HUBS E AUTHORITIES

Encontro 22 de Redes Sociais



VOTAÇÃO (5 min)

- Acessem o formulário em: https://is.gd/SegrWy.
- Preencham esse formulário **em absoluto silêncio** para evitar viés.
- É permitido escolher múltiplas opções.

quais gêneros de música a festa de fim do semestre deveria ter?

me ajudem a construir o próximo formulário!

OUTRA VOTAÇÃO (5 min)

- Acessem o formulário em: https://is.gd/mhys8G.
- Preencham esse formulário **em absoluto silêncio** para evitar viés.
- É permitido escolher múltiplas opções.

como essa outra votação ajuda na escolha do DJ?

contexto para mecanismos:

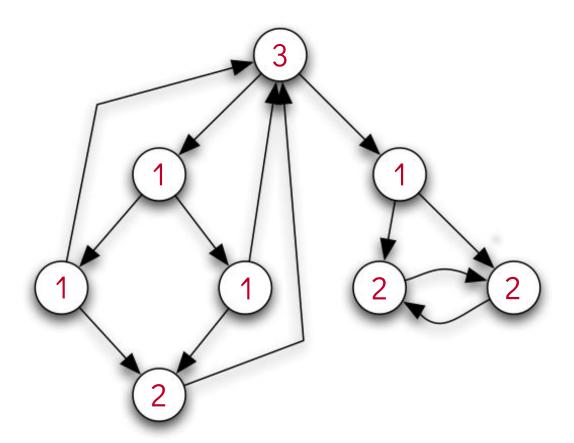
para funções que exigem satisfazer um grupo, elegem-se pessoas cujos gostos pessoais são próximos do ...

mecanismos para hipóteses:

como operacionalizar e testar a relação entre "eleger pessoas" e "ter gostos pessoais próximos do ..."?

