

A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS), POONDI

Programme: B.A.

Department: History

Syllabus Revision 2017-2018

S.No.	Components	Number of courses having changes
1.	Part - I	04
2.	Part - II	03
3.	Part - III	07
4.	Part - IV	-
	TOTAL	14

Total Number of Courses : 43

Total Number of Courses having changes : 14

Percentage of Revision : 32.6 %

Note:

The content of the syllabus which has been revised is highlighted.

B.A. HISTORY (2017–2018)

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks for Passing			Hours Week	Credits
					CIA	E.E.	Total	CIA	E.E.	Total		
1	I	Part – I	17U1HYT1/H1	Tamil – I / Hindi –I	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part – II	17U1HYE1	English – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	17U1HYC1	History of India up to 1206 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	17U1HYC2	Social and Cultural History of Tamil Nadu up to 900 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	4
5		Allied	17U1HYA1	Allied - Public Administration–I	25	75	100	10	30	40	5	4
		Allied	17U2HYA2	Allied - Modern Governments–I Working of Indian Constitution - NS	-	-	-	-	-	-	3	-
6		ES	17U1HYES	Environmental Studies	-	100	100	-	40	40	-	1
7	II	Part – I	17U2HYT2/H2	Tamil – II / Hindi – II	25	75	100	10	30	40	6	3
8		Part – II	17U2HYE2	English – II	25	75	100	10	30	40	6	3
9		Core	17U2HYC3	History of India from 1206 C.E. to 1707 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
10		Core	17U2HYC4	Social and cultural History of Tamilnadu from 900 C.E. to 1565 C.E.	25	75	100	10	30	40	4	4
11		Allied	17U2HYA2	Allied - Modern Governments – I-NS	25	75	100	10	30	40	3	2
12		Allied	17U2HYA3	Allied - Public Administration – II	25	75	100	10	30	40	5	4
13		SBE	17U2HYS1	Skill Based Elective - General knowledge India	25	75	100	10	30	40	1	1
14		VBE	17U2HYVE	Value Based Education	25	75	100	10	30	40	-	-
15	III	Part- I	17U3HYT3/H3	Tamil – III / Hindi – III	25	75	100	10	30	40	6	3
16		Part – II	17U3HYE3	English – III	25	75	100	10	30	40	6	3
17		core	17U3HYC5	History of India from 1707 C.E. to 1858 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
18		core	17U3HYC6	Social and Cultural History of Tamilnadu from 1565 C.E. to 1947 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	4
19		Allied	17U3HYA4	Allied – Introduction to Archaeology	25	75	100	10	30	40	5	4
		Allied	17U4HYA5	Allied - Modern Governments-II – NS	-	-	-	-	-	-	3	-
20		GS	17U3HYGS	Gender studies-SS	-	-	100	-	40	40	-	-

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks for Passing			Hours Week	Credits
					CIA	E.E.	Total	CIA	E.E.	Total		
21	IV	Part- I	17U4HYT4/H4	Tamil – IV / Hindi – IV	25	75	100	10	30	40	6	3
22		Part – II	17U4HYE4	English – IV	25	75	100	10	30	40	6	3
23		Core	17U4HYC7	History of India from 1858 C.E. to 1947 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
24		Core	17U4HYC8	History of England form 1603 C.E. to 1740 C.E.	25	75	100	10	30	40	4	4
25		Allied	17U4HYA5	Allied - Modern Governments-II (NS)	25	75	100	10	30	40	3	2
26		Allied	17U4HYECA6	Allied – Principles of Economics	25	75	100	10	30	40	5	4
27		SBE	17U4HYS2	Skill Based Elective - Introduction to tourism	25	75	100	10	30	40	1	1
28	V	Core	17U5HYC9	Contemporary India Since 1947 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
29		Core	17U5HYC10	History of Tamilnadu since 1947 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
30		Core	17U5HYC11	World civilization up to 1453 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
31		Core	17U5HYC12	History of Far East from 1911 C.E. to 1970 C.E	25	75	100	10	30	40	4	5
32		Major Elective	17U5HYEL1A 17U5HYEL1B	Journalism Archives Keeping	25	75	100	10	30	40	4	4
33		Major Elective	17U5HYEL2A 17U5HYEL2B	Panchayat Raj Women in Indian Society	25	75	100	10	30	40	4	4
34		NME	17U5HYNME	Indian Freedom struggle from 1885 C.E. to 1947 C.E	25	75	100	10	30	40	2	1
35		SSD	17U5HYSSD	Soft Skill development	-	-	100			40	1	-
36.	VI	Core	17U6HYC13	History of Thanjavur Upto 1947 C.E.	25	75	100	10	30	40	4	5
37		Core	17U6HYC14	History of South East Asia from 1800 C.E. -1970 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
38		Core	17U6HYC15	History of the U.S.A. from 1865 C.E. to 1974 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	5
39		Core	17U6HYC16	History of Europe from 1789 C.E. to 1945 C.E.	25	75	100	10	30	40	4	5
40		Major Elective	17U6HYEL3A 17U6HYEL3B	Studies in Human Rights India Since 1947 C.E.	25	75	100	10	30	40	5	3
41.		Major Elective	17U6HYEL4A 17U6HYEL4B	Museology Historiography	25	75	100	10	30	40	5	3
42.		CN	17U6HYCN	Comprehensive Knowledge	-	-	100	-	40	40	1	1
43.		GK	17U6HYGK	General Knowledge	-	-	100	-	40	40	1	-
			Extension Activities									1
			Total				4300	180			140	

