

Intervenir en ligne

Ce type de modification requiert la maîtrise de l'outil de gestion de versions Git.

Les visiteurs du projet en ligne ont la possibilité de cloner la branche Git de « Révisable 1 » puis de proposer un pull request. L'URL du dépôt est :

```
https://github.com/imalorg/revisable-1
```

Le fichier à modifier est nommée « PIECE » et se trouve à la racine de cette branche.

Intervention avancée

Une utilisation avancée du code d'intervention est possible, elle permet entre autre la création de croisements complexes.

Les détails de cette option et d'autres informations sont disponibles sur le site du projet :

```
http://raphaelbastide.com/revisables
```

Online intervention

This kind of intervention requires the knowledge of the distributed revision control system Git.

It is possible for online visitors to clone the Git repository of "Révisable 1" and submit a pull request. The repository URL is:

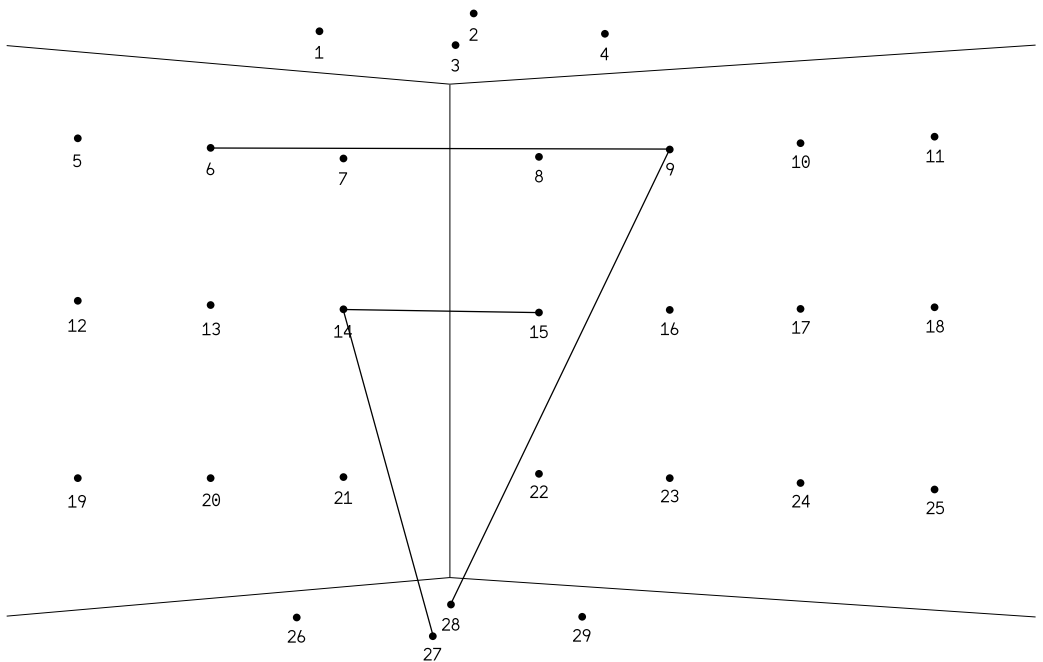
The file to edit is named "PIECE" and located at the root of the repository.

Advanced Intervention

An advanced use of the code for intervention on the piece is available, it allows among other the creation of complex rope crossing.

Details about this option and other information are available on the project's website:

Protocoles d'intervention — Intervention protocols



Intervention sur place

Les visiteurs présents dans l'espace d'exposition peuvent intervenir sur l'installation selon le protocole suivant :

1. Remplir le formulaire ci-dessous en décrivant votre identité et votre intervention sur l'œuvre

2. Transmettre le formulaire à un membre de l'iMAL

3. Attendre une notification par email de la validation ou du refus de l'intervention (impossibilité technique ou calendrier complet)

4. Votre intervention est exposée durant une semaine à iMAL et archivée en ligne sur :

<http://raphaelbastide.com/revisables>

On site intervention

Visitors present in the exhibition space can act on the installation by following the protocol:

1. Fill the form below describing your identity and your intervention on the piece

2. Give back the form to a member of iMAL

3. Wait for a notification by email about the validation or refusal of your intervention (technical impossibility or complete calendar)

4. Your intervention is exposed during a week at iMAL and archived online on:

<u>INFORMATIONS PERSONNELLES</u>	<u>PERSONAL INFORMATION</u>
Nom ou pseudonyme :	Name or pseudonym:
<input type="text"/>	
Adresse email :	Email address :
<input type="text"/>	
<u>INTERVENTION</u>	<u>INTERVENTION</u>
Code : exemple ci-contre	Code: example on opposite page
C / <input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/> - <input type="text" value=""/> -13

ExempleExample

C1/6: 9: 28/15: 14: 27/07-20-13

| a | | b | | c |

a

Choix de corde.

Seul l'élastique noir (C1) est disponible pour les premières versions de « Révisable 1 ».

a

Choice of the rope.

Only the black elastic (C1) is available for the first versions of "Révisable 1".

b

Description des chemins de cordage point par point ; Voir numéros des points en couverture de ce dépliant.

Utilisez " : " pour lier les points de la grille.

Utilisez " / " pour séparer les chemins si plusieurs cordes sont choisies.

b

Description of the rope paths point per point ; See points numbers on the front cover of this leaflet.

Use " : " to link the points of the grid.

Use " / " to separate string paths if several strings are chosen.

c

Date de l'intervention au format : mm-jj-aa. Vérifier le calendrier d'interventions à l'opérateur sur place.

c

Date of the intervention based on the format: mm-jj-yy. Check the intervention's calendar to the operator on site.

Le résultat du code de demo ci-dessus est en couverture de ce dépliant.

The result of the demo code above is on the cover of this leaflet.