2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளைக் கற்பித்தல்.</p> <p>3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள் அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றை அறியச் செய்தல், அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சான்றுகள் என்பதனை விளக்கியுரைத்தல் .</p>	<p>1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிவர்.</p> <p>2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை மாணவர்கள் பெறுவர்.</p> <p>3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள் அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றையும் அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சின்னங்கள் என்பதனை மாணவர்கள் உணர்வர்.</p>
நாடகவியல்	<p>1. நாடகம் தோன்றிய சூழல் ,தொல்காப்பியம் போன்ற முதல் நூல்கள் தொடங்கி இன்று வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.</p> <p>2. நாடக வகைகளையும் அவை காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும் கற்பித்தல்.</p> <p>3. நாடகத் தயாரிப்பு நிலைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.</p>	<p>1. தொன்று தொட்டு நாடகம் தோன்றிய சூழல் ,தொல்காப்பியம் போன்ற நூல்கள் தொடங்கி இன்று வரையிலுமான நாடகத்தின் வளர்ச்சிநிலைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.</p> <p>2. நாடக வகைகளை அறிவதோடு அவை காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும் இன்றைய சூழலில் நாடகம் பெற்றுள்ள மறுமலர்ச்சியையும் அதன் வளர்நிலைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.</p> <p>3. நாடகத் தயாரிப்பு முறைகளை மாணவர்கள் அறிவர்</p>
தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-2	<p>1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.</p>	<p>1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார் ஆவர்.</p>

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். . 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.	2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் . 3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.
முதன்மைப் பாடம் - 4 நீதி இலக்கியங்கள்	1. பண்டைத் தமிழர்களின் நீதி முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல் 2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல். 3. அறவழியில் வாழ நெறிப்படுத்துதல்.	1. பண்டைத் தமிழர்கள் நீதியையும் அறத்தையும் தெரிந்து கொள்வர். 2. வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் போற்றிப் பாதுகாப்பர். 3. அறவழியைப் பின்பற்றுவர்.
இலக்கணம் - III தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் பண்டைத்தமிழரின் அகப் புறவாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல்.	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் பண்டைத்தமிழரின் அகப் புறவாழ்க்கை முறைகளையும் அதன் பெருமிதங்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
முதன்மைப் பாடம் - 13 இலக்கணம் - IV யாப்பு அணி	1. ஐவகை இலக்கணங்களுள் ஒன்றான யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை என்பதனை உணர்த்துதல். 2. செய்யுள்கள் ஓசைபட அமையவும் ,உவமைகளைக் கொண்டு அமையவும் புலவர்களின் திறன் காரணம் என்பதனை செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணி அழகைப் புரியுபடி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். 3. செய்யுள்களில்,யாப்பு நயம்,அணி அழகு இடம்பெறும்விதத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்கியுரைத்தல்	1. இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர். 2. செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள யாப்பு, அணி ஆகியன இடம்பெறும் விதத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
காப்பியங்கள்	1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.	1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர். 2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.

	3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியம் கலையை பயிற்றுவித்தல்.	3. பல்வேறு காப்பிய வடிங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
முதன்மைப் பாடம் - 15 நாட்டுப்புற இலக்கியம்	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல். 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல். 3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர். 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர். 3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.
மொழிபெயர்ப்பியல்	1. இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை உணர்த்துதல். 3. மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகுறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்.	1. மாணவர்களுக்கு இருமொழிப் புலமை பெற வேண்டும் எனும் ஆவல் ஏற்படும். 2. மூல,இலக்கு மொழி படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர். 3. துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிவர்.
மனித உரிமைகள்	1. சமூகத்திற்குரிய வாழ்வியல் உரிமைகளை அறியச் செய்தல். 2. உரிமைக்கும் கடமைக்குமான வேறுபாடு உணர்த்துதல். 3.உரிமை மீட்டுத்தரும் சட்டங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.	1.மாணவர்கள் தமக்கான உரிமைகள் பற்றி அறிவர். 2.சமூகத்திற்குத் தேவையான பல வகையாக உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்
இலக்கியத் திறனாய்வு	1. திறனாய்வு செய்தல் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல். 2. இலக்கியப் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்யும் முறைகளை அறியச் செய்தல். 3. திறனாய்வு செய்யவர்க்குரிய தகுதிகளை அறியச் செய்தல்.	1. படைப்புக் குறித்த எந்த ஒன்றையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் மனவுணர்வினை பெறுவர். 2. மாணவர்கள் ஆய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர். 3. இலக்கிய வாசிப்பின் மீது ஈடுபாடு கொள்ளும் போது மாணவர்கள் அதனை ஆய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன்