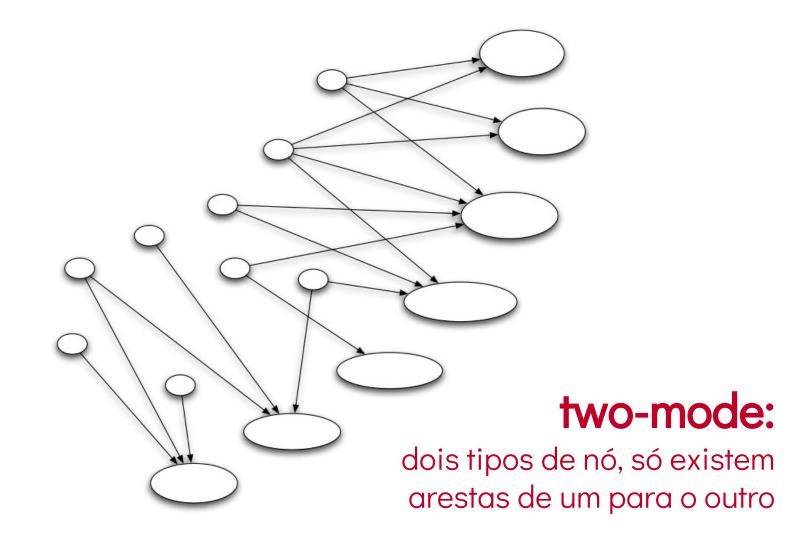
rede de indicações entre pessoas

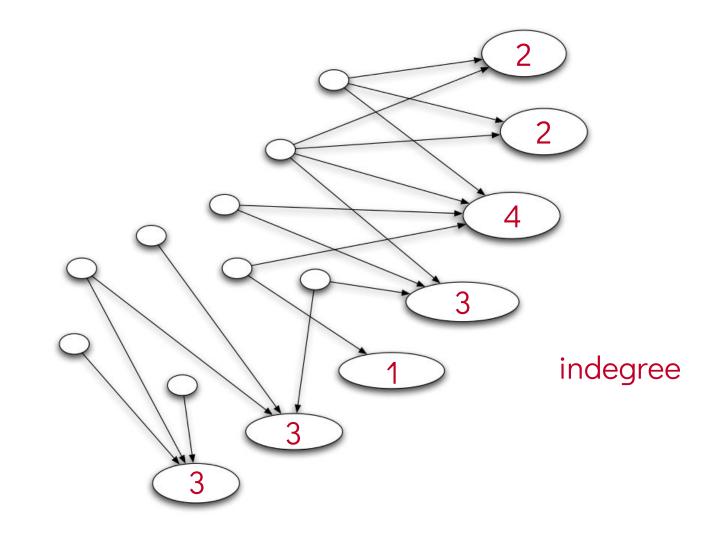


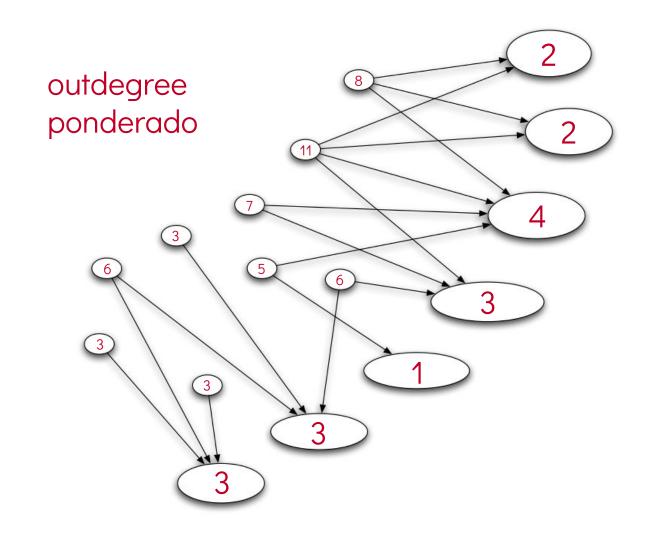


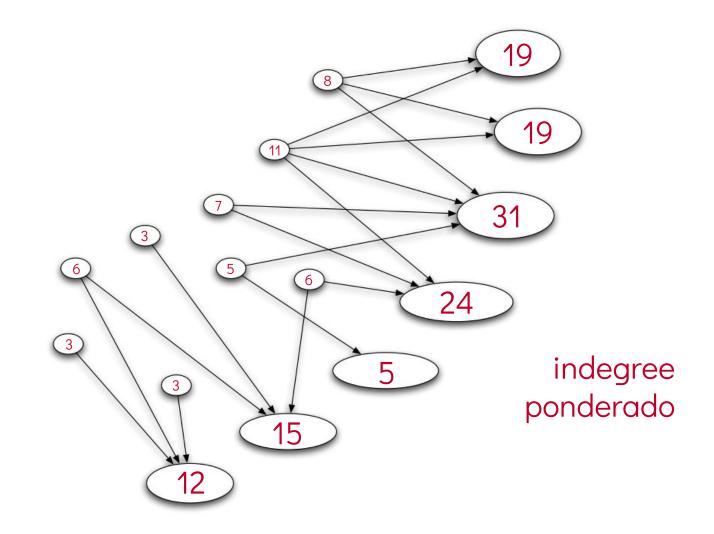
indegree

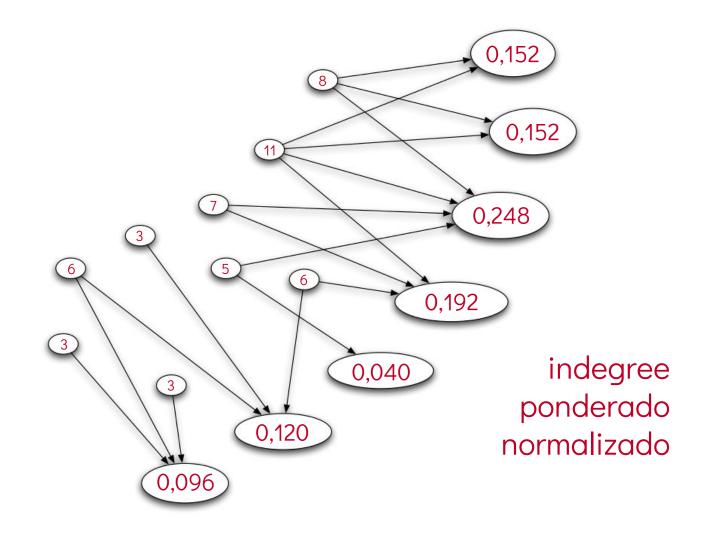


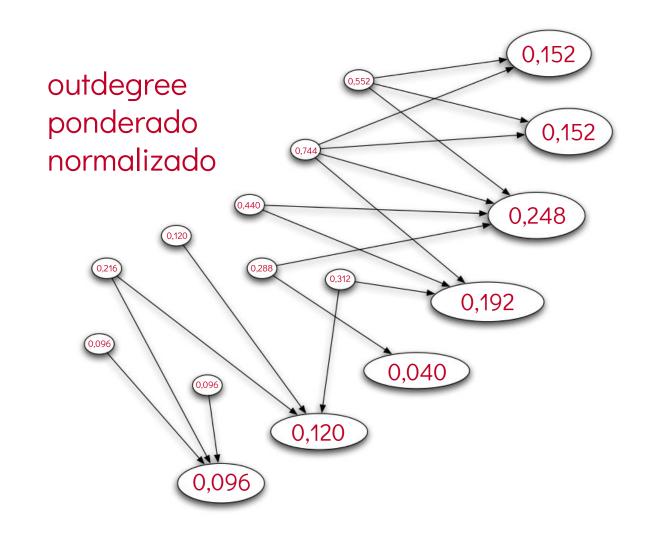


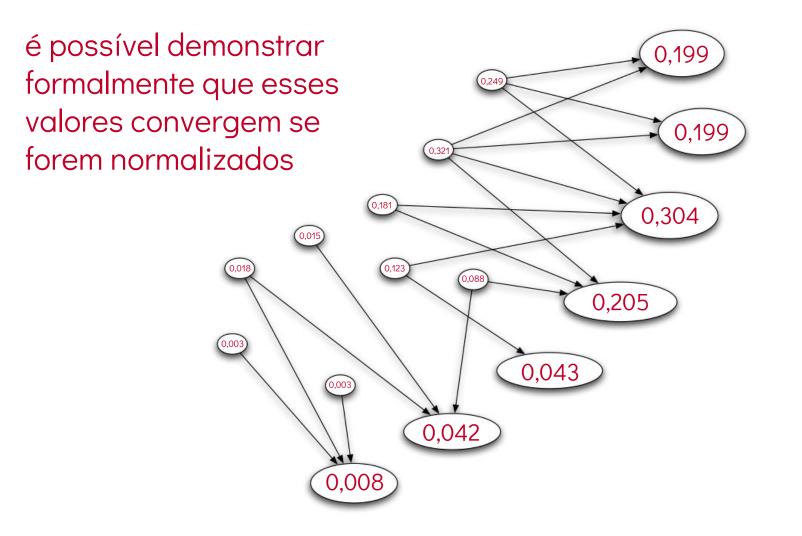


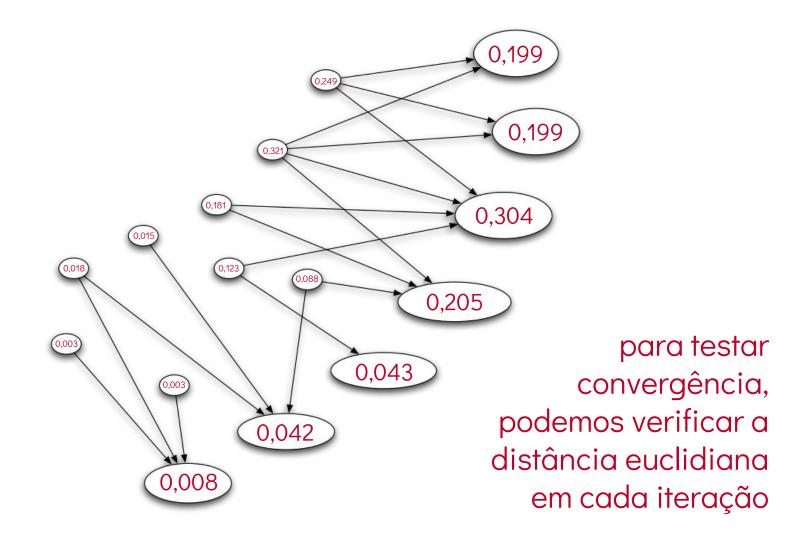


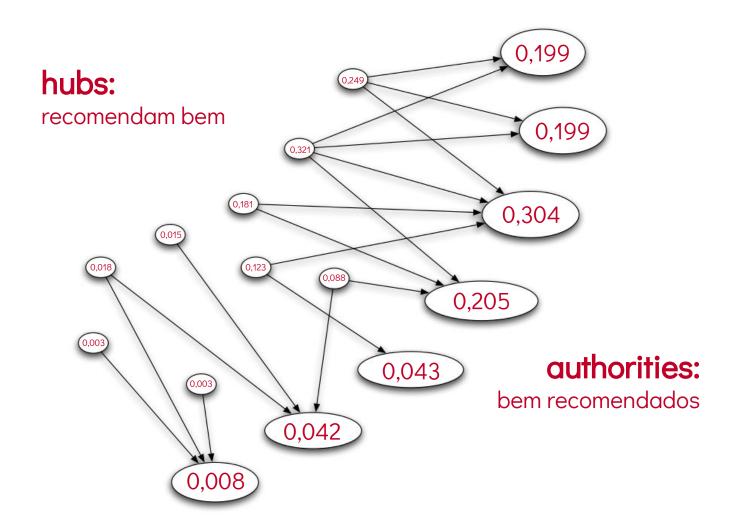












TAREFA PARA SEXTA (19/10)

- Formem duplas.
- Construam um Jupyter Notebook que:
 - o carregue os grafos one-mode e two-mode construídos hoje;
 - o calcule indegree do one-mode;
 - calcule hub/authority do two-mode;
 - o calcule uma terceira métrica, proposta pela dupla;
 - o faça testes de hipótese pertinentes sobre essas métricas.
- O texto pode ser objetivo e sucinto, mas o caderno como um todo deve estar bem organizado e bem formatado.
- Apresentação: convencer a turma de que sua terceira métrica faz sentido.

ADAPTAÇÃO DA RUBRIC (Objetivo 3)

I: sem análises.

D: análises descritivas, sem testes de hipótese.

C: sem terceira métrica convincente.

B: com terceira métrica convincente.

A: construção de outra rede one-mode e outra rede two-mode, a partir de dados reais, e repetição das análises sobre essas outras redes.

(para chegar em A, pediremos evidências de que os dados são reais)