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
I	17U1_T1	இக்கால இலக்கியம் (செய்யுள் , உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	6	3

கூறு: 1 செய்யுள்

நேரம்: 18

1. இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருட்பா - இறைத் திருக்காட்சி —1—10
2. பாரதியார் - தேசியகீதம் : பாரத தேசம் — எங்கள் நாடு,
3. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம்: உலக ஒற்றுமை —பேரிகை, தளைஅறு, மானுட சக்தி
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் -காடு வெளையட்டும் பெண்ணெ ,
5. நாமக்கல் கவிஞர் - என்றுமுளதென்றமிழ் ,
6. கவிமணி : ஒற்றுமையே ,உயர்வு நிலை—நாட்டுக்குழைப்போம்

கூறு: 2 உரைநடை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1 முதல் 15 வரை)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

கூறு: 3 சிறுகதை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி (1 முதல் 10 வரை)
2. கேட்டிவி - மனோரஞ்சிதம் முழுவதும்

கூறு: 4 புதினம்

நேரம்: 18

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - காளவாய்

கூறு: 5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு

நேரம்: 18

1. கலைவாணன் — கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி(NCBH வெளியீடு)
2. சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கவிதை, உரைநடை

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
II	17U2_T2	இடைக்கால இலக்கியம் - பயன்முறைத் தமிழ் -இலக்கண வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் -தேவாரம் -தனித்திருக் குறுந்தொகை - மாசில்வீணையும் - 1—10 பதிகம்
3. சுந்தரர் -தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் —தானெனை முன்படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னுசல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. குலசேகராழ்வார்: திருவித்துவக்கோட்டம்மான் : 1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி -இரண்டாம்பத்து —1—10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி —வாரணமாயிரம் 1—10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமொழி —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அட்டாங்க யோகம் —1—10 பாடல்கள்
2. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: வருகைபருவம்
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டு வளம்
4. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — முதல் 5 பாடல்கள்
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக் களிப்பு —முழுதும்

கூறு: 4 பயன்முறைத் தமிழ்

நேரம்: 18

வாக்கிய அமைப்பு - புணர்ச்சி வகைகள் - வலிமிகும், வலி மிகா இடங்கள் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம் லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணும் முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - சரியான தமிழ் வடிவம் அறிதல்.

சொல்லியல் - சொல் வகை - இலக்கண வகை - இலக்கிய வகை - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி - காரணம் - அறுபொருட் பெயர் (பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்) - வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - முற்று - எச்சம் - விசுதிகள் - இடைநிலை - தன்வினை - பிறவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை-வழுவமைதி.

கூறு: 5 இலக்கண வரலாறு

நேரம்: 18

இலக்கண வரலாறு - தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3_T3	காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1 காப்பியங்கள் 1

நேரம்: 18

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்—மனையறம்படுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - மிதிலைக் காட்சிப் படலம்

கூறு: 2 காப்பியங்கள் 2

நேரம்: 18

1. பெரிய புராணம் -மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் —முழுதும்
2. அரிசந்திரபுராணம் —மயான காண்டம்
3. தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்—1—10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் -நபி அவதாரப் படலம் —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு

நேரம்: 18

கட்டுரைத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

கூறு: 4 பொதுக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

நேரம்: 18

பயிற்சிக் கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் -பாவை வெளியீடு
கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்
மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்
கலைச்சொல்லாக்கம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
IV	17U4_T4	சங்க இலக்கியம் - அறு இலக்கியம் - செம்மொழி - இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

