HTML5

Nathalie Friburger

Département R&T IUT de Blois

12 septembre 2021





HTML5

Nathalie Friburger

Département R&T IUT de Blois

12 septembre 2021





- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes

Structurer avec des balises

- Les listes
- Les liens
- Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- Les différentes zones d'une page wel
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- 1 Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML



- Les tableaux
- Organisation des éléments du HTML5



- Les tableaux
- Organisation des éléments du HTML5



- Les tableaux
- Organisation des éléments du HTML5

Les principes

•00000000000

- 1 Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- Structurer avec des balises
- Les différentes zones d'une page web
- 4 Tableaux

Les principes

•00000000000

- Les principes
 - Les balises
 - Modèle d'une page html
- 2 Structurer avec des balises
- 3 Les différentes zones d'une page web
- 4 Tableaux

- eXtensible HyperText Markup Language XHTML
 - Versions actuelles xHTML 1.1 et HTML5
 - Recommandation W3C en 2000
 - Langage de balisage servant à l'écriture de pages www
 - fondé sur la syntaxe définie par XML
 - Extension des pages web : .htm ou .html

- eXtensible HyperText Markup Language XHTML
 - Versions actuelles xHTML 1.1 et HTML5
 - Recommandation W3C en 2000
 - Langage de balisage servant à l'écriture de pages www
 - fondé sur la syntaxe définie par XML
 - Extension des pages web : .htm ou .html

- eXtensible HyperText Markup Language XHTML
 - Versions actuelles xHTML 1.1 et HTML5
 - Recommandation W3C en 2000
 - Langage de balisage servant à l'écriture de pages www
 - fondé sur la syntaxe définie par XML
 - Extension des pages web : .htm ou .html

- eXtensible HyperText Markup Language XHTML
 - Versions actuelles xHTML 1.1 et HTML5
 - Recommandation W3C en 2000
 - Langage de balisage servant à l'écriture de pages www
 - fondé sur la syntaxe définie par XML
 - Extension des pages web : .htm ou .html

- eXtensible HyperText Markup Language XHTML
 - Versions actuelles xHTML 1.1 et HTML5
 - Recommandation W3C en 2000
 - Langage de balisage servant à l'écriture de pages www
 - fondé sur la syntaxe définie par XML
 - Extension des pages web : .htm ou .html

- eXtensible HyperText Markup Language XHTML
 - Versions actuelles xHTML 1.1 et HTML5
 - Recommandation W3C en 2000
 - Langage de balisage servant à l'écriture de pages www
 - fondé sur la syntaxe définie par XML
 - Extension des pages web : .htm ou .html

HTML est un langage de structuration de document Le document est structuré avec des balises

2 types de balises

<balise/> : balise orpheline, insére un élément à un endroit précis

Je veux sauter Affichage: à la ligne suivante

HTML est un langage de structuration de document Le document est structuré avec des balises

2 types de balises

• <balise> </balise> : balise en paires, indique la nature du texte qu'elles encadrent

```
1 <strong> Ce texte est important. </strong>
```

Affichage: **Ce texte est important.**

<balise/> : balise orpheline, insére un élément à un endroit précis

Je veux sauter Affichage: à la ligne suivante

HTML est un langage de structuration de document Le document est structuré avec des balises

2 types de balises

 <balise> </balise> : balise en paires, indique la nature du texte qu'elles encadrent

```
1 < strong > Ce texte est important. </ strong >
```

Affichage : **Ce texte est important.**

• <balise/> : balise orpheline, insére un élément à un endroit précis (ex : un saut de ligne, une image)

```
1 Je veux sauter <br/> à la ligne suivante
```

Je veux sauter Affichage: à la ligne suivante

Les attributs

= options des balises
<balise attribut="valeur">

Exemple



Formatage du texte

Commentaires dans les fichiers HTML

```
1 <!-- Voici mon commentaire blabla -->
```

Les commentaires ne s'affichent pas!

```
page html minimal
  1 <!DOCTYPE html>
    <html>
      <head>
  3
         <meta charset="utf-8" />
         <title> title> titre de la page </title>
  5
  6
      </head>
      <body>
  8
  9
      </body>
 10
 11 </html>
(1) indique qu'il s'agit d'une page web HTML.
```

Encodage

- détermine l'affichage des caractères spéciaux (accents, idéogrammes chinois et japonais, caractères arabes, etc.).
- en fonction des langues :

 ISO-8859-1, OEM 775, Windows-1253 ...

 IITE-8 : permet d'afficher tous les symboles de toutes les langues

```
page html minimal
  1
         <meta charset="utf-8" />
  2
  3
encodage (charset) du fichier html
```

Encodage

- détermine l'affichage des caractères spéciaux (accents, idéogrammes chinois et japonais, caractères arabes, etc.).
- en fonction des langues :

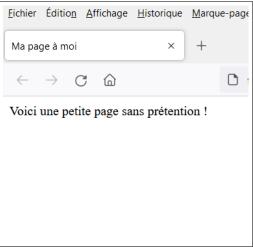
Encodage

- détermine l'affichage des caractères spéciaux (accents, idéogrammes chinois et japonais, caractères arabes, etc.).
- en fonction des langues :
 ISO-8859-1, OEM 775, Windows-1253 ...
 UTF-8 : permet d'afficher tous les symboles de toutes les langues!

Une première page complète

```
<!DOCTYPE html>
  <html>
      <head>
3
          <meta charset="utf-8"/>
4
          <title>Ma page à moi</title>
5
      </head>
6
      <body>
7
           Voici une petite page sans prétention !
8
      </body>
9
10 </html>
```

Une première page complète



<title> : titre qui s'affiche en haut de la page mais aussi dans les résultats des moteurs de recherche

Une première page complète

Attention

Tout le monde peut voir le code HTML de vos pages présentes sur le Web.

grâce au navigateur : "Afficher le code source de la page" -> pas d'infos importantes (ex : mots de passe)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
culs
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

 Sans 1 bonne présentation du code ...

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
culs
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

 Sans 1 bonne présentation du code ...

