Createxo --- Aide ---

Le format OEF

OEF veut dire ``online exercise format", un format pour des exercices mathématiques destinés aux systèmes d'enseignement assisté par ordinateur. Le but de la création de ce format est de favoriser les échanges de contenu entre différents systèmes. Ce format contient donc uniquement des informations mathématiques de l'exercice.

L'avantage du format OEF est que les exercices sous ce format sont très faciles à créer. Mais il faut savoir que ces exercices, en particulier ceux créés par Createxo, ne sont pas aussi performants que des exercices propres à un système comme WIMS. Il est difficile d'imaginer, du moins pour l'instant, que les exercices WIMS tels que Q-Puzzle, la série Coïncidence, ou encore la série Tir, puissent être transformés en format oef.

Vous pouvez aussi consulter $\underline{\text{les exemples}}$ pour avoir une idée de la structure d'un fichier OEF.

Syntaxe de base

Le format d'un fichier OEF est très similaire à LaTeX. Il est composé d'instructions suivies d'un ou plusieurs paramètres. Une instruction est un mot précédé du caractère \, et les paramètres sont fermés dans des accolades. Par exemple, dans la phrase suivante

\answer{La réponse}{1; oui,non}{type=radio}

 $il\ y\ a\ une\ instruction\ ayant\ le\ nom\ answer\ ,\ qui\ a\ 3\ paramètres\ :\ La\ réponse\ ,\ 1;\ oui\ ,non\ et\ type=radio\ .\ Dans$

\choice{La réponse}{oui}{non}

il y a une instruction ayant le nom choice, qui a 3 paramètres : La réponse, oui et non.

Liste d'instructions

Voici une liste brève d'instructions reconnues par le gestionnaire OEF de WIMS. Voir aussi <u>aide sur paramètres</u> pour la syntaxe de définition de paramètres.

instruction nombre de paramètres description		description	paramètres optionnels	mots d'option
title	1	définit le titre de l'exercice	орионись	reconnus
language	1	définit la langue de l'exercice, comme en ou fr		
author	1	définit l'auteur de l'exercice. Le mettre sous la forme Prénom , Nom (dans le cas de plusieurs auteurs, les séparer par des points-virgules).		
email	1	définit l'adresse électronique de l'auteur (dans le cas de plusieurs auteurs, les séparer par une virgule).		
<u>format</u>	1	format de l'énoncé		
CSS	1	définit le style css		
keywords	1	Mots clés de l'exercice (prendre de préférence les mots clés officiels séparés par des virgules)		
credits	1	permet d'inclure automatiquement un remerciement ou un crédit en fin d'exercice (les variables sont évaluées).		
description	1	description de l'exercice destinée à l'élève		
observation	1	description de l'exercice destinée à l'enseignant		
precision	1	précision en comparant la réponse de l'utilisateur avec la solution. Donnez un nombre positif n ici : la comparaison sera effectuée avec une tolérance de 1/n.		
range	1	zone de variables pour l'évaluation de fonction fournie par l'utilisateur. Doit être donnée sous forme $\ n1n2$, où $\ n1$ est le point de départ, $\ n2$ le point d'arrivée.		
computeanswer	1	La commande \computeanswer{ no } précise que l'utilisateur doit lui-même faire les calculs et entrer la valeur finale. Si par contre, on met \computeanswer{ yes }, l'utilisateur peut entrer une formule comme 5*5, laissant à l'ordinateur le soin de faire les calculs.		
statement	1	le paramètre est l'énoncé de l'exercice		
answer	définit une réponse libre. Le premier paramètre est le message pour la réponse, et le second est la bonne réponse. La réponse sera analysée selon des types (nombre, fonction, texte, etc).		type option weight	reorder shuffle nonstop
choice	3-5	définit un choix multiple. Le premier paramètre est le message pour le choix, le second les bons choix, et le troisième les mauvais choix. Les deux derniers paramètres peuvent (doivent) être une liste d'objets séparés par des virgules. Il est permis d'avoir plusieurs bons choix. Si un choix apparaît à la fois comme bon et mauvais, il est pris pour bon.		shuffle noidontknow
<u>condition</u>	2-4	définit une condition spéciale pour l'évaluation de réponses libres. Le premier argument est un texte qui sera affiché lors de l'analyse de la réponse. Le second argument, on met la liste des conditions que la réponse de l'utilisateur doit satisfaire pour être considérée comme bonne.		hide
donne une solution expliquée de l'exercice. Le gestionnaire OEF peut décider de montrer la solution ou pas à l'utilisateur, suivant le choix du niveau de difficulté pris par l'utilisateur. Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.				

hint	1	onne une indication de l'exercice. Le gestionnaire OEF peut décider de montrer ndication ou non, suivant le niveau de difficulté. Ne peut apparaître qu'une seule is dans un exercice.		
help	1	donne une aide à l'exercice. Cette aide sera toujours accessible à l'utilisateur, dans une fenêtre `popup'. Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.		
feedback	2	affiche un commentaire quand la réponse tombe sous une certaine condition. Peut normalement être utilisé pour avertir d'une erreur typique.		
steps	1	sert à définir les questions apparaissant à chaque étape ; doit être mis avant la commande statement (voir la variable \step). Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.		
nextstep	1	sert à définir de manière dynamique les questions qui devront être posées ; doit être mis avant la commande statement (voir la variable \step). Can be used only one time in the exercise.		
conditions	1	permet d'indiquer les numéros des conditions utiles pour l'exercice servant à contrôler les réponses de l'utilisateur.		
latex	1	permet d'écrire une version en latex de l'exercice utilisant les variables définies dans l'exercice et pouvant être téléchargées dans la version imprimable de l'exercice (accessible uniquement par les développeurs ou les enseignants d'une classe). Il est conseillé de mettre l'énoncé dans un environnement latex prédéfini \begin{statement} \end{statement} \ end{statement} \ end{statement} \ end{statement} \ \end{statement} \		

Exemples d'exercices interactifs sous le format OEF

Voici quelques exemples d'exercices interactifs qu'on peut créer par Createxo.

1. Longueur de vecteur 2D, un simple calcul de longueur d'un vecteur dans le plan. Voici le source complet de cet exercice.

```
1 \title{Norme de vecteur 2D}
2 \language{fr}
3 \computeanswer{no}
4 \format{html}
5
6 \integer{x=random(-10..10)}
7 \integer{y=random(-10..10)}
8 \real{norm=sqrt((\x)^2+(\y)^2)}
\statement{Quelle est la longueur du vecteur (\x,\y) dans R<sup>2</sup>?}
10
11 \hint{La longueur d'un vecteur (x,y) est égale à sqrt(x^2+y^2).}
12 \answer{La longueur}{\norm}
```



Dans cet exercice, on a défini 2 entiers aléatoires, x et y, qui sont les coordonnées du vecteur. Ensuite un troisième paramètre, cette fois réel, est défini par la formule de longueur. L'exercice prend une réponse libre sous le nom de ``La longueur", et la bonne réponse doit être la valeur du troisième paramètre ``norm". Une indication est préparée dans l'exercice, qui rappelle la formule de longueur.

Vous pouvez charger cet exemple dans le menu pour le tester. (Vous pouvez aussi copier la source dans le menu en mode brut.)

2. **Trace de matrice 2x2**, calcul de trace d'une matrice. La matrice est formatée par TeX, pour une meilleure présentation. Voici le source complet de l'exercice.

```
1 \title{Trace de matrice 2x2}
2 \language{fr}
3 \computeanswer{yes}
4 \format{html}
5
6 \integer{lim=20}
7 \integer{a=random(-\lim..\lim)}
8 \integer{b=random(-\lim..\lim)}
9 \integer{c=random(-\lim..\lim)}
10 \integer{d=random(-\lim..\lim)}
11 \integer{trace=(\ab+(\ab)}
12 \statement{calculer la trace de la matrice}
13 \([\a,\b;\c,\d]\).}
14
15 \answer{La trace}{\trace}
```



On a d'abord défini un entier lim qui permettra d'encadrer les valeurs aléatoires a, b, c, d qui sont les éléments de la matrice. La trace est définie par la somme des éléments sur la diagonale. Faites attention à la définition trace=(\a)+(\d): les paires de parenthèses sont nécessaires, car la substitution est littérale. Si on définit trace=\a+\d et si a et d prennent les valeurs de 3 et -15 respectivement, on aurait trace=3+-15, ce qui est une mauvaise expression mathématique.

Remarquons que dans cet exercice, les réponses non calculées sont admises (telles 2+15 ou 3*105).

Vous pouvez charger cet exemple dans le menu pour le tester. (Vous pouvez aussi copier la source dans le menu en mode brut.)

Les formats de l'énoncé

Vous pouvez écrire l'énoncé de l'exercice sous l'un des deux formats: html ou TeX. A cause du développement des capacités du format html (voir ci-

1

dessous), le format TeX n'est plus indispensable et est à éviter désormais.

Si votre exercice ne contient pas de formules mathématiques compliquées (par exemple des matrices), il est vivement conseillé d'utiliser le format html. L'exécution sera plus rapide, et il y aura moins de problème de compatibilité, surtout dans le futur.

Vous pouvez utiliser le format html, si l'énoncé de l'exercice ne contient rien d'autre que du simple texte. Il faut surtout prendre soin de remplacer toute apparence du signe < par la chaîne < , pour éviter qu'il soit interprété comme l'ouverture d'un tag html. En dehors de cela, les tags html peuvent être utilisés, en particulier ceux pour les indices (_{et}) et les exposants (_{et}).

En particulier, les liens http peuvent être insérés dans l'énoncé. Par exemple, on peut inclure des dessins dans l'exercice, sans pour autant avoir besoin de soumettre ces dessins au serveur. (Il vous suffit de déclarer la source du dessin par une adresse web complète.)

Vous pouvez aussi inclure des symboles et formules mathématiques très facilement dans votre exercice même s'il est en format html. Si cela ne vous satisfait encore pas, le format TeX est disponible. Pour l'utiliser, vous devez connaître la syntaxe de TeX.

En format html, vous pouvez aussi inclure des champs de réponse et des dessins dans votre énoncé.

A remarquer aussi que les autres champs de l'exercice (prompts de réponses, indication et solution) acceptent uniquement le format html. Les symboles et formules mathématiques peuvent pourtant être insérés dans l'indication et la solution.

Paramètres aléatoires dans un exercice interactif

L'utilisation de paramètres aléatoires rendra votre exercice beaucoup plus intéressant, car ce sera un exercice différent chaque fois qu'il est redemandé.

Par exemple, la ligne suivante définit un paramètre sous le nom de x1, dont la valeur sera un entier aléatoire entre -10 et 10 (inclusif) :

```
\integer{x1=random(-10..10)}
```

Ce paramètre aléatoire peut ensuite être invoqué par le mot \x1, dans l'énoncé, les réponses, l'indication et la solution. C'est-à-dire, chaque mot \x1 dans ces textes sera remplacé par la valeur aléatoire du paramètre. Cette substitution prend aussi effet dans les définitions d'autres paramètres qui suivent celle de

Supposons maintenant que vous avez entré

```
\integer{x1=random(-10..10)}
```

dans le champ de la définition de paramètre, et la question

```
Calculez la multiplication de \x1 par \y1.
```

dans l'énoncé de l'exercice. Supposons que sur une demande de l'exercice, une valeur aléatoire -7 est attribuée à \x1. Alors le paramètre suivant \y1 prendra la valeur -4, et l'énoncé de l'exercice sera présenté sous la forme

Calculez la multiplication de -7 par -4.

Vous pouvez ensuite définir une réponse numérique au nom de Le produit, ayant pour bonne solution (\x1)*(\y1). (Remarquez qu'ici les parenthèses sont nécessaires car la substitution se fera de façon littérale.) >

Quelques autres exemples de paramètres [liste complète]			
Définition	Effet		
\real{x=random(-55)}	\x sera un nombre réel aléatoire entre -5 et 5		
\real{a=random(-5,-3,0.3,4)}	\a sera un nombre réel pris aléatoirement parmi -5,-3,0.3 et 4		
\complex{z=(1+2*i)^3}	\z sera le nombre complexe z=(1+2*i)^3		
<pre>\text{sign=random(+,-)}</pre>	\sign sera un signe aléatoire: + ou -		
\integer{n=3*exp(\a)}	\n sera l'entier le plus proche de 3*e ^{\la} (il dépend de la valeur de \a)		
f=random (x^2+1,sin(x),log(x))}	\f sera une fonction aléatoire: soit x^2+1 , soit $\sin(x)$, soit $\log(x)$		
\real{a=evalue(x^2+sin(y),x=3,y=4)}	Evaluation de la fonction x^2+sin(y), pour x=3, y=4		
\real{r=solve(x^3-3*x+1,x=01)}	\r sera la racine simple de x^3-3x+1 entre 0 et 1		
\function{h=simplify(x^5*y^3*x^2/y)}	Expression simplifiée : x ⁷ y ²		
\function{g=diff(sin(x)+cos(y),x)}	\g sera la dérivée de sin(x)+cos(y) par rapport à x		
\function{F=int(x^2+3*x+1,x)}	\F sera une primitive de $x^2+3*x+1$, le terme constant n'étant pas garanti d'être toujours le même		
\real{a=int(t^2+3*t+1,t=01)}	\a sera l'intégrale numérique de x^2+3*x+1, de 0 à 1		
f=htmlmath(2*x^2+3*x)	\f sera rendu en html comme: 2x ² +3x		
f=texmath(2*x^2+3*x)	\f sera le source TeX de l'expression.		
\integer{n=items(a,b,c,d,e,f)}	\n sera le nombre d'articles (ici c'est 6) dans la liste {a,b,c,d,e,f}		
<pre>\text{i=item(3,a,b,c,d,e,f)}</pre>	\i sera l'article numéro 3 de la liste {a,b,c,d,e,f} (donc c).		
s=shuffle(6)	\s sera la liste des 6 entiers 1,2,,6, dans un ordre aléatoire.		
s=shuffle(a,b,c,d,e)	\s sera les lettres {a,b,c,d,e} dans un ordre aléatoire.		

m=1,2,3 4,5,6 7,8,9}	\m sera la matrice de 3 lignes et 3 colonnes.
<pre>\text{t=asis(Comment ga va ? matrix(1,2,3))}</pre>	\t est la chaîne comme elle est écrite, sans transformation ni conditionalité.

Paramètres conditionnels : vous pouvez écrire

```
\text{ttt=_condition?_def1}
\text{ttt=_condition?_def1:_def2}
```

Dans ce cas, ttt aura la valeur _def1 si _condition s'avère vraie, ou _def2 sinon (dans la seconde syntaxe). <u>Liste de conditions</u>

La position relative d'une définition par rapport à l'énoncé est importante : si une variable est définie APRÈS l'énoncé, l'évaluation de la variable aura lieu uniquement APRÈS que l'utilisateur ait répondu à la question. Dans ce cas, la définition peut utiliser les réponses données par l'utilisateur, via \reply1, \reply2, etc. Et la variable ainsi définie peut être utilisée dans les conditions de test ou les feedbacks.

	Liste de types de variables			
Type	Exemple	Signification		
real	\real{x=random(-55)}	\x est un nombre réel aléatoire entre -5 et 5		
complex	\complex{z=(1+2*i)^3}	\z est le nombre complexe z=(1+2*i)\3		
text	a=1 2 3	\a est le texte donné sans aucune transformation		
integer	\integer{n=3*exp(\a)}	\n est l'entier le plus proche de 3*e\a (il dépend de la valeur de \a)		
rational	\rational{x=2*5/6}	\x est le nombre rationnel (exact) 5/3		
function	\function{f=2*x^2}	la fonction 2 x^2		
matrix	m=1,2,3 4,5,6 7,8,9}	\m est la matrice de 3 lignes et 3 colonnes. \m[21;] revoie les lignes de \m de 2 à la dernière ; \m[;2,3] renvoie les colonnes 2 et 3 de \m.		

Variables prédéfinies			
Variable	Exemple	Signification	
reply	reply1 reply2	variable contenant la réponse de l'élève à la question de type reply numéro 1	
choice	choicel choice2	variable contenant la réponse de l'élève à la question de type choice numéro 1	
step	step	variable donnant le numéro de l'étape (dans le cas où une commande de type	
sc_reply	sc_reply1 sc_reply2	variable entre 0 et 1 indiquant si la réponse à la question est juste ou non	
reply_	reply_1 reply_2	variable contenant la réponse de l'élève formatée comme elle apparait dans l'analyse de la réponse	
help_subject	help_subject	variable contenant l'identificateur de l'aide introduite par la méthode spéciale help.	
oef_firstname	oef_firstname	Prénom du participant, par défaut Visiteur Inconnu.	
oef_lastname	oef_lastname	Nom du participant, par défaut Anonyme .	
oef_login	oef_login	Identifiant du participant, par défaut anonymous .	
oef_now	oef_now	Temps sous la forme aaaammjj:hh:mm:ss (20110515.22:19:25)	
oef_lang	oef_lang	Langage du participant ou visiteur (par exemple, en , fr , es)	

Fonctions aléatoires			
Fonction Exemple Signification		Signification	
random()	random(-55)	un nombre au hasard entre -5 et 5.	
randint()	randint(-55)	un entier au hasard entre -5 et 5 (bornes comprises).	
random()	random(1,2,3,a,b,c)	un item au hasard parmi {1,2,3,a,b,c}	
shuffle()	shuffle(6)	une liste de 6 entiers 1,2,,6, dans un ordre aléatoire.	
shuffle(,)	shuffle(a,b,c,d,e)	la liste des lettres {a,b,c,d,e}, dans un ordre aléatoire. Attention, si le premier mot est even o odd, la permutation effectuée sera respectivement paire ou impaire (aussi, cela ne peut être le premier mot de la liste à permuter).	
randomitem()	randomitem(\list)	un item au hasard de la liste \list (items séparés par des virgules).	
randitem()	randitem(+,-)	un signe aléatoire: + ou -; randitem(\list) est un item au hasard de la liste \list (item séparés par des virgules).	
randomrow()	randomrow(\mat)	une ligne au hasard de la matrice \mat.	

	Données et manip	oulations de listes				
Fonction	Fonction Exemple Signification					

1

items()	items(a,b,c,d,e,f)	le nombre d'items de la liste {a,b,c,d,e,f} (6 dans cet exemple)
item()	item(3,a,b,c,d,e,f)	item numéro 3 de la liste {a,b,c,d,e,f} (ici c); item(3,\ll) est l'item numéro 3 de la liste \ll (de manière équivalente : :\ll[3])
item(,)	item(25,a,b,c,d,e,f)	items numéros 2 à 5 de la liste {a,b,c,d,e,f} (ici b,c,d,e)
item([,],)	item([2,4],\ll)	items numéros 2 et 4 de la liste \ll (de manière équivalente \ll[2,4])
position()	position(make,do,go,make,take)	numéros des positions de l'item `make' dans la liste {do,go,make,take} (ici 3)
rows()	rows(\m)	nombre de lignes de la matrice \m
row(,)	row(2,\m)	ligne numéro 2 de la matrice \m (de manière équivalente : \m[2;])
row(,)	row(25,\m)	la matrice extraite de \m formée des lignes numéros 2 à 5 (de manière équivalente :
row([,],)	row([1,3],1,2,3 3,4,5 5,6,7)	la matrice extraite de la matrice 3×3 formée de la première ligne et de la troisième ligne
row(,)	<pre>row(column 1 > 1 and column 2 = good,\mat)</pre>	la matrice extraite de \mat formée des lignes dont la colonne 1 est > 1 et dont la colonne 2 est le mot `good'
randomitem()	randomitem(\list)	un item au hasard de la liste \list (items séparés par des virgules).
randomrow()	randomrow(\mat)	une ligne au hasard de la matrice \mat.
column(,)	column(2,\m)	les items de la colonne numéro 2 de la matrice \m, le résultat est une liste séparée par des virgules (de manière équivalente :\m[;2])
column(,)	column(25,\m)	la matrice extraite de \m formée des colonnes numéros 2 à 5 (de manière équivalente :
column([,],)	column([1,3],1,2,3 3,4,5 5,6,7)	la matrice extraite de la matrice 3×3 formée de la première et de la troisième colonne
asis()	asis(Comment ça va? item(1,2,3))	la chaîne de caractères telle qu'elle est sans aucune substitution ou interprétation.
htmlmath()	htmlmath(2*x^2+3*x)	la manière la meilleure possible de rendre l'expression en html: $2x^2+3x$
texmath()	texmath(2*x^2+3*x)	le source TeX de l'expression
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	Fonctions mathématiques			
Fonction	Exemple	Signification		
evalue()	evalue(x^2+sin(y),x=3,y=4)	évaluation de la fonction x^2+sin(y) en x=3, y=4		
solve()	solve(x^3-3*x+1,x=01)	la racine simple de x^3-3x+1 entre 0 et 1		
simplify()	simplify(x^5*y^3*x^2/y)	expression simplifiée : x^7y^2		
diff()	<pre>diff(sin(x)+cos(y),x)</pre>	la dérivée de sin(x)+cos(y) par rapport à x		
int(,)	int(x^2+3*x+1,x)	primitive de x^2+3*x+1, le terme constant étant indéterminé		
int(, =)	int(t^2+3*t+1,t=01)	l'intégrale numérique de x^2+3*x+1, entre 0 et 1		
det()	det(\mat)	le déterminant de la matrice \mat		
abs()	abs(-3.4)	valeur absolue (equivalent : fabs())		
sqrt()	\real{a=sqrt(32)}	racine carrée		
binomial(,)	\integer{a=binomial(9,3)}	le coefficient binomial (pour des coefficients inférieurs à 10^7 sinon utiliser la fonction de pari \text{a=pari(binomial(50,10))}		
ceil()	\real{a=ceil(3.4)}	le plus petit entier supérieur		
floor()	\real{a=floor(3.4)}	le plus grand entier inférieur		
rint()	\real{a=rint(3.4)}	l'entier le plus proche (equivalent : round())		
е	\real{a=e^2}	constante mathématique <i>e</i> ; (equivalent : E)		
erf()	\real{a=erf(3.4)}	Fonction erf		
erfc()	\real{a=erfc(3.4)}	Fonction erfc		
Euler	\real{a=Euler}	constante d'Euler : EULER euler		
exp()	\real{a=exp(4)}	exponentielle		
factorial()	\integer{a=factorial(4)}	factorielle		
Inf	\real{a=Inf + 3}	l'infini		
gcd(,)	\integer{a=gcd(4,6)}	pgcd de deux entiers		
lcm(,)	\integer{a=lcm(4,6)}	ppcm de deux entiers		
%	\integer{a=5%2}	reste de la division euclidienne		
max(,)	\real{a=max(4,6)}	maximum de deux nombres		
min(,)	\real{a=gcd(4,6)}	minimum de deux nombres		
lg()	\real{a=log10(10^4)}	log en base 10 (equivalent : log10)		
lgamma()	\real{a=lgamma(e^(24))}	log de la fonction Gamma		

ln()	\real{a=ln(e^4)}	log népérien (equivalent : log)
log2()	\real{a=log2(2^4)}	log en base 2
pow()	\real{a=pow(3,0.6)}	puissance, équivalent à 3^0.6
sgn()	\integer{a=sign(-4)}	signe de la valeur (equivalent : sign)
PI	\real{a=sin(Pi)}	constante mathématique π , (equivalent : Pi, pi)
sin	sin(3)	fonctions trigonométriques (autres fonctions : tg tan sec (1/sin) cot cotan cotan ctg csc (1/cos))
acos	acos(0.5)	fonctions trigonométriques réciproques (autres fonctions : acos arccos acos arcsin asin arctan atan arctg atan)
sh	sh(4)	fonctions hyperboliques (autres fonctions : sh sinh tanh th ch cosh coth cotanh)
Argch	Argch(4)	fonctions hyperboliques réciproques (autres fonctions : Argch acosh argch Argsh asinh argsh Argth atanh argth)

Possibilités avancées			
Fonction Exemple		Signification	
pari	pari(factor(2^101-1))	appel de PARI/GP: ici pour factoriser un entier (utiliser en général de préférence avec)	
maxima	<pre>maxima(integrate(x^2+1,x);)</pre>	appel de Maxima: ici pour intégrer une fonction	
yacas	yacas(Taylor(x,0,10) cos(x^2+x+1))	appel de Yacas: ici pour calculer un développement de Taylor	
wims	<pre>wims(sort items \list) wims(listintersect \list1 and \list2)</pre>	utilisation de commandes wims (deux exemples : la première utilise la commande wims !sort pour ordonner les items de la liste \list, la seconde utilise la commande wims !listintersect pour obtenir les items communs des listes \list1 et \list2)	
draw	<pre>draw(pixel_size_x,pixel_size_y draw_source)</pre>	dessiner, le source est le même que pour la commande \draw, la première ligne étant formée de la taille de l'image en pixels. La sortie est l'adresse URL de l'image.	
slib	slib(matrix/invertible 3,5)	bibliothèque de scripts, par exemple, ici une matrice inversible 3x3 dont les coefficients sont inférieurs à 5.	
teximg	<pre>teximg(\(\displaystyle{\frac{3} {4}}\))</pre>	crée une image d'un texte mathématique. La sortie est l'adresse URL de l'image. Elle peut être recopiée dans un dessin créé avec Flydraw.	

Réponses à un exercice

Un exercice OEF peut accepter les réponses des utilisateurs de manière très variée. Outre le choix multiple ou la réponse libre, on trouve de nombreuses autres possibilités. La réponse donnée par l'utilisateur est analysée selon la nature du type. D'autre part, il est possible d'afficher des <u>commentaires ciblés</u> quand la réponse tombe sous une certaine condition (pour avertir d'une erreur typique par exemple). Actuellement, jusqu'à 100 réponses simultanées peuvent être demandées dans un exercice sous l'implémentation actuelle.

La syntaxe est la suivante (les 3 derniers champs sont optionnels) :

```
\answer{Texte}{\reponse}{type=...}{option=...}{weight=...}
```

Le paramètre type

Chaque réponse peut prendre indépendamment l'un des types suivants.

Types de base

- Auto. (nom: default)
 Le logiciel peut déterminer le type de la réponse suivant la bonne réponse donnée. Cette capacité de détermination automatique est assez limitée et peut distinguer seulement fonctions numériques/nombres/équations/textes, donc si possible, il est préférable de préciser le type.
- Texte brut. (nom: raw)
 Un texte à comparer avec la bonne réponse donnée. Les options suivantes permettent de contrôler comment le texte doit être transformé avant d'être comparé. Si aucune option n'est indiquée, seuls les espaces en début et en fin du texte sont enlevés avant comparaison. Il faut donc faire très attention en utilisant ce type de réponses : par défaut, la réponse est considérée comme fausse même s'il y a un espace de différence. Ce type est destiné aux auteurs désirant analyser eux-même la réponse.

Options		
Syntaxe	Signification	
noaccent	enlève les accents sur les lettres.	
nocase	transforme les lettres en minuscule.	
nodigit	remplace les chiffres par des espaces.	
nomathop	remplace les opérateurs mathématiques par des espaces	
noparenthesis	remplace les parenthèses par des espaces.	
nopunct	remplace les ponctuations par des espaces.	
noquote	remplace les apostrophes ou guillemets (simple et double) par des espaces.	
nospace	enlève tous les caractères d'espace (y compris ceux provenant de remplacement d'autres caractères).	
reaccent	permet les lettres accentuées précédées de \	

1

singlespace

traite toutes les chaînes de caractères d'espaces comme un seul espace

Remarque. Ce type de réponse accepte l'option symtext. Si le mot symtext est déclaré dans l'option de la réponse, l'analyse de la réponse sera exactement comme pour symtext, en particulier sans aucun traitement préalable des textes. Et toutes les options symtext seront comprises dans ce cas.

• Nombre. (nom: numeric)

Comparaison de nombres réels à la précision définie par l'auteur. Le type numeric compare la réponse donnée par l'élève à la bonne réponse de l'enseignant avec une précision définie. La syntaxe générale de ce type de réponse est :

```
\answer{un commentaire}{0.42}{type=numeric}
\answer{un commentaire}{\rep}{type=numeric}{option=comma}
```

où \rep est la bonne réponse définie auparavant ou une variable n'ayant pas été définie dans le cas où l'on désire analyser soi-même la réponse. Si \rep n'a pas été définie, vous devez faire l'analyse vous-même en utilisant les conditions (\condition). Ce qui suit ne concerne que le cas d'une variable déjà définie et ayant une valeur.

La valeur numérique attendue est estimée par défaut avec une erreur relative :

$$|\text{reponse} - \text{bonne_reponse}| \le M(\text{prec})$$

avec

$$M(\text{prec}) = \frac{\max(\mid \text{reponse} \mid + \mid \text{bonne_reponse} \mid, \frac{1}{\text{prec}})}{\text{prec}}$$

Dans la formule précédente, prec est donnée dans le champ \precision, par défaut sa valeur est de 1000. Autrement dit, si la réponse est proche de la bonne réponse, le quotient de la différence par la bonne réponse (erreur relative) doit être inférieure à 2/prec_ Pour qu'une réponse soit considérée comme bonne avec une mauvaise précision, il faut remplacer prec par $\sqrt{\mathrm{prec}}$.