குறுந்தொகை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ.:3)
2. முல்லை - (பா.எ.94)
3. மருதம் - (பா.எ.45)
4. நெய்தல் - (பா.எ.:49)
5. பாலை - (பா.எ.:41)

நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ. 32)
2. முல்லை - (பா.எ. 81)
3. மருதம் - (பா.எ. 210)
4. நெய்தல் - (பா.எ. 226)
5. பாலை - (பா.எ.229)

கலித்தொகை

1. பாலை - (பா.எ. 6)
2. குறிஞ்சி - (பா.எ. 38)

அகநானூறு

1. குறிஞ்சி : - (பா.எ. 68)
2. மருதம் - (பா.எ. 86)

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஐங்குறுநூறு

குறிஞ்சி - தோழிக்கு உரைத்த பத்து: பாடல் எண்கள் —111—120

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் 8,17,20,95,141,159,184,186,188,206

பதிற்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து —பாடல் எண். 1

பரிபாடல்

எட்டாம் பாடல் : செவ்வேள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, பெருமை, காதற் சிறப்புரைத்தல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

செம்மொழி வரலாறு

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U1--E1	PART – II PROSE, POETRY AND COMMUNICATION SKILLS	6	3

Objective

- To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

Unit – I

Shakespeare - Shall I compare thee to a Summer's Day?

John Milton – On His Blindness.

William Wordsworth – The Solitary Reaper

P.B.Shelley – Song to the Men of England.

Robert Frost – The Road not Taken

Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Unit – II

1) The Running Rivulets of Man,

2) Parliament is Marking Time,

3) The Lady in Silver Coat,

4) Mr. Applebaum at Play.

Unit – III

1) The Feigning Brawl of an Imposter,

2) Thy Life Is My Lesson,

3) Solve The Gamble,

4) The Stoic Penalty.

Unit – IV

1) Nobility In Reasoning,

2) Malu the Frivolous Freak,

3) Bharath! Gird Up Your Loins!

4) Honesty is the Cream Of Chastity

Unit – V

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection – sentence.

References Book:

A Melodious Harmony – Sri.KTV, Rajendra Publishing House, Poondi, 2017.

Flying Colours – Prof. K.Natarajan, New Century Book House (P) LTD., 2017.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	17U2--E2	PART – II EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

Unit – I

Shakespeare – The Seven Stages of Man

Long Fellow – A Psalm of Life

Nissim Ezakiel - Enterprise

William Wordsworth – The world is too much with us

Unit – II

Anton Chekov – The Proposal

J.B.Priestly - Mother's Day

Unit - III

William Faulkner - A Rose for Emily

P. Lankesh - Bread

Katherine Mansfield - The Doll's House

Unit – IV

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

Unit – V

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

Book Prescribed:

Unit I , II, III , Voices of vision in English (Vol. I & II), Board of Editors, Pavai Printers (P) Ltd., Chennai, 2016.

Unit IV & V – Communicative grammar by the Department of English, Poondi, 2017.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3--E3	PART - II SHAKESPEARE, EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

Unit – I

Funeral Oration – Julius Caesar

Trial for a Pound of Flesh – The Merchant of Venice

Unit – II

He Kills Sleep – Macbeth

The gulling scene of malvalio – Twelfth Night

Unit – III

Romeo and Juliet

In Love is a "Midsummer Madness" – Tempest

Unit – IV

R.L. Stevenson – Treasure Island

Unit – V

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and sentence, Structure simple, Compound and Complex.

Book Prescribed:

Unit – I, II & III: Selected scenes from Shakespeare, Prof.K.Natarajan, Pavai Printers (p) Ltd., 2017.

Unit IV: Treasure Island Abridged by E.F. Dodd

Unit V: Communicative Grammar by Department of English, Poondi, 2017.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
I	17U1HYC2	Social and Cultural History of Tamil Nadu Upto 900 C.E.	5	4

Unit I

Hrs 12

Geographical features – Sources – Pre Historic Culture - Tamil Civilization-Their impact on Society-Roman contact.

Unit II

Hrs 12

Sangam age: Cholas, Cheras, and Pandyas – Social Institutions – Cultural Practices – Economic life – Trade – Religion – Literature – Arts.

Unit III

Hrs 12

Post Sangam Age – The Kalabras – origin and Spread – Dominance of Jainism and Buddhism – Effects of Kalabhra rule and their culture.