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
culs
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

- Sans 1 bonne présentation du code ...
 - difficile d'en voir les constituants
 - d'en voir la structure
 - risque d'erreurs de saisie

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
cul>
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

- Sans 1 bonne présentation du code ...
 - difficile d'en voir les constituants
 - d'en voir la structure
 - risque d'erreurs de saisie

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
cul>
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

- Sans 1 bonne présentation du code ...
 - difficile d'en voir les constituants
 - d'en voir la structure
 - risque d'erreurs de saisie

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
cul>
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

- Sans 1 bonne présentation du code ...
 - difficile d'en voir les constituants
 - d'en voir la structure
 - risque d'erreurs de saisie

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<meta name="description" content="...">
<link rel="stylesheet" href="main.css">
</head>
<body>
<h1>Le monde du HTML</h1>
<h2>Suivez le guide !</h2>
cul>
titre 1
titre 2
titre 3
<!-- commentaire -->
>
Bienvenue ...
k/p>
```

- Sans 1 bonne présentation du code ...
 - difficile d'en voir les constituants
 - d'en voir la structure
 - risque d'erreurs de saisie

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
       <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
 8 ▼ <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

Techniques

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
       <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
 8 ▼ <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

Techniques

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
        <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
    <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

- Indentation
 - Coloration syntaxique d'un langage
- Masquage et démasquage de blocs
- Mise en relief d'un délimiteur quand le curseur passe sur l'autre qui lui correspond etc

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
        <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
    <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

- Indentation
- Coloration syntaxique d'un langage
- Masquage et démasquage de blocs,
- Mise en relief d'un délimiteur quand le curseur passe sur l'autre qui lui correspond, etc.

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
        <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
    <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

- Indentation
- Coloration syntaxique d'un langage
- Masquage et démasquage de blocs,
- Mise en relief d'un délimiteur quand le curseur passe sur l'autre qui lui correspond, etc.

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
        <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
    <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

- Indentation
- Coloration syntaxique d'un langage
- Masquage et démasquage de blocs,
- Mise en relief d'un délimiteur quand le curseur passe sur l'autre qui lui correspond, etc.

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
        <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
    <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

- Indentation
- Coloration syntaxique d'un langage
- Masquage et démasquage de blocs,
- Mise en relief d'un délimiteur quand le curseur passe sur l'autre qui lui correspond, etc.

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html>
 3 ▼ <head>
        <meta charset="utf-8">
        <title>Première page</title>
        <link rel="stylesheet" href="main.css">
    </head>
    <body>
 9
        <h1>Le monde du HTML</h1>
10
        <h2>Suivez le guide !</h2>
        <!-- commentaires
11
12 ▼
        >
13
            Bienvenue ...
14
        15
```

- Indentation
- Coloration syntaxique d'un langage
- Masquage et démasquage de blocs,
- Mise en relief d'un délimiteur quand le curseur passe sur l'autre qui lui correspond, etc.

Plan

- Les principes
- Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- Les différentes zones d'une page web
- 4 Tableaux

Plan

- 1 Les principes
- 2 Structurer avec des balises
 - Mettre en valeur
 - Sauts de lignes et paragraphes
 - Les listes
 - Les liens
- 3 Les différentes zones d'une page web
- 4 Tableaux

Mettre en valeur quelques mots

 : emphase, mettre un peu en valeur

```
<strong> : mettre bien en valeur
<mark> : Marquer le texte pour faire ressortir une portion de texte.
<dfn> : indiquer une définition
<code> : pour un morceau de code
Exemple :

1  | Voici un <em> texte un peu en valeur </em> <br/>2  | Puis un <strong> texte plus important </strong> <br/>3 ou un <mark> texte marqué </mark> <br/>4 et une <dfn> définition </dfn> par exemple <br/>br/>
```

5 Enfin un peu de code : <code> printf("%d ", cmpt);</code>

Affichage:

Voici un texte un peu en valeur
Puis un texte plus important
ou un texte marqué
et une définition par exemple
Enfin un peu de code : printf("%d ", cmpt);

Remarque : l'imbrication des balises

• Les balises peuvent s'imbriquer les unes dans les autres

```
1 Voici un <strong>exemple</strong>
```

Voici un exemple d'imbrication

Attention: les balises doivent s'imbriquer correctement!

```
1 Voici un mauvais <strong>exemple </strong
```

Remarque : l'imbrication des balises

Les balises peuvent s'imbriquer les unes dans les autres

```
1 Voici un <strong>exemple</strong>
```

Voici un exemple d'imbrication

- Attention : les balises doivent s'imbriquer correctement!
 - 1 Voici un mauvais exemple

Sauts de lignes

Si on écrit le texte html suivant :

```
Bienvenue
Voici mon premier saut de ligne
Et en voici un deuxième !
```

• MAIS le résultat affiché dans le navigateur sera :

```
Bienvenue Voici mon premier saut de ligne Et en voici un deuxième !
```

Sauts de lignes

Si on écrit le texte html suivant :

```
1 Bienvenue
2 Voici mon premier saut de ligne
3 Et en voici un deuxième !
```

• MAIS le résultat affiché dans le navigateur sera :

```
Bienvenue Voici mon premier saut de ligne Et en voici un deuxième !
```

Sauts de lignes

• Solution : la balise


```
Bienvenue <br/>
Voici mon premier saut de ligne <br/>
Et en voici un deuxième !
```

```
Bienvenue
Voici mon premier saut de ligne
Et en voici un deuxième !
```

Sauts de paragraphe

```
1 Bienvenu
2 
3 Voici mon premier saut de ligne <br/>
4 Et en voici un deuxième !
5 
6 Et voici un deuxième paragraphe
```

Bienvenue

Voici mon premier saut de ligne Et en voici un deuxième!

Affichage : Et voici un deuxième paragraphe

Définir une liste non ordonnée

ul = unnumbered list

```
1 Acheter
2 
3     du pain
4     du beurre
5     des fraises
6
```

Affichage:

Acheter

- du pain
- · du beurre
- · des fraises

Imbrication de listes possible (créer une liste à puces dans une liste à puces).