- Les options possibles sont les suivantes :

 o comma : l'écriture des nombres décimaux avec une virgule décimale est acceptée et la bonne réponse est donnée avec le même "séparateur" décimal que celui donné par l'élève.
 - o absolute : la précision est absolue et le calcul d'erreur s'effectue par la relation :

$$|\text{reponse} - \text{bonne}_{\text{reponse}}| < \frac{1}{\text{prec}}.$$

Pour que la réponse soit considérée comme bonne avec une mauvaise précision, il faut remplacer $\frac{1}{\text{prec}}$ par $\frac{10}{\text{prec}}$

Un exemple de calcul est proposé pour illustrer les précisions absolues et relatives. La valeur numérique exacte attendue est 0.42 et la valeur prec du champ \precision est égale à 1000

egale a 1000.						
Précision relative	Précision absolue	Différence avec 0.42	M(prec)	$M(\sqrt{\rm prec})$	$\frac{1}{\text{prec}}$	$\frac{10}{\mathrm{prec}}$
•	•	0.0005	0.0008405	0.02658	0.001	0.01
•	•	0.0008	0.0008392	0.02654	0.001	0.01
*	•	0.0009	0.0008391	0.02653	0.001	0.01
•	•	0.001	0.000839	0.02653	0.001	0.01
•	•	0.02	0.00082	0.02593	0.001	0.01
•	•	0.03	0.00081	0.02561	0.001	0.01
•	•	499999.58	500.00042	15811.402	0.001	0.01
Précision relative	Précision absolue	Différence avec 505.42	M(prec)	$M(\sqrt{\mathrm{prec}})$	$\frac{1}{\text{prec}}$	$\frac{10}{\text{prec}}$
•	•	0.0005	1.0108405	31.96558	0.001	0.01
•	•	0.0008	1.0108392	31.96554	0.001	0.01
•	•	0.0009	1.0108391	31.96554	0.001	0.01
*	•	0.001	1.010839	31.96554	0.001	0.01
•	•	0.02	1.01082	31.96494	0.001	0.01
•	•	0.03	1.01081	31.96462	0.001	0.01
	Précision relative Précision relative	Précision relative Précision absolue Précision Précision Précision absolue	Précision relative Précision absolue Différence avec 0.42 ↑ 0.0005 ↑ 0.0008 ↑ 0.0009 ↑ 0.001 ↑ 0.02 ↑ 0.03 ↑ 499999.58 Précision relative Différence avec 505.42 ↑ 0.0005 ↑ 0.0008 ↑ 0.0009 ↑ 0.001 ↑ 0.002	Précision relative Précision absolue Différence avec 0.42 M(prec) ↑ ↑ 0.0005 0.0008405 ↑ ↑ 0.0008 0.0008392 ↑ 0.0009 0.0008391 ↑ 0.001 0.000839 ↑ 0.02 0.00082 ↑ 499999.58 500.00042 Précision relative Précision absolue Différence avec 505.42 M(prec) ↑ 0.0005 1.0108405 ↑ 0.0008 1.0108392 ↑ 0.0001 1.0108391 ↑ 0.002 1.01082	Précision relative Précision absolue Différence avec 0.42 M(prec) $M(\sqrt{\text{prec}})$ ♦ ♦ 0.0005 0.0008405 0.02658 ♦ ♦ 0.0008 0.0008392 0.02654 ♦ 0.0009 0.0008391 0.02653 ♦ 0.001 0.00082 0.02593 ♦ 0.02 0.00082 0.02593 ♦ 499999.58 500.00042 15811.402 Précision relative Différence avec 505.42 M(prec) $M(\sqrt{\text{prec}})$ ♦ 0.0005 1.0108405 31.96558 ♦ 0.0008 1.0108392 31.96554 ♦ 0.0009 1.0108391 31.96554 ♦ 0.001 1.010839 31.96554 ♦ 0.002 1.01082 31.96494	Précision relative Précision absolue Différence avec 0.42 M(prec) $M(\sqrt{\text{prec}})$ $\frac{1}{\text{prec}}$ ↓ ↓ 0.0005 0.0008405 0.02658 0.001 ↓ ↓ 0.0008 0.0008392 0.02654 0.001 ↓ ↓ 0.0009 0.0008391 0.02653 0.001 ↓ ↓ 0.001 0.000839 0.02653 0.001 ↓ ↓ 0.02 0.00082 0.02593 0.001 ↓ ↓ 0.03 0.00081 0.02561 0.001 ↓ ↓ 499999.58 500.00042 15811.402 0.001 Précision relative Précision absolue Différence avec 505.42 M(prec) $M(\sqrt{\text{prec}})$ $\frac{1}{\text{prec}}$ ↓ ↓ 0.0005 1.0108405 31.96558 0.001 ↓ ↓ 0.0008 1.0108392 31.96554 0.001 ↓ ↓ 0.001 1.010839 31.96554 0.001 ↓ ↓

• Fonction numérique. (nom: function) La réponse est évaluée en tant que fonction et la comparaison est effectuée pour des valeurs de variable dans une zone définie par l'auteur, à la précision définie par l'auteur.

La bonne réponse est donnée par la fonction. Si l'élève donne une réponse contenant des variables qui ne sont pas dans la fonction, il lui est demandé de resoumettre sa réponse. Pour éviter cela, il est possible d'ajouter une suite de variables qui seront admises. Cela est nécessaire en particulier lorsque la fonction est aléatoire et que son nombre de variables peut varier.

```
\arrowver{}{x^2,x,y}{type=function}
```

La zone de valeurs des variables est définie dans le champ \range{} qui est par défaut l'intervalle [-5,5]. Cependant, il est possible de préciser pour chaque variable un intervalle servant à la comparaison comme dans les exemples ci-dessous.

```
\label{log(x)+y,x=[1,5],y} $$ \sup {\{\log(x)+y,x=[1,5],y\}} $$ \{type=function\}$$
```

Dans ce cas, la réponse est testée pour 10 valeurs aléatoires de x entre 1 et 5 et 10 valeurs aléatoires de y entre -5 et 5.

```
\answer{}{log(x)+log(-y),x=[1,5],y=[-5,-1]}{type=function}
```

Dans ce cas, la réponse est testée pour 10 valeurs aléatoires de x entre 1 et 5 et 10 valeurs aléatoires de y entre -5 et -1.

En particulier, dans le cas de plusieurs questions dans un même exercice, l'intervalle peut être différent selon la question.

```
\label{log_x_x=[1,5]} $$ \operatorname{log}(x), x=[1,5]} $$ \operatorname{log}(-x), x=[-5,-1] $$ $$ \operatorname{log}(-x), x=[-5,-1] $$
```

L'option possible est integer.

Dans ce cas, les valeurs de test sont entières dans l'intervalle donnée. Il est aussi possible de fixer les valeurs de test en donnant explicitement la liste

Cela est à manier avec prudence, en particulier, il est recommandé de donner au moins 10 valeurs.

- Equation formelle. (nom: equation)
- La réponse va être évaluée en tant qu'équation et la comparaison est effectuée pour des valeurs de variable dans une zone définie par l'auteur, jusqu'à la précision définie par l'auteur. La réponse a = 0 est traitée comme la réponse a = 0. L'option eqsign=yes oblige à écrire a = 0.
- Expression mathématique. (noms : algexp, litexp et formal)

Une expression mathématique est comparée à la bonne réponse donnée selon différents critères d'identification. On peut mettre plusieurs bonnes réponses en les séparant par des virgules.

Pour algexp (expression algébrique), il y a des identifications limitées pour la comparaison. Par exemple, (x+1)(x-1) n'est pas accepté quand la bonne réponse est x^2-1 , $\sin(x)^2+\cos(x)^2$ non plus quand la bonne réponse est 1. Par contre, $x-y^*y$ et $-y^2+x$ sont considérés comme les mêmes. Il est utile pour forcer les étudiants à faire les manipulations d'expressions eux-mêmes.

Pour litexp (expression littérale), la comparaison est littérale sans aucune simplification algébrique. Par exemple, x+y n'est pas identifié à y+x, ni 3/2 avec 6/4. Mais 2x et 2*x sont identifiés et les espaces sont enlevés avant comparaison. A utiliser avec beaucoup de précaution.

Le type formal (expression formelle) permet des comparaisons numériques exactes. Tout ce qui est égal exactement à la bonne réponse est accepté, mais l'approximation n'est pas admise.

• Texte (sensible ou non à la casse : majuscules/minuscules et approximatif). (noms : case , nocase et atext)

Les types case , nocase et atext comparent la réponse donnée par l'élève aux bonnes réponses textes données par l'enseignant. La syntaxe générale de ce type de réponse est :

```
\answer{}{BlAnC|WhItE}{type=case}{option=noreaccent}
\answer{}{BlAnC}{type=nocase}
\answer{Commentaire}{BonneRéponse|Synonyme1|Synonyme2;MauvaiseRéponse1|MauvaiseRéponse2}{type=atex
\answer{}{BlAnC|WhItE;rouge|bleue}{type=atext}
```

Vous pouvez définir des synonymes dans la bonne réponse. Pour cela, ajoutez simplement les synonymes après la bonne réponse (standard), précédés de la barre verticale (tube) | . On peut définir un nombre quelconque de synonymes.

Voici une description de chacun des types et de leurs différences.

- o case : Chaque lettre de la réponse doit être identique à l'une des bonnes réponses attendues. Les expressions du type e' sont transformées en é (réaccentuation) pour les élèves qui utilisent un clavier sans accent. Pour l'éviter, utiliser l'option noreaccent.
- nocase : La comparaison ne tient pas compte des différences entre lettres majuscules et minuscules. Les accents ne sont pas évalués.
 atext : Dans le cas du type atext, la comparaison n'est faite que sur les éléments essentiels des textes. Sont ignorés
 - les différences majuscule/minuscule,
 - certaines différences singulier/pluriel (s en fin de mot),
 - les accents sur les lettres,
 - les mots très communs (de, le, un, ...).

Pour que la réponse de l'élève soit obligatoirement contenue dans un champ lexical donné, on peut définir des mauvaises réponses en utilisant le point virgule ; comme séparateur puis le tube | pour mettre plusieurs mauvaises réponses. Si la réponse donnée par l'élève n'est pas incluse dans ce champ lexical, il est demandé à l'élève de compléter à nouveau la réponse pour forcer l'utilisation d'un des mots du champ lexical. Les signes de ponctuation seront ignorés dans cette liste et les mots sont comparés avec le même niveau de tolérance que pour les bonnes réponses.

Remarque. Ce type de réponse accepte l'option symtext. Si le mot symtext est déclaré dans l'option de la réponse, l'analyse de la réponse sera exactement comme pour symtext, en particulier sans aucun traitement préalable des textes. Et toutes les options symtext seront comprises dans ce cas.

<u>↑</u>

• Choix multiples contrôlables par l'auteur: (noms: checkbox, click, menu, radio, mark, flashcard, multipleclick)

Ces types de réponses sont utilisés pour remplacer l'entrée standard de choix multiple (\choice), vous donnant plus de contrôle sur l'apparence. La syntaxe générale est la suivante (avec Type l'un des types précédents:

```
\answer{Commentaire}{numéros_bons_choix;Liste_des_différents_choix}{type=Type}{option=}
```

Dans le cas d'utilisation de la commande \embed, il est possible de placer précisément le k-ième item en écrivant \embed{r n ,k} avec n le numéro de la question (sauf pour multipleclick). Par exemple,

```
\for{j=1 to \N}{ \embed{r1,\j}}
```

où \N est le nombre d'items. Tous les items proposés sont alors affichés lors de la correction. Dans le cas contraire, seule la réponse de l'élève est affichée en vert ou en rouge selon qu'elle est juste ou fausse.

Pour disposer les éléments de réponses dans une liste verticale, un code du type suivant peut être utilisé (à placer dans le \statement) :

```
\for{h=1 to 6}{\embed{reply4,\h}}
```

L'affichage de la correction suit les règles suivantes (lorsque cela est pertinent):

- o les bonnes réponses sont en vert,
- o les mauvaises sont en rouge,
- o les réponses oubliées sont en bleu

L'option nolegend permet de désactiver la légende des couleurs). Description de chacun des types.

• Cocher une ou des cases (noms : radio et checkbox)

Le type radio (resp. checkbox) analyse la case cochée (resp. les cases cochées) par l'élève et compare à la bonne réponse. Par défaut la note est 0 dès que sa réponse ne s'accorde pas exactement à la réponse attendue dans le cas radio et si sa réponse n'est pas une des bonnes réponses dans le cas checkbox (sauf avec l'option split).

La syntaxe générale est:

```
\answer{Commentaire}{1,4; justel, fauxl, très faux, juste2, faux2, faux3}{type=radio} \answer{question 2}{1,4; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3}{type=radio}{option=shuffle} \answer{question 1}{1,4; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3}{type=checkbox} \answer{question 3}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{type=checkbox}{optionswer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=checkbox}{type=check
```

- radio: L'élève ne peut sélectionner qu'une réponse et les options possibles sont uniquement shuffle ou sort.
- checkbox : L'élève peut sélectionner une ou plusieurs réponses. Les options possibles sont plus variées :
 - shuffle : Ordre des réponses aléatoires
 - sort : Réponses dans l'ordre alphabétique
 - split: Note partielle à la question. Par défaut 1 mauvais choix est compensé par 2 bons. Une telle politique est nécessaire, entre autres, pour dissuader de prendre tous les choix disponibles dans le cas où beaucoup d'entre eux sont bons.
 - eqweight : Score partiel équivalent. Un bon choix est compensé par un mauvais. Cette politique en apparence juste peut conduire à des effets pervers!
- o Sélectionner dans un menu (nom : menu)

La syntaxe générale de ce type de réponse est :

```
\answer{Commentaire}{1,4; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3}{type=menu} \answer{question 2}{1,4; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3}{type=menu}{option=shuffle} \answer{question 3}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=menu}{option=\answer{question 4}{1,4,7; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3, juste3}{type=menu}{option=\answer{question 2}{1,4; justel, faux1, très faux, juste2, faux2, faux3}{type=menu}{option=shuffle not shuffle not shuffle
```

- menu sans l'option mutiple : L'élève ne peut sélectionner qu'une réponse et les options possibles sont uniquement shuffle ou sort.
- menu avec l'option multiple: L'élève peut sélectionner plusieurs réponses en maintenant la touche ctrl (dépend éventuellement du navigateur). Les options possibles sont plus variées:
 - shuffle : Ordre des réponses aléatoires
 - sort : Réponses dans l'ordre alphabétique
 - multiple : Hauteur de la fenêtre

```
\answer{question 2}{1,4;justel,faux1,très faux,juste2,faux2,faux3}{type=menu}{option=
```

L'option ci-dessus affiche 3 choix parmi les 7 mais un ascenseur permet de sélectionner les autres possibilités.

- split : Note partielle à la question. Par défaut 1 mauvais choix est compensé par 2 bons. Une telle politique est nécessaire, entre autres, pour dissuader de prendre tous les choix disponibles dans le cas où beaucoup d'entre eux sont bons.
- eqweight : Score partiel équivalent. Un bon choix est compensé par un mauvais. Cette politique en apparence juste peut conduire à des effets pervers!
- Surligner au marqueur (nom : mark)

Le type mark compare les mots ou expressions cliqués par l'utilisateur avec une liste de bonnes réponses définies par l'enseignant. Il est principalement destiné à une utilisation dans le texte de l'énoncé. Le ou les mots changent de couleur lorsque l'utilisateur clique dessus, pour indiquer ses choix. Par défaut l'analyse est réalisée de manière stricte. Pour écrire les énoncés, il faut séparer chaque terme à analyser par une virgule. Par conséquent, remplacer les virgules du texte par le code html , ou par \((,) \). En procédant ainsi la virgule n'interfére pas avec l'analyse de la rénonse.

```
\text{enonce=Pour, commercialiser,et, donc, vendre, ses, produits\(,), il, a, besoin, d'un, d'un
```

Dans l'exemple précédent, on a donc 14 items. La syntaxe générale de ce type de réponse est :

```
\answer{Commentaire}{7,10;\enonce}{type=mark}
```

9 sur 53

```
\answer{question 3}{1,4,7;justel,faux1,très faux,juste2,faux2,faux3,juste3}{type=mark}{option=
\answer{question 4}{1,4,7;justel,faux1,très faux,juste2,faux2,faux3,juste3}{type=mark}{option=
```

Les options possibles proposent donc plusieurs notations :

- color : Cette option permet de spécifier la couleur du surligneur avec un code html ou les couleurs standard définies en html5.
- split : Note partielle à la question. Par défaut 1 mauvais choix est compensé par 2 bons. Une telle politique est nécessaire, entre autres, pour dissuader de prendre tous les choix disponibles dans le cas où beaucoup d'entre eux sont bons.
- eqweight : Score partiel équivalent. Un bon choix est compensé par un mauvais. Cette politique en apparence juste peut conduire à des effets pervers !

• Cliquer sur une image ou un texte (nom : click)

Le type click compare l'objet cliqué par l'utilisateur avec la bonnes réponse définie par l'enseignnant. Il ne peut être utilisé que dans le cas où il n'y a pas d'autres réponses ou choix car il envoie directement la réponse après le click.

La syntaxe générale est :

```
\answer{Commentaire}{1;juste1,faux1,faux2}{type=click}
\answer{Commentaire}{1;<img src="\url1" alt="Image bonne" />,<img src="\url2" alt="Image error"
```

Vous pouvez utiliser l'option shuffle pour changer l'ordre dans lequel les choix sont montrés.

```
\answer{Commentaire}{1;justel,faux1,faux2}{type=click}{option=shuffle}
\answer{Commentaire}{1;<img src="\url1" alt="Image bonne" />,<img src="\url2" alt="Image error
```

Pour mixer les réponses sans l'option shuffle, on doit réaliser au préalable un petit travail sur les variables :

```
\text{listegraph=<img src="\urlL" alt="Repère en L" />,<img src="\urlT" alt="Repère en T invertext{li=shuffle(3)}
\text{listegraphmixe=\listegraph[\li]}
\integer{rep=position(1,\li)}
\answer{}{\rep;\listegraphmixe}{type=click}</pre>
```

• Sélectionner une ou plusieurs cellules dans un tableau (nom : multipleclick)

Le type multipleclick analyse la ou les cellules sélectionnées par l'élève et les compare aux bonnes réponses proposées par l'enseignant. La syntaxe générale de ce type de réponse est :

```
\answer{Commentaire}{numero_des_bons_choix;liste_de_choix}{type=multipleclick}
```

Les choix sont mis dans un tableau si cela est indiqué dans le deuxième item de \embed{}:

```
\statement{
\embed{r1,X x Y}
2 x 3
[a,b;1,2,3]}
}
\answer{}{1,2;a,b,c,d,e,f}{type=multipleclick}
```

- la première ligne contient la dimension du tableau ;
- la deuxième ligne est le nombre de colonnes et de lignes : dans l'exemple ci-dessus, les objets seront disposés dans un tableau ayant 2 colonnes et 3 lignes ;
- Il est possible de rajouter sur la troisième ligne la liste des en-têtes des lignes et des colonnes du tableau sous la forme [nom_des_colonnes;nom_des_lignes]. Si la réponse proposée est bonne, les en-têtes seront vertes sinon rouges.
- La classe css du tableau est ans_multipleclikn (avec n le numéro de la question) et peut être configurée pour l'exercice dans le champ \css{ }, par exemple,

```
\css{<style type="text/css">
 .ans_multipleclick1 {margin-left:auto;margin-right:auto;
border: medium solid #393b40;
border-collapse: separate;
text-align:center;}
td, th {
border: thin solid #393b40;
background-color: #e6ebff;}
</style>}
\matrix{tableau=1,2,3,4,5,6,7,8
205,252,327,349,412,423,441,472
3700,1240,435,150,43,18,7,2
354,110,198,420,780,1640,3160,5960
310,396,425,480,612,704,830,946
3540,3260,3120,2890,2710,2570,2280,2090
509,925,1348,1678,2087,2506,2898,3323}
\text{tableau en_ligne=semaine,\tableau[1;],Lucas,\tableau[2;],Louis,\tableau[3;],Mathild\text{numero_des_bons_choix=10,11,12,13,14,15,16,17,18}
\statement{
  \embed{r1,600x400
9 x 7
[a,b,c,d,e,f,g,h,i;1,2,3,4,5,6,7]}
\answer{Commentaire}{\numero_des_bons_choix;\tableau_en_ligne}{type=multipleclick}
```

Les options possibles proposent plusieurs notations :

split : Note partielle à la question. Par défaut 1 mauvais choix est compensé par 2 bons. Une telle politique est nécessaire, entre

1

autres, pour dissuader de prendre tous les choix disponibles dans le cas où beaucoup d'entre eux sont bons.

- eqweight : Score partiel équivalent. Un bon choix est compensé par un mauvais. Cette politique en apparence juste peut conduire à des effets pervers!
- Sélectionner des cartes (nom : flashcard)

Le type flashcard analyse la ou les cartes retournées par l'élève et compare aux bonnes réponses. La note est 0 dès que sa réponse ne s'accorde pas exactement à la réponse attendue.

La syntaxe générale de ce type de réponse est :

```
\answer{Commentaire}{1,4;juste1,faux1,très faux,juste2,faux2,faux3}{type=flashcard}
\answer{question 2}{1,4;juste1,faux1,très faux,juste2,faux2,faux3}{type=flashcard}{option=shut
\answer{question 3}{1,4,7;juste1,faux1,très faux,juste2,faux2,faux3,juste3}{type=flashcard}{option=shut}
```

L'élève peut sélectionner une ou plusieurs réponses. Les options possibles sont :

- shuffle : Ordre des réponses aléatoires :
- sort : Réponses dans l'ordre alphabétique ;
- show: Les cartes sont retournées par défaut et l'élève doit mettre les bons choix face cachée. Le nombre de clics sur chaque carte est renvoyé dans la deuxième ligne de la variable \reply n.

Il est impératif d'insérer le type de réponse flashcard dans la commande \embed du statement. On peut préciser sur la deuxième et troisième ligne le style css des cartes (style associé à la balise div). Par exemple,

```
\embed{r1,4

style="display:inline-block;min-width:30px;min-height:30px;padding-top:10px;padding-bottom:5px

style="display:inline-block;min-width:30px;min-height:30px;padding-top:10px;padding-bottom:5px

}
```

Types spécifiques ou avancés

• Formule brute d'une molécule (nom : chembrut) permet de vérifier une formule brute. Elle est partiellement bonne si elle n'est pas écrite dans l'ordre (carbone, hydrogène, puis les autres éléments par ordre alphabétique). La bonne réponse doit être sous la forme C7H4Cl2O2. La variable reply i contient sur la première ligne la réponse, puis la réponse formatée sous la forme

```
C,7
H,4
Cl,2
0,2
```

dans l'ordre donné par la réponse. La variable sc_reply i vaut 0.5 si la réponse est correcte à l'ordre près des éléments

• Dessiner une molécule (nom: chemdraw) Une applet (modification par Joke Evers de l'applet SketchEl http://sketchel.sourceforge.net) permettant de dessiner une molécule est affichée.

La réponse est définie comme l'adresse d'un fichier du type MDMol (extension .mol) correspondant à la molécule ou son contenu (voir plus loin pour l'adresse). D'autres types de fichiers pourront être reconnus ultérieurement. Ce fichier peut par exemple obtenu préliminairement grâce à l'applet (fonctionnant seul) ou être un fichier mol conforme (version 2000). Dans l'avenir, une banque de tels fichiers sera accessible dans wims.

La molécule dessinée est analysée et comparée grâce aux programmes checkmol et matchmol (http://merian.pch.univie.ac.at/~nhaider/cheminf/cmmm.html) qui se trouve maintenant sur le serveur WIMS (à partir de la version 3.65a).

La variable \reply i est une matrice (avec ; comme séparateur de ligne)

- o dans le cas d'une mauvaise réponse,
 - Ligne 1 : les caractéristiques de la réponse (voir plus loin)
 - Ligne 2 : les fonctions caractéristiques de la réponse (voir plus loin)
 - Ligne 3 : la formule brute de la réponse
 - Ligne 4 : les caractéristiques de la bonne réponse (voir plus loin)
 - Ligne 5 : les fonctions caractéristiques de la bonne réponse (voir plus loin)
 - Ligne 6 : pour l'instant, vide
 - Ligne 7 : la liste des numéros des lignes pour lesquels les deux molécules diffèrent selon les sorties de matchmol (voir plus loin)
 - Lignes suivantes : un feedback prérempli correspondant à chacune des numéros de lignes pour lesquels les deux molécules différent (dans le même ordre que les numéros de la ligne 1).
- o dans le cas d'une bonne réponse (ce qui peut se tester par la valeur 1 de la variable \sc_reply i), les quatre premières lignes uniquement.
- o lorsqu'aucune bonne réponse n'est fournie, les lignes 1 à 3.

Il est possible que soient rajoutés ultérieurement d'autres items dans les lignes 3 et 7, il est donc conseillé si elles sont utilisées de prendre systématiquement le premier item de ces lignes.

Options disponibles:				
Nom Exemple Explications				
image=adresse	image=ch/ethane.png	adresse de l'image à partir de la valeur de $\$ défini dans $\$ var.proc, dans l'exemple l'image est dans le répertoire $\$ imagedir/ch		
match= matchmol_option	match=gG	 g: check geometry of double bonds (E/Z) G: check geometry of chiral centers (R/S) a: check charges strict i: check isotopes strict d: check radicals strict 		
{}{type=chemdraw}{option=image=ch/ethane.png match=gG}				

Les options du champ embed sont la taille $L \times H$ sur la première ligne suivie sur une nouvelle ligne des options possibles de l'applet (valeurs yes (ou 1) et no (ou 0))

Une option help est disponible, elle rajoute automatiquement une aide sur l'applet (il est possible de n'en prendre qu'une partie en choisissant des mots clés parmi single, atom, double, erasor, template (par exemple help=[single,erasor]).