Unit IV

Hrs 12

The age of Pallavas: Origin of pallavas – Nature of the Pallava state – Mahendra Varmah and Narashima Varman – society - culture - Art and Architecture.

Unit V

Hrs 12

The Pandya age: Nature of the Pandya state – Art and Architecture – social life and culture under the first Pandayan Empire – Bharti movement.

General References:

1. M. Arunachalam - History of the Kalabhras.
2. P.N. Chopra, T.K. Ravindran, N. Subramanian - History of South India
3. N. Subramanian - Sangam Polity
4. T.V. Mahalingam - South India Polity
5. K.R. Srinivasan - Cave Temples of Pallavas Temples of South India Encyclopaedia of Temples
6. Chitra Mahadevan - History and Culture of Tamilnadu Vol-1
7. S.R.Balasubramanian. - Early, Middle, Later Chola Temples (Vol.3)
8. K.A.N. Sastri. - The Colas.

B.A. History

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U2HYC4	Social and Cultural History of Tamil Nadu from 900 C.E. to 1565 C.E.	4	4

Unit I **Hrs 15**

Sources: Archeological, Literary, and Epigraphical - concept of land Devadana Temple - Meykiritis - Codification of Tirumurais - Matrimonial Diplomacy - Administration: Divisions - Royal titles - Courts - Officials - Advisers - Justice - Revenue system and taxes.

Unit II **Hrs 15**

Society in the Chola times: Economic Development: Agriculture and irrigation - Land Tenures - Industries and Trade - The village self-governing institutions - Caste system - Valangai - Idangai divisions - slavery - position of women - Social life; Religion: Sects of Saivism and Vaisnavism, Jainism, and Buddhism - Bhakti movement and Temple Culture - Mathas - Literature - Art and Architecture.

Unit III **Hrs 15**

State in the Pandya Imperial Age: Sources: Archaeological Epigraphical and Literary, - Foreign notices- Decline of the Cholas - Hoysala and Sri Lankan Intervention - Emergence of Imperial Pandyas: Consolidation of Power - Territoriality - Administration: Village committees- Civil wars - Muslim invasions.

Unit IV **Hrs 15**

Society in the period of the Second Pandyan Empire: Social structure - Caste system - Valangai and Idangai problem - Slavery - position of women - Economic Development: Revenue system and Taxes - Trade and guilds, Development of religion and religious institutions - Literary legacy - Art and Architecture.

Unit V **Hrs 15**

State and Society (C.E.1325-1565 C.E.): Imperial Decline - Muslim invasions and its impact - Consolidation of Sultanate r-Ma'bar region-Madurai Sultanate-The Hoysalas-Vijayanagar rule in the Tamil country - the end of Madurai Sultanate -Revival of casteism and Hinduism.

General References:-

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Basham,A.L. | - | A Cultural History of India |
| 2. | Chopra, P.N, Ravindran, T.K. and Subramanian,N.- | | History of South India (Relevant volume) |
| 3. | Jouveau Dubreuil,G. | - | Dravidian Architecture |
| 4. | Karoshima,N. | - | South Indian History and Society |
| 5. | Nilakanta Sastri,K.A. | - | A History of South India, The Pandyan Kingdom |
| 6. | Sivaramamurthy,C. | - | South Indian Bronzes. |
| 7. | Subramanian. P. | - | Social History of Tamils (1707-1947) |
| 8. | Chitra Mahadevan | - | History and Culture of Tamil Nadu - Vol.2 |

B.A. History

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching /Week	No. of Credits
III	17U3HYC6	Social and Cultural History of Tamil Nadu from 1565 C.E. to 1947 C.E.	5	4

Unit I

Hrs 12

Tamilnadu under Vijayanagar – Nayaks of Tanjore – Madurai and Chenji – Social, Economic and cultural life– Poligari system and kaval system.

Unit II

Hrs 12

Maratha Rulers of Thanjavur – Social, Economic and cultural life – Their contribution to Literature – art and architecture.

Unit III

Hrs 12

Advent of Europeans – Spread of Christianity – Impact of west – Formation of Madras Presidency- Progress in education.

Unit IV

Hrs 12

Self Respect movement – Non – Brahmin movement –Justice party- Tamil Renaissance- Dravidian movement.

Unit V

Hrs 12

Freedom Struggle in Tamilnadu – Social and cultural life of 20th century – position of women.