Définir une liste ordonnée

ol = ordered list

Affichage:

Les gagnants sont

- 1. Dupont
- 2. Durand
- 3. Duprès

Les principes

Lien: texte sur lequel on peut cliquer pour aller sur un autre endroit de la page ou sur une autre page

- par défaut, en bleu et souligné
- un curseur en forme de main apparaît lorsqu'on pointe dessus.
- si la page a déjà été ouverte, lien en violet.

Lien: texte sur lequel on peut cliquer pour aller sur un autre endroit de la page ou sur une autre page

- par défaut, en bleu et souligné
- un curseur en forme de main apparaît lorsqu'on pointe dessus.
- si la page a déjà été ouverte, lien en violet.

Lien: texte sur lequel on peut cliquer pour aller sur un autre endroit de la page ou sur une autre page

- par défaut, en bleu et souligné
- un curseur en forme de main apparaît lorsqu'on pointe dessus.
- si la page a déjà été ouverte, lien en violet.

Création d'un lien

Affichage:

site de l'IUT Ecrire à <u>Toto</u> une autre page

Liens absolus

On indique l'adresse complète.

```
<a href="http:\\www.iut-blois.univ-tours.fr/index.php">
```

Liens relatifs

On indique le chemin entre 2 pages situées dans un même dossier ou des dossiers différents.

2 pages situées dans des dossiers différents

```
<a href="contenu/autrepage.html">
```

Si plusieurs sous-dossiers

```
<a href="contenu/autredossier/autrepage.html">
```

• Si le fichier cible est placé dans un dossier parent

```
<a href="../../autrepage.html";</pre>
```

Liens relatifs

On indique le chemin entre 2 pages situées dans un même dossier ou des dossiers différents.

• 2 pages situées dans des dossiers différents

```
<a href="contenu/autrepage.html">
```

Si plusieurs sous-dossiers

```
| <a href="contenu/autredossier/autrepage.html">
```

• Si le fichier cible est placé dans un dossier parent

```
<a href="../../autrepage.html"</pre>
```

Liens relatifs

On indique le chemin entre 2 pages situées dans un même dossier ou des dossiers différents.

2 pages situées dans des dossiers différents

```
<a href="contenu/autrepage.html">
```

Si plusieurs sous-dossiers

```
<a href="contenu/autredossier/autrepage.html">
```

• Si le fichier cible est placé dans un dossier parent

```
<a href="../../autrepage.html";</pre>
```

Les liens externes

Liens relatifs

On indique le chemin entre 2 pages situées dans un même dossier ou des dossiers différents.

2 pages situées dans des dossiers différents

```
<a href="contenu/autrepage.html">
```

Si plusieurs sous-dossiers

```
<a href="contenu/autredossier/autrepage.html">
```

• Si le fichier cible est placé dans un dossier parent

```
<a href="../../autrepage.html">
```

Exemple: page wikipedia sur Amboise: partie visible Liens pour accéder aux autres parties de la page web en cours Clic sur le lien interne "communes limitrophes" (infos présentes sur la meme page!)

@ 47* 24' 15" N 0* 58' 48" E IP carte Amboise Pour les articles homonymes, voir Amboise (homonymie) Amboise (étymologiquement « entre deux eaux », la Loire et l'Amasse) est une ville d'indre-et-Loire située sur les bords de la Loire, dans l'arrondissement de Tours et la région Centre Amboise La cité doit sa renommée au célèbre château qui la domine, à la porte de l'Horloge, à la collègiale Saint-Denis, au château du Clos Lucé où s'êteignit Léonard de Vinci, à la demeure royale de Château-Gailard construite par Charles VIII en 1496, célèbre pour ses jardins aménagés par Dom Pacello da Mercogiano et à la proche pagode de Chanteloup. Son nom est aussi attaché à la sanglante conjuration de 1560 C'est fune des onze communes viticoles de l'aire d'appellation d'origine contrôlée (AOC) « Touraine-amboise » Amboise est situé dans le périmètre du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de IUNESCO 1 Sommaire (masquer) 1 Géographie 1.1 Lieux-dits et écarts 1.2 Communes limitrophes 2 Politique et administration 2.1 Tendances politiques et résultats Vue sur le château 2.2 Liste des maires 2.3 Endettement 3 Histoire 3.1 Préhistoire et Antiquité 3.2 Moven Âge 3.3 Renaissance Pays France 3.4 Période moderne Région 3.5 Période contemporaine Département 3.6 Seconde Guerre mondiale Arrondissement 4 Héraldique Tours 5 Économie Amboise 6 Monuments Intercommunalité Communauté de communes Val d'Amboise 7 Transports

Pour accéder rapidement à un point particulier d'une page!



Exemple : page wikipedia sur Amboise

Exemple : page wikipedia sur Amboise : nouvelle partie visible de la



page

Communes limitrophes [modifier | modifier le code]

Exemple : page wikipedia sur Amboise Résultat du clic sur le lien interne "communes limitrophes"

	Nazelles-Négron		Pocé	-sur-Cisse			Limeray	
*	Lussault-sur-Loire		O A	mboise E			Chargé, Saint-Règle	*
	Saint-Martin-le-Beau		Dierre, La C	croix-en-Touraine			Clvray-de-Touraine	
litique et administr	ration [modifier modifier le code]	1						
•								
	ésultats [modifier modifier le coo							
	ns municipales de 2014 en Indre		tte blance t					
	ns municipales de 2014 en Indre nsuffisamment détaillée ou incor		t la bienvenue !					
	nsuffisamment détaillée ou inco		t la bienvenue !					
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco			les maires				
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	mplète. Votre aide es		les maires Identité	Étiquette	Qualité		
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	mplète. Votre aide es	Liste o		Étiquette	Qualité		
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	mplète. Votre aide es	Liste o	Identité		Qualité		
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	mplète. Votre aide es Pér 18 mai 1945	Liste o iode 11 mai 1953 2 juillet 1966	Identité Émile Gounin		Qualité		
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	Pér 18 mai 1945 11 mai 1953 2 juillet 1966	Liste o iode 11 mai 1953 2 juillet 1966	Identité Émile Gounin Maurice Mercier Michel Debré		Qualité		
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	Pér 18 mai 1945 11 mai 1953 2 juillet 1966	Liste of ode 11 mai 1953 2 juillet 1966 19 mars 1989 novembre 1992	Identité Émile Gounin Maurice Mercier Michel Debré		Qualité		
▲ Cette section est vide, in	nsuffisamment détaillée ou inco	Pér 18 mai 1945 11 mai 1953 2 juillet 1966 19 mars 1989	Liste of ode 11 mai 1953 2 juillet 1966 19 mars 1989 novembre 1992	Identité Émile Gounin Maurice Mercier Michel Debré André Chollet		Qualité		