1

Nom	Défaut	Explications		
	Menu (barre horizontale en haut)			
menu_block	1	menu d'édition		
menu_select	1	permet de sélectionner un atome, de passer d'un atome à l'autre		
menu_transform	0	transformations (rotations, symétrie) et utilisation des modèles		
menu_zoom	1	permet de zoomer		
menu_show	0	permet de faire apparaître ou disparaître les carbones etc		
menu_hydrogen	0	permet de faire apparaître ou non les hydrogènes		
menu_stereo	0	Menu de stéréochimie		
		Outils (barre verticale à gauche)		
tool_cursor	1	indispensable, permet de sélectionner une zone		
tool_rotator	0	permet la rotation des molécules		
tool_erasor	1	permet d'effacer		
tool_dialog	0			
tool_edit	0	permet d'écrire le nom des molécules (texte libre)		
tool_setatom	1	propose une liste d'atomes (la liste peut être précisée dans le paramètres atoms		
tool_single	1	liasion simple		
tool_double	1	liaison double		
tool_triple	1	liaison triple		
tool_zero	0	liaison nulle		
tool_inclined	0	liaison inclinée		
tool_declined	0	liaison déclinée		
tool_unknown	0	liaison inconnue		
tool_charge	0	charges		
tool_undo	1	permet de revenir en arrière		
tool_redo	1	permet de refaire		
tool_template	1	outil donnant des modèles, par défaut, ce sont les modèles de l'applet ; on peut configurer quels modèles apparaîtront en donnant des valeurs à template (séparés par un espace)		
tool_cut	0	Couper		
tool_copy	0	Copier		
tool_paste	0	Coller		
tool_select	0	Sélectionner		
tool_unselect	0	Déselctionner		
		Autres options		
atoms	liste (entre guillemets) d'atomes séparés par des espaces, par exemple atoms="C N O S Mn Ni Mg Br Cl I"			
template	liste des noms des molécules à mettre dans le template, si le mot cyclo s'y trouve, met les cycles de base)			
file	adresse du fichier MDMol, ce fichier doit se trouver dans le répertoire data du module (adresse de la forme data/xxx), dans le répertoire data de la distribution (adresse de la forme data/xxx) ou dans un module de données (adresse de la forme datamodule/xxxx))			
show_carbon		montrer les atomes de carbone		
show_hydrogen		montrer les atomes d'hydrogènes		

Le tableau suivant indique la signification des différents items des lignes 1 et 4 de \reply i (selon la documentation de checkmol)

Numéro	Nom	
1	n_atoms	number of heavy atoms
2	n_bonds	number of bonds between non-H atoms
3	n_rings	number of rings
4	n_QA	number of query atoms
5	n_QB	number of query bonds
6	n_chg	number of charges
7	n_C1	number of sp-hybridized carbon atoms
8	n_C2	number of sp2-hybridized carbon atoms
9	n_C	total number of carbon atoms
10	n_CHB1p	number of carbon atoms with at least 1 bond to a hetero atom
11	n_CHB2p	number of carbon atoms with at least 2 bonds to a hetero atom
12	n_CHB3p	number of carbon atoms with at least 3 bonds to a hetero atom

13	n_CHB4	number of carbon atoms with 4 bonds to a hetero atom
14	n_O2	
		number of sp2-hybridized oxygen atoms
15	n_O3	number of sp3-hybridized oxygen atoms number of sp-hybridized nitrogen atoms
	n_N1	. , ,
17	n_N2	number of sp2-hybridized nitrogen atoms
18	n_N3	number of sp3-hybridized nitrogen atoms
19	n_S	number of sulfur atoms
20	n_SeTe	total number of selenium and tellurium atoms
21	n_F	number of fluorine atoms
22	n_Cl	number of chlorine atoms
23	n_Br	number of bromine atoms
24	n_I	number of iodine atoms
25	n_P	number of phosphorus atoms
26	n_B	number of boron atoms
27	n_Met	total number of metal atoms
28	n_X	total number of "other" atoms (not listed above) and halogens
29	n_b1	number of single bonds
30	n_b2	number of double bonds
31	n_b3	number of triple bonds
32	n_bar	number of aromatic bonds
33	n_C1O	number of C-O single bonds
34	n_C2O	number of C=O double bonds
35	n_CN	number of C/N bonds (any type)
36	n_XY	number of heteroatom/heteroatom bonds (any type)
37	n_r3	number of 3-membered rings
38	n_r4	number of 4-membered rings
39	n_r5	number of 5-membered rings
40	n_r6	number of 6-membered rings
41	n_r7	number of 7-membered rings
42	n_r8	number of 8-membered rings
43	n_r9	number of 9-membered rings
44	n_r10	number of 10-membered rings
45	n_r11	number of 11-membered rings
46	n_r12	number of 12-membered rings
47	n_r13p	number of 13-membered or larger rings
48	n_rN	number of rings containing nitrogen (any number)
49	n_rN1	number of rings containing 1 nitrogen atom
50	n_rN2	number of rings containing 2 nitrogen atoms
51	n_rN3p	number of rings containing 3 or more nitrogen atoms
52	n_rO	number of rings containing oxygen (any number)
53	n_rO1	number of rings containing 1 oxygen atom
54	n_rO2p	number of rings containing 2 or more oxygen atoms
55	n_rS	number of rings containing sulfur (any number)
56	n_rX	number of heterocycles (any type)
57	n_rar	number of aromatic rings (any type)
58	n_rbz	number of benzene rings
59	n_br2p	number of bonds belonging to two or more rings
60	n_psg01	number of atoms belonging to group 1 of the periodic system
61	n_psg02	number of atoms belonging to group 2 of the periodic system
62	n_psg13	number of atoms belonging to group 13 of the periodic system
63	n_psg14	number of atoms belonging to group 14 of the periodic system
64	n_psg15	number of atoms belonging to group 15 of the periodic system
65	n_psg16	number of atoms belonging to group 16 of the periodic system
66	n_psg17	number of atoms belonging to group 17 of the periodic system
67	n_psg18	number of atoms belonging to group 18 of the periodic system
	_r-0	

68	n_pstm	number of atoms belonging to the transition metals
69	n_psla	number of atoms belonging to the lanthanides or actinides
70	n_iso	number of isotopes
71	n_rad	number of radicals

Le tableau suivant donne l'explication des codes (lignes 2 et 5 de reply i). On peut alors à l'aide de conditions tester les fonctions présentes dans la molécule tracée.

cation
anion
carbonyl
aldehyde, aldéhyde
ketone, cétone
thiocarbonyl
thioaldehyde
thioketone
imine, imine
hydrazone, hydrazone
semicarbazone
thiosemicarbazone
oxime, oxime
oxime_ether, oxime éther
ketene, cétène
ketene_acetal_deriv
carbonyl_hydrate
hemiacetal
acetal, acétal
hemiaminal, hémiaminal
aminal, aminal
thiohemiaminal
thioacetal, thioacétal
enamine, énamine
enol, énol
enolether, éther d'énol
hydroxy && hydroxy_generic, groupement hydroxy
alcohol, alcool
prim_alcohol, alcool primaire
sec_alcohol, alcool secondaire
tert_alcohol, alcool tertiaire
1_2_diol, diol-1, 2
1_2_aminoalcohol, 1_2_aminoalcohol
phenol, phénol
1_2_diphenol, diphenol-1, 2
enediol
ether && ether_generic, éther
dialkylether, dialkyléther
alkylarylether, alkylaryéther
diarylether, diaryéther
thioether, thioéther
disulfide, disulfure
peroxide, peroxyde
hydroperoxide, hydroperoxyde
hydrazine, hydrazine
hydroxylamine hydroxylamine
hydroxylamine, hydroxylamine amine, amine

N1C1C000	min aliah amina amina a minata
N1C1C000	prim_aliph_amine, amine p-primaire prim_arom_amine, amine p-primaire aromatique
N1C20000	
N1C2CC00	sec_amine, amine secondaire sec_aliph_amine
	^
N1C2AC00	sec_mixed_amine
N1C2AA00	sec_arom_amine
N1C30000	tert_amine, amine tertiaire
N1C3CC00	tert_aliph_amine
N1C3AC00	tert_mixed_amine
N1C3AA00	tert_arom_amine
N1C400T2	quart_ammonium, sel d'amonium quaternaire
N0O10000	n_oxide, N-oxyde
XX000000	halogen_deriv, dérivé halogéné
XX00C000	alkyl_halide
XF00C000	alkyl_fluoride
XC00C000	alkyl_chloride
XB00C000	alkyl_bromide
XI00C000	alkyl_iodide
XX00A000	aryl_halide
XF00A000	aryl_fluoride
XC00A000	aryl_chloride
XB00A000	aryl_bromide
XI00A000	aryl_iodide
000000MX	organometallic
000000ML	organolithium, organolithien
000000MM	organomagnesium, organomagnesien
C3O20000	carboxylic_acid_deriv
C3O2H000	carboxylic_acid, acide carboxylique
C3O200T1	carboxylic_acid_salt, carboxylate
C3O2C000	carboxylic_acid_ester, ester
C3O2CZ00	lactone, lactone
C3ONC000	carboxylic_acid_amide, amide
C3ONC100	carboxylic_acid_prim_amide, amide primaire
C3ONC200	carboxylic_acid_sec_amide, amide secondaire
C3ONC300	carboxylic_acid_tert_amide, amide tertiaire
C3ONCZ00	lactam, lactame
C3ONN100	carboxylic_acid_hydrazide
C3ONN200	carboxylic_acid_azide
C3ONOH00	hydroxamic_acid
C3N2H000	carboxylic_acid_amidine
C3NNN100	carboxylic_acid_amidrazone
C3N00000	nitrile, nitrile
C3OXX000	acyl_halide
C3OXF000	acyl_fluoride, fluorure d'acide fluorure d'acyle
C3OXC000	acyl_chloride, chlorure d'acide chlorure d'acyle
C3OXB000	acyl_bromide, bromure d'acide bromure d'acyle
C3OXI000	acyl_iodide, iodure d'acide iodure d'acyle
C2OC3N00	acyl_cyanide, cyanure d'acide cyanure d'acyle
C3NOC000	imido_ester
C3NXX000	imidoyl_halide
C3SO0000	thiocarboxylic_acid_deriv
С3SOH000	thiocarboxylic_acid, thioacide thioacide carboxylique
C3SOC000	thiocarboxylic_acid_ester
C3SOCZ00	thiolactone, thiolactone
C3SNH000	thiocarboxylic_acid_amide

C3SNCZ00	thiolactam, thiolactame
C3NSC000	imido_thioester
C3ONAZ00	oxohetarene
C3SNAZ00	thioxohetarene
C3NNAZ00	iminohetarene
C3O30000	orthocarboxylic_acid_deriv
C3O3C000	carboxylic_acid_orthoester, orthoester
C3O3NC00	carboxylic_acid_amide_acetal
C3O2C3O2	carboxylic_acid_anhydride, anhydride d'acide
C3ONC000	carboxylic_acid_imide, imide
C3ONCH10	carboxylic_acid_unsubst_imide, imide
C3ONCC10	carboxylic_acid_subst_imide, imide
C4000000	co2_deriv
C4O30000	carbonic_acid_deriv
C4O3C100	carbonic_acid_monoester
C4O3C200	carbonic_acid_diester, carbonate
C4O3CX00	carbonic_acid_ester_halide
C4SO0000	thiocarbonic_acid_deriv
C4SOC100	thiocarbonic_acid_monoester
C4SOC200	thiocarbonic_acid_diester
C4SOX_00	thiocarbonic_acid_ester_halide
C4O2N000	carbamic_acid_deriv
C4O2NH00	carbamic_acid, acide caramique
C4O2NC00	carbamic_acid_ester, carbamate
C4O2NX00	carbamic_acid_halide
C4SN0000	thiocarbamic_acid_deriv
C4SNOH00	thiocarbamic_acid
C4SNOC00	thiocarbamic_acid_ester
C4SNXX00	thiocarbamic_acid_halide
C4O1N200	urea, urée
C4N2O100	isourea
C4S1N200	thiourea, thiourée
C4N2S100	isothiourea
C4N30000	guanidine, guanidine
C4ON2N00	semicarbazide
C4SN2N00	thiosemicarbazide
N4N20000	azide, azoture
N2N10000	azo_compound, hydrazone
N3N100T2	diazonium_salt, sel diazonium
N3C10000	isonitrile, isonitrile
C4NO1000	cyanate, cyanate
C4NO2000	isocyanate, isocyanate
C4NS1000	thiocyanate, thyiocyanate
C4NS2000	isothiocyanate, isothiocyanate
C4N20000	carbodiimide, carbodiimide
N2O10000	nitroso_compound, nitroso
N4O20000	nitro_compound, nitro
N3O20000	nitrite, nitrite
N4O30000	nitrate, nitrate
S6O00000	sulfuric_acid_deriv
S6O4H000	sulfuric_acid, acide sulfurique
S6O4HC00	sulfuric_acid_monoester
S6O4CC00	sulfuric_acid_diester
S6O3NC00	sulfuric_acid_amide_ester
S6O3N100	sulfuric_acid_amide

S6O2N200 S6O3XX00	sulfuric_acid_diamide sulfuryl_halide
S5O00000	sulfonic_acid_deriv
S5O3H000	sulfonic_acid, acide sulfonique
S5O3C000	sulfonic_acid_ester
S5O2N000	sulfonamide, sulfonamide
S5O2XX00	sulfonyl_halide, halogénure de sulfonyle
S4O20000	sulfone, sulfone
S2O10000	sulfoxide, sulfoxyde
S3O00000	sulfinic_acid_deriv
S3O2H000	sulfinic_acid
S3O2C000	sulfinic_acid_ester
S3O1XX00	sulfinic_acid_halide
S3O1N000	sulfinic_acid_amide
S1O00000	
	sulfenic_acid_deriv
S1O1H000	sulfenic_acid
S101C000	sulfenic_acid_ester
S100XX00	sulfenic_acid_halide
S100N100	sulfenic_acid_amide
S1H10000	thiol, thiol
S1H1C000	alkylthiol, thiol
S1H1A000	arylthiol, thiophénol
P5O0H000	phosphoric_acid_deriv
P5O4H200	phosphoric_acid, acid phosphorique
P5O4HC00	phosphoric_acid_ester
P5O3HX00	phosphoric_acid_halide
P5O3HN00	phosphoric_acid_amide
P5O0S000	thiophosphoric_acid_deriv
P5O3SH00	thiophosphoric_acid
P5O3SC00	thiophosphoric_acid_ester
P5O2SX00	thiophosphoric_acid_halide
P5O2SN00	thiophosphoric_acid_amide
P4O30000	phosphonic_acid_deriv
P4O3H000	phosphonic_acid, acid phosphonique
P4O3C000	phosphonic_acid_ester
P3000000	phosphine, phosphine
P2O00000	phosphinoxide, oxyde de phosphine
B2O20000	boronic_acid_deriv
B2O2H000	boronic_acid, acide boronique
B2O2C000	boronic_acid_ester, ester boronique
000C2C00	alkene, alcène
000C3C00	alkyne, alcyne
0000A000	aromatic, aromatique
0000CZ00	heterocycle, composé hétérocyclique
	alpha_aminoacid, alpha_aminoacide

-s strict comparison of atom and bond types (including ring check) -r force SSR (set of small rings) ring search mode -g check geometry of double

Les atomes sélectionnés par click droit sont colorés de manière différente. La variable \reply n est de la forme atoms:1,2 bonds:2 Une option help est possible, elle rajoute une aide sur l'applet (pour l'instant uniquement sur l'icone de sélection).

Statict comparison of a doubt specification (specification) in the control of the c réponse est :

o Première ligne. la liste des numéros des atomes et/ou des numéros des liaisons dans le fichier MDMol sous la forme atoms:1,2 bonds:4,1.

Deuxième ligne. L'adresse d'un fichier MDMol (extension .mol) décrivant la molécule. Ce fichier doit être dans le répertoire data du module, dans le répertoire data de la distribution wims (adresse data/xxx) dans un module de données qui se trouve dans le répertoire modules/data de WIMS (dans ce cas, l'adresse est de la forme datamodule/xxx) ou dans le dossier images du module (adresse $\verb|\immagedir/xxx||. Il est aussi possible de mettre le contenu du fichier.$

```
\answer{}{atoms:1,2 bonds:1;data/file.mol}{type=chemclick}
```

• Équation chimique. (nom : chemeq)

C'est une entrée texte à comparer à une équation chimique donnée, la syntaxe étant définie par l'analyseur *chemeq*. On définit la réponse comme une équation chimique modèle (équilibrée), éventuellement suivie par un point-virgule et l'équation (peut-être) non équilibrée à proposer au début.

La réponse est considérée comme correcte si les nombres stoechiométriques sont proportionnels au modèle. L'ordre des composés dans chaque membre n'a pas d'importance, et la syntaxe autorise de nombreuses variantes, dont des coefficients fractionnaires.

Exemple:

o 2H2 + O2 -> 2H2O; H2 + O2 -> H2O le modèle est l'équation de la synthèse de l'eau, et un exemple non équilibré est donné au départ.

• Ensemble de caractères. (name: chset)

C'est une liste de caractères alpha-numériques où l'ordre n'a pas d'importance, ni majuscules-minuscules

Il peut être utilisé pour faire des réponses à choix multiples, où le nombre de choix présenté doit être fixé, et où il peut y avoir plusieurs bons choix que l'utilisateur doit trouver tous.

Si le mot norepeat est présent dans l'option, la répétition d'un même caractère est ignoré par le comparateur.

• Champs à remplir avec glisser-déposer. (noms : clickfill et dragfill)

Le champ de réponse, habituellement inséré dans l'énoncé, peut être rempli en cliquant sur l'objet donné (texte, formule ou image) ou en le glissant à la souris depuis une liste d'objets.

La réponse est habituellement une matrice dont la première ligne est la bonne réponse et la deuxième est une liste d'items qui sont les mauvaises réponses.

La bonne réponse peut être une liste de plusieurs items. Dans ce cas, le champ à remplir aura une longueur L (le nombre d'objets qu'il peut contenir) plus grande que 1.

On peut définir des bonnes réponses multiples dans la première ligne, en les séparant par le caractère | . Et la réponse peut être analysée si la première ligne est une variable non définie.

Il est conseillé d'utiliser ce champ de réponse via \embed{}, avec une taille de champ de réponse sous la forme H x V x L x T, où H et V sont respectivement les tailles horizontale et verticale (en pixels) d'une étiquette, où L est le nombre d'étiquettes à remplir dans le champ de réponse et où T est le nombre de lignes. Par défaut, L est le nombre d'objets de la réponse et T vaut 1, autrement dit le champ de réponse est sur une seule ligne. Si T est égal à L, le champ de réponse se présentera comme une liste verticale.

Il peut y avoir plusieurs réponses de type clickfill ou dragfill dans un exercice, mais elles doivent être de même type (toutes clickfill ou toutes dragfill), et les étiquettes doivent avoir la même taille. Les objets sont alors mélangés.

Les types clickfill et dragfill ont des interfaces utilisateur très semblables (les deux peuvent être cliquées et glissées). La différence principale est qu'un objet peut être utilisé plusieurs fois pour le type clickfill et au plus une fois pour le type dragfill.

Le contenu des étiquettes est par défaut centré. Il est possible d'aligner le contenu sur la gauche ou sur la droite en utilisant l'option align=left ou align=right ({option= align=left}).

Si on utilise l'option noorder, l'analyse de la réponse ne tient pas compte de l'ordre dans lequel les étiquettes ont été déposées. Cela permet des exercices du type *classer par propriétés*.

 $A \textit{vec l'option } \textit{transparent} \text{, le champ } \textit{\`a} \text{ remplir est transparent } \textit{(peut être utile avec la méthode spéciale } \textit{imagefill} \text{)}.$

Avec l'option keeporder, les étiquettes sont présentées dans l'ordre de la liste.

Ces types, fondés sur DynAPI, peuvent ne pas fonctionner avec certains navigateurs.

```
Exemple où l'on a plusieurs lignes possibles:
    \\statement{ Donner la transposée de la matrice \([1,2,3;4,5,6;7,8,9]\)
    <div class="wimscenter">\embed{r1, 50x50x9x3}</div>
}
\answer{}{1,4,7,2,5,8,3,6,9}{type=dragfill}
```

• Cliquer sur des pavés. (nom : clicktile)

Une applet affiche un pavage par des pavés rectangulaires de couleur. Il est possible de tracer de plus des lignes polygonales ou (exclusif) un point. Il est demandé de mettre dans des couleurs différentes certains des pavés.

Ce type de réponse nécessite l'utilisation de la commande \embed. Chaque carré est repéré par son coin en haut à gauche sous la forme entier: entier. La première ligne de la commande \embed est formée de la taille en pixels de l'applet X x Y . La seconde ligne entre [et de] est formée des commandes précisant les pavés colorés (ils ne pourront pas être modifiés) : par exemple

```
\embed{r1, 200 x 200
[xrange -5,5
yrange -5,5
background_color yellow
square blue,1:1,1:2,1:3
square green,2:3,2:4
point red,0:0]}
```

Les bornes (xrange et yrange) doivent être entières. La bonne réponse est formée de lignes de la forme color,a:b,c:d Les points (a:b) repérant les carrés doivent avoir des coordonnées entières. Pour le dessin supplémentaire, l'une des lignes est possible

```
polygon white,0:0,0:1,1:1
point red,0:0
line white,-5:0,5:0
```

Il est possible de mettre une image en arrière-plan. Si elle est faite avec flydraw, il faut rajouter le résultat de la fonction draw(). Il est recommandé de prendre le même xrange et yrange. La variable reply n contient la matrice des carrés sélectionnés (une ligne par couleur). Si la ligne



```
return_all_objects yes
```

est dans la deuxième ligne de la commande \embed, tous les carrés seront retournés dans la réponse. La variable sc_reply n est égale à 0.5 si tous les carrés cliqués sont corrects mais de mauvaise couleur.

Il est possible de mettre une variable vide dans la réponse. Dans ce cas, l'analyse doit être faite par des conditions.

Exemple

```
\statement{
\embed{r1,200 x 200}
[xrange -5,5
yrange -5,5
background_color yellow
square blue,1:1,1:2,1:3
square green,2:3,2:4
line white,-5:0,5:0
]}
```

	Explication
xrange x1,x2	
yrange y1,y2	
background_color [color]	
square [color],x1:y1,x2:y2,	
segment [color],x1:y1,x2:y2	
polygon [color],x1:y1,x2:y2,x2:y2,	
return_all_objects	no : seuls les nouveaux objets sont retournés
colors	Liste de couleurs supplémentaires

Les couleurs possibles sont white, red, green, blue, orange, yellow, purple, lightgreen, lightblue, cyan, brown, salmon, pink.

• Horloge. (nom: clock)

Réglage de l'heure sur une horloge. La réponse est donnée sous la forme h:min:sec où h désigne les heures, min les minutes et S sec les secondes.

Exemple simple

```
\statement{|| est 9h 39 min et 31 secondes
\embed{r1,200x200}
}
\answer{}{9:39:31}{type=clock}
```

Options

```
1 \statement{Il est 9h 30 min et 35 secondes
2 \embed{r1,200x200}
3 }
4 \answer{}{9:30:35}{type=clock}{option=init=[5,45,5] button=[1,5,5] clocktype=0}
```



	Explications		Défaut
clocktype	Type de l'horloge	0: avec graduation, 1: avec chiffres, 2: avec graduation	2
color	[H,M,S,B,F] Personnalisation des couleurs de l'horloge	Il peut y avoir jusqu'à 5 couleurs : dans l'ordre, H : aiguille des heures, M : aiguille des minutes, S : aiguille des secondes, B : fond, F : chiffres	[black,black,red,white,black]
init	[h,m,s] Initialisation de l'horloge	h valeur des heures, m valeur des minutes, s valeur des secondes	[0,0,0]
button	[a,b,c] Paramétrisation des boutons	l'aiguille des heures avance de a en a heures, l'aiguille des minutes avance de b en b minutes, l'aiguille des secondes avance de c en c secondes.	[1,1,1]

• Phrase composée d'éléments donnés. (nom : compose)

Les éléments donnés peuvent être du texte (mots ou groupes de mots), des formules (formatées par \(...)\), ou des images. Ils doivent être listés en items dans la bonne réponse fournie. Des éléments inutiles peuvent être ajoutés dans la réponse après un point-virgule `;'.

You may define synonymes in the good answer. To do this, the synonymes has only to be added behind the (standard) good answer, preceded by the vertical bar `|'. An arbitrary number of synonymes can be defined. In such a case, only the first synonyme (before the first `|') should have commaseparated items. Words not appearing in the first synonyme will not be presented, unless added after a semi-colon.

On peut mettre en option le séparateur qui apparaitra entre les textes : linkword="mot de liaison". Par défaut, il s'agit d'un espace.

Ce type, fondé sur DynAPI, peut ne pas fonctionner avec certains navigateurs.

Remarque. Ce type de réponse accepte l'option symtext. Si le mot symtext est déclaré dans l'option de la réponse, l'analyse de la réponse sera exactement comme pour symtext, en particulier sans aucun traitement préalable des textes. Et toutes les options symtext seront comprises dans ce cas.

• Nombre complexe. (nom: complex)

Comparaison de nombres complexes à la précision définie par l'auteur.



- Si le mot comma est présent dans l'option, l'écriture des nombres décimaux avec une virgule décimale est acceptée (mais la bonne réponse doit être un nombre avec le point décimal). Si la réponse est mauvaise, la bonne réponse est donnée avec le même "séparateur" décimal que celui donné par l'élève.
- La précision peut être précisée dans le champ precision, par défaut 1000.

L'erreur est par défaut relative : la différence doit être de module inférieur ou égal à (good_answer+reply)/precision (remplacer precision par sqrt(precision) pour une réponse partiellement bonne).

Si le mot absolute est un mot d'option, la précision est absolue. La réponse est alors partiellement bonne si la différence est inférieure à 10/precision.

• Si la lettre j est présente dans l'option, les réponses du type 2+7*j sont acceptées en même temps que les réponses du type 2+7*i. Si la réponse est mauvaise, la bonne réponse est donnée avec la même lettre que celle donnée par l'élève. Par contre, le programmeur doit utiliser la lettre i pour les calculs préliminaires et l'écriture de la bonne réponse.

• Clic sur une image. (nom: coord)

Ce type de réponse permet à l'utilisateur de cliquer sur une image, et peut analyser la position du clic suivant divers critères de zone.

La bonne réponse doit être donnée sous la forme d'une matrice (le séparateur de lignes est le point-virgule `;'). La première ligne est l'URL de l'image. La seconde ligne est la position des critères permettant de considérer les coordonnées du clic comme correctes. Et à partir de la troisième ligne éventuelle, chacune peut contenir des critères (mauvaises positions). Toutes les coordonnées de points doivent être en pixels.

La réponse de l'utilisateur est considérée comme bonne lorsque les conditions de la deuxième ligne sont remplies. Sinon, si les critères de mauvaises positions existent (à partir de la 3ème ligne), la réponse est mauvaise si l'une de ces mauvaises conditions est remplie, et ambigue si aucune condition n'est remplie (dans ce dernier cas, l'utilisateur devra réessayer de répondre). S'il n'y a pas de critère de mauvaise position, toute réponse ne remplissant pas les conditions de la deuxième ligne sera jugée mauvaise.

Le numéro de la première des lignes en accord avec la réponse de l'utilisateur, diminué de 1, est stocké dans une variable $\$ result n, où n est le numéro du champ de réponse et peut être utilisé dans un feedback .

Plusieurs conditions peuvent être combinées dans la même ligne, en utilisant les connecteurs logiques `&' (intersection), `|' (union), `^' (complémentaire), ainsi que les parenthèses.

Il est recommandé d'insérer ce champ de réponse dans l'énoncé. Il ne peut pas coexister avec d'autres champs de réponse, pour la raison évidente que tout clic de l'utilisateur sur une image enverra le formulaire de réponse.

L'option feedback=[ligne 1 de code; ligne 2 de code; ...] permet d'insérer une ligne de dessin supplémentaire dans la réponse (attention, cette ligne doit être codée en pixels). Pour des raisons techniques, il est recommandé de mettre au préalable ligne 1 de code; ligne 2 de code; ... dans une variable.

Liste des conditions disponibles pour tester le clic de l'utilisateur		
Syntaxe	Signification	
point,x,y	Point en (x,y). C'est un point ``épais", de largeur fixe.	
rectangle,x1,y1,x2,y2	L'intérieur d'un rectangle de diagonale (x1,y1)(x2,y2)	
circle,x,y,d	L'intérieur d'un cercle de centre (x,y) et diamètre d	
ellipse,x,y,w,h	L'intérieur d'une ellipse de centre (x,y), largeur w, et hauteur h	
polygon,x1,y1,x2,y2,x3,y3,	L'intérieur d'un polygone engendré par les points (x1,y1), (x2,y2), (x3,y3),	
	zone définie dans le fichier image NOMFIC, qui doit être de la même taille que l'image cliquée (mais peut être une image différente). La condition est remplie si (x,y) est dans la même zone de remplissage que le clic de l'utilisateur. Si le champ option de la réponse contient le mot fill, la zone est remplie dans la réponse en vert ou en rouge (au lieu d'une boule). Attention. Si l'exercice est dans une classe, l'image NOMFIC doit être recopiée:	
bound, NOMFIC, x, y	<pre>\text{cache=draw(\size[1],\size[2] copy 0,0,-1,-1,-1,-1,NOMFIC)} \text{cache = slib(oef/insfilename)}</pre>	
	Dans un module, il suffit d'écrire son nom. Deux options sont possibles dans ce cas : o fill : colorie la zone plutôt que de mettre une boule dans la réponse (ne pas utiliser dans le cas où l'on utilise une image auxiliaire pour analyser la réponse). o goodanswershown : indique aussi la bonne réponse sur l'image en cas de réponse fausse.	
bound, NOMFIC	comme ci-dessus, la condition est remplie si le clic de l'utilisateur a une couleur DIFFERENTE du pixel du coin en haut à gauche de NOMFIC	

• Correspondance bijective d'objets. (nom : correspond)

Deux ensembles finis d'items, ayant le même nombre d'éléments, sont présentés à l'utilisateur, sous la forme d'une table à deux colonnes, leur correspondance étant mélangée. L'utilisateur peut cliquer sur ces items pour les réordonner jusqu'à obtenir la correspondance correcte.

La bonne réponse doit être donnée sous forme de matrice à deux lignes. La première ligne est celle des objets présentés à gauche, la seconde celle des objets de droite. Elles doivent être séparées par un point-virgule `;'. Il est possible d'avoir le même item plusieurs fois dans la colonne de droite, mais pas dans la colonne de gauche.

Il est préférable d'utiliser ce champ de réponse via \embed{}, avec une taille de champ sous la forme VxHGxHD, où V est la taille verticale des items, et HG, HD les tailles horizontales des colonnes gauche et droite. Par exemple,

```
\embed{reply1,200 x 100 x 100}
```

Par défaut, la note 0 est attribuée à toute réponse non entièrement correcte. Si vous ajoutez le mot split dans le champ optionnel "option" de la réponse, alors le score sera proportionnel au nombre de bonnes correspondances.

Ce type, fondé sur DynAPI, peut ne pas fonctionner avec certains navigateurs.

• Mots croisés. (nom: crossword)

1

Crée un mot croisé (mots fléchés) à partir d'une matrice de lettres ou de chiffres. (un slib permettant de créer la matrice à partir des mots est prévu).

La bonne réponse est formée de deux items : le premier item est une matrice entre crochets, les coefficients vides correspondant aux cases noires : de la forme

```
[c,i,n,q,,,,
,,u,n,,,
,,,a,,,s,
,,,t,r,o,i,s
,,,r,,,x,
,,d,e,u,x,,]
```

Le deuxième item est formé des définitions des mots à chercher (sur chaque ligne, le premier item est le mot, le deuxième sa définition). Par exemple

```
[un,1 en lettres
deux,2 en lettres
trois,3 en lettres
quatre,4 en lettres
cinq,5 en lettres
six,6 en lettres]
```

Exemple:

```
\answer{}{[c,i,n,q,,,,
,,,u,n,,,
,,,a,,,s,
,,,t,r,o,i,s
,,,r,,x,
,,d,e,u,x,,],[un,1 en lettres
deux,2 en lettres
trois,3 en lettres
quatre,4 en lettres
cinq,5 en lettres
six,6 en lettres]}{type=crossword}
```

Les matrices peuvent être écrites avec des points virgules (sans retour à la ligne) :

En option, il est possible de préciser les couleurs de fond color=[orange,black,white] (défaut): couleur des cases à remplir, couleur des cases "noires", couleur de fond du numéro du mot, de demander que les définitions soient en popup (option tooltip), que toutes les définitions s'affichent en même temps (option allhelp)

```
\answer{}{....}{type=crossword}{option=color=[orange,black,white] allhelp}
```

• Mouvement dans un jeu d'échecs (nom : chessgame) La première ligne de la bonne réponse est la position des pièces présentée (entre crochets) : position des blancs ; position des noirs. La seconde ligne de la bonne réponse est formée des mouvements de pièces demandés (entre crochets). La notation choisie est la notation algébrique internationale anglaise abrégée : K pour roi, Q pour reine, R pour tour, B pour fou, N pour cavalier et P pour pion. Aucune vérification de règles n'est faite. Il s'agit simplement de mouvements de pièces. Pour préciser la couleur (par défaut grise), mettre color=nom_couleur. dans le champ option.

```
\answer{}{[Kg1,g2,c3,f4,Rg8,Qh8;Qc7,f7,Rd6,c5,Kf5];[h8,e5;c3,c6]}{type=chessgame}{option=color=bro
```

Il peut y avoir plusieurs réponses possibles, elles sont séparées par le symbole | . Par exemple,

```
\answer{}{[Kg1,g2,c3,f4,Rg8,Qh8;Qc7,f7,Rd6,c5,Kf5];[h8,e5;c3,c6|c7,e5]}{type=chessgame}
```

signifie que la bonne réponse est soit deux déplacements successifs h8,e5 puis c3,c6 soit un déplacement c7,e5.