		பெறுவர்
அறிவியல் தமிழ்	1. நான்காம் தமிழ் வகைமையாகிய அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல். 3. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் நூல்களை இயற்றி அச்சிட்டு வெளியிடும் சூழலை மேம்படுத்துதல்.	1.அன்றாட வாழ்வியலில் அறிவியலின் பயன்பாட்டை உணர்வர். 2.தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள அறிவியல் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர். 3.மாணவர்கள் தாம் எதிகொள்ளும் எதனையும் அறிவியல் மூலம் ஆய்வு செய்யும் மனநிலையை பெறுவர்.
பிறதுறை விருப்பப் பாடம் இதழியல்	1. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சியை அறியச் செய்தல் 3. இதழியல் கற்பதால் பெறும் வேலைவாய்ப்பினை எடுத்துரைத்தல்	1. மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை அறிவதற்கு ஊடகங்கள் மூலமாக உள்ளதைத் தெரிந்து கொள்வர். 2. சமூகத்தை ஊன்றி கவனிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர். 3. மாணவர்களுக்கு ஊடகத்தில் பணியாற்ற வேண்டும் எண்ணம் பெறுவர்.
இலக்கணம் - IV தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் II	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும் செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல் முறைகளையும் கற்பித்தல்.	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும் செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல் முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
நீதி இலக்கியம்	1. பண்டைத் தமிழர்களின் நீதி முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல் 2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல். 3. அறவழியில் வாழ நெறிப்படுத்துதல்.	1. பண்டைத் தமிழர்கள் நீதியையும் அறத்தையும் தெரிந்து கொள்வர். 2. வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் போற்றிப் பாதுகாப்பர். 3. அறவழியைப் பின்பற்றுவர்.
அகராதிக்கலை	1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி மரபியல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் மற்றும் இன்றியமையாமையையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல் .	1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி மரபியல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் மற்றும் இன்றியமையாமையையும் மாணவர்கள் அறிவர் .
விருப்பப் பாடம் - 3	1. பெண்ணியத்தின்	1.பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம்

மகளிரியல்	வரையரைகள்.வகைகளையும் பெண்ணியக் கல்வி முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.	மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும்
விருப்பப் பாடம் - 3 பதிப்புக்கலை	1. பதிப்புக்கலை குறித்து அறிமுகப்படுத்தல் 2. நல்ல நூல்களை வெளிப்படுத்தும் பதிப்பகம் பணிகள் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்	1. நூல்கள் அச்சேறிய விதம், அச்சப் புத்தகங்கள் பற்றி அறிந்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர் 2.பதிப்புக்கலையின் விளைவாகச் சமூகம் அடந்த நன்மைகளை மாணவர்கள் உணர்வர்.
முதன்மைப் பாடம் - 16 சுற்றுலாவியல்	1. மனிதத் தோற்றம் இடம்பெயர்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடங்குவதை எடுத்துரைத்தல். 2. சுற்றுலாவின் வகைகள் ,அதன் அவசியங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல். 3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றனவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனை எடுத்துரைத்தல்	1. மனிதத் தோற்றம் தொடங்கி இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின் தேவைகளை, அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிவர். 3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றனவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனால் தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.
தமிழர் கலைகள்	1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொடக்கக் காலம்தொட்டு கலை இலக்கிய வளர்ச்சி செழுமையாக இருந்து வந்துள்ளமையைச் சன்றுகளுடன் எடுத்துரைத்தல். 2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த பழமையான தமிழ் நூல்கள், நாட்டியம், ஓவியம் போன்றன இடம்பெற்ற விதத்தைக் கற்பித்தல். 3. நாட்டுப்புறக் கலைகள் தமிழனின் தொன்மையான கலை என்பதனை விளக்கியுரைத்தல்.	1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறிவர். 2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த பழமையான தமிழ் நூல்கள்,நாட்டியம்,ஓவியம் , நாட்டுப்புறக் கலைகள் போன்றன தமிழனின் தொன்மையான கலை என்பதனை மாணவர்கள்அறிவர்.