Définir le point de branchement : l'ancre
pour que le visiteur puisse sauter directement à la partie qui
l'intéresse.

```
<a id="etiquette"/>
```

Pour effectuer le lien

```
<?-- depuis le même fichier -->
<a href="#etiquette"> mon lien 1 </a>
<?-- depuis 1 autre fichier de son site -->
<a href="nomdefichier#etiquette"> mon lien 2 </a>
```

• Un lien peut être mis sur une image

```
<a href="#etiquette"> <img src="image.jpg"/> </a>
```

Définir le point de branchement : l'ancre
pour que le visiteur puisse sauter directement à la partie qui
l'intéresse.

```
<a id="etiquette"/>
```

• Pour effectuer le lien

```
<?-- depuis le même fichier -->
<a href="#etiquette"> mon lien 1 </a>
<?-- depuis 1 autre fichier de son site -->
<a href="nomdefichier#etiquette"> mon lien 2 </a>
```

• Un lien peut être mis sur une image

```
<a href="#etiquette"> <img src="image.jpg"/> </a>
```

 Définir le point de branchement : l'ancre pour que le visiteur puisse sauter directement à la partie qui l'intéresse

```
<a id="etiquette"/>
```

Pour effectuer le lien

```
<?-- depuis le même fichier -->
<a href="#etiquette"> mon lien 1 </a>
<?-- depuis 1 autre fichier de son site -->
<a href="nomdefichier#etiquette"> mon lien 2 </a>
```

Un lien peut être mis sur une image

```
<a href="#etiquette"> <img src="image.jpg"/> </a>
```

On peut créer une ancre directement sur une balise autre que <a>

```
<h2 id="mon_ancre">Titre</h2>
```

```
<a href="#mon_ancre">Aller vers l'ancre</a>
```

Ex : une page avec des liens internes

```
<h1>Ma longue page</h1>
  >
   Aller directement à : <br />
   <a href="#titre1">mon titre 1</a><br/>
   <a href="#titre2">mon titre 2</a><br/>
   <a href="#titre3">mon titre 3</a><br/><br/>
  <h2 id="titre 1">mon titre 1</h2>
  ... blablabla ... 
<h2 id="titre2">mon titre 2</h2>
 ... blabla et rebla ... 
<h2 id="titre3">mon titre 3</h2>
  ... blablabla ...
```

Les liens

• Lien vers une ancre située dans une autre page

```
<a href="monautrepage.html#titre1"> autre page </a>
```

• Lien qui affiche une infobulle au survol

```
voici un nouveau lien avec une infobulle
<a href="http://iut-blois.univ-tours.fr" title="IUT
    de Blois">vers l'IUT</a>
```

Affichage

Voici un nouveau lien avec une infobulle vers l'IUT

IUT de Blois

Les liens

Lien vers une ancre située dans une autre page

```
<a href="monautrepage.html#titre1"> autre page </a>
```

Lien qui affiche une infobulle au survol

```
Voici un nouveau lien avec une infobulle
<a href="http://iut-blois.univ-tours.fr" title="IUT
de Blois">vers l'IUT</a>
```

Affichage:

Voici un nouveau lien avec une infobulle vers l'IUT

IUT de Blois

Plan

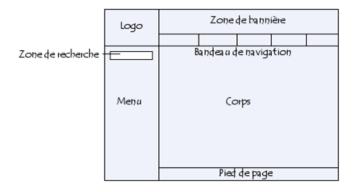
- 1 Les principess
- Structurer avec des balises
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTMI
- 4 Tableaux

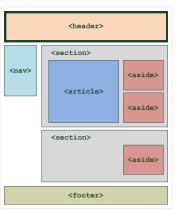
Plan

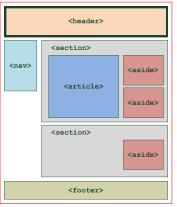
- 1 Les principes
- 2 Structurer avec des balises
- 3 Les différentes zones d'une page web
 - En-tête et pied de page
 - La navigation dans le site
 - Les différents types de contenus
 - Le comportement des balises HTML
- 4 Tableaux

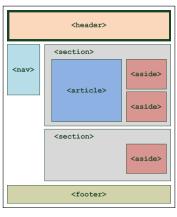
Agencement de la page

Exemple d'agencement d'une page web

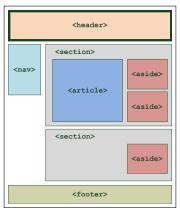




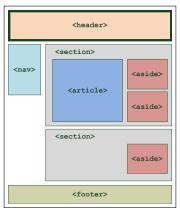




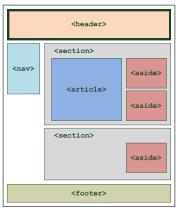
- L'en-tête peut contenir des
- Définit avec <header>



- L'en-tête peut contenir des images, liens, textes etc.
- Définit avec <header>

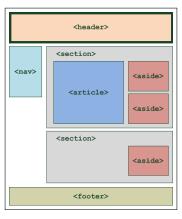


- L'en-tête peut contenir des images, liens, textes etc.
- plusieurs en-têtes possibles dans une page
 - ex : chaque section peut avoir
 - Peut contenir un titre <h1>
- Définit avec <header>

