

<p>Datum</p> <p>1550 Dezember 10.</p>	<p>Absender</p> <p>Hales Christopher</p> <p>London</p>	<p>Empfänger</p> <p>Bullinger Heinrich</p> <p>Zürich</p>
<p>Autograph</p> <p>Standort <i>Zürich H.A.</i></p> <p>Sign. <i>ET 369, 89</i></p> <p>Umfang</p>	<p>Kopie</p> <p>Standort <i>Jurine 2B, M: S 73, 220 (Kopie), 219 (Requis)</i></p> <p>Sign.</p> <p>Umfang</p>	<p>Photokopie -</p> <p>Bull. Corr.</p> <p>Abschrift <i>ZB (Druck)</i></p> <p>Bull. Corr. 15 Bl.1, S.2</p>
<p>Sprache</p>	<p>Literatur <i>güt: Chr. Sepp, Verboten Lecture 7 (nach Ep. Tig.)</i> <i>Boens: der 2. des Apollon, in: Jura IX 11. 1949, 21-25, 48-50.</i> <i>Rüchsch: Bildgebende Funktion, in: Bildwelt, 1. u. 2. H. 1948</i></p>	
<p>Gedruckt</p> <p><i>- Ep. Tig. III, S. 125 ff. Nr. 201</i> <i>Zur. Lett. III, S. 189 ff.</i> <i>- Jura IX 47-48</i> <i>- Boens (1. u. 2.)</i></p>	<p>Bemerkungen</p> <p><i>Perlatae sunt ad me tuę literę, ex quibus perspicio candorem animi tui et non vulgarem erga me benevolentiam.</i></p>	