L'option noanswer permet de ne pas afficher l'échiquier correspondant à la bonne réponse dans la partie principale de l'exercice. Celle-ci s'affiche alors simplement sous forme codée dans l'analyse de la réponse (pour supprimer l'analyse de la réponse, on peut utiliser l'option générale noanalyzeprint).

La variable reply n contient sur chaque ligne (indiquée par un point-virgule) les items suivants

- o le mouvement effectué,
- ${\tt o}\,$ le nom des figures déplacées et (éventuellement remplacées) entre crochets,
- o le codage de l'échiquier après le mouvement.
- Géométrie avec canvasdraw (nom: draw)

Ce type est encore en développement (ne pas traduire encore la documentation).

Ce type de réponse permet à l'utilisateur de tracer des objets géométriques (parmi des points, cercles, droites, segments, flèches, rectangles, lignes brisées, polygons).

La bonne réponse doit être donnée sous la forme d'une matrice (le séparateur de lignes est le point-virgule `;'). La première ligne est le code dans la syntaxe canvasdraw/flydraw entre []. La seconde ligne est la forme pouvant être dessinée parmi points, circles, lines, segments, arrows, rects, polyline, polygon suivie des bonnes réponses. Les coordonnées des points doivent être dans le repère mathématique défini dans le code de canvasdraw.

Les dimensions du dessin doivent être mises sur la première ligne du champ $\ensuremath{\mbox{\sf dembed}}\{\}$.

Les options possibles sont pour l'instant la couleur (color=_couleur_) ainsi que les options de calcul de notes eqweight split.

1

Dans le cas où l'on désire analyser la réponse par des conditions, mettre le code canvasdraw/flydraw comme troisième ligne du champ de embed, la deuxième ligne étant le type de tracé par l'élève.

Exemples:

```
\text{canvas_code=xrange -4,4
 yrange -4,4
opacity 155,155
  linewidth 1
  grid 1,1,grey
 opacity 255,255
hline 0,0,black
  vline 0,0,black
  precision 10
  .
linewidth 2
  snaptogrid
\statement{
\embed{r1,200x200}
answer{}{[\canvas_code];arrows,0,3,3,0,0,3,-3,0}{type=draw}{option=eqweight split}
\text{canvas_code=xrange -4,4
 yrange -4,4
linewidth 1
 opacity 155,155
grid 1,1,grey
opacity 255,255
hline 0,0,black
  vline 0,0,black
  precision 10
  linewidth 2
 snaptogrid
\statement{
 \embed{r1,200x200}
\answer{}{[\canvas_code];lines,0,0,3,0,0,0,3,3}{type=draw}{option=color=orange}
Exemple sans analyse
     1 \text{canvas code=xrange -4.4
         yrange -4,4
opacity 155,155
linewidth 1
    3
4
         grid 1,1,grey
         opacity 255,255
hline 0,0,black
    6
7
          vline 0,0,black
          precision 10
          linewidth 2
   10
   11
12
         snaptogrid
    13
   14
15
       \statement{
       \embed{r1,200x200
   16
       arrows
   17
        [\canvas_code]}
   18
   19
        \answer{}{\rep}{type=draw}{option=eqweight split}
   20
```

Éditeur actif

• **Géométrie dynamique** (nom : geogebra) Une applet de géométrie dynamique GeoGebra est affichée. L'utilisateur peut construire un certain nombre d'objets (points, droites, cercles, etc.). Ce type doit obligatoirement être utilisé avec la commande \embed

La bonne réponse doit être donnée sous la forme d'une matrice. Chaque ligne contient des instructions d'une des formes suivantes (f pour formal, n pour numeric)

```
n, "condition numérique", text
f, "condition formelle", text
n, "condition numérique avec syntaxe formelle", text
```

text apparaît dans l'analyse de réponse. Si aucun texte n'est mis, un texte par défaut est construit à partir de la condition ; si le texte est le mot hiden, la condition n'apparaît pas dans l'analyse de la réponse.

o condition formelle: permet de vérifier si des objets ggb ont été construits. doit être rédigée en anglais et dans la syntaxe de GeoGebra 5.0.182.0. (voir https://www.geogebra.org/manual/en/Geometry_Commands) Si le nom d'un objet ggb est imposé et que l'utilisateur répond avec un autre nom alors l'objet sera reconnu quand même mais une pénalité sera donnée. Il est cependant recommandé de mettre le nom dans le cas de nombreuses conditions. L'analyse de la réponse vérifie que la condition est bien réalisée sans remplacement. Quelques tests supplémentaires sont ajoutés. Par exemple, si la condition est A=Center[c], on vérifiera aussi si l'utilisateur a répondu quelque chose comme c=Circle[A,B].

Exemples :

■ Point : les conditions formelles analysent la construction des nouveaux points. Par contre si un point est déjà construit sur la figure, les élèves doivent impérativement déplacer ce point pour que l'analyse s'effectue correctement.

```
\answer{}{f,A=Point,Le point A est construit :;
f,C=Point,Le point C est construit :;
f,F=Point,Le point F est construit :;}{type=geogebra}{option=max=6 extra=yes output=coord
```

1

Attention : il reste un problème de reconstruction quand un point est sur un des axes du repère mais l'analyse de la réponse reste correcte

- Circle: les conditions formelles analysent l'ensemble des cercles qu'ils soient construits au préalable ou qu'ils soient construits par les élèves. Attention ce comportant différe des conditions sur un point vu au préalable. Pour éviter de transformer les cercles en ellipse, La commande setCoordSystem ne doit pas être utilisée ou judicieusement. Les conditions d'analyse sont les suivantes :
 - c=Circle[A,B] : vérifie que le cercle (c) de centre A et de rayon AB soit tracé. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur les points A et B avec l'outil cercle.
 - =Circle[A,B] : vérifie qu'un cercle quelconque de centre A et de rayon AB soit tracé. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur les points A et B.
 - = =Circle[,B] : vérifie qu'un cercle quelconque passe par le point B qui n'est pas le centre du cercle, L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur le point B.
 - = circle[c,] : vérifie qu'un cercle quelconque a pour centre le point C. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur le

```
\answer{}{f,0=Point,Le point 0 est construit :;
f,c=Circle[0,A],Le cercle \(C) de centre O et passant par A est construit
f,=Circle[,C],Un cercle passant par C (clic obligatoire sur C) est construit :;
f,=Circle[A,C],Un cercle de centre A et passant par C est construit :;
f,=Circle[C,],Un cercle de centre C (clic obligatoire sur C) est construit :;
}{type=geogebra}{option=output=nocoord extra=yes max=10}
```

- Droite : les conditions formelles prennnent en compte l'ensemble des droites construites au préalable ou réalisées par les élèves. Les conditions d'analyse sont les suivantes :
 - a=Line[A,B] : vérifie que la droite (a) passant par A et B soit tracé. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur les points A et B.
 - =Line[A,B] : vérifie qu'une droite passant par A et B soit tracé. Le nom de la droite ayant aucune importance permet de ne pas tenir compte de l'ordre de construction. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur les points A et B.
 - = Line[,B] : vérifie qu'une droite passant par B soit tracé. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur le point B avec l'object droite sélectionné

```
\answer{}{f,B=Point,Le point B est construit :;
f,C=Point,Le point C est construit :;
f,a=Line[A,B],La droite (a) passant par les point A et B est construite :;
f,=Line[B,C],La droite (BC) est construite :;
f,=Line[,D],Une droite passant par le point D est construite :;
}{type=geogebra}{option=output=nocoord extra=yes max=10}
```

- Perpendiculaire: Les conditions formelles analysent l'ensemble des perpendiculaires. Pour conserver les angles. La commande setCoordSystem est à proscrire. De plus il est conseillé de mettre enableShiftDragZoom=false dans les options pour que les élèves ne modifient pas les échelles des repères. Les conditions d'analyse sont les suivantes
 - b=OrthogonalLine[A,a]: vérifie que la droite (b) est perpendiculaire à (a) et passe par A. L'utilisateur doit impérativement avoir cliqué sur la droite (a) et le point A avec l'outil perpendiculaire.
 - = orthogonalLine[A,] : vérifie qu'une droite perpendiculaire passe par le point A. L'utilisateur doit impérativement cliquer sur le point A avec l'outil perpendiculaire.
 - = orthogonalLine[,a] : vérifie qu'une droite est perpendiculaire à la droite (a). L'utilisateur doit impérativement cliquer sur la droite (a) avec l'outil perpendiculaire.

L'ensemble des commandes disponibles sont les suivantes :

- A=Point : A est un point de la figure.
- c=Circle[A,B]: (c) est un cercle de centre A et passant par B.
- a=Line[A,B] : (a) doit être la droite passant par A et B.
- a=LineBisector[A,B]: (a) est la médiatrice du segment [AB].
- b=PerpendicularLine[A,a]: (b) est la perpendiculaire à (a) passant par A.
- C=Middle[A,B] : C est le milieu du segment [AB].
- c=AngularBisector[a,b]:(c) est la bisectrice des droites (a) et (b)
- -30=AngleOriente[A,B,A,C]: l'angle orienté (AB,AC) doit mesurer -30°.
- 30=AngleGeom[A,B,C]: l'angle géométrique ABC doit mesurer 30°.
- o condition numérique : les conditions numériques analysent les objets ggb à partir des coordonnées des points, des vecteurs, des équations de droites, des cercles... Dans le cas d'égalité, utiliser le test == . Il est recommandé de faire des tests d'inégalité numérique plutôt que des tests d'égalité : $abs(x_c-1.2)<10^(-6)$ par exemple, plutôt que $x_c==1.2$
 - Point: L'analyse numérique évalue le nom et les coordonnées des points. Les variables x_A et y_A sont respectivement l'abscisse et l'ordonnée d'un point A ou d'un vecteur A.

La condition d'analyse est la suivante :

abs (x_A-1)<0.3&abs (y_A-3)<0.3 : Vérifie le placement du point A avec une erreur absolue de 0.3 sur les valeurs de l'abscisse et de l'ordonnée

- Cercle: l'analyse numérique d'un cercle nécessite selon les cas la connaissance du nom du cercle. Les variables R c, x c et y c sont respectivement le carré du rayon d'un cercle c, l'abscisses et l'ordonné de son centre. Pour éviter de transformer les cercles en ellipse, La commande setCoordSystem ne doit pas être utilisée ou judicieusement.

 - Si la construction doit tolérer des approximations, les conditions d'analyse sont les suivantes :

 abs(R_c-((x_A-x_B)^2+(y_A-y_B)^2))<0.3 : vérifie que le rayon du cercle (c) est environ égale à la distance AB. Attention R_c est le rayon au carré.
 - abs(x_c-x_A)<0.1 & abs(y_c-y_A)<0.1 : vérifie que le centre du cercle (c) est confondu avec le point A.
 - Dans le cadre d'une construction formelle, on peut réaliser l'analyse d'un cercle dont on ne connait pas le nom avec les conditions d'analyse suivantes : $\qquad \quad \bullet \quad \text{eq_c: (x+1)^2+(y-4)^2=10} \quad : \text{ v\'erifie que le cercle (c) a pour \'equation (x+1)^2+(y-4)^2=10}$

 - $= eq: (x-x_A)^2 + (y-y_A)^2 = (x_A-x_B)^2 + (y_A-y_B)^2 : v\'{e}rifie qu'un cercle passe par le point A et a pour rayon AB.$

```
\label{eq:nabs} \begin{array}{lll} n, abs(x\_c-x\_A) < 0.1 \& abs(y\_c-y\_A) < 0.1 & centre du cercle \ (C) est confondu avec le poin \\ n, eq\_c:(x-x\_A)^2+(y-y\_A)^2=(x\_A-x\_B)^2+(y\_A-y\_B)^2, \ L'équation du cercle \ (C) est bonne \\ n, eq\_:(x+1)^2+(y-4)^2=10, \ Le cercle de centre C est de rayon CA est tracé : ;} \\ \{type=geogebra\} \{option=extra=yes max=20 output=nocoord\} \end{array}
```

- Droite : l'analyse numérique de droite nécessite selon les cas la connaissance du nom de la droite. Les variables m_d et p_d sont respectivement le coefficient directeur et l'ordonnée à l'origine de l'équation réduite de la droite (d). Les variables a_d, b_d et c_d sont les coefficients d'une équation de la droite (d) du type ax + by = c.
 - Si la construction doit tolérer des approximations, les conditions d'analyse sont les suivantes :
 - abs (m_a-0.5) < 0.1 & abs (p_a-2) < 0.1 : vérifie le coefficient directeur et l'ordonnée à l'origine de l'équation réduite de la droite (a) avec une précision de 0.1.
 - abs(a_b-2)<0.1 & abs(b_b-1)<0.1 & abs(c_b+3)<0.1 : vérifie les 3 coefficients de l'équation \((ax+by=c)\) d'une droite (b) avec une précision de 0.1. Attention une même droite peut avoir plusieurs triplets (a,b,c) donc il est préférable d'analyser les quotients.
 - Dans le cadre d'une construction formelle, on peut réaliser l'analyse d'une droite dont on ne connait pas le nom avec les conditions d'analyse suivantes :
 - eq:-2x+3y=-1: vérifie que la droite d'équation -2x+3y=-1 est construite. Par contre les coefficients de son équation ne sont pas analysé avec une erreur absolue. Par conséquent il est conseillé de créer un fichier ggb avec l'aimantation mise à "attaché à la grille" avec une grille relativement fine pour laisser de nombreuses possibilités.

```
\answer{}{
f,C=Point,Le point C est construit :;
f,=Line[A,B],La droite (AB) est construite :;
n,abs(m_a=0.5)<0.1 & abs(p_a=2)<0.1,Est-ce-que la droite (a) est bien tracée ?;
f,=Line[B,C],La droite (BC) est construite :;
n,abs(a_b-2)<0.1 & abs(b_b-1)<0.1 & abs(c_b+3)<0.1,Est-ce-que la droite (b) est bien trac
f,=Line[C,D],La droite (CD) est construite :;
n,eq_:-2x+3y=-1,Est-ce-qu'une droite d'équation \(-2x+3y=-1\) est tracée ?;}{type=geogebra
```

• Objet : l'analyse numérique d'objet nécessite la connaissance de son nom. Les objets peuvent être du type segment, function, angle, curseur et cellule du tableur.

```
\answer{}{n,abs(v_a-3)<0.4,Est-ce-que le longueur du segment a est correcte ?}{type=geoge \answer{}{n,v_f(x)=(1+x^2),Est-ce-que la fonction f est bien tracée ?}{type=geogebra}{opt \answer{}{n,abs(v_a-\a)<0.1,Est-ce-que la curseur a est bien positionné ?}{type=geogebra} \answer{}{n,abs(\test)<0.1 & abs(\test2)<0.1,Le vecteur \(\overrightarrow{u}\) est bien c \answer{}{n,abs(v_B5-(\nwc))<=0,La case B5 est correct; n,abs(v_D2-(\pm))<=0,Le prix Total HT des écrans est juste;}{type=geogebra}{option=extra=} \left( \frac{1}{2} \)
```

x2_c,y2_c,xy_c,x_c,y_c,cst_c : coefficients de x^2, y^2, x*y, x,y, 1 d'une conique c.

On peut aussi tester des équations par exemple, eq_a:2x+y=3 (ou eq_:2x+y=3 si on ne désire pas donner d'importance au nom de la droite) teste si 2x+y=3 est une équation de la droite a .

Exemple: x_c>0 && y_c>0 && R_c<4 demande de tester si le cercle c a un centre dont les coordonnées sont positives et un rayon inférieur à 2. L'utilisation des noms des objets pour formuler les *tests numériques* est obligatoire. Dans le cas d'égalité, utiliser le test ==. Il est recommandé de faire des tests d'inégalité numérique plutôt que des tests d'égalité: abs(x_c-1.2)<10^(-6) par exemple, plutôt que x c==1.2.

o condition numérique avec syntaxe formelle : La syntaxe est similaire à celle des conditions formelles mais l'analyse est faite numériquement avec une très grande précision. (par défaut 10^{-13}) Le logiciel pari est utilisé à l'aide des formules d'analyse classique des objets. Par exemple pour analyser la médiatrice du segment [AB], on utilise son équation : $2(x_B-x_A)x+2(y_B-y_A)y+x_A^2-x_B^2+y_A^2-y_B^2=0$. Par conséquent les noms des objets à l'intérieur des commandes doivent tous être donnés mais il n'est pas obligatoire de préciser le nom de l'objet construit. Le remplacement numérique est fait à l'aide des données numériques de la réponse de l'utilisateur.

```
\answer{}{n,LineBisector[A,B],La médiatrice du segment [AB] est correctement construite :; }{type=geogebra}{option=extra=yes precision=2 max=150 output=noobjet}
```

Une seule réponse du type geogebra est possible pour l'instant dans l'exercice. On doit obligatoirement utiliser la commande embed :

```
\embed{reply1,option}
```

où option a comme première ligne la taille de l'applet en pixels (Largeur x Hauteur). Les lignes suivantes sont formées d'options de l'applet ou de commandes (objets prédéfinis). Par exemple :

```
showToolBar=true
customToolBar=0|40|2|10
A = (1,2)
B = (-1,2)
a = Line[A,B]
setFixed('A',true)
setFixed('B',true)
setAxesVisible(false,false)
```

La liste complète et à jour se trouve dans la documentation du slib geogebra.

```
file
ggbBase64
showToolBar (default : false)
showMenuBar (default : false)
showResetIcon (default : false)
showToolBarHelp (default : true)
```

1

```
enableRightClick (default : true)
enableLabelDrags (default : false)
enableShiftDragZoom (default : true)
showAlgebraInput (default : false)
customToolBar (Une barre d'outils est donnée par défaut. La liste des icônes <u>se trouve là</u>)
```

Les commandes possibles sont les définitions d'objets et certaines méthodes javascript de GeoGebra. Nous en donnons quelques-unes, voir la documentation du slib geogebra pour une liste à jour de ce qui est utilisable à travers WIMS.

```
evalCommand setValue setCoords setColor setVisible
setLabelVisible setLabelStyle setFixed setTrace
setAxesVisible setGridVisible setCoordSystem setUndoPoint
deleteObject renameObject setLayer setLayerVisible
setLineStyle setThickness setPointStyle setPointSize
setFilling setAnimating setAnimationSpeed
startAnimation stopAnimation isAnimationRunning
```

Par exemple,

```
evalCommand("SetFixed[Objet, true|false]")
```

Pour plus de détails, voir l'aide de GeoGebra sur la syntaxe des méthodes javascript disponibles : http://www.geogebra.org/source/program/applet/geogebra_applet_javascript.html

La variable \reply n où n est le numéro du champ de réponse est formée de plusieurs lignes. La première ligne donne le nombre d'objets. Les lignes suivantes contiennent la définition de chaque objet (une ligne par objet), d'abord formellement si cela est possible, puis numériquement.

La variable \sc_reply n contient sur la première ligne une valeur. Elle évalue la réponse globale de la manière suivante :

- o 0 : mauvaise réponse
- o 0.5 : erreur de nom seulement
- o 1 : bonne réponse

La seconde ligne est constituée de plusieurs colonnes qui évaluent chaque condition numérique ou formelle de la même manière que précédement. La troisième ligne indique le numéro du scénario utilisé. Si l'option n'est pas activé, le numéro renvoyé est 0.

Options

- o max nombre maximum d'objets qui peuvent être construits dans l'applet (par défaut : 10).
- o precision : précision absolue (nombre de décimales prises en compte pour les comparaisons numériques, défaut : 18).
- o idontknow (yes or no, par défaut: no): fait apparaître un bouton Je ne sais pas à côté du bouton Valider
- o extra (yes or no, par défaut: no): autorise les objets supplémentaires (si l'option extra n'est pas égale à yes, le score est diminué dans le cas où il y a plus d'objets construits par l'élève qu'il n'y avait de conditions formelles données dans la bonne réponse par l'auteur de l'exercice.)
- o output : les valeurs possibles sont coord (défaut), formal, nothing. La différence se trouve dans la manière dont les objets construits par l'utilisateur sont réaffichés dans l'analyse de la réponse :
 - coord : les coordonnées des objets sont affichées ;
 - nocoord : seuls les noms des objets construits sont affichés ;
 - formal : les relations formelles sont affichées s'il y en a ;
 - noobjet : seul le texte écrit après les conditions est affiché.
 - nothing : aucun affichage.
- o weights (par défaut, 1&0.2&1) le score final de la construction est la moyenne pondérée de trois scores dont on peut ici préciser les coefficients (séparés par des &). Ces trois scores sont respectivement le score des *tests formels* (f), le score des *noms des objets demandés*, le score des *tests numériques* (n).
- o bject_analysis : définit le préfixe des noms d'objets qui seront analysés. Il ne peut s'agir que d'objets prédéfinis. Dans ce cas, aucun autre objet ne sera analysé. Si un fichier ggb est utilisé, il est indispensable de modifier au préalable le fichier utilisé.
- o feedbackscript: Sa valeur est le nom d'une fonction javascript qui doit être définie en javascript correct dans le champ \feedback. Lors de l'analyse de la réponse, un bouton permet de lancer son exécution. Par défaut le nom du bouton est Correction.
- o namebutton : Sa valeur définit le nom du bouton.
- o scenario: Cette option permet de définir plusieurs scenarios de constructions d'une figure. La première valeur est la ou les conditions nécessaires pour appliquer le scenario. Par conséquent on peut réaliser des scénarios qui dépendent des objets construits par l'élève. (à finaliser) Elle peut être vide et dans ce cas là le scénario est obligatoirement analysé. Les valeurs suivantes indiquent les lignes qui vont être analysées dans chaque scenario de construction. La note attribuée correspond toujours au scénario le plus favorable.

```
\answer{}{f,A=Point,Le point A est construit;
n,abs(x_A-1)<0.3&abs(y_A-3)<0.3,Est-ce-que le point \(A(1,3)) est bien placé ?;
f,B=Point,Le point B est construit;
f,C=Point,Le point C est construit;
f,D=Point,Le point D est construit;
f,E=Point,Le point E est construit;
f,F=Point,Le point F est construit;
n,=Line[A,B],la droite (AB) est construite;
f,=Line[B,C],la droite (BC) est construite;
}{type=geogebra}{option=extra=yes precision=3 max=200 output=noobjet feedbackscript=Correction scenario=@A:1:2:9@B:1:3:4:8@}
```

Remarques générales :

- L'utilisation du type de réponse geogebra ralentit le chargement des pages : il ne faut l'utiliser que si le recours à la géométrie dynamique est utile.
- o Les objets dont le nom commence par My_ ne seront pas reconnus par WIMS et ne seront pas réaffichés lors de l'analyse de la réponse.
- o Les mesures des angles sont toujours en degrés.
- o Une fonction f a pour nom f(x). Il faut donc écrire quelque chose du type $f(x)=\sin(x)$.
- Dessiner une droite, un polygone, des points, un segment, un vecteur, un rectangle, une courbe. (nom: javacurve)
 Ce type de réponse permet à l'utilisateur de dessiner une droite, un polygone, un rectangle ou plusieurs points dans un dessin.

1

La bonne réponse doit être donnée sous la forme d'une matrice (le séparateur de lignes est le point-virgule `;'). La première ligne est l'URL de l'image. La deuxième ligne est formée d'une condition parmi la liste du tableau suivant. Si l'on désire analyser la réponse par des conditions, on mettra une variable vide pour la bonne réponse et on rajoute dans le champ embed en seconde ligne l'URl de l'image et en troisième ligne le type de tracé comme dans le tableau suivant (par exemple points, line ...).

Liste des figures disponibles		
Syntaxe	Signification	
points,x1,y1,x2,y2,	Points en (x1,y1), (x2,y2), C'est un point ``épais", de largeur fixe.	
line,x1,y1,x2,y2	Droite passant par $(x1,y1)$, $(x2,y2)$.	
sline,x1,y1,x2,y2	Demi-droite passant par (x1,y1), (x2,y2), d'origine (x1,y1).	
polygon,x1,y1,x2,y2,	Polygone de sommets (x1,y1), (x2,y2),	
segment,x1,y1,x2,y2	Segment d'extrémités (x1,y1), (x2,y2).	
vector,x1,y1,x2,y2	Vecteur de (x1,y1) vers (x2,y2).	
rectangle,x1,y1,x2,y2	Rectangle de diagonale (x1,y1), (x2,y2).	
rectangle,x1,y1,x2,y2,x3,y3,x4,y4	Rectangle contenu dans la différence du rectangle de diagonale (x1,y1), (x2,y2) et du rectangle de diagonale (x3,y3), (x4,y4).	
circle,x1,y1,r	Cercle de centre (x1,y1), rayon r.	
curve,x1,y1,x2,y2, ou curve, $f(t)$, $g(t)$ ou curve, $f(x)$	Courbe (expérimental)	

Des options peuvent être ajoutées dans le champ d'option : precision . Le paramètre precision doit être manié avec précaution ...

Il est recommandé d'insérer ce champ de réponse dans l'énoncé. La taille de l'image peut être indiqué en second argument de \embed sous la forme L x H, par exemple \embed{reply n, 300 x 400}.

En général, la variable \reply n, où n est le numéro du champ de réponse peut être utilisée dans un \feedback contient les variables correspondant à ce qui est rentré (x1, y1 ...) sauf dans les cas particuliers suivants :

- o dans le cas de la condition points, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 le nombre de points corrects, n2 le nombre de points manquants, n3 le nombre de points en trop. La troisième ligne est formée de la liste des numéros des points correctement trouvés.
- o dans le cas de la condition cercle, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2 avec n1 égal à 1 si le centre est correct, à 0 sinon et n2 égal à 1 si le rayon est correct, à 0 sinon.
- o dans le cas de la condition sline, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 égal à 1 si l'origine est correcte, à 0 sinon, n2 égal à 1 si la pente est correcte, à 0 sinon, n3 égal à 1 si le sens est correct, à 0 sinon.
- o dans le cas de la condition sline, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 égal à 1 si l'origine est correcte, à 0 sinon, n2 égal à 1 si la pente est correcte, à 0 sinon, n3 égal à 1 si le sens est correct, à 0 sinon.
- o dans le cas de la condition sline, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 égal à 1 si la pente est correcte, à 0 sinon,
- Sélectionner des atomes d'une molécule en 3D (nom : jmolclick)

Une molécule est présentée dans l'applet **Jmol** et certains des atomes doivent être sélectionnés. Ce type de réponse doit être utilisé avec la commande \embed{}. D'autres objets 3D que des molécules peuvent être représentés grâce aux capacités de **Jmol**

La bonne réponse est formée de deux lignes (séparateur ;) : la première est la bonne réponse, la seconde indique la molécule à montrer : le fichier de structure de la molécule (dans un format reconnu par **Jmol**) peut être dans un répertoire data du module, dans le répertoire data de la distribution WIMS (adresse data/xxx) ou dans un module de données dans modules/data (dans ce cas, l'adresse est de la forme datamodule/xxx) ou dans le répertoire images (l'adresse est alors \imagedir/xxx). On peut aussi mettre simplement le texte décrivant la molécule. **Jmol** peut aussi interroger le serveur du National Cancer Institute. Ce serveur permet à **Jmol** de charger une molecule à partir de son nom (anglais) ou de son code SMILES. Pour cela, il suffit de faire précéder le nom ou le code SMILES d'un @.

La première partie de la bonne réponse est donnée par la liste des numéros des atomes à sélectionner (comme dans le fichier de structure) ou par une commande dans la syntaxe **Jmol** (des exemples sont donnés ci-dessous). Ainsi, 1, 2, 3 est équivalent à atomno=1 or atomno=2 or atomno=3 ou encore à ({0,1,2}) (les deux dernières étant en syntaxe **Jmol**).

Il est possible de donner plusieurs réponses possibles ; dans ce cas-là, elles doivent être séparées par un ||| (afin de ne pas confondre avec le | qui peut être utilisé dans la syntaxe **Jmol**). Attention : si no_select=2 , _0 ||| 1|2|4 signifie qu'on doit sélectionner deux atomes d'oxygène (exactement) ou deux des atomes parmi les numéros 1, 2 et 4.