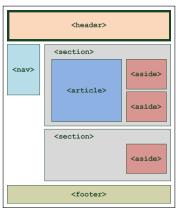


- L'en-tête peut contenir des images, liens, textes etc.
- plusieurs en-têtes possibles dans une page
 - ex : chaque section peut avoir son propre <header>.
 - Peut contenir un titre <h1>
- Définit avec <header>

```
1 <header>
2 Le titre de la page web
3 </header>
```

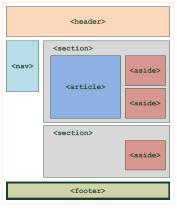


- L'en-tête peut contenir des images, liens, textes etc.
- plusieurs en-têtes possibles dans une page
 - ex : chaque section peut avoir son propre <header>.
 - Peut contenir un titre <h1>
- Définit avec <header>

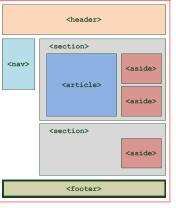


- L'en-tête peut contenir des images, liens, textes etc.
- plusieurs en-têtes possibles dans une page
 - ex : chaque section peut avoir son propre <header>.
 - Peut contenir un titre <h1>
- Définit avec <header>

```
1 <header>
2    Le titre de la page web
3 </header>
```



Les principes



 le pied de page se trouve en généra tout en bas du document.

Définit avec <footer>

2 Pied de page

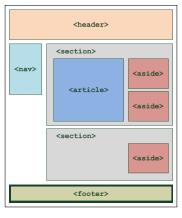
3 Pied de page

4 Pied de page

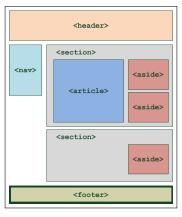
5 Pied de

Copyright etc.

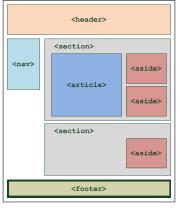
4



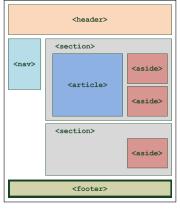
- le pied de page se trouve en généra tout en bas du document
- de contact, nom de l'auteur, mentions légales, etc.
- Définit avec <footer>



- le pied de page se trouve en général tout en bas du document.
 - contient des informations : liens de contact, nom de l'auteur, mentions légales, etc.
- Définit avec <footer>

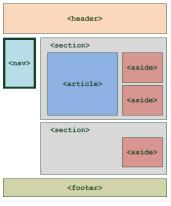


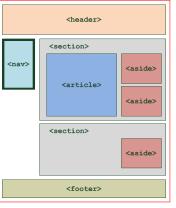
- le pied de page se trouve en général tout en bas du document.
 - contient des informations : liens de contact, nom de l'auteur, mentions légales, etc.
- Définit avec <footer>

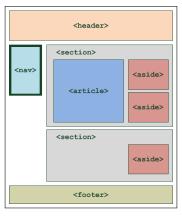


- le pied de page se trouve en général tout en bas du document.
 - contient des informations : liens de contact, nom de l'auteur, mentions légales, etc.
- Définit avec <footer>

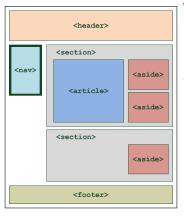
```
1 <footer>
2    Pied de page <br/>
3    Plan - Nous contacter -
    Copyright etc.
4 </footer>
```



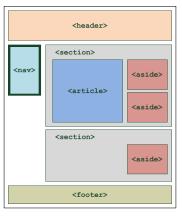




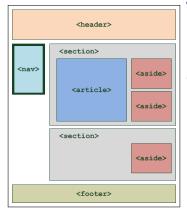
- peut regrouper tous les principaux liens de navigation du site.
 - ex . Illella pillicipal a 1 site
- Définit avec <nav>



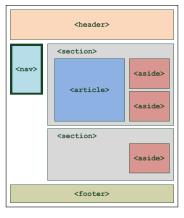
- peut regrouper tous les principaux liens de navigation du site.
 - ex : menu principal d'1 site
 - sous forme de liste à puces
- Définit avec <nav>



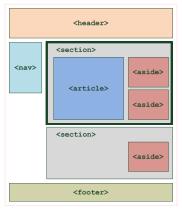
- peut regrouper tous les principaux liens de navigation du site.
 - ex : menu principal d'1 site
 - sous forme de liste à puces
- Définit avec <nav>



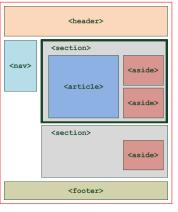
- peut regrouper tous les principaux liens de navigation du site.
 - ex : menu principal d'1 site
 - sous forme de liste à puces
- Définit avec <nav>



- peut regrouper tous les principaux liens de navigation du site.
 - ex : menu principal d'1 site
 - sous forme de liste à puces
- Définit avec <nav>

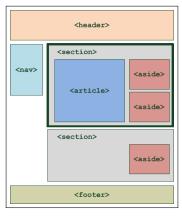


Les principes



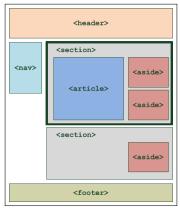
 Une section regroupe des contenus en fonction de leur thématique

- Définit avec <section>
- Chaque section peut avoir son titre de niveau 1 (<h1>)

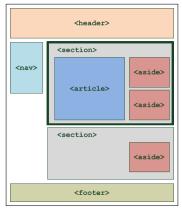


- Une section regroupe des contenus en fonction de leur thématique
 - Parties "texte" (le contenu)
 d'une page
 - Au centre de la page en général
- Définit avec <section>

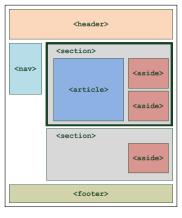
 Chaque section peut avoir son titre de niveau 1 (<h1>)



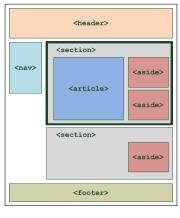
- *Une section* regroupe des contenus en fonction de leur thématique
 - Parties "texte" (le contenu)
 - Au centre de la page en général
- Définit avec <section>