Reference:

1. N.Subramaniam : Social and cultural History of Tamilnadu II
2. Alala Sundram : History of Tamilnadu.
3. V.T. Chellam : A History and culture of Tamilnadu.
4. Nambi Arooran : Tamil Renaissance – Non Brahmin movement social conflict in south India.
5. P.N.Chopra, T.K. Ravindran : History of South India.
6. N.Subramaniam : A History of South India.
7. K.A. Nilakanta Sastri : Social History of Tamils (1707-1947)
8. Subramanian.P. : History and Culture of Tamil Nadu – Vol.2
9. Chitra Mahadevan : Tamil Country under Vijayanagar.
10. A.K. Pillai : The History of Marathas.
11. K.R. Srinivasan : History of Nayaks.
12. Sathayanatha Iyer :

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
IV	17U4HYECA6	Allied – Principles of Economics	5	4

Objective:

- To make the students to know the basics and importance of Economics
- To prepare the students to face the competitive examinations

Unit I INTRODUCTION OF ECONOMICS Hrs 15

Definition of Economics (Adam Smith, Alfred Marshall, Lionel Robinsons and Pael Samuelson) Basic Economics Problems – Economics System – Positive and Normative Economics.

Unit II FUNDAMENTALS OF MICRO ECONOMICS-I (theory of demand and supply) Hrs 15

Demand Analysis – Demand Schedule – Demand Curve – Law of Demand – Theories of Demand – Law of Diminishing Marginal Utility and Law of Equi- Marginal Utility – Supply – Supply Schedule – Supply Curve – Law of Supply – Market Equilibrium.

Unit III FUNDAMENTALS OF MICRO ECONOMICS –II (theory of production) Hrs 15

Production Function – Factors of Production – Law of Variable Proportion (Short Run) – Returns to Scale (Long Run) – Cost – Types of Cost – TC, AC, MC, FC, VC.

Unit IV FUNDAMENTALS OF MACRO ECONOMICS Hrs 15

Meaning of Macro Economics- National Income –Importance – Other Income Accounting- Computation of National Income–Limitations- Nominal and Real GNP–Poverty and Unemployment

Unit-V INDIAN ECONOMY Hrs15

Indian as Developing Economy – Basic Characteristics- Indian and Human Development Index (HDI) – Indian Planning – Achievements and Failures – Monetary and Fiscal Policies.

(For all the Units Elementary Treatment in Sufficient)

References

1. Dr.S.Sankaran, Principles of Economics, Chennai
2. Misra and Puri, Business Economics, Himalaya Publication, Mumbai
3. Dwivedi, D.N., (2005), Macro Economics : theory and policy, Tata Mc Graw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi.
4. Jhingan, M.L., (2003), Macro Economic Theory, Vani Educational Books (or) Konark Publisher Pvt. Ltd., New Delhi.
5. Dhringra. C (2003), The Indian Economy, Sultan & Chand, New Delhi.
6. Jalan. B (1992). The Indian Economy Problems and Prospects, Viking, New Delhi.
7. Datt, Rudder and K.P.M. Sundharam (2002), Indian Economy, S.Chand & Co. New Delhi.

B.A. History

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
V	17U5HYC10	History of Tamilnadu Since 1947 C.E	5	5

Unit I	Hrs 12
---------------	---------------

Congress Rule- Kamaraj- Industrial and agrarian development -Educational progress- Bakthavachalam- Anti -Hindi agitation.

Unit II	Hrs 12
----------------	---------------

Rise of the D.M.K. – Chief Ministership of C.N. Annadurai. and M.Karunanithi-

Unit III	Hrs 12
-----------------	---------------

Emergency- Foundation of A.I.A.D.M.K Chief Ministership of M.G.Ramachandran.

Unit IV	Hrs 12
----------------	---------------

Chief Ministership of M.Karunanidhi (1989 -1991) - J.Jayalaitha (1991 -1996) – M.Karunanithi (1996-2001) – J.Jayalalitha (2001 -2006) – M.Karunanithi (2006 -2011) – J.Jayalalitha (2011-2016), (2016-2017) – Welfare schemes – women development – socio economic and cultural development.

Unit V	Hrs 12
---------------	---------------

Development of Industries – plantations- progress of Education – Literary Development and the Press – social reform movements – Women’s movement –Social legislations.

REFERENCE BOOKS

1. Chellam, V.T - History of Tamil Nadu
2. Subramaniam, N. - History of Tamil Nadu
3. Nuboru Karashima - A concise history of south India.