La première ligne de la commande \embed est formée de la taille X x Y en pixels de l'applet. Sur les trois lignes suivantes, des scripts **Jmol** (cf <u>la documentation de Jmol</u>) peuvent être mis : le première sera exécuté lors de la première requête de l'exercice ET lors de la réponse. Le deuxième sera exécuté lors de la première requête de l'exercice uniquement. Le troisième sera exécuté uniquement lors de la réponse. Il est aussi possible de donner l'adresse d'un fichier contenant un script. Les mêmes règles que pour le fichier de structure de la molécule sont applicables (data/scriptsimple.spt). Pour être reconnu, le fichier doit avoir l'extension .spt .

Exemple complet:

```
\title{Exemple simpliste (et idiot) de jmolclick} \statement{
Sélectionnez les atomes d'oxygène. \embed{r1, 300x300 select atomno=3; spacefill 0.8;select none; set echo top left; echo "avant la réponse"; set echo bottom right; echo "après la réponse";} \answer{}{5,6;@cafeine}{type=jmolclick}
```

Exemples (partie embed uniquement):

Un exemple très simple:

```
\embed{r1, 200x200}
```

1

Exemples (partie answer uniquement): Avec le nom courant

```
\answer{}{_0;@tnt}{type=jmolclick}
```

ou avec le nom IUPAC

```
\answer{}{_0;@2,4,6-Trinitrotoluene}{type=jmolclick}
```

ou encore avec le code SMILES

```
\answer{}{_0;@Cclc(cc([N+](=0)[0-])ccl[N+](=0)[0-])[N+](=0)[0-]}{type=jmolclick}
```

ou enfin à l'aide d'un fichier .mol (qui serait dans le dossier data du module contenant l'exercice)

```
\answer{}{_0;data/trinitrotoluene.mol}{type=jmolclick}
```

Le dernier format est à privilegier car il est indépendant de l'accès à la base de données NCI.

Les options suivantes du type de réponse jmolclick sont possibles :

split ou partialscore	Le score tient compte d'une réponse bonne partielle, mais surpénalise les mauvaises réponses.
eqweight	les mauvaises réponses ont le même poids que les bonnes réponses.
noselect="liste de numéros d'atomes"	les atomes en question ne pourront pas être sélectionnés.
nb_select= m	Contraint à ce que le nombre d'atomes sélectionnés soit exactement 🐧 . Un message d'alerte invite à corriger dans le cas contraire.
target= numéro	Si plusieurs applets (soit jmolclick, soit jmolshow) se trouvent dans votre exercice, elles doivent toutes avoir des numéros différents et la première doit avoir le numéro 0. Ce numéro est utile pour associer des boutons (ou autre) à une applet. Le numéro par défaut est 0.
type=Java	Pour experts : La version Java de Jmol sera utilisée mais le chargement de structures liées à serveur externe (structures précédées de @) est impossible (la présence du symbole @, fait basculer automatiquement vers la version sans Java).
applet=imagedir	Pour experts : l'applet utilisée sera celle mise dans le répertoire images du module. N'utilisez cette solution que si vous avez réellement besoin d'une version plus récente de Jmol .

La variable reply n contient trois listes séparées par des points-virgule : la liste des bonnes réponses de l'étudiant; la liste des réponses fausses; la liste des atomes oubliés. Dans le cas où le premier champ de la bonne réponse est une variable de contenu vide, la variable reply n contient simplement la liste des atomes sélectionnés.

Exemples de réponses Jmol (première ligne du deuxième champ de answer)		
Syntaxe	Explications	
atomno=1	l'atome numéro 1	
@1	l'atome numéro 1	
({1})	l'atome numéro 2 (attention au décalage de 1).	
atomno=1 or atomno=2 or atomno=5	les atomes 1, 2 et 5	
({0 1 4})	les atomes 1, 2 et 5 (attention au décalage de 1).	
({0 1 4:7})	les atomes 1, 2 et les atomes de 5 à 8 (attention au décalage de 1).	
_c	tous les atomes de carbone (on peut aussi mettre carbon ou utiliser le numéro atomique elemno=6)	
connected(2)	tous les atomes ayant deux liaisons (quelque soit le type de liaisons)	

1

connected(2,4)	tous les atomes ayant entre 2 et 4 liaisons (quelque soit le type de liaisons)
connected(double)	tous les atomes ayant une liaison double (on peut aussi mettre single, triple ou aromatic)
connected(atomno=5)	tous les atomes connectés à l'atome numéro 5
connected(2,nitrogen)	tous les atomes connectés exactement à deux atomes d'azote (ils peuvent être connectés à d'autres types d'atomes)
within(2.1,atomno=4)	tous les atomes à une distance de moins de 2.1 Å de l'atome numéro 4
<pre>within(2.1,plane,@{plane({atomno=3},{atomno=4},{atomno=5}))})</pre>	tous les atomes à moins de 2.1 Å du plan défini par les atomes numéro 3, 4 et 5 (attention, il s'agit d'une mesure algébrique)
<pre>within(2.1,plane,@{plane({atomno=3},{atomno=4},{atomno=5})}) or within(-2.1,plane,@{plane({atomno=3},{atomno=4},</pre>	tous les atomes à moins de 2.1 Å du plan défini par les atomes numéro 3, 4 et 5.

Les conditions peuvent être combinées dans Jmol par les opérateurs d'ensembles OR, AND et NOT. Pour plus de détails, voir la documentation de

Exemples de scripts Jmol		
Syntaxe	Explications	
<pre>connect (({4}) ({5}) double modifyorcreate;</pre>	Crée une liaison double entre les atomes numéro 4 et 5	
connect (({4}) ({5}) delete;	Détruit les liaisons entre les atomes numéro 4 et 5	
connect (_C) delete;	Détruit les liaisons entre les atomes de carbone	
<pre>select (_N); color atoms green; select none;</pre>	Colorie en vert les atomes d'azote	
<pre>select ({5}); spacefill 0.1; select none;</pre>	réduit la taille de l'atome numéro 5	
select all; wireframe 0.05; select none;	réduit l'épaisseur des liaisons	

Des slibs sur Jmol sont accessibles. slib

• Géométrie avec jsxgraph (nom : jsxgraph).

Une applet de géométrie dynamique jsxgraph est affichée. L'utilisateur peut déplacer des points. Les nouvelles coordonnées des points sont analysées. Ce type de réponse est technique car le développeur doit connaître et utiliser le langage javascript de jsxgraph afin de dessiner la figure.

Il est obligatoire d'utiliser la commande \embed pour insérer le champ de réponse dans le texte :

```
\embed{reply1,option}
```

Description de option :

- La première ligne est la taille de l'applet en pixels (Largeur x Hauteur).
- o La deuxième ligne est le mot permettant de définir le "board" de JSXGraph (dans l'exemple suivant, c'est jxgbox). Ce mot doit se retrouver dans le nom des variables dans ce qui suit.
- o La troisième ligne est le script permettant l'affichage de l'applet. Les points qui doivent être modifiés par l'utilisateur doivent être définis sous la

```
jxgbox_rep1 = brd.create('point',jxgbox_var1 );
```

• La quatrième ligne donne les positions initiales des variables jxgbox_varl (séparées par des points virgules).

La bonne réponse est formée des positions x,y des points jxgbox_var1, ... séparées par des points virgules. Si un de ces points doit rester une réponse libre, il suffit de la remplacer par la valeur d'une variable non encore définie (dans l'exemple suivant, 🕆 c). Il est alors possible de compléter l'analyse par des conditions supplémentaires en utilisant la commande \condition{}{}.

On peut aussi permettre de modifier la position d'un curseur. Dans ce cas, la réponse est simplement un nombre. Dans le cas d'une réponse libre, il est nécessaire de préciser qu'il ne s'agit pas d'un point mais d'un nombre en faisant suivre la variable du nombre de réels attendus (séparée par :), par

Par défaut, le nombre est 2.

Les options possibles sont pour l'instant la précision (absolue).

• Dessiner une droite, un polygone, des points, un segment, un vecteur, un rectangle, une ligne brisée (nom: jsxgraphcurve) Ce type de réponse permet à l'utilisateur de dessiner une droite, un polygone, un rectangle ou plusieurs points dans un dessin.

La bonne réponse doit être donnée sous la forme d'une matrice (le séparateur de lignes est le point-virgule `;'). La première ligne est l'URL de l'image. La deuxième ligne est formée d'une condition parmi la liste du tableau suivant. Si l'on désire analyser la réponse par des conditions, on mettra une variable vide pour la bonne réponse et on rajoute dans le champ embed en seconde ligne l'URl de l'image et en troisième ligne le type de tracé comme dans le tableau suivant (par exemple points, line ...).

Liste des figures disponibles		
Syntaxe	Signification	
points,x1,y1,x2,y2,	Points en (x1,y1), (x2,y2), C'est un point ``épais", de largeur fixe.	
line,x1,y1,x2,y2	Droite passant par (x1,y1), (x2,y2).	
sline,x1,y1,x2,y2	Demi-droite passant par (x1,y1), (x2,y2), d'origine (x1,y1).	
polygon,x1,y1,x2,y2,	Polygone de sommets (x1,y1), (x2,y2),	
segment,x1,y1,x2,y2	Segment d'extrémités (x1,y1), (x2,y2).	
vector,x1,y1,x2,y2	Vecteur de (x1,y1) vers (x2,y2).	
rectangle,x1,y1,x2,y2	Rectangle de diagonale (x1,y1), (x2,y2).	
rectangle,x1,y1,x2,y2,x3,y3,x4,y4	Rectangle contenu dans la différence du rectangle de diagonale $(x1,y1)$, $(x2,y2)$ et du rectangle de diagonale $(x3,y3)$, $(x4,y4)$.	
circle,x1,y1,r	Cercle de centre (x1,y1), rayon r.	
curve,x1,y1,x2,y2, ou curve, $f(t)$, $g(t)$ ou curve, $f(x)$	Courbe (expérimental)	
brokenline,x1,y1,x2,y2,	Ligne polygonale	

Des options peuvent être ajoutées dans le champ d'option : precision, color1 (couleur de la réponse donnée), color2 (couleur de la bonne réponse). Par exemple

```
\answer{}{...}{type=jsxgraphcurve}{option=color1=black color2=#B4B4FF precision=8}
```

Le paramètre precision doit être manié avec précaution ...

Il est recommandé d'insérer ce champ de réponse dans l'énoncé. La taille de l'image peut être indiqué en second argument de \embed sous la forme L x H, par exemple \embed{reply n, 300 x 400}.

En général, la variable \reply n, où n est le numéro du champ de réponse peut être utilisée dans un \feedback contient les variables correspondant à ce qui est rentré (x1,y1 ...) sauf dans les cas particuliers suivants :

- o dans le cas de la condition points, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 le nombre de points corrects, n2 le nombre de points manquants, n3 le nombre de points en trop. La troisième ligne est formée de la liste des numéros des points correctement trouvés.
- o dans le cas de la condition cercle, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2 avec n1 égal à 1 si le centre est correct, à 0 sinon et n2 égal à 1 si le rayon est correct, à 0 sinon.
- o dans le cas de la condition sline, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 égal à 1 si l'origine est correcte, à 0 sinon, n2 égal à 1 si la pente est correcte, à 0 sinon, n3 égal à 1 si le sens est correct, à 0 sinon.
- o dans le cas de la condition sline, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 égal à 1 si l'origine est correcte, à 0 sinon, n2 égal à 1 si la pente est correcte, à 0 sinon, n3 égal à 1 si le sens est correct, à 0 sinon.
- o dans le cas de la condition sline, la première ligne est la liste des coordonnées des points cliqués en pixels et du rayon, la deuxième ligne est n1,n2,n3 avec n1 égal à 1 si la pente est correcte, à 0 sinon,

Si l'on désire centrer le résultat, on doit définir les classes css jxgbox et jsxgraph_button. Par exemple,

1

```
<style type="text/css">
.jxgbox {margin-left:auto;margin-right:auto}
.jsxgraph_button {text-align:center;}
</style>
```

Exemple:

```
\title{Exemple de jsxgraphcurve}
\title{ Droite}
\precision{100}
\css{<style type="text/css">
.jxgbox {margin-left:auto;margin-right:auto;}
.jsxgraph_button {text-align:center;}
</style>}
\text{dessin=draw(200,200
hline 100.100.black
vline 100,100,black
hline 100,50,black
vline 150,100,black
text black.100.100.large.0
text black,150,50,large,A
\statement{ Tracer la droite passant par 0 et par A.
 \embed{r1,200x200}
\answer{}{\dessin;line,100,100,150,50}{type=jsxgraphcurve}
```

• Texte (sensible à la casse). (nom : keyboard) permet d'utiliser un clavier, la réponse doit être exactement la bonne réponse.

Un clavier est proposé. Les claviers préparés contiennent les lettres non ascii des languages correspondants : allemand (de), anglais (en), espagnol (es), français (fr), grec (el), italien (it), polonais (pl), russe (ru), slovène (si), phonétique IPA anglais (en_ipa), phonétique IPA français (fr_ipa). Ils sont accessibles par l'option keyboard=it . On peut aussi proposer ses lettres en mettant le code html en option sous la forme

```
option=keyboard=[Α Β Γ Δ Ε;
Ζ Η θ Ι Κ;
α β γ δ ε ζ η Θ ι κ]
```

Vous pouvez aussi utiliser un clavier universel (option keyboard=universal ou keyboard=universal_xx avec yy le clavier de la langue désirée, par exemple ar, ru, ja, zh).

Si la réponse utilise des caractères non iso-latin1, vous devez les entrer par le code html pour l'instant. Cependant, un copier-coller de ces caractères dans la fenêtre de Createxo les transformera automatiquement en code html. La réponse est comparée comme texte à une bonne réponse donnée. Chaque mot de la réponse doit être exactement le même que le mot correspondant de la bonne réponse.

• Matrice. (nom: matrix)

Comme pour les réponses vectorielles, chaque coefficient est évalué et comparé avec le coefficient correspondant de la bonne réponse.

Trois mots d'options sont possibles : split_coeff, split_row, split_column . La réponse est alors considérée comme partiellement juste selon que un pourcentage suffisant de bons coefficients, ou de bonnes lignes ou de bonnes colonnes (50 %) est correct.

Si n est le numéro de la question, la variable result n contient une matrice de 1 ou de 0 indiquant la position des bons et des mauvais coefficients (ou 0.5 si la précision n'est pas suffisante).

• Nombre rationnel. (nom: numexp)

Comparaison de nombres rationnels. L'écriture fractionnaire doit être irréductible sauf si l'option noreduction est précisée.

L'écriture décimale ou fractionnaire est acceptée pour les nombres décimaux. (0.25 pour 1/4 mais pas 0.33333333333333 pour 1/3).

• Reconstituer une image présentée comme un puzzle. (nom: puzzle)

La bonne réponse contient deux champs, séparés par un point-virgule ; . En général, le premier champ est le nom de l'image (qui doit être dans le dossier indiqué par la variable common_images), le deuxième champ N1 x N2 x W indique que l'image sera divisée en N1 lignes et N2 colonnes et que la largeur des morceaux du puzzle sera de W. La taille totale de l'image (largeur x hauteur) doit être fournie dans le premier champ de \embed : \embed fr1, L x H}.

Il est aussi possible de fournir une image déjà découpée. Dans ce cas, le deuxième champ est comme précédemment N1 x N2 x W, mais le premier champ est la liste des adresses des images dans l'ordre suivant : première ligne de gauche à droite, deuxième ligne de gauche à droite, etc. (N1*N2 images doivent donc être fournies). Si le champ option contient le mot text, il est possible dans ce cas de remplacer toutes les images par du texte (sans virgule, ni point-virgule).

La variable reply i contient une suite de 1 et de 0 selon que le morceau correspondant est bien placé ou non.

Attention que deux morceaux ne soient pas identiques lors du découpage (par exemple, vides).

• Nombre avec zone. (nom: range

Comparaison de nombres réels dans une zone : la bonne réponse est composée de deux nombres, m et n, séparés par une virgule, avec m < n. Toute entrée comprise entre m et n (inclusive) sera acceptée.

Des intervalles multiples peuvent être donnés en ajoutant plus d'items dans la bonne réponse.

Si la bonne réponse contient un nombre impair d'items, le dernier sera utilisé pour montrer la bonne réponse.

La macro slib text/approximation peut être utilisée pour calculer ces trois nombres automatiquement.

Mise en ordre d'objets donnés. (nom : reorder)
 Liste des objets donnés selon un "bon" ordre.

Les objets peuvent être du texte (mots ou groupes de mots), des formules (formatées via \(...\)), ou des images. La bonne réponse donnée doit lister les objets comme items, dans l'ordre correct. Sinon, le séparateur est la virgule. Le serveur présentera les items dans un ordre aléatoire. Si la bonne réponse possède une deuxième ligne, celle-ci servira de séparateur entre les objets.

Ce type, fondé sur DynAPI, peut ne pas fonctionner avec certains navigateurs

1

• Ensemble fini (textuel, formel et approximatif). (names: set , fset et aset) C'est une liste d'éléments séparés par des virgules dont l'ordre n'a nas d'importance

Pour set, aucune évaluation n'est effectuée avant la comparaison (donc 2 et 1+1 ne sont pas pareils). Si le mot repeat est présent dans l'option, les répétitions des éléments sont demandées comme dans la bonne réponse. Sinon, la réponse est considérée comme partiellement bonne

Pour fset les éléments sont évalués en tant qu'expressions formelles.

Pour aset, les éléments sont évalués en tant qu'expressions approximatives.

Il est possible de présenter un champ pour chaque objet de l'ensemble en mettant le mot distinct_inputs dans l'option. Dans ce cas l'option repeat est automatiquement activée

• Données physiques avec nombre précis de chiffres significatifs. (nom : sigunits)

La réponse de type texte est comparée à une bonne réponse donnée. La syntaxe est <nombre> [<unité physique>] [#<nombre prescrit de chiffres significatifs>] [,<unité physique souhaité à l'affichage>]

Exemple:

- o 1m#3 signifie 1 mètre avec 3 chiffres significatifs. Synonymes: 1.00m, 0.00100 km.
- \circ **100.0** N a la même signification que *1e2N#3*: 100 newtons avec 3 chiffres significatifs.
- 0.50A.h donnerait "1.8e+02 C" à l'affichage. Utiliser 0.50A.h pour avoir "5.0e-01 A.h".
- Symtext. (nom: symtext)

Ce type est activé soit par la définition du type soit par la déclaration de l'option symtext dans d'autres types de réponse. Dans le premier cas, le champ de réponse est un textarea permettant d'entrer plusieurs lignes de texte. Dans le deuxième cas, le champ de réponse reste le même que pour le type de départ.

La bonne réponse est une phrase sous syntaxe symtext (on pourrait souvent se contenter du style generic). Exemples (style generic) :

- o a ou b permet de reconnaitre "a ou b", "b ou a", "soit a soit b", "soit b soit a", "a ou bien b", "b ou bien a".
- o André _et [mon prof] permet de reconnaitre "André et mon prof", "mon prof et André", "André ainsi que mon prof", "mon prof ainsi qu'André".
- o _ je _etre _plus grand que [mon pere] permet de reconnaitre "je suis plus grand que mon père", "je suis moins petite que mon père", "mon père est plus petit que moi", "mon père est moins grand que moi".
- ox_egale y permet de reconnaitre "x égale y", "y est égal à x", "x et y sont égaux", "y et x sont en égalité", etc.

Il est recommandé de mettre un premier alternatif en texte pur. Par exemple, si la bonne réponse est "A et B" sans tenir compte de l'ordre, il vaux mieux mettre la bonne réponse en A et B|A _et B au lieu de A _et B seulement. Dans ce cas, c'est le premier alternatif qui sera affiché comme bonne réponse aux élèves, au lieu de la syntaxe symtext elle-même, cette dernière pouvant troubler les élèves.

Si une seule ligne est présente dans la déclaration de la bonne réponse, tout ce qui ne s'identifie pas à cette ligne sera considéré comme mauvaise réponse. Par contre si la bonne réponse donnée contient plusieurs lignes (séparées par le point-virgule '; '), toute réponse qui s'identifie à une ligne ultérieure sera considérée comme fausse, et toute réponse contenant un mot qui n'apparait dans aucune des lignes sera considérée comme incompréhensible et renvoyée pour retaper. Enfin, une réponse contenant que des mots compréhensibles mais qui ne s'identifie par aucune des lignes sera fausse.

Normalement, il suffit de mettre la liste de mots qu'on veut reconnaitre dans la ligne 2, comme pour les types case, nocase ou atext.

Il y a aussi la possibilité de déclarer des réponses partiellement correctes. Il suffit pour cela de déclarer ces réponses partiellement correctes à partir de la ligne 2, puis déclarer good lim=n dans l'option, où n doit être un entier plus grand que 1. Dans ce cas, une réponse qui s'identifie à une ligne entre 2 et n sera partiellement correcte, avec une notation qui diminue avec le nombre de la ligne.

Toutes les options de symtext sont reconnues dans le champ d'option.

La sortie du programme symtext est disponible par la variable \resultn, où n est le numéro du champ de réponse, et peut être utilisée dans un \feedback

Détail de la syntaxe symtext.

• Nombre avec unité. (nom: units)

Typiquement c'est une quantité physique avec une unité attachée. La réponse sera évaluée en tant que telle, telle que par exemple 1.5 cm et 15 mm signifient la même chose. L'exigence de précision est la même que pour l'expression numérique.

• Vecteur. (nom: vector)

Chaque coefficient est évalué et comparé avec le coefficient correspondant de la bonne réponse. Seuls les vecteurs numériques peuvent être utilisés ici. La réponse et la bonne réponse peuvent avoir ou ne pas avoir une paire de parenthèses qui les entourent.

• Mots d'une liste. (nom : wlist)

Dans ce cas, la réponse de l'utilisateur est comparée mot pour mot avec la bonne réponse, sans tenir compte de l'ordre. Et la comparaison n'est faite que sur les éléments essentiels des mots : les différences majuscule/minuscule, certaines différences singulier/pluriel (s en fin de mot), les accents sur les lettres, les mots très communs en anglais (a, the, ...) sont ignorés.

Si le premier mot de la bonne réponse donnée est un nombre positif n, cela signifie que la réponse de l'utilisateur doit avoir au moins n mots différents égaux à ceux listés dans la bonne réponse donnée.

Pour que la réponse de l'élève soit obligatoirement contenue dans un champ lexical donné, on peut définir des mauvaises réponses en utilisant le point virgule ; comme séparateur puis le tube | pour mettre plusieurs mauvaises réponses. Si la réponse donnée par l'élève n'est pas incluse dans ce champ lexical, il est demandé à l'élève de compléter à nouveau la réponse pour forcer l'utilisation d'un des mots du champ lexical. Les signes de ponctuation seront ignorés dans cette liste et les mots sont comparés avec le même niveau de tolérance que pour les bonnes réponses

• Mémoire (nom : time)
Le type de réponse time demande simplement de regarder l'exercice pendant un certain temps. Il s'agit donc d'un préliminaire à une question faisant appel à ce qui a été vu lors de cette première étape. Les paramètres d'entrée sont trois nombres représentant des temps en millisecondes: le minimum de temps de lecture, le maximum de temps de lecture, le maximum de temps de lecture toléré. Si le temps est inférieur au minimum ou supérieur au maximum toléré, le score sera de 0. Dans le cas où le temps est compris entre le temps minimum et le temps maximum, le score est de 10, sinon la réponse est considérée comme partiellement bonne.

```
\arraycolored \{1000, 2000, 15000\} \{type=time\}
\text{word=randitem(jouet,jouer,joue)}
\steps{r1
r2}
\statement{
```

```
\if{\step=1}{ Regardez le mot suivant : \word \embed{r1} }
\if{\step>=2}{ Ecrire le mot que vous avez lu :
\embed{r2} }
}
\answer{}{1000,2000,15000}{type=time}
\answer{}{\word}{type=text}
```

Pour limiter le temps de réponse d'un exercice, mieux vaut utiliser le chronomètre lors de la fabrication de la feuille.

Insertion des champs de réponse dans le texte de l'énoncé

Il est possible d'inclure des champs de réponse dans l'énoncé des exercices sous format html par la commande embed. Les réponses et choix doivent être définis de façon habituelle. Des conditions particulières sont indiquées dans la documentation des types de réponses.

- \embed{choice 1} insérer le premier *choix multiple* dans le texte.
- \embed{reply 2} insérer la deuxième réponse libre dans le texte.
- \embed{reply 1,5} peut avoir plusieurs significations suivant le type de réponse. En général, cela signifie : insérer la première réponse libre avec la taille du champ de réponse égale à 5. Par contre, si le type de reply 1 est parmi checkbox, click, radio, \embed{reply 1,5} insère seulement l'un des choix (le numéro 5 dans ce cas) dans le format correspondant au type. Cela permet l'insertion de choix dans différentes structures de texte (en liste, dans un tableau, ...).
- \embed{reply 1,AxBxC} peut avoir plusieurs significations selon le type :
 - o dans le cas où le type est clickfill ou dragfill, A et B sont les tailles horizontale et verticale (en pixels) d'une case, et C est le nombre de cases que contient le champ de réponses.
 - dans le cas où le type est correspond, A est la taille verticale des items, B et C sont respectivement la taille horizontale des colonnes de gauche et de droite.
 - Dans le cas de réponses de type texte libre, d'autres lignes peuvent être ajoutées permettant de personnaliser le style du champ de réponses. De plus, si la première ligne supplémentaire est le mot default, le champ aura la classe de style css wims_oef_input : le gestionnaire du site ou l'enseignant peuvent alors le configurer de manière générale. Par exemple, pour le type numeric,

```
\embed{reply 1,12 default}
```

011

```
\embed{reply 1,12
style="font-size:18px;background-color:#e8ffff;border:1px solid #3333CC;"}
```

• \embed{reply 1,\i, \pick[\i;]} Dans le cas où le type est un choix multiple, insère le choix n°\i dans le texte, mais en lui donnant l'apparence "\pick[\i;]". Typiquement, cela permet d'avoir des choix assez simples (A,B,C), mais dont l'apparence est complexe (formules mathématique par exemple).

Le paramètre optionnel weight

Il permet d'imposer un poids aux questions posées.

Exemple :

```
\answer{}{1}{type=numeric}{weight=8}
\answer{}{1}{type=numeric}{weight=2}
```

Le niveau de sévérité sera aussi pris en compte lors du calcul fait et le pourcentage sera pris sur un pourcentage fixé par le niveau de sévérité.

Il est possible de mettre des variables dans weight dans la mesure où elles sont définies avant le \statement

Exemple:

```
\text{w = \t = 1 ? 1 : 2}
\answer{}{1}{type=numeric}{weight=\w}
\answer{}{1}{type=numeric}{weight=3}
```

Le paramètre optionnel option

Dans le cas de plusieurs options, elles sont séparées par des espaces. Par exemple, option=default noanalyzeprint Les options possibles à la suite d'une instruction \answer ou \condition sont

- option=default: L'option default est commune à toutes les réponses libres: cette option peut prendre la forme default="valeur_par_défaut". Si l'utilisateur donne une réponse vide, c'est la valeur_par_défaut qui remplace.
- option=split : Dans le cas d'une réponse dont le type est correspond, checkbox ou mark, la notation tient compte des réponses justes, même si elles ne le sont pas toutes.
- option=nonstop: Dans le cas d'un exercice à étapes, les questions suivantes sont posées même en cas de réponses fausses.
- option=noanalyzeprint: Le texte automatique d'analyse de réponses n'est pas affiché. C'est donc à l'auteur de l'exercice de fournir un feedback convenable. Cela est utile dans certains types comme le type mark où le texte automatique est souvent inadéquat. Le score subsiste ainsi que l'indication sur la justesse de la réponse.
- A la suite d'une instruction condition, option=hide : La condition sera utilisée pour l'analyse de la réponse mais ne sera pas affichée.

D'autres options sont utilisables dans des types particuliers de réponses. Pour des précisions, revenir à la documentation du type de réponse.

Nom	Option	
case	noreaccent	
<u>checkbox</u>	color=" " eqweight nolegend shuffle show sort split	
chemdraw	help image=" " match=" "	

1

chessgame	color=" " noanswer
<u>chset</u>	norepeat
click	eqweight multiple nolegend shuffle sort split
<u>clickfill</u>	align=" " noorder transparent
clock	button=" " clocktype=" " init=" "
<u>complex</u>	absolute comma j precision
compose	linkword=" "
<u>coord</u>	feedback=" "
correspond	split
crossword	allhelp color=" " tooltip
dragfill	align=" " noorder transparent
<u>draw</u>	color=" " eqweight split
<u>equation</u>	eqsign=yes
flashcard	color=" " eqweight nolegend shuffle show sort split
function	integer
javacurve	precision=" "
<u>jmolclick</u>	eqweight split
<u>jsxgraph</u>	precision=" " color1=" " color2=" "
<u>jsxgraphcurve</u>	color1=" " color2=" " precision=" "
<u>keyboard</u>	keyboard=" "
<u>mark</u>	color=" " eqweight nolegend shuffle show sort split
<u>matrix</u>	split_coeff split_column split_row
<u>menu</u>	eqweight multiple nolegend shuffle sort split
<u>multipleclick</u>	color=" " eqweight nolegend shuffle show sort split
nocase	noreaccent
<u>numeric</u>	absolute comma nolegend
<u>numexp</u>	noreduction
<u>puzzle</u>	text
<u>radio</u>	eqweight multiple nolegend shuffle sort split
<u>set</u>	distinct_inputs repeat

Les tests de conditions

Dans certaines circonstances, il est souhaitable que les réponses libres soient testées par des conditions spéciales (questions avec plusieurs bonnes réponses, exercices demandant des exemples, réponses déterminées par des inégalités, etc). Ceci peut être réalisé de la façon suivante.