- Une section regroupe des contenus en fonction de leur thématique
 - Parties "texte" (le contenu) d'une page
- Définit avec <section>



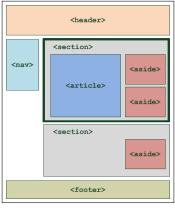
- Une section regroupe des contenus en fonction de leur thématique
 - Parties "texte" (le contenu) d'une page
 - Au centre de la page en général
- Définit avec <section>



- Une section regroupe des contenus en fonction de leur thématique
 - Parties "texte" (le contenu) d'une page
 - Au centre de la page en général
- Définit avec <section>

```
<section>
      <h1>Ma section</h1>
      Bla bla bla bla
4 </section>
```

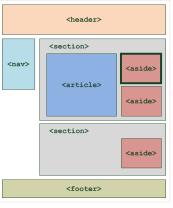
Les principes

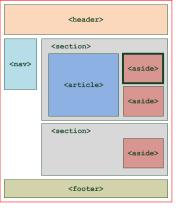


- Une section regroupe des contenus en fonction de leur thématique
 - Parties "texte" (le contenu) d'une page
 - Au centre de la page en général
- Définit avec <section>

```
<section>
      <h1>Ma section</h1>
      Bla bla bla bla
4 </section>
```

• Chaque section peut avoir son titre de niveau 1 (<h1>)

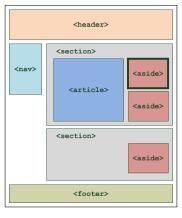




 informations complémentaires au document que l'on visualise

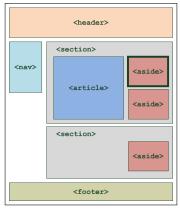
Définit avec <aside>

Voici une autre info



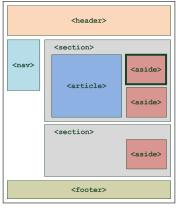
- informations complémentaires au document que l'on visualise
 - généralement placées sur le côté
 - souvent dans une section
- Définit avec <aside>

```
1 <aside>
2 Voici une autre info
3 </aside>
```



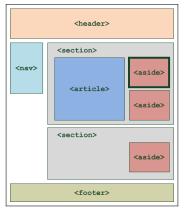
- informations complémentaires au document que l'on visualise
 - généralement placées sur le côté
 - souvent dans une section
- Définit avec <aside>

```
1 <aside>
2 Voici une autre info
3 </aside>
```



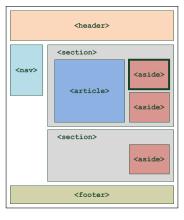
- informations complémentaires au document que l'on visualise
 - généralement placées sur le côté
 - souvent dans une section
- Définit avec <aside>

```
1 <aside>
2 Voici une autre info
3 </aside>
```



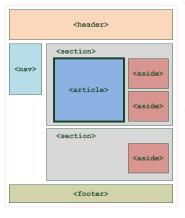
- informations complémentaires au document que l'on visualise
 - généralement placées sur le côté
 - souvent dans une section
- Définit avec <aside>

```
1 <aside>
2 Voici une autre info
3 </aside>
```

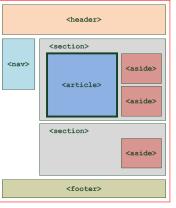


- informations complémentaires au document que l'on visualise
 - généralement placées sur le côté
 - souvent dans une section
- Définit avec <aside>

```
1 <aside>
2     Voici une autre info
3 </aside>
```

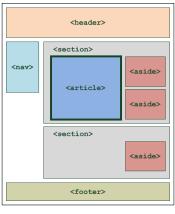


Les principes

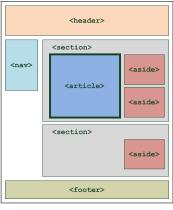


 un article indépendant permet d'englober une portion généralement autonome de la page

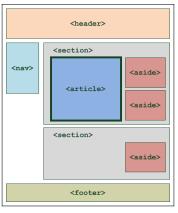
Définit par <article>



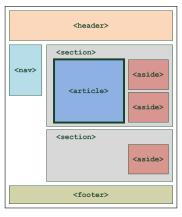
- Définit par <article>



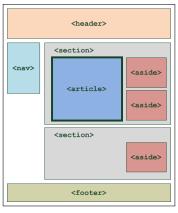
- un article indépendant permet d'englober une portion généralement autonome de la page
 - partie de la page qui pourrait
 - souvent dans une section.
- Définit par <article>



- un article indépendant permet d'englober une portion généralement autonome de la page
 - partie de la page qui pourrait ainsi être reprise sur un autre site
 - souvent dans une section
- Définit par <article>



- un article indépendant permet d'englober une portion généralement autonome de la page
 - partie de la page qui pourrait ainsi être reprise sur un autre site
 - souvent dans une section
- Définit par <article>



- un article indépendant permet d'englober une portion généralement autonome de la page
 - partie de la page qui pourrait ainsi être reprise sur un autre site
 - souvent dans une section
- Définit par <article>

```
<article>
    <h1>Mon article</h1>
    Bla bla bla bla
</article>
```

2 types de comportement des balises HTML!

Comportement bloc — Comportement inlin

retour à la ligne avant et après d'une b la balise. Le text Ces balises sont utilisées pour texte pi gérer l'apparence de la page ligne (d

Quelques balises de type bloc

balise universelle inline

balise universelle de **bloc**

2 types de comportement des balises HTML!

2 types de comportement des balises HTML!

Comportement bloc

Crée automatiquement un retour à la ligne avant et après la balise.

Ces balises sont utilisées pour gérer l'apparence de la page web!

Quelques balises de type bloc :

balise universelle de bloc :
<div>

2 types de comportement des balises HTML!

Comportement bloc

Crée automatiquement un retour à la ligne avant et après la balise.

Ces balises sont utilisées pour gérer l'apparence de la page web!