B.A. History

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
V	17U5HYEL1A	Major Elective – I Journalism	4	4

Unit I

Hrs12

Aim and Scope – Development of Journalism – Role of Journalism in Democracy – Impact of Mass Media – News Agencies – Distortion of News.

Unit II

Hrs12

History of Journalism in India and Press Laws – Brief history of the press from Hicky to 1947 – Role of Tamil Press in Freedom Movement-Press council – Indian Acts – Defamation – Contempt of court – National and vernacular press – Official secrets Act.

Unit III

Hrs12

Reporting – Interviewing – Inverted Pyramid form of writing – Reporting crimes – Public meetings – Investigative journalism.

Unit IV

Hrs12

Editorial policy – Editing – functions of Editor and sub editors – page make- up- Advertisement.

Unit V

Hrs12

Different forms of writing – Features – Editorial forms and functions of head and body leads – Journalism and public relations – recent trends and development in Journalism.

Books for References:-

1. James M.Neal and Sexannne S.Brown - News Writing and Reporting – Surjeet publications.
2. Pathajali Seth - Professional Journalism. Orient congress.
3. Ramchandra Iyer - Quest for News, Macmillan.
4. George Hongenberg - The Professional Journalist, Oxford, IBH.
5. M.V.Kamath - Professional Journalism.
6. Bstian G.G.L.D. Care and F.K.Barkettly - Editing the Day's News.
7. Rudolf Flesh - The Arts of Readable Writing.
8. S.Natarajan - A History of the press in India.
9. Mitchell Charnely - Reporting.
10. D.S.Metha Man - Communication and Journalism in India.
11. Parthasarathy and Rangasamy- Hundred years of Hindu., (Hindu, Madras).

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
VI	17U6HYC13	History of Thanjavur Upto 1947 C.E.	4	5

Objects:-

1. To know about the various dynasties ruled in Thanjavur.
2. To understand Cholas, Nayakas, Marathas and British State systems.
3. To know about the social structure during the period under study.
4. To know about the socio economic conditions in Thanjavur.
5. To know about the contribution of these dynasties in Thanjavur.

Unit I

Hrs 12

Sources for the study – Archeological sources – Literature and Epigraphical sources – Sangem Age – Sangam Literature – Nature and chronology – society and economy – Religion and Art.

Unit II

Hrs 12

Mutharayar - Chola dynasty – foundation – Vijayalaya Chola (848 – 871 CE) – Aditha Chola I (871-907 CE) Parantaka Chola I (907 – 950 CE) – His expansion and Administration – Raja Raja Chola I (985 – 1014 CE) – Conquests and territory expansion – Administration Divisions – Royal Titles – Courts – revenue system- Agricultural socio economic conditions.

Unit III

Hrs 12

Origin of Nayak rule in Thanjavur – Chevvappa Nayak (1552-1580 CE) – Achuthappa Nayak (1560-1614 CE) – Conflicts and wars – wars with Madurai , wars with Portugal irrigation system, - Ragunatha Nayak (1600-1643 CE) – The battle of Toppur – Vijaya Raghava Nayak (1634 – 1673 CE) – End of Nayak rule – Maratha conquests – Socio economic condition - Art and Architecture.

Unit IV

Hrs 12

Formation of Maratha rule in Thanjavur – Venkoji (1674-1684 CE) – Shahuji-Serfoji I (1712-1728 CE – Tukkoji (1728-1736 CE) – Pratapsingh (1739 -1763 CE) – Thuljaji (1773 – 76 CE - Serfoji II (1787-1832 CE) – Shivaji II (1832 – 1855 CE) – end of Maratha rule – Administration – Economic condition – Literature, Arts and Paintings.

Unit V

Hrs 12

British rule in Thanjavur – British Administration in Thanjavur – Divisions – Court – Land system – Agriculture – irrigation system – Social, economic condition – position of women – Literature – Art and Architecture.

References:-

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Sastri, K.A.N. | - A history of south India: from pre historic times to the fall of Vijayanagar. |
| 2. Basham A.L. | - A cultural History of India. |
| 3. Karoshima, N | - South India History and Society. |
| 4. Vriddhagirisan, V | - Nayaks of Tanjore. |
| 5. Subramanian, K.N. | - The Maratha Rajas of Tanjore. |
| 6. Srinivasan, K.N. | - The History of Marathas. |
| 7. Sathyaratha Iyer | - History of Nayaks. |
| 8. Subbarayalu. Y | - South India Under Cholas |
| 9. Hamingway F.R. | - Gazetteer – Thanjavur. |