Si la bonne réponse à une question libre est une variable non définie auparavant, la réponse à cette question sera stockée dans cette variable. Cette variable peut ensuite être utilisée pour implémenter des conditions de test. Le score de l'exercice est alors calculé selon le nombre de conditions de test qui sont satisfaites, au lieu du nombre de réponses qui coïncident avec les bonnes réponses.

Jusqu'à 10 conditions simultanées peuvent être définies dans un exercice, sous l'implémentation actuelle. Seules les réponses numériques peuvent être ainsi testées. La syntaxe est (le dernier champ est optionnel)

```
\condition{texte d'affichage}{conditions de test}{weight=...}
```

Voici quelques exemples de conditions de test (\rep1 et \rep2 sont des variables non définies qui apparaissent dans des définitions de réponses libres, comme décrit ci-dessus.) Liste complète des relations

Condition	signification
\repl>=0 and \repl<=1	Bon si repl est dans l'intervalle [0,1].
\repl=1 or \repl=3 or \repl=5	Bon si rep1 est 1, 3 ou 5.
(\rep1)*(\rep2)=6 and (\rep1)+(\rep2)=5	Bon si rep1 et rep2 sont les deux racines du polynôme x²-5x+6.
sin(\rep1)=0	Bon si rep1 est un multiple de π .

Voir <u>aide sur le format oef</u> pour la syntaxe de définition des réponses.

Commentaires ciblés selon les réponses

Vous pouvez définir des conditions (sur les réponses données par les utilisateurs) sous lesquelles des commentaires peuvent être imprimés dans la page de résultat d'un exercice. Une utilisation commune de cette facilité sera de donner des avertissements quand une erreur typique est détectée dans la réponse.

Un nombre arbitraire de commentaires ciblés peuvent être ajoutés, sur tout type de réponses (libre ou choix multiple). La syntaxe est comme suit.

<u>↑</u>

\feedback{CONDITION}{MESSAGE}

Une telle ligne peut être placée dans le champ de paramètres (sous le mode guidé) ou n'importe où dans la source (sous le mode brut).

Quand CONDITION est remplie, MESSAGE sera montré à l'utilisateur dans la page de résultat. Les valeurs des réponses de l'utilisateur peuvent être utilisées dans les deux champs (CONDITION et MESSAGE) via les variables \reply1, \reply2, ... (pour réponses libres), \choice1, \choice2, ... (pour choix multiples). L'ordre dans ces variables est le même que l'ordre sous lequel elles apparaissent dans la source (ou dans le formulaire en mode pas à pas).

MESSAGE est un texte libre, acceptant les tags html et les symboles mathématiques.

On pourra aussi s'aider de la variable \sc_reply1, \sc_reply2, ... dont la valeur vaut 1 si la réponse est bonne, 0 si la réponse est fausse et 0.5 si elle est bonne à précision près. Cette variable ne tient pas compte des conditions supplémentaires éventuellement imposées et est vide dans le cas où la réponse est uniquement analysée à l'aide de conditions.

Exemples de conditions Liste complète		
condition	quand elle sera remplie	
\reply1=5	la première réponse libre est exactement égale à 5	
\reply1>\reply2+2	la première réponse libre est > la seconde plus 2	
\choice1=Oui and \choice2=Non	premier choix multiple est Oui, et le second est Non (attention la comparaison dans les choix multiples est sensible aux minuscules-majuscules!)	
\reply1<5 or \reply1>8	première réponse est hors de l'intervalle [5,8].	
3 isitemof \reply1	la première réponse, du type set ou vector, contient une composante "3".	

Bogue connu : Vous devez éviter le mélange de \reply et \choice dans une même condition. Sinon le résultat sera imprévisible.

Comment écrire les mathématiques dans votre exercice.

Vous pouvez inclure des symboles et formules mathématiques dans l'énoncé (quand il est sous format html), indication et solution.

Si vous voulez simplement insérer quelques symboles mathématiques ou caractères grecs, vous avez juste besoin de taper un \ suivi du nom du symbole ou caractère grec. Par exemple, \pi vous donne π , \le donne \leq , \pm donne \pm , \rightarrow donne \rightarrow , etc. Les noms des symboles suivent la convention standard de TeX. En voici une liste (remplacez m_p par \ dans les noms).

Plus généralement, pour insérer une formule mathematique entière, vous pouvez taper la formule de façon habituelle comme si vous l'entrez dans un logiciel mathématique ou une page d'outil de calcul sous WIMS. Pour que la formule soit formattée et montrée joliement, vous n'avez qu'à l'enfermer dans une paire de parenthèses précédées par le caractère \. Par exemple, \(\xext{(x^3-3x+cos(2pi*x)^5)}\) vous donne $x^3 - 3x + \cos(2\pi x)^5$, ou \(\sqrt(x^2+y^2)\)) vous

D'autres aides sur la manière d'écrire des expressions mathématiques sont dans cette page.

Pour montrer une matrice $\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$, vous devez taper \([1,2,3;4,5,6;7,8,9]\). Des matrices dans les matrices sont acceptées (et seront montrées

correctement).

\(product(n/(n+1),n=1..infinity).

Pour les experts de TeX ou LaTeX, notez que quand le logiciel voit une formule enfermée dans une paire de parenthèses précédées par \, qui contient des commandes spécifiques à TeX ou LaTeX, il va l'interpréter en tant que source TeX, et donc va l'envoyer directement à TeX pour formatage. Ceci vous permet d'écrire des formules très sophistiquées si vous savez comment les écrire en TeX. Dans le cas où vous voulez forcer une formule à être une image produite par TeX ou LaTeX, écrivez dans les parenthèses \displaystyle ou une paire d'accolades vide {}. Par exemple, vous obtiendrez a via \((\displaystyle a) ou \(({} a) et a via \((a) a) et a via \((a) et a)

La façon la plus complète d'utiliser TeX dans votre exercice peut être de choisir <u>le format TeX</u> (pour l'énoncé seulement). Mais vous n'avez alors le droit à aucune commande html.

Dessins dynamiques

Il est possible d'inclure des dessins 2D dans vos documents. Ces dessins sont dynamiques, c'est-à-dire vous pouvez utiliser des variables dans vos commandes de dessin, et le résultat variera avec les valeurs des variables. Il est même possible de produire des animations.

Voir aussi <u>canvasdraw</u> pour des possibilités d'interaction plus grandes.

Syntaxe:

\draw{xsize,ysize}{commande...}

où xsize, ysize sont respectivement la largeur et la hauteur du dessin (en nombre de pixels), et commande... est le contenu des commandes. Cela est du texte composé de plusieurs lignes, chaque ligne étant une commande.

Exemple.

Chaque commande prend une ligne.

Dans la table suivante [color] peut être un nom de couleur ou 3 entiers 0 entre 255, séparés par des virgules, correspondant aux valeurs de rouge, vert, bleu.

1

34 sur 53

Commandes		
	Nom - Syntaxe	
Synonymes	Signification	
affine a,b,c,d,tx,ty		
	Applique la transformation affine $(x;y) \rightarrow [a,b;c,d](x;y)+(tx;ty)$ aux objets définis ultérieurement.	
animate fra,del,rep		
	Cette commande est seulement valable pour les exercices OEF et les documents. Elle doit apparaître sur la première ligne de commande. Il s'agit d'une animation de l'image de fra plans, d'intervalle de del secondes, rep fois; si rep=0, répétition en boucle infinie.	
animstep n		
	Set up an integer which can be called in any evaluation. Used for animation. Direct use of this command must be avoided under WIMS.	
arc x,y,w,h,a1,a2,[color]	command must be avoided under wints.	
are x///#/#/#/az/az/[coco.]	Arc de l'ellipse de largeur w et de hauteur h centrée en (x,y) (coordonnées mathématiques) entre l'angle	
	a1 et l'angle a2 en degrés.	
arrow x1,y1,x2,y2,l,[color]		
	Flèche allant du point (x1; y1) vers le point (x2; y2) et dont la tête est de longueur l pixels.	
arrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color]		
	Flèche entre les points (x1; y1) et (x2; y2) ayant deux têtes de longueur l pixels.	
circle x,y,d,[color]		
	Cercle de centre (x; y) et de diamètre d pixels.	
comment		
	Ligne de commentaire.	
copy x,y,x1,y1,x2,y2,[filename]	<u> </u>	
insert	Insère le rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2) (dans le repère en pixels) du fichier filename au point (x; y) : l'extrémité en haut à gauche de l'image est au point (x; y). Si x1 = y1 = x2 = y2 = -1, tout le fichier est copié. [filename] est l'adresse du fichier à partir du répertoire wims/public_html/gifs ou d répertoire indiqué dans common_images pour les modules OEF.	
copyresized x1,y1,x2,y2,dx1,dy1		
	Insère le rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2) du fichier filename dans le rectangle de diagonale (dx1; dy1) et (dx2; dy2) (remise à la taille réalisée). si $x1 = y1 = x2 = y2 = -1$, tout le fichier filename est copié	
crosshair x1,y1,[color]		
	dessine une croix au point (x1,y1)	
crosshairs [color], x1,y1,x2,y2	,,,,	
	dessine des croix aux points de coordonnées (x1,y1), (x2,y2),	
crosshairsize w		
	Règle la taille des croix à w (en pixels).	
darrow x1,y1,x2,y2,l,[color]		
dasharrow dashedarrow	Flèche en pointillés allant du point (x1; y1) vers le point (x2; y2) dont la tête est de longueur l pixels.	
	Flèche en pointillés allant du point (x1; y1) vers le point (x2; y2) dont la tête est de longueur l pixels.	
	Flèche en pointillés allant du point (x1; y1) vers le point (x2; y2) dont la tête est de longueur l pixels. Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels.	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color]		
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline		
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels.	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels.	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx;	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx;	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2).	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2).	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline dlines [color],x1,y1,x2,y2,x3,y2,dashedlines dashlines	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). 3	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline dlines [color],x1,y1,x2,y2,x3,y2,dashedlines dashlines	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). 3 Ligne polygonale en pointillés joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3)	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline dlines [color],x1,y1,x2,y2,x3,y1 dashedlines dashlines dotfill x,y,nx,ny,[color] pointfill diskfill	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). 3 Ligne polygonale en pointillés joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Remplit la région contenant le point (x; y) avec des gros points de couleur color. (nx; ny) est la distance	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline dlines [color],x1,y1,x2,y2,x3,y, dashedlines dashlines dotfill x,y,nx,ny,[color]	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). 3 Ligne polygonale en pointillés joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Remplit la région contenant le point (x; y) avec des gros points de couleur color. (nx; ny) est la distance	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline dlines [color],x1,y1,x2,y2,x3,y2 dashedlines dashlines dotfill x,y,nx,ny,[color] pointfill diskfill dvline x,y,[color] dashedverticaline dashverticalline vdline verticaldashedline	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). 3 Ligne polygonale en pointillés joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Remplit la région contenant le point (x; y) avec des gros points de couleur color. (nx; ny) est la distance verticale et horizontale entre deux points.	
darrow2 x1,y1,x2,y2,l,[color] dasharrow2 dashedarrow2 dhline x,y,[color] dashedhorizontalline dashhorizontalline hdline horizontaldashedline diamondfill x,y,nx,ny,[color] diafill dline x1,y1,x2,y2,[color] dashedline dashline dlines [color],x1,y1,x2,y2,x3,y2 dashedlines dashlines dotfill x,y,nx,ny,[color] pointfill diskfill dvline x,y,[color] dashedverticaline dashoverticalline vdline	Flèche en pointillés entre les points (x1; y1) et (x2; y2) et à deux têtes de longueur l pixels. Droite horizontale en pointillés passant par le point (x; y). Remplit la région contenant le point (x; y) avec des lignes de couleur color (quadrillage oblique). (nx; ny) est la distance verticale et horizontale (en pixels) entre deux lignes. Segment en pointillés entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). 3 Ligne polygonale en pointillés joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Remplit la région contenant le point (x; y) avec des gros points de couleur color. (nx; ny) est la distance verticale et horizontale entre deux points.	

ball disk filledcircle	Disque de centre (x; y) et de diamètre d pixels.
fellipse x,y,w,h,[color]	
filledellipse	Ellipse de largeur w et de hauteur h centrée en (x,y) et remplie avec la couleur color.
fill x,y,[color]	
flood floodfill	Colorie la région contenant le point (x; y) avec la couleur color
filltoborder x,y,[color1],[color2]	
	Colorie avec la couleur color2 la région contenant (x; y) et délimitée par la couleur color1.
fpoly [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3	
filledpoly filledpolygon fpolygon	Polygone de sommets (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) et rempli avec la couleur color
frect x1,y1,x2,y2,[color]	
filledrect fillecrectangle frectangle	Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2) et rempli avec la couleur color.
fsquare x,y,s,[color]	
filledsquare	Carré de coin supérieur gauche (x; y) et de côté de longueur s, rempli avec la couleur color.
ftriangle x1,y1,x2,y2,x3,y3,[color	1
filledtriangle	Triangle de sommets (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) et rempli avec la couleur color.
gridfill x,y,nx,ny,[color]	
	Remplit la région contenant le point $(x; y)$ avec des lignes de couleur color (quadrillage droit) . $(nx; ny)$ est la distance verticale et horizontale entre deux lignes.
hatchfill x,y,nx,ny,[color]	
	Remplit la région contenant le point $(x; y)$ avec des lignes (simples) de couleur color. $(nx; ny)$ est la distance verticale et horizontale entre deux lignes.
hline x,y,[color]	
horizontalline	Droite horizontale passant par le point (x; y).
interlace	
	Set interlaced image
killaffine	
	Réinitialise la transformation affine à l'identité.
killbrush	
	Turns off brush selection for line drawing.
killlinear	
killrotation,killrotate	Réinitialise la transformation linéaire à l'identité.
killtile	
	Désactive la sélection de pavage pour le remplissage.
killtranslation	
killtranslate	Réinitialise la translation au vecteur nul.
lattice x0,y0,x1,y1,x2,y2,n1,n2,[c	olor]
	Réseau de n 1 xn 2 points partant de (x 0 ,y 0), avec n 1 lignes dans la direction de (x 1 ,y 1) et n 2 colonnes dans la direction de (x 2 ,y 2).
levelcurve [color],[expression],l1	.,12,
	Dessine des courbes de niveau de la surface décrite par une expression de niveaux 11, 12,
levelstep n	
	Règle le nombre d'étapes en pixels utilisé pour le dessin des courbes de niveaux. Entre 1 and 16, defaut : 4.
segment x1,y1,x2,y2,[color]	
segment x1,y1,x2,y2,[color] seg line (deprecated)	Segment entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2).
	Segment entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2).
seg line (deprecated)	Segment entre les points de coordonnées (x1; y1) et (x2; y2). Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement
seg line (deprecated)	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement
seg line (deprecated) linear a,b,c,d	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement
seg line (deprecated) linear a,b,c,d polyline [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement
seg line (deprecated) linear a,b,c,d polyline [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3 lines (deprecated)	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement
seg line (deprecated) linear a,b,c,d polyline [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3 lines (deprecated)	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement Ligne polygonale joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Epaisseur des traits à w pixels.
seg line (deprecated) linear a,b,c,d polyline [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3 lines (deprecated) linewidth w	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement Ligne polygonale joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Epaisseur des traits à w pixels.
seg line (deprecated) linear a,b,c,d polyline [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3 lines (deprecated) linewidth w	Applique la transformation linéaire (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) aux objets définis ultérieurement Ligne polygonale joignant les points (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Epaisseur des traits à w pixels. Copie l'image [filename] dans le parallélogramme donné par la commande setparallelogram et applique à l'image les transformations n1,, nk (au maximum 19). Si n1 ne sont pas donnés, toutes les transformations définies précédemment sont appliquées. Attention, setparallelogram et au moins un

1

Points de diamètre 1 aux condomnées (x1; y1), (x2; y2), Courbe représentative de la fonction formula. Sant de la courbe tracée si deux points consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions des fonctions domnées (x2 y et de diamètre l'épaisseur des fonctions consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions des fonctions consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions de fonctions consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions de fonctions consécurités comme consimilées. Valeur par défaut : 100. Point de coordonnées (x; y1) et de diamètre l'épaisseur de trait.	output [filename]	
n n agenetic parallèles partent di segment d'extrémités (cil y 1) et (x2 y 2) avec le déplacement de accesser (xx y y x y y x y x y x y x y x y x y x		Sauve l'image dans le fichier [filename].
vector (xx' yx). vector (xx'	parallel x1,y1,x2,y2,xv,yv,n,[co	lor]
Points de diamètre 1 aux condomnées (x1; y1), (x2; y2), Courbe représentative de la fonction formula. Sant de la courbe tracée si deux points consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions des fonctions domnées (x2 y et de diamètre l'épaisseur des fonctions consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions des fonctions consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions de fonctions consécurités on une distance de plus de juicels. Utile afin d'évere de dessions de fonctions consécurités comme consimilées. Valeur par défaut : 100. Point de coordonnées (x; y1) et de diamètre l'épaisseur de trait.		
Course (Color), (formula) Course (Course), (formula) Sout de la course enrée si deex points consécutifs out une distance de plus de joixels. Utile afin déviété de desiante de fouctions discontinues comme des fouctions continues. Valeur par défaut : 200 protestep n Plotstep n Plotstep Strée Strée Stréep Nombre de points calculés dans le tracé de courbes. Valeur par défaut : 100. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (color), x1, y1, x2, y2, x3, y3, Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (color), x1, y1, x2, y2, x3, y3, Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (color), x1, y1, x2, y2, x3, y3, Point (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Point (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3), Protect (x1, y1, x2, y2, (x3; y3), Rémitables la n-ième transformation linéaire à l'identité. Protect (x1; y1, x2; y2, x3), Rémitables la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs intilales (defauition ou vector uni). Protect (x1; y1), (x2; y2), (x3; y2), Prépar l'étaine l'image (filename) comme "broth" pour tous les dessis de ligne. Protect (x1; y1), (x2; y2), (x3; y2), y2, y2, y2, y3, y3, y3, y3, y3, y3, y3, y3, y3, y3	pixels [color],x1,y1,x2,y2,	
Courbe représentative de la fonction formula. Same de la courbe tracée si dieux points consécutifs ont une discaser de plas de pise de l'unité de courbon de (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Révisitables la n-lème translation linésire à l'Identité. Points de coordonnées (xi; y1), (x2; y2), (x3; y3) Révisitables la n-lème translation linésire ou affine ou la n-lème translation aux valeus initiales deserbers de l'Unitiales de l'Ingent la nouve de deserbers de l'Ingent la nouve de coordonnées marbématiques de l'Unitiales deserbers de l'Ingent la l'Ingent la nouve de coordonnées marbématiques		Points de diamètre 1 aux coordonnées (x1; y1), (x2; y2),
Saut de la courbe tracée si deux points consécurifs out une distance de plas de j pixels. Utile afin divier de dessance des fonctions discontinues comme des fonctions continues. Valeur par défaut : 200 plotsteps testing te	plot [color],[formula]	
Same de la counte tracée si deex points consocutión ont une distance de plus de j pixele. Utile afin deviere de desinter de fonctions decontinues comme des fonctions continues. Valeur par défiant : 200 plus parties par le propose par des parties : 200 plus x.y., (color) Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x; y), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, Polygon de sommes (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, Polygon de sommes (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, Polygon de sommes (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, Polygon de sommes (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, Polygon de sommes (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Polygon [color], xl, yl, x2, y2, y3, y3, Polygon [color], xl, yl, x2, y2, x3, y3, x3, x3, x3, x3, x3, x3, x3, x3, x3, x	curve	Courbe représentative de la fonction formula.
plotstep n plotstep step tsteps Nombre de points calculés dans le tracé de courbes. Valeur par défaut : 200 point x,y, [cotor] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. points [color], x1, y1, x2, y2, Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Po	plotjump j	
Nombre de points calculés dans le macé de courbne. Valeur par défaut : 100.		Saut de la courbe tracée si deux points consécutifs ont une distance de plus de j pixels. Utile afin d'éviter de dessiner des fonctions discontinues comme des fonctions continues. Valeur par défaut : 200
point x,y, [color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (x; y), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Point de coordonnées des bords de l'image. Point de coordonnées maltérnatiques) : xx,ys coordonnées maltérnatiques de l'image a copier. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l. Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) > (a.bx.d.d(xy) > (xy).> (a.bx.d.d(xy) > (x	plotstep n	
Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait. Points (color], x1, y1, x2, y2, Points de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. Points de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Points de coordonnées des bords de l'image. Points de coordonnées des bords de l'image et l'image d'internet analytic des des des ligne. Points de coordonnées des des des des des sens inverse des aiguilles d'une monte, de centre (9.0) Points de coordonnées mathématique de la 'ligne vertical de l'image' à copier. Points de coordonnées mathématique de la 'ligne vertical de l'image' à copier. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l. Points de coordonnées mathématique de la 'ligne vertical de l'image' à copier. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre pour les objets de multicopy (xy) > (a.b.c.d)(xy) + (b.x.c.d)(xy) + (b.x.c.d	plotsteps tstep tsteps	Nombre de points calculés dans le tracé de courbes. Valeur par défaut : 100.
Points [color],xl,yl,x2,y2, Points de coordonnées (xl; yl), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. polygon [color],xl,yl,x2,y2,x3,y3 polygon [color],xl,yl,x2,y2,x3,y3 Défermine les coordonnées des bords de l'image. segment [color],x0,y0,xl,yl,x2,y2 Segment [color],x0,y0,xl,yl,x2,y2 Segment [color],x0,y0,xl,yl,x2,y2 Segment [color],x0,y0,xl,yl,x2,y2 Segment [color],x0,y0,xl,yl,x2,y2 Segment [color],x0,y0,xl,yl,x2,y2 Rect xl,yl,x2,y2.[color] rect xl,yl,x2,y2.[color] rectangle Rectangle de diagonale (xl; yl) et (xl; yl), (x0; yl) et (x2; y2), resetvector n Reinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetvector n Reinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales desetter (xl) Reinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales desetter (xl) Totate Resettrans (xl) Reinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales desettrans (xl) Totate Resettrans (xl) Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) >= [a,bx,c,d](xy). Settant xl,x,a,b,c,d Définit la rouleur des lignes era copiée par multicopy (coordonnées mathématiques) : xx,yx coordonnées mathématiques de la "ligne verticale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne verticale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xxyv coordonnées mathématiques de la l'ingue l'i	point x,y,[color]	
Points de coordonnées (xi; yi), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait. polygon [color], x1, y1, x2, y2, x3, y3, poly Polygone de sommets (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) range x1, x2, y1, y2 Détermine les coordonnées des bords de l'image. rays [color], x0, y0, x1, y1, x2, y2 Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). Récinitalise la n-ième transformation linéaire à l'identité. Récinitalise la n-ième transformation linéaire à l'identité. Récinitalise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (deutié ou vector nul). Récinitalise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (deutié ou vector nul). Rotation de vector nul. Rotation des objets définis ultérieurement de d'egrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0,0) Pélinit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy). setparallelogram xs, ys, xu, yu, xw, yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs, ys coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settivel [color1], [color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1, color2, Settitle [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n, a, b, c, d, tx, ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy) + (txty), setternans l'inéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy) + (txty), setternans l'inéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy) + (txty), setternans l'inéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy) + (txty), setternans l'inéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy) + (txty), setternans l'inéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy) + (txty), setternans l'inéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,		Point de coordonnées (x; y) et de diamètre l'épaisseur de trait.
polygon [color],x1,y1,x2,y2,x3,y3, poly Polygone de sommes (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) Polétemine les coordonnées des bords de l'image. rays [color],x0,y0,x1,y1,x2,y2 Segmens joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2) Rect x1,y1,x2,y2, [color] rect x1,y1,x2,y2, [color] Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2) Réinitalise la n-ième transformation linéaire à l'identité. Réinitalise serparallelogram Réinitalise serparallelogram Réinitalise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (démité ou vector nu). Réinitalise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (démité ou vector nu). Rotation de voctor nu). Utilise l'inage [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Settart x n, a, b, c, d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,bc,cd](xy). Settart x, y, [color] Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématique): xx, ys coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settivel x, y, [color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Settille [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settille [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour les objets de multicopy (xy) > [a,bc,d](xy) > [a,bc,d](x	points [color],x1,y1,x2,y2,	
Polygone de sommets (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3) range x1, x2, y1, y2 Détermine les coordonnées des bords de l'image. rays [color], x8, y8, x1, y1, x2, y2 Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), rect x1, y1, x2, y2, [color] rectangle Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (dentié ou vector nu). Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (dentié ou vector nu). Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0:0) Settrust [filename] Uitilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Settmatrix n, a, b, c, d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (xsy) > [a,b;c,d](xsy). set parallelogram xs, ys, xu, yu, xv, yv Peipare l'endroit où l'image sera copié par multicopy (coordonnées mathématique) xs, ys cordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settivel x, y, [color] Point de coordonnées mathématiques de la "ligne verticale de l'image" à copier. settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modéle pour toutes les commandes de remplissages. settransform n, a, b, c, d, tx, ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (xsy) > [a,b;c,d](x;y) + (tx;y). setvector n, tx, ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (xsy) > [a,b;c,d](x;y) + (tx;y).		Points de coordonnées (x1; y1), (x2; y2), et de diamètre l'épaisseur de trait.
Défermine les coordonnées des bords de l'image. Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), Prect x1,y1,x2,y2,[color] Prectangle Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). Rotation de control ou de centre (0;0) Protate Rotation des objets définis ultérieurement de d'agrés dans le sens inverse des aiguilles d'une monte, de centre (0;0) Settrush (filename) Utilise l'image (filename) comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Settrush (x, a, b, c, d) Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) > (a,b;c,d)(x;y). Settypixel x, y, [color] Print de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Settstyle [color1], [color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1, color2, Settile [filename] Utilise l'image filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n, a, b, c, d, tx, ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) > (a,b;c,d)(x;y) > (x;y)	polygon [color],x1,y1,x2,y2,x3,y	3
Détemine les coordonnées des bords de l'image. rays [color],x8,y8,x1,y1,x2,y2 Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), rect x1,y1,x2,y2,[color] rectangle Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (dentité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) Settmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. settype [color1], [color2], Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. settype [color1], [color2], Print de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Settype [color1], [color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1, color2, Settype [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (x;y), setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (x;y), setvector n,tx,ty Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	poly	Polygone de sommets (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3)
reys [color], x0, y0, x1, y1, x2, y2 Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), rect x1, y1, x2, y2, [color] rectangle Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). Restmatrix n Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). Rotation de Rotation de sobjets définis ultérieurement de d'agrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0,0) Bethurit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) > (a,b;c,d)(xy), setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où n'image sera copiée par multicopy (coronomées mathématiques) : xxys coronomées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à	range x1,x2,y1,y2	
Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2), rect x1,y1,x2,y2,[color] rectangle Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). resetmatrix n Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise setparallelogram Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d Rotation des objets définis ultérieurement de d'degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0,0) Settrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Settmatrix n,a,b,c,d Définit la ransformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) > [a,b;c,d](xy). Settparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prégare l'endoit où l'image sera copiée par multicopy (condomnées mathématiques) xs,ys condomnées mathématiques de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settivel x,y,[color] Point de coordonnées mathématiques de la "ligne verticale de l'image" à copier. xys condomnées mathématiques de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toures les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) >> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Settector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) >> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty).		Détermine les coordonnées des bords de l'image.
recet x1,y1,x2,y2,[color] rectangle Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2). resetmatrix n Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise setparallelogram Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d'agrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0,0) L'Uilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (xy) >> [a,b;c,d](x;y). setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier. setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. setstyle [color1],[color2], Définit la r-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) >> [a,b;c,d](x;y) + (x;y). settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) >> [a,b;c,d](x;y) + (x;y). setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) >> [a,b;c,d](x;y) + (x;y).	rays [color],x0,y0,x1,y1,x2,y2	
resetmatrix n Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise setparallelogram Réinitialise setparallelogram Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0,0) setterbush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. setterbush [stansformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) > [a,b;x,d](x;y). setparallelogram xs.ys, xu, yu, xv, yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. settitle [filename] Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) > [a,b;c,d](x;y) + (x;ty). setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy; (x;y) > [a,b;c,d](x;y) + (x;ty).		Segments joignant (x0; y0) et (x1; y1), (x0; y0) et (x2; y2),
Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetparallelogram Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resetvector n Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d'degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0:0) settrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. settratrix n,a,b,c,d Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (xyy) -> [a,bx,c,d](xyy). setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yy Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. settivel [color1], [color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2 béfinit la couleur des lignes the line style comme color1,color2 Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2 béfinit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (xyy) -> [a,bx,d](xyy) + (tx;ty). settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (xyy) -> (x,ty).	rect x1,y1,x2,y2,[color]	
Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité. resettvector n Réinitialise setparallelogram Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeus initiales (identité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d'degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0.0) Settrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiéte par multicopy (coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settivel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Settitle [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (x;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (x;ty).	rectangle	Rectangle de diagonale (x1; y1) et (x2; y2).
resetparallelogram Réinitialise setparallelogram Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d'egrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0:0) setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de lo rijnge, verticale de l'image "à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. settivel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. settitle [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty).	resetmatrix n	
Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d Rotation des objets définis ultérieurement de d'egrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) Settrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) > [a,b;c,d](x;y). Setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier. xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (x,ty).		Réinitialise la n-ième transformation linéaire à l'identité.
Réinitialise la n-ième translation à l'identité. Réinitialise la n-ième translation à l'identité. Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. setpixel x,y, [color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. setstyle [color1], [color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).	resetparallelogram	
Réinitialise la n-ième translation à l'identité. resettransform n Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). rotation d rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0:0) Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. settmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématiques de la "ligne horizontale de l'image" à copier. setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;y). setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).		Réinitialise setparallelogram
Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). Protation d Rotation de Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) Setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).	resetvector n	
Réinitialise la n-ième transformation linéaire ou affine ou la n-ième translation aux valeurs initiales (identité ou vector nul). Rotation de Bobjets définis ultérieurement de d'degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) Setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).		Réinitialise la n-ième translation à l'identité.
(identité ou vector nul). rotate Rotation des objets définis ultérieurement de d degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) Setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier. xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y, [color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1], [color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).	resettransform n	
Rotation des objets définis ultérieurement de d'egrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de centre (0;0) Setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques) : xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settivel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (x;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).		
de centre (0;0) setbrush [filename] Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. betmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématiques de l'origine, xu,yu coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty).	rotation d	
Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne. Setmatrix n,a,b,c,d Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,yv Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Setvector size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	rotate	
Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématiques de l'origine, xu,yu coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Settyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	setbrush [filename]	
Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y). Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques): xs,ys coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settitle [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Utilise l'image [filename] comme "brush" pour tous les dessins de ligne.
Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques) : xs,ys coordonnées mathématiques de l'inage" à copier. xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	setmatrix n,a,b,c,d	
Prépare l'endroit où l'image sera copiée par multicopy (coordonnées mathématiques) : xs,ys coordonnées mathématiques de l'ingne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Setpixel x,y,[color] Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Setstyle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Définit la transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y).
coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de l'image" à copier, xv,yv coordonnées mathématique de la "ligne verticale de l'image" à copier. Settitle [color1],[color2], Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settitle [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	setparallelogram xs,ys,xu,yu,xv,	yv
Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		coordonnées mathématiques de l'origine, xu,yu coordonnées mathématique de la "ligne horizontale de
Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1. Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	setpixel x,y,[color]	
Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Point de coordonnées (x; y) et de diamètre 1.
Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2, Settile [filename] Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Settransform n,a,b,c,d,tx,ty Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	setstyle [color1],[color2],	
Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Définit la couleur des lignes the line style comme color1,color2,
Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages. Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	settile [filename]	
Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	<u> </u>	Utilise l'image [filename] comme modèle pour toutes les commandes de remplissages.
Définit la n-ième transformation linéaire pour les objets de multicopy (x;y) -> [a,b;c,d](x;y) + (tx;ty). Setvector n,tx,ty Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	settransform n,a,b,c.d.tx.tv	0
Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Définit la n-ième transformation linéaire nour les obiets de multiconv (x:v) -> la bre dl(y:v) + (ty:tv)
Définit la n-ième translation transformation linéaire pour les objets de multicopy: (x;y) -> (tx,ty). Size x,y Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.	setvector n,tx.tv	taky).
Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Définit la n-ième translation transformation linéaire nour les obiets de multicony (vu) > (v. tv)
Set the image size to x pixels horizontally and y pixels vertically.		Definit in n-tenie transiation transititination fineatie pour les objets de muticopy; (x,y) -> (tx,ty).
square x,y,s,[color]	size x,y	Sat the image cize to y pivels herizontally and y pivels wertically.