Quelques balises de type bloc :

balise universelle de bloc :
<div>

Comportement inline

Obligatoirement à l'intérieur d'une balise bloc Le texte s'écrit à la suite du texte précédent, sur la même ligne (donc *en ligne*) ex:

```
1 | <em>, <strong>, < mark> . . .
2 | <a>, <img/> 3 | etc.
```

balise universelle inline

2 types de comportement des balises HTML!

Comportement **bloc**

Crée automatiquement un retour à la ligne avant et après d'une balise bloc la balise

gérer l'apparence de la page web!

Quelques balises de type bloc :

```
1 | , < h1 >, < h2 >,
2 <footer>, <header>,
3 <section>, <article
      > ,
4 etc.
```

balise universelle de bloc : <div>

Comportement inline

Obligatoirement à l'intérieur Le texte s'écrit à la suite du Ces balises sont utilisées pour texte précédent, sur la même ligne (donc *en ligne*) ex:

```
1 <em>, <strong>, <
         mark>
  2 | <a>, <img/>
  3 etc.
balise universelle inline :
```


ex : bloc et inline

```
1 <h1>Titre de mon paragraphe </h1>
2 Voici un <em>bloc </em> de paragraphe 
3 <div>Voici un <strong>second </strong> bloc et
une <span>balise </span> inline </div>
```

Notions utiles pour comprendre le fonctionnement des feuilles de style!

ex : bloc et inline

Titre de mon paragraphe

Voici un bloc de paragraphe

Voici un second bloc et une balise inline

Notions utiles pour comprendre le fonctionnement des feuilles de style!

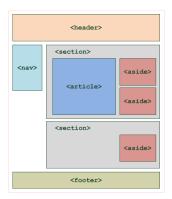
ex : bloc et inline

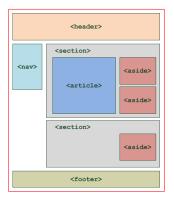
Titre de mon paragraphe

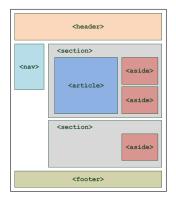
Voici un bloc de paragraphe

Voici un second bloc et une balise inline

Notions utiles pour comprendre le fonctionnement des feuilles de style!







```
<!DOCTYPE html>
   <html>
     <head>
       <meta charset="utf-8"/>
       <title>Ma page</title>
     </head>
     < b o d y >
       <header>
         Mon entête
10
       </header>
11
       <nav>
12
         < u1>
13
           <a href="#">menu1</a>
14
           <a href="#">menu2</a>
           <a href="#">menu3</a>
15
16
         17
       </nav>
18
       <section>
19
         <article>mon article</article>
20
         <aside>A côté</aside>
21
         <aside>Autre à côté</aside>
22
       </section>
23
       <section>
24
         <aside>A côté</aside>
25
       </section>
26
       <footer>Mon pied de page</footer>
27
     </body>
   </html>
```

Les principes

Résultat de cette structure sans CSS



Plan

- - Les tableaux
 - Organisation des éléments

Plan

- **Tableaux**
 - Les tableaux
 - Organisation des éléments du HTML5

Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne

Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne



Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- > crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne



Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne

Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne

Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne

```
<caption style="caption-side:bottom">
3
         Titre du tableau
      </caption>
      \langle th \rangle Titre 1 \langle /th \rangle \langle th \rangle Titre 2 \langle /th \rangle
 7
      8
      \langle td \rangle data 1 1 \langle td \rangle \langle td \rangle data 1 2 \langle td \rangle
10
      11
      12
         data 2,1data 2,2
13
      14
```

Balise

- <caption> donne un titre au tableau
- met des titres en haut des colonnes
- crée une ligne
- crée une cellule dans la ligne

```
2
      <caption style="caption-side:bottom">
3
         Titre du tableau
      </caption>
      6
         Titre 1
Titre 2
 7
      8
      \langle td \rangle data 1,1 \langle /td \rangle \langle td \rangle data 1,2 \langle /td \rangle
10
      11
      12
         \langle td \rangle data 2,1 \langle td \rangle \langle td \rangle data 2,2 \langle td \rangle
13
      14
```

Exemple



Exemple

```
<caption>Voici des données
2
3
  data 1,1
4
   data 1,2
5
6
  7
   data 2,1
8
9
```

```
Voici des données

data 1,1 data 1,2

data 2,1
```

Exemple

```
<caption>Voici des données
2
3
   data 1,1
4
     \langle td \rangle data 1,2 \langle /td \rangle
5
6
   7
     data 2,1
8
9
```



Les principes

Exemple: Imbrication de tableaux

```
data 1,2,1
data 1,1
          data 1,2,2
data 2,1 data 2,2
```

Exemple: Imbrication de tableaux

```
2
      data 1,1
3
      \langle t.d \rangle
4
        5
          data 1,2,1
6
          \langle tr \rangle \langle td \rangle data 1,2,2 \langle /td \rangle \langle /tr \rangle
7
        8
      9
    10
11
    data 2,1
12
      data 2,2
13
    14
```

```
data 1,1 data 1,2,1 data 1,2,2 data 2,1 data 2,2
```

Exemple: Imbrication de tableaux

```
2
 3
           \langle td \rangle data 1,1 \langle /td \rangle
           \langle t.d \rangle
 4
              5
                 \langle tr \rangle \langle td \rangle data 1,2,1 \langle td \rangle \langle tr \rangle
 6
                 \langle tr \rangle \langle td \rangle data 1,2,2 \langle /td \rangle \langle /tr \rangle
 7
 8
              9
       10
11
       data 2,1
12
           data 2,2
13
       14
15
```

```
data 1,1 data 1,2,1 data 1,2,2 data 2,1 data 2,2
```

Fusionner les cellules de tableaux



Les principes

Fusionner les cellules de tableaux

2 attributs possibles:

- colspan fusionne des colonnes
- rowspan fusionne des lignes

```
<caption> Voici des données/
2
         caption>
     3
        data 1,1
4
        \langle td \rangle data 1,2 \langle /td \rangle
5
     6
     7
            colspan = "2" > data 2,1 
8
     9
```

```
Voici des données
data 1,1
           data 1,2
data 2,1
```

Les principes

Fusionner les cellules de tableaux

2 attributs possibles:

- colspan fusionne des colonnes
- rowspan fusionne des lignes

```
<caption> Voici des données/
2
         caption>
     3
4
        data 1,1
        \langle td \rangle data 1,2 \langle /td \rangle
5
     6
     7
            colspan = "2" > data 2,1 
8
9
```

```
Voici des données
data 1,1
           data 1,2
data 2,1
```

Les principes

Fusionner les cellules de tableaux

2 attributs possibles:

- colspan fusionne des colonnes
- rowspan fusionne des lignes

```
<caption> Voici des données/
2
         caption>
     3
4
        data 1,1
        \langle td \rangle data 1,2 \langle /td \rangle
5
     6
     7
            colspan = "2" > data 2,1 
8
9
```

```
Voici des données
data 1,1
           data 1,2
data 2,1
```

Les principes

Fusionner les cellules de tableaux

2 attributs possibles:

- colspan fusionne des colonnes
- rowspan fusionne des lignes

```
<caption> Voici des données/
2
         caption>
     3
4
        data 1,1
        \langle td \rangle data 1,2 \langle /td \rangle
5
     6
     7
            colspan = "2" > data 2,1 
8
9
```

```
Voici des données
data 1,1
           data 1,2
data 2,1
```

Les balises sont aussi appelés éléments

- Le flux (flow) regroupe la plupart des éléments courants
- Les métadonnées (metadata) définissent des infos autour du contenu
 - ex : titre du document, style, relations externes, scripts
- Le contenu sectionnant (sectioning) définit les grandes zones du document HTML ou de l'application web ex : blocs <article>, <aside>, <nav>, <section>
- Les titres (heading): <h1> à <h6> et <hgroup>, affichés en bloc.

Les principes

Les balises sont aussi appelés éléments

- Le flux (flow) regroupe la plupart des éléments courants
- Les métadonnées (metadata) définissent des infos autour du contenu
 - ex : titre du document, style, relations externes, scripts
- Le contenu sectionnant (sectioning) définit les grandes
- Les titres (heading): <h1> à <h6> et <hgroup>, affichés en

Les balises sont aussi appelés éléments

Structurer avec des balises

- Le flux (flow) regroupe la plupart des éléments courants
- Les métadonnées (metadata) définissent des infos autour du contenu
 - ex: titre du document, style, relations externes, scripts
- Le contenu sectionnant (sectioning) définit les grandes zones du document HTML ou de l'application web ex : blocs <article>, <aside>, <nav>, <section>
- Les titres (heading) : <h1> à <h6> et <hgroup>, affichés en bloc

Les balises sont aussi appelés éléments

- Le flux (flow) regroupe la plupart des éléments courants
- Les métadonnées (metadata) définissent des infos autour du contenu
 - ex: titre du document, style, relations externes, scripts
- Le contenu sectionnant (sectioning) définit les grandes zones du document HTML ou de l'application web ex : blocs <article>, <aside>, <nav>, <section>
- Les titres (heading): <h1> à <h6> et <hgroup>, affichés en bloc.

- Le contenu de phrasé (phrasing content): éléments pouvant apparaître dans le flux de texte
 - affichés en-ligne <audio>, <video>, <iframe>,<canvas>,
 - éléments de formulaire <input>, <textarea>, <button>, <select>
 - balisage du texte , , <i>, , etc.
- Le contenu embarqué(embedded) : spécialisé
- Le contenu interactif : interaction avec l'utilisateur ce qui peut être piloté au clavier/souris/doigt : les liens, les éléments média, les contrôles de formulaire

- Le contenu de phrasé (phrasing content): éléments pouvant apparaître dans le flux de texte
 - affichés en-ligne <audio>, <video>, <iframe>,<canvas>,
 - elements de formulaire <input>, <textarea>, <button>, <select>
 - balisage du texte , , <i>, , etc.
- Le contenu embarqué(embedded) : spécialisé
- Le contenu interactif : interaction avec l'utilisateur ce qui peut être piloté au clavier/souris/doigt : les liens, les éléments média, les contrôles de formulaire

- Le contenu de phrasé (phrasing content): éléments pouvant apparaître dans le flux de texte
 - affichés en-ligne <audio>, <video>, <iframe>,<canvas>,
 - éléments de formulaire <input>, <textarea>, <button>, <select>
 - balisage du texte , , <i>, , etc.
- Le contenu embarqué(embedded) : spécialisé
- Le contenu interactif : interaction avec l'utilisateur ce qui peut être piloté au clavier/souris/doigt : les liens, les éléments média, les contrôles de formulaire

- Le contenu de phrasé (phrasing content) : éléments pouvant apparaître dans le flux de texte
 - affichés en-ligne <audio>, <video>, <iframe>, <canvas>,
 - éléments de formulaire <input>, <textarea>, <button>, <select>
 - balisage du texte , , <i>, , etc.
- Le contenu embarqué(embedded) : spécialisé
- Le contenu interactif : interaction avec l'utilisateur

- Le contenu de phrasé (phrasing content): éléments pouvant apparaître dans le flux de texte
 - affichés en-ligne <audio>, <video>, <iframe>,<canvas>,
 - éléments de formulaire <input>, <textarea>, <button>,<select>
 - balisage du texte , , <i>, , etc.
- Le contenu embarqué(embedded) : spécialisé
- Le contenu interactif : interaction avec l'utilisateur ce qui peut être piloté au clavier/souris/doigt : les liens, les éléments média, les contrôles de formulaire

- Le contenu de phrasé (phrasing content): éléments pouvant apparaître dans le flux de texte
 - affichés en-ligne <audio>, <video>, <iframe>,<canvas>,
 - éléments de formulaire <input>, <textarea>, <button>,<select>
 - balisage du texte , , <i>, , etc.
- Le contenu embarqué(embedded) : spécialisé
- Le contenu interactif : interaction avec l'utilisateur ce qui peut être piloté au clavier/souris/doigt : les liens, les éléments média, les contrôles de formulaire