1

	Carré de coin supérieur gauche (x; y) et de côté s (en pixels).
<pre>text [color],x,y,[font],[string]</pre>	
print string write	Ecrit string au point de coordonnées (x; y) avec la police font=small,medium,large ou giant.
<pre>textup [color],x,y,[font],[string</pre>]
stringup writeup	Ecrit string de bas en haut au point de coordonnées (x; y) avec la police font=small,medium,large ou giant.
trange t1,t2	
ranget	Intervalle du paramètre pour le tracé des courbes paramétriques (par défaut 0 et 1).
translation tx,ty	
translate	Applique la translation (x;y) -> (x;y)+(tx;ty) aux objets définis ultérieurement.
transparent [color]	
	Définit la couleur color comme transparente.
triangle x1,y1,x2,y2,x3,y3,[color	1
	Triangle de sommet (x1; y1), (x2; y2), (x3; y3).
vimg n	
	Active (1) ou désactive (0) la sortie en graphique vectorielle (défaut 0)
vimgfile [filename]	
	Sortie en graphique vectorielle (pour l'instant seulement DXF) dans le fichier [filename].
vline x,y,[color]	
	Droite verticale passant par le point (x; y).
xrange x1,x2	
rangex	Détermine les coordonnées horizontales mathématiques des bords de l'image.
yrange y1,y2	
rangey	Détermine les coordonnées verticales mathématiques des bords de l'image.

Exemple du dessin dynamique Le dessin



est créé par la commande suivante.

```
\draw{150,150}{xrange -1.2,1.2 } yrange -1.2,1.2 
 yrange -1.2,1.2 fill 0,0,skyblue linewidth 2 polygon red,0,1,sin(4*pi/5),cos(4*pi/5),sin(8*pi/5),cos(8*pi/5),sin(2*pi/5),cos(2*pi/5),sin(6*pi/5),cos fill 0,0,gold fill 0,0.5,green fill 0.5*sin(2*pi/5),0.5*cos(2 *pi/5),green fill 0.5*sin(4*pi/5),0.5*cos(4*pi/5),green fill 0.5*sin(6*pi/5),0.5*cos(6*pi/5),green fill 0.5*sin(8*pi/5),0.5*cos(6*pi/5),green fill 0.5*sin(8*pi/5),0.5*cos(8*pi/5),green }
```

syntaxe des commandes

Possibilités avancées de OEF

Cacher le nom d'images

Si l'exercice demande de reconnaître une image prise au hasard, le nom de l'image peut donner une indication à l'exercice. Pour cacher ce nom d'image, vous pouvez écrire

```
\img{\imagedir/picture.jpg alt="picture"}
```

Ainsi dans le source de la page html, l'étudiant pourra voir

```
<img src="a_random_unrelated_file_name" alt="picture" />
```

Le vrai nom de l'image est ainsi caché.

Remarque. N'utilisez pas directement la commande WIMS *rename* pour traiter le nom de fichier, sinon l'exercice ne fonctionnera pas correctement dans l'environnement sauvegardé. D'autre part, le nom sera changé uniquement dans le cas où l'exercice est sauvé dans un module et non dans une classe.

Exercices à plusieurs étapes

1

Des exercices à plusieurs étapes peuvent être conçus grâce à la commande \steps . Par exemple, si vous définissez (parmi d'autres paramètres)

```
\steps{choice 1, reply 1
choice 2, reply 2, reply 3
choice 3
}
```

l'exercice sera présenté en trois étapes, la première proposant un choix multiple (choice 1) et une réponse de type reply (reply 1), la seconde proposant un choix multiple et deux réponses de type reply, etc.

L'argument de \steps accepte des paramètres définis auparavant aussi bien que des définitions conditionnelles de la même manière que pour la définition de paramètres. Cela permet de présenter des champs de réponses sélectivement selon des variations aléatoires de paramètres, même dans le cas où il n'y a qu'une seule étape.

Il faut noter que si une erreur est faite à une étape, les étapes suivantes ne sont pas proposées et sont donc considérées comme fausses.

Le numéro de l'étape en cours est accessible dans le champ statement dans la variable \step qui prend donc successivement les valeurs 1,2,... à mesure que l'utilisateur avances dans ses réponses.

Pour faire des exercices dynamiques à plusieurs étapes (étapes variant selon les réponses de l'étudiant), vous pouvez utiliser la commande \nextstep{...} L'argument de \nextstep est semblable à celui de \steps mais seule la première ligne est effective. Elle n'est utile que si cet argument est une variable qui change après avec les définitions de paramètres après soumission. L'exercice s'arrête quand le contenu de \nextstep est vide.

Dans tous les cas, une seule déclaration parmi \steps ou \nextstep doit apparaître dans un source OEF.

Branchements conditionnels et boucles

Commandes disponibles:

```
\if{condition}{contenu conditionnel}
\if{condition}{contenu_conditionnel}{autre_contenu_conditionnel}
\ifval{condition}{contenu conditionnel}{autre_contenu_conditionnel}
\ifval{condition}{contenu_conditionnel}{autre_contenu_conditionnel}
\for{var=n1 to n2}{contenu_de_la_boucle}
\while{condition}{contenu_de_la_boucle} (uniquement dans l'environnement principal)
```

Les commandes de branchements conditionnels et de boucles peuvent être utilisées dans l'environnement principal ou (sauf pour while) à l'intérieur de l'énoncé (statement), d'une aide (hint), d'une solution (solution), d'un feedback (feedback). Lorsque ces commandes sont dans l'environnement principal, elles n'affectent que la définition de paramètres.

Méthodes spéciales

La commande \special{...} dans le corps d'un exercice (statement) permet de faire les méthodes suivantes :

```
La méthode spéciale imagefill
```

Syntaxe générale: \special{imagefill paramètres}

Met les champs des types de réponses dragfill ou clickfill dans une grande image. Doit être utilisé dans le statement d'un exercice OEF. Exemple

```
\special{imagefill \imagedir/myphoto.jpg,450x350,40x40 reply 1,120x250 reply 3,300x50 reply 4,10x15 }
```

Dans cet exemple, on affiche une grande image (\imagedir/myphoto.jpg) dans l'énoncé de type 450x350, avec 3 champs de réponse de type drag-and-drop de type 40x40. Les trois champs sont respectivement les réponses 1, 3 et 4 (qui doivent être de type clickfill ou dragfill), aux positions respectives 120x250, 300x50, 10x15 dans la grande image.

La grande image sera redimensionnée à la taille spécifiée.

Il est possible d'avoir des réponses multiples. Pour cela, ajouter un troisième paramètre entier à la taille : reply1,120x250x4 montrera un champ de longueur 4 (x 120).

Avec l'option transparent dans le type de réponse, le champ à remplir est transparent et ne cache pas l'image.

La méthode spéciale codeinput

Syntaxe générale : \special{codeinput paramètres}

Met les champs des types de réponses de type texte dans un texte en gardant sa présentation (espaces, retours à la ligne, ...). Cela est utile si l'on désire faire remplir des trous dans un code de programmation. Doit être utilisé dans le statement d'un exercice OEF.

La première ligne est formée du texte du code mis entre crochets, suivi de la taille générique des champs de réponse (obligatoire). Les lignes suivantes sont formées des réponses insérées suivies si nécessaires de la taille de cette réponse si elle est différente de la taille générique. Les endroits d'insertion de la réponse sont marqués par le mot reply n.

Exemple

```
\statement{
\special{codeinput [texte], 5
reply1,2x8
reply3
reply4,1x10
}
```

Dans l'exemple ci-dessus, on affiche le code dans l'énoncé avec 3 champs de réponse. Les trois champs sont respectivement les réponses 1, 3 et 4 (qui peuvent être toute réponse faisant intervenir un champ de texte comme numeric, case formal, etc.)

```
\text{code=for i = 1 to reply1
    do
        reply2
    od
}
\statement{
\special{codeinput [\code], 5
        reply1
    reply2,30
    }
}
\answer{}{4}{type=numeric}
\answer{}{tourner d'un quart de tour}{type=nocase}
```

Option: Il est possible de rajouter un mot d'option, pour l'instant uniquement div . Dans ce cas, le texte ne sera pas affiché dans un style pre .

Attention : il peut y avoir un bogue pour l'instant dans le cas où un autre champ de réponses se trouve sur la page (numérotation dans l'analyse) que l'on espère corriger.

La méthode spéciale imageinput

Syntaxe générale: \special{imageinput paramètres}

Met des champs de types de réponses texte sur une image. Doit être utilisé dans le statement d'un exercice OEF.

La première ligne est formée de l'adresse de l'image, suivie de la taille générique des champs de réponse (obligatoire). Les lignes suivantes sont de la forme

```
reply n, p_X x p_Y,size, css
```

où p_X et p_Y donnent la position en pixels du coin en haut à gauche du champ correspondant, size est la taille du champ (facultatif), defaut est un texte s'affichant dans le champ correspondant (facultatif), css un code css (facultatif).

Exemple

```
\text{D=draw(200,200} \\
xrange -5,5 \\
yrange -5,5 \\
hline 0,0,black \\
vline 0,0,black)\\
\statement{\\special{imageinput \D, 200x200,3 \\
reply 1,180x80 \\
reply 2,102x0\\
}\\
\answer{}{x}{type=case} \\
\answer{}{y}{type=case}
```

Attention : il peut y avoir un bogue pour l'instant dans le cas où un autre champ de réponses se trouve sur la page (numérotation dans l'analyse) que l'on espère corriger.

La méthode spéciale mathmlinput

Syntaxe générale : \special{mathmlinput paramètres}

Met des champs de types de réponses texte dans une formule mathématique. Doit être utilisé dans le statement d'un exercice OEF.

La première ligne est formée de la formule mathml mise entre crochets, suivie de la taille générique des champs de réponse (obligatoire). Les endroits d'insertion de la réponse sont marqués dans la formule mathématique par le mot reply n . Les lignes suivantes sont de la forme

```
replyn, size, css
```

où size est la taille de la réponse (facultatif), css un code css (facultatif). Exemple

```
\statement{
\special{mathmlinput [\frac{reply1}{reply2}],5,noanswer
reply 1
reply 2
}
}
\answer{}{x^2}{type=formal}
\answer{}{2}{type=numeric}
```

Dans cet exemple, on affiche une fraction dans l'énoncé avec 2 champs de réponse, l'un pour le numérateur, l'autre pour le dénominateur. Les deux champs sont respectivement les réponses 1, 2 (qui peuvent être toute réponse faisant intervenir un champ de texte comme numeric, case formal, etc.) La taille des champs est de 5 caractères

<u>↑</u>

Dans cet exemple, la taille du premier champ est de 10 caractères, ce qui est répondu apparait en bleu et de taille 20 pixels.

Lorsqu'une des réponses est fausse, la réponse bien formatée est affichée à côté de la formule dans le texte. Si on ne désire pas la voir apparaitre, rajouter l'item noanswer sur la première ligne, après la taille générique.

Attention : il peut y avoir un bogue pour l'instant dans le cas où un autre champ de réponses se trouve sur la page (numérotation dans l'analyse) que l'on espère corriger.

La méthode spéciale expandlines

Syntaxe générale: \special{expandlines paramètres}

Ecrit le paramètre dans un style pre sans évaluation.

Exemple

```
\text{texte=
for a in \B
    a = a + 1
endfor
}
```

La méthode spéciale help

Syntaxe générale : \special{help paramètres}

La méthode spéciale help accepte deux paramètres. Le premier est un identificateur qui sera dans la variable \help_subject à l'intérieur de la commande \help et le second est le texte du lien. La classe css du lien est oef_specialhelp et peut être configurée. Si \special{help} est mis dans l'énoncé ou le feedback d'un exercice, l'aide sera de type popup, contrairement à l'aide usuelle. Tout le contenu de l'aide doit être mis dans le source de l'exercice oef. Aucune facilité n'est prévue pour l'aide au niveau du module, car le principe est que l'indépendance des fichiers oef n e doit pas être détruit par les aides. Cependant, si vous avez plusieurs exercices partageant les mêmes textes d'aide vous pouvez utiliser cpp.

```
Exemple

\title{Deviner}
\statement{ Deviner un mot :
\special{help test1, Premier indice}
}
\answer{}{Singe}
\help{
\lif{\help_subject issametext }{
    Cliquer sur le bouton à l'intérieur de l'énoncé pour voir le premier indice.
}
\lif{\help_subject issametext test1}{
    L'indice est S.
}
}
```

Voici un exemple d'aides imbriquées.

1

```
\title{Deviner}
\statement{ Deviner un mot :
    \special{help test1,Premier indice}
}
\answer{}{Singe}
\help{
Voici 'laide: help subject=\help_subject
    \if{\help_subject issametext}{
    \special{help test0,ici}
}
\if{\help_subject issametext test1}{
    La première lettre est <span class="wims_emph">S</span>. Vous pouvez trouver un nouvel indice
    \special{help test2,ici}
}
\if{\help_subject issametext test2}{Voici le second indice.
    La deuxième lettre est <span class="wims_emph">i</span>
}
\if{\help_subject issametext test0}{Voici
    \special{help test1,l'aide 1}, \special{help test2,l'aide 2}
}
```

La méthode spéciale rename

Syntaxe générale : \special{rename paramètres} Renomme un fichier (image essentiellement).

La méthode spéciale tooltip

Syntaxe générale: \special{tooltip paramètres}

crée une aide popup (tooltip): le premier paramètre est le texte du lien, le troisième paramètre est le texte apparaissant dans l'aide popup. Le second paramètre est l'option entre crochets: entre les crochets, vous pouvez mettre l'option comme dans la documentation de wz_tooltip.js. Par défaut: [FONTSIZE, '12pt', ABOVE, 'true'] Si vous voulez ne charger qu'une seule fois le javascript (une fois est suffisant pour une page html), ne mettez aucun paramètre. Si vous ne voulez pas charger le javascript car il a été déjà chargé dans la page html, ajoutez nojs au second paramètre. La classe css du lien est span.tooltip. Exemple

```
\special{tooltip passer la souris ici, ,le mot a 5 lettres} \special{tooltip passer la souris ici,[DURATION, 4000, FONTSIZE, '18pt'], le mot a 5 lettres} \special{tooltip passer la souris ici,[TITLE, 'Some Title', PADDING, 9],un texte} \special{tooltip } \special{tooltip passer la souris ici,nojs [TITLE, 'Some Title', PADDING, 9],un texte}
```

Les options possibles sont (from www.walterzorn.com)

Command	Description
<u>ABOVE</u>	Positions the tooltip above the mousepointer. Value: true or false.
	Combine with $\frac{0FFSETY}{0}$ to adjust the vertical distance from the mousepointer, or with $\frac{CENTERMOUSE}{0}$ to center the tooltip horizontally above the mousepointer.
<u>BGCOLOR</u>	Background color of the tooltip. Value: HTML color, in single quotes, e.g. '#D3E3F6' or 'DarkCyan', or empty string '' for no background. Example:
	<pre>onmouseover="Tip('Some text', BGCOLOR, '#D3E3F6')" or onmouseover="Tip('Some text', BGCOLOR, '')"</pre>
BGIMG	Background image. Value: Path to image, in single quotes.
	<pre>Example: onmouseover="Tip('Some text', BGIMG, '/images/tipbackground.gif')"</pre>
BORDERCOLOR	Border color. Value: HTML color, in single quotes, e.g. '#dd00aa'.
<u>BORDERSTYLE</u>	Border style. Value: CSS border style, in single quotes. Recommend are 'solid' (default), 'dashed' or 'dotted', others may not work in all browsers.
BORDERWIDTH	Width of tooltip border. Value: Integer ≥ 0. Default is 1. Use 0 for no border. Example: onmouseover="Tip('Some text', BORDERWIDTH, 2)"
CENTERMOUSE	Centers the tooltip horizontally beneath (or above) the mousepointer. Value: true or false. Consider that the tooltip is offset from the center by the value globally set in wz_tooltip.js (config. OffsetX), or as specified by the OFFSETX command. Example:
	onmouseover="Tip('Some text', CENTERMOUSE, true, OFFSETX, 0)"
CLICKCLOSE	Closes the tooltip once the user clicks somewhere inside the tooltip or into the document. Value: true, false.
CLOSEBTN	Displays a closebutton in the titlebar. Value: true, false.
CLOSEBTNCOLORS	Colors used for the closebutton.
	Value must be a comma-separated array of 4 color values. Each color in single quotes. The entire array must be

Value must be a comma-separated array of 4 color values. Each color in single quotes. The entire array must be enclosed with a pair of square brackets, see example below, since it's actually a single parameter. The 4 colors have the following meanings:

- 1. Background color
- 2. Text color
- 3. Highlighted background, while the button is being hovered
- 4. Hilighted text color, while the button is being hovered

For each of these colors, you can also specify an empty string '', in which case the title background, or title text color, respectively, is used for that button state. Example Tip('Text', CLOSEBTN, true, CLOSEBTNCOLORS, ['', '#66ff66', 'white', '#00cc00'], STICKY, true) In this example, the first color value (background color) is an empty string. Therefore the closebutton inherits the titlebar background. Text in the closebutton. Value must be enclosed with single quotes. Example: Tip('Tooltip text', CLOSEBTN, true, CLOSEBTNTEXT, 'Click Me', STICKY, true) Globally preset in wz_tooltip.js is ' X ' - the whitespace entities ' ' add some horizontal padding to the button. COPYCONTENT has only effect on tooltips created with TagToTip(), that is, if an HTML element is to be converted to a tooltip. Value: true, false. If true (this is the default behaviour preset in wz_tooltip.js), just a copy of the text (or inner HTML) of the HTML element is inserted into the tooltip. If false, the entire HTML element (its DOM node) by itself is temporarily converted to a tooltip, which may be useful in the following aspects: 1.) If the HTML element converted to a tooltip contains a form with inputs, their current user input will be maintained even while the tooltip is not displayed. 2.) The tooltip inherits the style properties of the HTML element. Example how to convert an HTML element entirely to a tooltip, by applying COPYCONTENT with the value false: TagToTip('SomeID', COPYCONTENT, false, BORDERWIDTH, 0, PADDING, 0) Moreover, this example turns off the native tooltip border (BORDERWIDTH, 0), and sets the native tooltip padding to zero, so only the padding and border defined for the HTML element itself are displayed. Tooltip shows up after the specified timeout, in milliseconds. A behavior similar to OS based tooltips. Value: Integer \geq 0. Use 0 for no delay. In wz_tooltip.js preset and recommended is 400. onmouseover="Tip('Some text', DELAY, 1000)' Time span, in milliseconds, until the tooltip will be hidden, even if the STICKY command has been applied, or even if the mouse is still on the HTML element that has triggered the tooltip. Value: Integer ≥ 0 . Use 0 for no limitation (this is the default) Fade-in animation. The value (integer \geq 0) specifies the duration of the animation, in milliseconds. 0 for no animation Not supported in Opera prior to v.9.0, old versions of Safari, some versions of Konqueror. These fall back to normal, non-animated behaviour Fade-out animation. The value (integer ≥ 0) specifies the duration of the animation, in milliseconds. 0 for no Recommended: combine with FADEIN Not supported in Opera prior to v.9.0, old versions of Safari, some versions of Konqueror. These fall back to Shows the tooltip at the fixed coordinates [x, y]. Value: Square-bracketed array of two integers. Example: onmouseover="Tip('Some text', FIX, [230, 874])"
You can also call function(s) defined elsewhere that calculate the coordinates dynamically: onmouseover="Tip('Text', FIX, [CalcFixX(), CalcFixY()], BORDERWIDTH, 2) onmouseover="Tip('Text', FIX, CalcFixXY(), ABOVE, true)" In the latter example, the function CalcFixXY() must return an array containing the two numbers. The tooltip follows the movements of the mouse. Value: true, false. Default: true. When turning this off by applying the value false, the tooltip behaves like OS-based tooltips which don't follow the mouse Font color. Value: HTML color, in single quotes, e.g. '#990099' Value: As you'd specify it in HTML or CSS, enclosed with single quotes, e.g. Tip('Some text', FONTFACE, 'Arial, Helvetica, sans-serif', FONTSIZE, '12pt')

FOLLOWMOUSE

FONTCOLOR

FONTFACE

CLOSEBTNTEXT

COPYCONTENT

DELAY

DURATION

FADEIN

FADEOUT

FIX

FONTSIZE Font size. Value: Size with unit, in single quotes. Unit ('px', 'pt', 'em' etc.) is mandatory.

Font weight. Value: 'normal' or 'bold', in single quotes **FONTWEIGHT**

Tooltip positioned on the left side of the mousepointer. Value: true, false. LEFT and ABOVE commands combined

Example:

onmouseover="Tip('Some text', LEFT, true, ABOVE, true)"

OFFSETX Horizontal offset from mouse-pointer. Value: Any integer. May also be negative. **OFFSETY** Vertical offset from the mouse-pointer. Value: Any integer. May also be negative.

OPACITY Transparency of tooltip. Value: Integer between 0 (fully transparent) and 100 (opaque, no transparency).

> Opacity is the opposite of transparency, i.e. opacity = 100 - transparency (in percent).

Another example with image (taken on my 9000-km / 5500-miles recumbent bicycle trip Hamburg-Northcape-Munich), shadow via SHADOW command, content centered using TEXTALIGN, background image via BGIMG

and animation via FADEIN and FADEOUT commands

Not supported in Opera prior to v.9.0, old versions of Safari and some versions of Konqueror.

PADDING Inner spacing of tooltip, between border and content, Value: Integer ≥ 0 ,

Tooltin drops a shadow Value: true false SHADOW Shadow color, Value: HTML color, in single quotes **SHADOWCOLOR** onmouseover="Tip('Some text', SHADOW, true, SHADOWCOLOR, '#dd99aa')" SHADOWWIDTH Shadow width (offset). Value: Integer ≥ 0 . Example: onmouseover="Tip('Some text', SHADOW, true, SHADOWWIDTH, 7)" STICKY The tooltip stays fixed at its initial position until another tooltip pops up. Value: true, false. With DURATION you can enforce the tooltin to disappear after a certain time span. Aligns the text in the body of the tooltip. Value: 'right', 'center', 'justify' or 'left'. **TEXTALIGN** Example: onmouseover="Tip('Some text', TEXTALIGN, 'right')" Display a titlebar. Value: Text to display, in single quotes. May even contain HTML, which gives you additional TITLE freedom in fashioning the titlebar. TITLEALIGN Aligns the text in the titlebar. Value: 'right', 'center', 'justify' or 'left' Backgroundcolor of the titlebar. Value: HTML color, in single quotes. If it's an empty string '', the border color TITLEBGCOLOR (see also BORDERCOLOR command) is used (this is the default). Color of title text. Value: HTML color, in single quotes. If it's an empty string '', the backgroundcolor of the tooltip body (see also BGCOLOR command) is used (this is the default). TITLEFONTCOLOR TITLEFONTFACE Font face for title text. Value: Like in HTML or CSS. Enclosed with single quotes. If the value is an empty string ', the tooltip body font, in boldified form, is used (this is the default). Example: onmouseover="Tip('Some text', TITLE, 'Some Title', TITLEFONTFACE, 'Verdana, sans-serif')" TITLEFONTSIZE Font size of title text. Value: Size with unit, in single quotes. Unit ('px', 'pt', 'em' etc.) is mandatory. If the value is ', the fontsize of the tooltip body is applied. WIDTH Width of tooltip. Value: Integer ≥ 0 . If 0 (the default), the width is automatically adapted to the content of the Note that the tooltips follow the W3C box model, which means that the specified width applies to the actual content of the tooltip, excluding padding (see PADDING command), border and shadow

Fichiers source prétraités

Cette fonctionnalité n'est pas disponible pour Createxo. Vous pouvez l'utiliser si vous écrivez des exercices OEF (et Deductio) sous Modtool.

Elle vous permet d'inclure des parties de codes communes dans plusieurs fichiers OEF. Vous pouvez également l'utiliser pour fabriquer par lots plusieurs oef à partir d'un pré-source, chacun différant des autres par quelques définitions de macros.

Pour utiliser cette possibilité, un sous-répertoire cpp/ doit être créée sous src. Y mettre les fichiers de pré-source d'extension .cpp. Dans ces fichiers, vous pouvez ajouter des directives cpp comme #include, #define ou #if. (Veuillez vous référer aux manuels cpp et aux spécifications c pour les détails de la syntaxe.)

La première ligne du fichier cpp doit définir une liste de cibles (targets), dans le format

```
target=targ1 targ2 targ3 ...
```

Cette ligne indique que ce fichier cpp doit fabriquer targ1.oef, targ2.oef, etc (l'extension .oef sera donc ajoutée aux noms de sortie). Lors de la génération du fichier cible targ1.oef, une macro TARGET_targ1 est définie. Par conséquent, dans le source cpp, vous pouvez ajouter des lignes comme

```
#if defined TARGET_targ1
  \title{Exercise 1}
  \integer(v1=3)
  \text{t1=this is target 1}
#endif
#if defined TARGET_targ2
  \title{Exercise 2}
  \integer{v1=5}
  \text{t1=this is target 2}
#endif
```

afin de rendre le contenu dépendant de la cible

Le nom du fichier (dans l'exemple targl, ...) est accessible par la variable OEFFILE.

Dans l'exemple suivant, le titre de l'exercice sera targl

```
#if defined TARGET_targ1
  \title{0EFFILE}
  \integer{v1=3}
  \text{t1=dit is target 1}
#endif
```

Les fichiers include doivent également être placés dans le répertoire src/cpp, avec extension .inc. Une ligne

```
#include "common.inc"
```

1

va insérer le contenu de common.inc dans le fichier généré OEF. Veuillez noter que pour des raisons de sécurité, il est interdit de spécifier des répertoires de fichiers include.

Une remarque spéciale: cpp s'embrouille lorsque votre fichier contient dans le texte des apostrophes ou guillemets qui ne sont pas fermés. Dans ce cas, vous pouvez protéger les commandes contenant ces textes par des commentaires C (/* . . . */).

Attention : Dans les commandes commençant par # comme dans #include , le caractère # doit être le premier caractère de la ligne. Il ne faut pas non plus utiliser # comme caractère de commentaires.

Environnement dans un exercice

La variable spéciale \oefenv est utilisée pour tester un exercice (si elle n'est pas redéfinie dans l'exercice).

Pour l'instant, le seul contenu possible de cette variable est le mot ``debug". Ce mot apparaît à l'intérieur de \oefenv dans les situations suivantes.

- 1. quand l'exercice est exécuté à l'intérieur de Createxo ;
- 2. quand il est testé dans Modtool par le développeur lui-même
- 3. quand l'exercice est dans une classe et exécuté par l'administrateur de la classe.

Dans ces cas, la bonne réponse apparaît par défaut dans les champs de réponse si vous le demandez, vous permettant de voir ce que l'exercice attend comme réponse sans avoir besoin de remplir vous-même les champs.

Vous pouvez ajouter des informations de débogage à l'intérieur de votre exercice en utilisant des conditions comme

```
\if{debug iswordof \oefenv}{informations de débogage à ajouter ici}
```

Ces informations sont alors automatiquement montrées quand l'exercice est sous test et automatiquement cachées quand les étudiants y travaillent.

Toutes les comparaisons sont faites sur des chaînes de caractères : string1 rel string2 . Plusieurs comparaisons peuvent être reliées par les opérateurs and et or . Les parenthèses sont alors utilisées pour construire des expressions logiques complexes de comparaison.

	Relations				
Relation	Relation Exemple Explications				
==	string1 == string2 string1 = string2	avec if:vrai si stringl et string2 sont identiques; avec ifval:vrai si les évaluations numériques de string1 et de string2 sont égales.			
!=	string1 != string2 string1 <> string2	avec if:vrai si stringl et string2 ne sont pas identiques; avec ifval:vrai si les évaluations numériques de stringl et de string2 ne sont pas égale;			
<	string1 < string2	vrai si l'évaluation numérique de string1 est strictement inférieure à celle de string2			
<=	string1 <= string2	vrai si l'évaluation numérique de string1 est inférieure ou égale à celle de string2.			
>	string1 > string2	vrai si l'évaluation numérique de string1 est strictement supérieure à celle de string2.			
>=	string1 >= string2	vrai si l'évaluation numérique de string1 est supérieure à celle string2.			
isin	string1 isin string2	vrai si stringl est une sous-chaîne de caractères de string2.			
notin	string1 notin string2	vrai si string1 n'est pas une sous-chaîne de caractères de string2.			
iswordof	string1 iswordof string2	vrai si string1 est un mot de string2.			
notwordof	string1 notwordof string2	vrai si stringl n'est pas un mot de string2.			
isvarof	string1 isvarof string2	vrai si string1 est une variable mathématique de l'expression string2.			
notvarof	string1 notvarof string2	si string1 n'est pas une variable mathématique de l'expression string2.			
isvariableof	string1 isvariableof string2	vrai si string1 est une variable mathématique de l'expression string2.			
notvariableof	string1 notvariableof string2	vrai si string1 n'est pas une variable mathématique de l'expression string2.			
isitemof	string1 isitemof string2	vrai si string1 est un item de la liste string2.			
notitemof	string1 notitemof string2	vrai si stringl n'est pas un item de la liste string2.			
islineof	string1 islineof string2	vrai si string1 est une ligne de string2.			
notlineof	string1 notlineof string2	vrai si stringl n'est pas une ligne de string2.			
issamecase	string1 issamecase string2	vrai si string1 et string2 sont les mêmes textes à des espaces multiples près, mais tenant compte de la casse des lettres.			
notsamecase	string1 notsamecase string2	vrai si string1 et string2 ne vérifient pas le critère ci-dessus.			
issametext	string1 issametext string2	vrai si string1 et string2 sont les mêmes textes à des espaces multiples près, à la casse près et aux lettres accentuées près.			
notsametext	string1 notsametext string2	vrai si stringl et string2 ne vérifient pas le critère précédent.			

Bibliothèque de scripts (slib)

Les scripts de cette bibliothèque peuvent être appelés d'un module en utilisant la commande ! read (ou ! readproc à partir d'un fichier phtml). Par exemple, la ligne

1

!read slib/matrix/random 3, 5, 10

permet de construire une matrice 3×5 avec des coefficients entiers aléatoires dans [-10, 10]. Le résultat est affecté à la variable slib_out . Pour appeler un script slib d'un exercice OEF, d'un document ou dans un message du forum, on utilise la fonction slib() . Par exemple \text{a=slib(...)}

Seules les variables préfixées par slib_ sont modifiées par ces scripts.

Liste de scripts disponibles

<u> </u>
Tous (274)
algebra (4)
analysis (6)
chemistry (21)
circuits (6)
data (4)
draw (16)
function (3)
games (3)
geo2D (5)
geo3D (10)
graph (13)
graphpaper (8)
lang (12)
life (1)
list (1)
matrix (13)
media (5)
numeration (6)
oef (9)
polynomial (1)
set (1)
stat (99)
text (20)
triplerelation (1)
utilities (6)

	Tous		
Nom	Résultat		
algebra/partitionconj	Partition conjuguée [Détail]		
algebra/partitiondraw	Dessiner des diagrammes de Young d'une partition [Détail]		
algebra/partitionlex	Nouvelle partition pour l'ordre lexicographique décroissant [Détail]		
algebra/slopedraw	Polygone tracé à partir des pentes (dessin) [Détail]		
analysis/inversedomain	Image réciproque de régions [Détail]		
analysis/odejs	Tracés de solutions d'un système différential (avec jsxgraph). [Déta		
analysis/odejs2	Dessin de solutions d'un système différentiel, dans le plan (t, x/y) et dans le plan (x,y). [Détail]		
analysis/odephase	Portrait de phase d'un système différentiel autonome [Détail]		
analysis/rungekutta	Equation différentielle (par Runge-Kutta) experimental en faire une liste sans dessin [Détail]		
analysis/slopefield	Champ de direction (par exemple pour un système différentiel) [Détail]		
chemistry/brut2html	forme HTML de la formule d'une molécule [Détail]		
chemistry/chemeq_add	Calcule une combinaison d'équations chimiques [Détail]		
chemistry/chemeq_compare	Compare des équations chimiques [Détail]		
chemistry/chemeq_components	Composants chimiques [Détail]		
chemistry/chemeq_el	Retourne le nombre d'électrons dans une réaction d'oxydoréduction [Détail]		
chemistry/chemeq_equilibrium	Analyse de l'équilibre dans les formules chimiques [Détail]		
chemistry/chemeq_mass	Masse molaire [Détail]		
chemistry/chemeq_rev	Renvoie une équation chimique inversée [Détail]		
chemistry/chemeq_rq	Quotients de réaction composée et lois de Nernst pour les équation chimiques [Détail]		
chemistry/chemeq_tex	Composés moléculaire et équations chimiques [Détail]		
chemistry/chemshow	Dessin d'une molécule en 2D [Détail]		
chemistry/cram	Représentation de Cram [Détail]		
chemistry/jmolbutton	Bouton dans Jmol. Doit apparaitre APRES l'applet Jmol. [Détail]		
chemistry/jmolcheckbox	Bouton Checkbox (bouton carré de validation) dans Jmol [Détail]		
chemistry/jmolradiogroup	Radiobuttons (boutons ronds) dans Jmol [Détail]		
chemistry/jmolshow	Applet Jmol [Détail]		
chemistry/leftind	Indices et exposants à gauche et droite [Détail]		
chemistry/molarmass	Masse molaire [Détail]		
chemistry/molecule	Tableau périodique [Détail]		
chemistry/moleculeViewer	Visualiseur de molécules sous Java [Détail]		
chemistry/newman	Projection de Newman [Détail]		
circuits/complist	List available circuit components [Détail]		
circuits/comppos	Component position information of a circuit type. [Détail]		
circuits/draw	Draw circuit scheme according a circuit type. [Détail]		
circuits/drawcomp	Draw circuit scheme according a circuit type. [Detail]		
circuits/drawwire	Draw the fixed circuit wiring of a given circuit type. [Détail]		
circuits/range	Size and range information of a circuit type. [Détail]		
data/columnsort	Sort data according to a column [Détail]		
data/cocdminsorc			
data/randtine data/random	Take a random line of a data file [Détail]		
	Randomly selects a number of (different) objects [Détail]		
data/randrec	Take a random field of a record file [Détail]		
draw/balance	Balance (Roberval) [Détail]		

<u>T</u>

draw/clock	points de changement de pente [Détail] Dessine une horloge réglée sur l'heure donnée [Détail]		
draw/convpixel	Conversion de coordonnées [pixels] <-> [repère mathématique] [Détail]		
draw/domino	Domino [Détail]		
draw/drtgraduee	Droite graduée [Détail]		
draw/graphviz	Graphviz [Détail]		
draw/graphvizpoints	Coordonnées des noeuds d'un graphe créé précédemment avec graphviz. [Détail]		
draw/meter	Compteur avec aiguille configurable. [Détail]		
draw/polygon	Polygone régulier [Détail]		
draw/radar	Radar [Détail]		
draw/randpolygon	Polygone quelconque [Détail]		
draw/range	Produit d'intervalles [Détail]		
draw/repdroite	Calcule les coordonnées des deux points extrêmes pour tracer une droite dans un repère [Détail]		
draw/repere	Trace un repère [Détail]		
draw/thermometer	Thermomètre avec niveau configurable [Détail]		
function/bounds	Les bornes d'une fct réelle à une variable sur un intervalle [x1,x2] [Détail]		
function/bounds2	Des bornes d'une fonction réelle à deux variables dans un rectangle [x1,x2], [y1,y2] [<u>Détail</u>]		
function/integrate	Intégration définie ou non d'une fonction à une variable [Détail]		
games/chessboard	Echiquier [Détail]		
games/chessimage	Echiquier (image) [Détail]		
games/chessmv	Mouvement dans un jeu d'échecs [Détail]		
geo2D/geogebra	Applet GeoGebra (html5) [Détail]		
geo2D/geogebra3	Applet GeoGebra (java) [Détail]		
geo2D/ggb2jsxgraph	Geogebra to Jsxgraph [Détail]		
geo2D/jsxgraph	Plugin pour JSXGraph [Détail]		
geo2D/squaretile	Réseau de carrés [Détail]		
geo3D/3Dviewer	Visualiseur 3D [Détail]		
geo3D/CaR	applet 3D avec C.a.R [Détail]		
geo3D/Convex3D	Applet polyèdre avec Convex3D [Détail]		
geo3D/draw	Polyèdre avec flydraw [Détail]		
geo3D/drawtile	Réseaux de cubes [Détail]		
geo3D/off2jmol	Conversion du format off en un script jmol [Détail]		
geo3D/off2xyz	Conversion du format off au format xyz [Détail]		
geo3D/polyhedra	Applet de tracé de polyèdre avec C.a.R [Détail]		
geo3D/polyhedradual	Applet de tracé de polyèdre et de son dual avec C.a.R [Détail]		
geo3D/threeD	Applet ThreeD [Détail]		
graph/connexcomponent	Composantes connexes d'un sommet dans un graphe [Détail]		
graph/connexity	Composantes connexes d'un graphe simple [Détail]		
graph/distance	Matrice du diamètre d'un graphe [Détail]		
graph/draw	Dessin de graphe [Détail]		
graph/drawcc	dessin de graphe avec une composante connexe colorée [Détail]		
graph/drawtree	Dessin d'arbre [Détail]		
graph/gpt	graphe orienté sans circuit [Détail]		
graph/graphviz	Graphviz [Détail]		
graph/path	Chemins dans un graphe [Détail]		
graph/randomconnex	Graphe connexe aléatoire [Détail]		
graph/randomeuler	Graphe eulérien aléatoire [Détail]		
graph/randomeuter graph/randtree	Arbre aléatoire [Détail]		
graph/shortpath	Plus court chemin dans un graphe [Détail]		
<u> </u>	Graphic paper sheet with red correct plot preloaded [Détail]		
graphpaper/correct_milli			

graphpaper/imgpoints	Détail Utility for a clickable graphic paper sheet Détail		
graphpaper/millimetre	Graphic paper sheet [Détail]		
	Prepare strings to be written on a graphic paper sheet [Détail]		
graphpaper/strings			
graphpaper/tograph	Utility for a clickable graphic paper sheet [Détail]		
graphpaper/whereclick	Utility for a clickable graphic paper sheet [Détail] IPA transcription of english words [Détail]		
lang/enword2ipa			
lang/epd2ipa	IPA transcription according to epd ascii codage (for english) [Détail]		
lang/fname	Prénoms au hasard [Détail]		
lang/fraccord	Accord of French adjectives and names [Détail]		
lang/frapostrophe	Apostrophe reduction of a French text [Détail]		
lang/frartdef	Transform a French noun into definite form [Détail]		
lang/frcodcoi	Find a random complement of a French verb [Détail]		
lang/frverbconj	The conjugation of a French verb [Détail]		
lang/images	Images in some datamodule [Détail]		
lang/randomword	Output random words in the dictionary [Détail]		
lang/sampa2ipa	IPA transcription according to Sampa Ascii codage (for english) [Détail]		
lang/swac	Insertion of words (audio) from the swac packs [Détail]		
life/frcommodity	Give a random commodity with given price, French [Détail]		
list/selshuf	Selective shuffle [Détail]		
matrix/concate	concatenation [Détail]		
matrix/det	The determinant of a square matrix [Détail]		
matrix/givenrank	Generates a random matrix of given rank [Détail]		
matrix/inverse	The inverse of a square matrix [Détail]		
matrix/invertible	Generates a random invertible matrix [Détail]		
matrix/itriangular	Generates a random invertible triangular matrix [Détail]		
matrix/non0	Matrice au hasard ayant des coefficients non nuls [Détail]		
matrix/orthogonal	Generates a random orthogonal matrix [Détail]		
matrix/random	Generates a random matrix [Détail]		
matrix/trace	The trace of a square matrix [Détail]		
matrix/transpose	The transpose of a matrix [Détail]		
matrix/triangular	Generates a random triangular matrix [Détail]		
matrix/unimodular	Generates a random unimodular matrix [Détail]		
media/audio	Audio insertion [Détail]		
media/dewplayer	Audio insertion with dewplayer [Détail]		
media/player	Audio insertion with hbs_mp3_player [Détail]		
media/player_mp3_multi	Audio insertion with player_mp3_multi [Détail]		
media/video	Insertion d'une vidéo [Détail]		
numeration/babylonien	Ecriture Babylonienne d'un nombre entier [Détail]		
numeration/baseblock	Blocs de base en numération [Détail]		
numeration/basep	Passage de la base dix vers la base p. [Détail]		
numeration/ecriturelettre	Écriture d'un nombre en lettres. [Détail]		
numeration/ecriturenombre	Ecriture d'un nombre avec regroupement des chiffres par trois. [Détail]		
numeration/egyptien	Ecriture égyptienne d'un nombre entier [Détail]		
oef/blank	Gestion des blancs [Détail]		
oef/codelim	OEF code length limit register [Détail]		
oef/codename	Register OEF code reply name allow/deny [Détail]		
oef/env	Get an OEF environment variable [Détail]		
oef/insfilename	Output the file name of the last insert [Détail]		
oef/newfile	Save a text in a file [Détail]		
oef/postsrc			
	OEF code input proponder [Détail]		
oef/presrc	OEF code input prepender [Détail]		

set/subset	Sous-ensembles d'un ensemble [Détail]	
stat/1d	Computes 1-dimensional statistical data [Détail]	
stat/arithmean	Arithmetic mean of statistical data [Détail]	
stat/beta	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi beta [Détail]	
stat/betacdf	Fonction de répartition de la loi Beta [Détail]	
stat/betainv	Quantile de la loi Beta [Détail]	
stat/betapdf	Densité de probabilité de la loi Beta [Détail]	
stat/binomial	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi binomiale. [Détail]	
stat/binomialcdf	Fonction de répartition de la loi binomiale [Détail]	
stat/binomialinv	Quantile de la loi binomiale [Détail]	
stat/binomialpdf	Densité de probabilité de la loi binomiale [Détail]	
stat/boxplot	Box plot [Détail]	
stat/cauchy	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi de Cauchy. [Détail]	
stat/cauchycdf	Fonction de répartition de la loi de Cauchy [Détail]	
stat/cauchyinv	Quantile de la loi de Cauchy [Détail]	
stat/cauchypdf	Densité de probabilité de la loi de Cauchy [Détail]	
stat/chi2	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi du chi-deux [Détail]	
stat/chi2cdf	Fonction de répartition de la loi du chi-deux [Détail]	
stat/chi2inv	Quantile de la loi du chi-deux [Détail]	
stat/chi2pdf	Densité de probabilité de la loi du chi-deux [Détail]	
stat/correlation	Matrix of correlation [Détail]	
stat/covariance	Matrix of covariance [Détail]	
stat/deviation	Deviation of statistical data [Détail]	
stat/discretelaw	Generation of a discrete law with nonnegative coefficients [Détail]	
stat/effectif	Effectifs of statistical series in classes [Détail]	
stat/empiric	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi discrète [Détail]	
stat/exponential	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi exponentielle. [Détail]	
stat/exponentialcdf	Fonction de répartition de la loi exponentielle [Détail]	
stat/exponentialinv	Quantile de la loi exponentielle [Détail]	
stat/exponentialpdf	Densité de probabilité de la loi exponentielle [Détail]	
stat/fisher	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi de Fisher. [Détail]	
stat/fishercdf	Fonction de répartition de la loi de Fisher [Détail]	
stat/fisherinv	Quantile de la loi de Fisher [Détail]	
stat/fisherpdf	Densité de probabilité de la loi de Fisher [Détail]	
stat/freq	Frequencies of statistical data [Détail]	
stat/gamma	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi Gamma. [Détail]	
stat/gammacdf	Fonction de répartition de la loi Gamma [Détail]	
stat/gammainv	Quantile de la loi Gamma [Détail]	
stat/gammapdf	Densité de probabilité de la loi Gamma [Détail]	
stat/geomean	Geometric mean of data [Détail]	
stat/geometric	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi géométrique sur N [Détail]	
stat/geometric1	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi géométrique sur N* [Détail]	
stat/geometriclcdf	Fonction de répartition de la loi géometrique sur N* [Détail]	
stat/geometriclinv	Quantile de la loi géométrique sur N* [Détail]	
stat/geometric1pdf	Densité de probabilité de la loi géometrique sur N* [Détail]	
	Fanction de réportition de la lei géamétrique que N. [Détail]	
stat/geometriccdf	Fonction de répartition de la loi géométrique sur N [Détail]	

1

stat/histo	Histogram [Détail]	
stat/hypergeometric	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi hypergéométrique [Détail]	
stat/hypergeometriccdf	Fonction de répartition de la loi hypergéométrique [Détail]	
stat/hypergeometricinv	Quantile de la loi hypergéométrique [Détail]	
stat/hypergeometricpdf	Densité de probabilité de la loi hypergéométrique [Détail]	
	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi de	
stat/laplace	Laplace [Détail]	
stat/laplacecdf	Fonction de répartition de la loi de Laplace [Détail]	
stat/laplaceinv	Quantile de la loi de Laplace [Détail]	
stat/laplacepdf	Densité de probabilité de la loi de Laplace [Détail]	
stat/linearcong	Generation of linear congruential random integers [Détail]	
stat/logistic	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi logistique [Détail]	
stat/logisticcdf	Fonction de répartition de la loi logistique [Détail]	
stat/logisticinv	Quantile de la loi logistique [Détail]	
stat/logisticpdf	Densité de probabilité de la loi logistique [Détail]	
stat/lognormal	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire de loi lognormale [Détail]	
stat/lognormalcdf	Fonction de répartition de la loi log-normale [Détail]	
stat/lognormalinv	Quantile de la loi log-normale [Détail]	
stat/lognormalpdf	Densité de probabilité de la loi log-normale [Détail]	
stat/median	Data median [Détail]	
stat/multinomial	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi multinomiale [Détail]	
stat/nbin	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi binomiale négative [Détail]	
stat/nbincdf	Fonction de répartition de la loi binomiale négative. [Détail]	
stat/nbininv	Quantile de la loi binomiale négative [Détail]	
stat/nbinpdf	Densité de probabilité de la loi binomiale négative. [Détail]	
stat/normal	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi gaussienne [Détail]	
stat/normalcdf	Fonction de répartition de la loi normale [Détail]	
stat/normalinv	Quantile de la loi normale [Détail]	
stat/normalpdf	Densité de probabilité de la loi normale [Détail]	
stat/pascal	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi de Pascal [Détail]	
stat/pascalcdf	Fonction de répartition de la loi de Pascal [Détail]	
stat/pascalinv	Quantile de la loi de Pascal [Détail]	
stat/pascalpdf	Densité de probabilité de la loi de Pascal [Détail]	
stat/poisson	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant la loi de Poisson. [Détail]	
stat/poissoncdf	Fonction de répartition de la loi de Poisson [Détail]	
stat/poissoninv	Ouantile de la loi de Poisson [Détail]	
stat/poissonpdf	Densité de probabilité de la loi de Poisson [Détail]	
stat/posdiscretelaw	Generation of a discrete law with positive coefficients [Détail]	
stat/prod	Product of data [Détail]	
stat/quadratic	Quadratic mean [Détail]	
stat/random	Generation of random numbers [Détail]	
stat/range	Data range [Détail]	
stat/student	Simulation de réalisations d'une variable aléatoire suivant une loi de Student. [Détail]	
stat/studentcdf	Fonction de répartition de la loi de Student [Détail]	
stat/studentinv	Quantile de la loi de Student [Détail]	
stat/studentpdf	Densité de probabilité de la loi de Student [Détail]	
stat/sum	Data sum [Détail]	
,	ou [5 ou]	
stat/variance	Variance [Détail]	

<u>T</u>

stat/weibullcdf	Fonction de répartition de la loi de Weibull [Détail]	
stat/weibullinv	Quantile de la loi de Weibull [<u>Détail</u>]	
stat/weibullpdf	Densité de probabilité de la loi de Weibull [Détail]	
text/approximation	Calcul d'intervalle approché pour un réel donné [Détail]	
text/balloon	Bulles de texte (façon cartoon) [Détail]	
text/cdecomment	Extract comment from a c source code. [Détail]	
text/comblin	Simplify a linear combination [Détail]	
text/crossword	Crossword [Détail]	
text/cutchoice2	Cut out embedded choices for OEF [Détail]	
text/cutchoices	Cut out embedded choices for OEF [Détail]	
text/markerror	For marking words with mistake [Détail]	
text/markgroup	For marking group of words with given explanation [Détail]	
text/marktext	Texte for use with type mark for OEF (word) [Détail]	
text/marktextpartial	For marking some words with given explanation [Détail]	
text/markword	For use with type mark in OEF [Détail]	
text/matrixhtml	Transform a matrix into html matrix (table). [Détail]	
text/matrixinsert	Insert a coefficient in a matrix [Détail]	
text/matrixtex	Matrix in Latex [Détail]	
text/maximamatrix	Transform a matrix to maxima format [Détail]	
text/octavematrix	Transform an octave output matrix into standard format [Détail]	
text/sigunits	Make a representation of a physical quantity with a given number of significative digits [Détail]	
text/spirale	Write on a spirale [Détail]	
text/whitespace	Replace white spaces [Détail]	
triplerelation/tabular	Double entry table for training to relations between three quantities [Détail]	
utilities/date	Date [Détail]	
utilities/mathcalc	Mathcalc [Détail]	
utilities/nopaste	No copy-paste [Détail]	
utilities/notepad	Notepad [Détail]	
utilities/tooltip	Tooltip containing an html text which appears when the mouse points on a word. [Détail]	
utilities/trigo-calc	Inline Trigonometric calculator [Détail]	

		Instructions		
instruction	nombre de paramètres	description	paramètres optionnels	mots d'option reconnus
title	1	définit le titre de l'exercice		
language	1	définit la langue de l'exercice, comme en ou fr		
author	1	définit l'auteur de l'exercice. Le mettre sous la forme <code>Prénom</code> , <code>Nom</code> (dans le cas de plusieurs auteurs, les séparer par des points-virgules).		
email	1	définit l'adresse électronique de l'auteur (dans le cas de plusieurs auteurs, les séparer par une virgule).		
<u>format</u>	1	format de l'énoncé		
CSS	1	définit le style css		
keywords	1	Mots clés de l'exercice (prendre de préférence les mots clés officiels séparés par des virgules)		
credits	1	permet d'inclure automatiquement un remerciement ou un crédit en fin d'exercice (les variables sont évaluées).		
description	1	description de l'exercice destinée à l'élève		
observation	1	description de l'exercice destinée à l'enseignant		
precision	1	précision en comparant la réponse de l'utilisateur avec la solution. Donnez un nombre positif n ici : la comparaison sera effectuée avec une tolérance de 1/n.		
range	1	zone de variables pour l'évaluation de fonction fournie par l'utilisateur. Doit être donnée sous forme $\ n1n2$, où $\ n1$ est le point de départ, $\ n2$ le point d'arrivée.		
computeanswer	1	La commande \computeanswer{ no } précise que l'utilisateur doit lui-même faire les calculs et entrer la valeur finale. Si par contre, on met \computeanswer{ yes }, l'utilisateur peut entrer une formule comme 5*5, laissant à l'ordinateur le soin de faire les calculs.		

statement	1	le paramètre est l'énoncé de l'exercice		
answer	2-5	définit une réponse libre. Le premier paramètre est le message pour la réponse, et le second est la bonne réponse. La réponse sera analysée selon des types (nombre, fonction, texte, etc).	type option weight	reorder shuffle nonstop
choice	3-5	définit un choix multiple. Le premier paramètre est le message pour le choix, le second les bons choix, et le troisième les mauvais choix. Les deux derniers paramètres peuvent (doivent) être une liste d'objets séparés par des virgules. Il est permis d'avoir plusieurs bons choix. Si un choix apparait à la fois comme bon et mauvais, il est pris pour bon.	option weight	shuffle noidontknow
<u>condition</u>	2-4	définit une condition spéciale pour l'évaluation de réponses libres. Le premier argument est un texte qui sera affiché lors de l'analyse de la réponse. Le second argument, on met la liste des conditions que la réponse de l'utilisateur doit satisfaire pour être considérée comme bonne.	option weight	hide
solution	1	donne une solution expliquée de l'exercice. Le gestionnaire OEF peut décider de montrer la solution ou pas à l'utilisateur, suivant le choix du niveau de difficulté pris par l'utilisateur. Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.		
hint	1	donne une indication de l'exercice. Le gestionnaire OEF peut décider de montrer l'indication ou non, suivant le niveau de difficulté. Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.		
help	1	donne une aide à l'exercice. Cette aide sera toujours accessible à l'utilisateur, dans une fenêtre `popup'. Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.		
<u>feedback</u>	2	affiche un commentaire quand la réponse tombe sous une certaine condition. Peut normalement être utilisé pour avertir d'une erreur typique.		
steps	1	sert à définir les questions apparaissant à chaque étape ; doit être mis avant la commande statement (voir la variable \step). Ne peut apparaître qu'une seule fois dans un exercice.		
nextstep	1	sert à définir de manière dynamique les questions qui devront être posées ; doit être mis avant la commande statement (voir la variable \step). Can be used only one time in the exercise.		
conditions	1	permet d'indiquer les numéros des conditions utiles pour l'exercice servant à contrôler les réponses de l'utilisateur.		
latex	1	permet d'écrire une version en latex de l'exercice utilisant les variables définies dans l'exercice et pouvant être téléchargées dans la version imprimable de l'exercice (accessible uniquement par les développeurs ou les enseignants d'une classe). Il est conseillé de mettre l'énoncé dans un environnement latex prédéfini \begin{statement} \end{statement} \ end{statement} \ et la solution dans l'environnement \begin{sol} \end{sol}.		

CSS

text-left	align to the left		
center	center		
wimscenter	center with margins		
blockcenter	center a block as a table		
white	background in white		
float_right	text float on the right		
float_left	text float on the left		
clearall	use it to stop float for example with br/		
clearfix	use it to contain floats without altering what's next.		
small	text is smaller		
smaller	text smaller than small		
bold	text in bold		
larger	text larger		
wims_emph	emphasis some part of the text		
inline	text in line (if you put inline directly on li, there will be no margin)		
inline	Inline general lists		
inline	Inline Ordered Lists		
inline	Inline Unordered Lists		
wims_nopuce	list without puce		
spacer	use spacer on div to add extra spaces		

1

spacer	use spacer on lists (ul/ol) to add extra spaces on all li		
wims_audio	default for audio		
oef_indgood	emphasing results of the student: good answer		
oef_condgood	emphasing results of the student: good condition		
oef_indbad	emphasing results of the student: bad answer		
oef_condbad	emphasing results of the student: bad condition		
oef_indforget	emphasing results of the student: forgotten item in the answer		
oef_indpartial	emphasing results of the student: partial answer		
oef_indprec	emphasing results of the student: bad precision		
jxgbox	style for including a jsxgraph figure		
wims_contribute	contributor citation or credits		
wims_credits	contributor citation or credits		
wims_instruction	Technical instructions in exercises for example		
wims_difficultylevel	Difficulty level of the exercise or any other hint on the level		
wims_smallhelp	small help		
wims_smallremark	remark in small		