

Raphaël Granizo y Oliver

Graphismes.
Illustrations.
Logos.
Web Design.

2019-2020

Portfolio

The background of the right panel features a dynamic, abstract pattern of radiating lines in shades of red, orange, and yellow, creating a sense of motion and energy. The lines are thick and overlap, forming a complex web that tapers towards the center of the frame.

Contenu



Artwork
Glass Planet



Artwork
Happy Fire



Artwork
Rocket Ship Outer
Space



Illustration
Yéti Kawaii



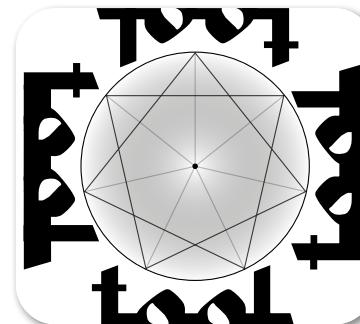
Flat Design
Darth Vader



Flat Design
Nintendo Switch



Flat Design
Platine Vinyl



Logo heptagone
pochette vinyl «Tool»



Projet Logo
Dojo Kigurai Kendo
Amiens



Design Web
«Phonaptic»



Affiches «Just One
Look»



Sliced Head
Manipulation



Manipulation Abstract
Twisted Light Fibers

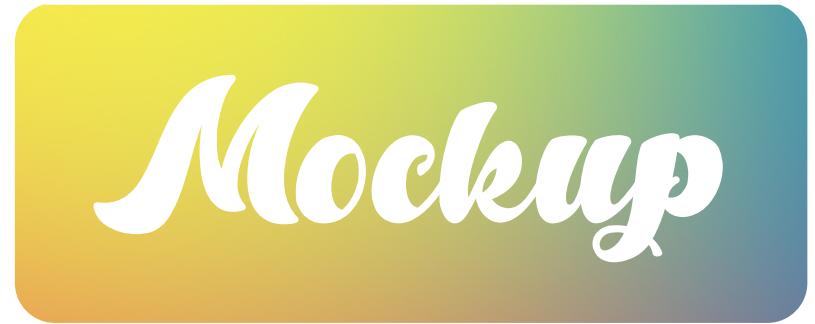
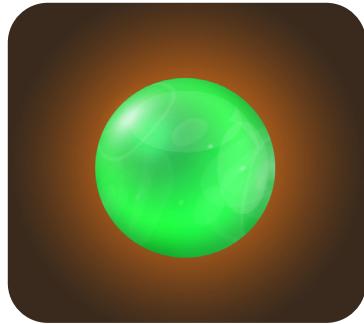
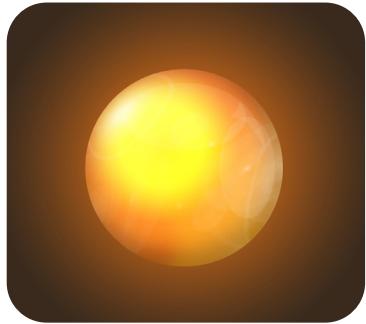
Graphismes.
Illustrations.
Logos.
Web Design.

Index

Nom des principales créations	Pages
Artwork Glass Planet	4-5
Artwork Happy Fire	6-7
Artwork Rocket Ship Outer Space	8-9
Illustration Yéti Kawaii	10-11
Flat Design Darth Vader	12-13
Flat Design Nintendo Switch	14-15
Flat Design Platine Vinyl	16-17
Logo heptagone pochette vinyl «Tool»	18-19
Projet Logo Dojo Kigurai Kendo Amiens	20-21
Design Web «Phonaptic»	22-23
Affiches «Just One Look»	24-25
Sliced Head Manipulation	26-27
Manipulation Abstract Twisted Light Fibers	28-29
Portrait Typographique et carte de visite	30



Artwork Glass Planet



Artwork Glass Planet

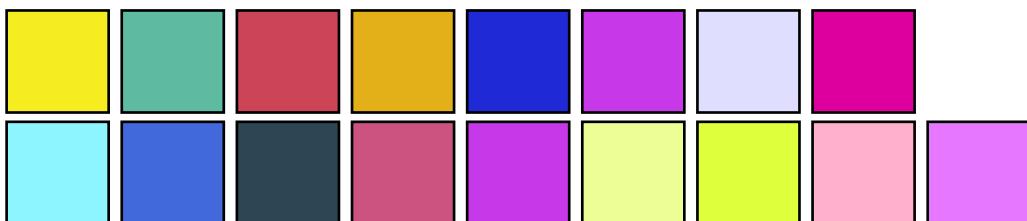
Concept design graphique d'un «Space Art» représentant une planète de verre.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

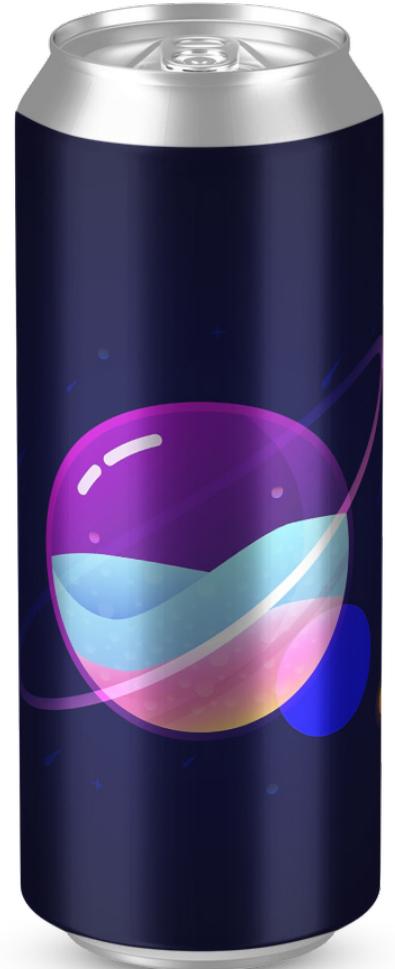
Ellipse
Pathfinder
Dégradé de couleurs
Transparence, Masque d'opacité
Plume

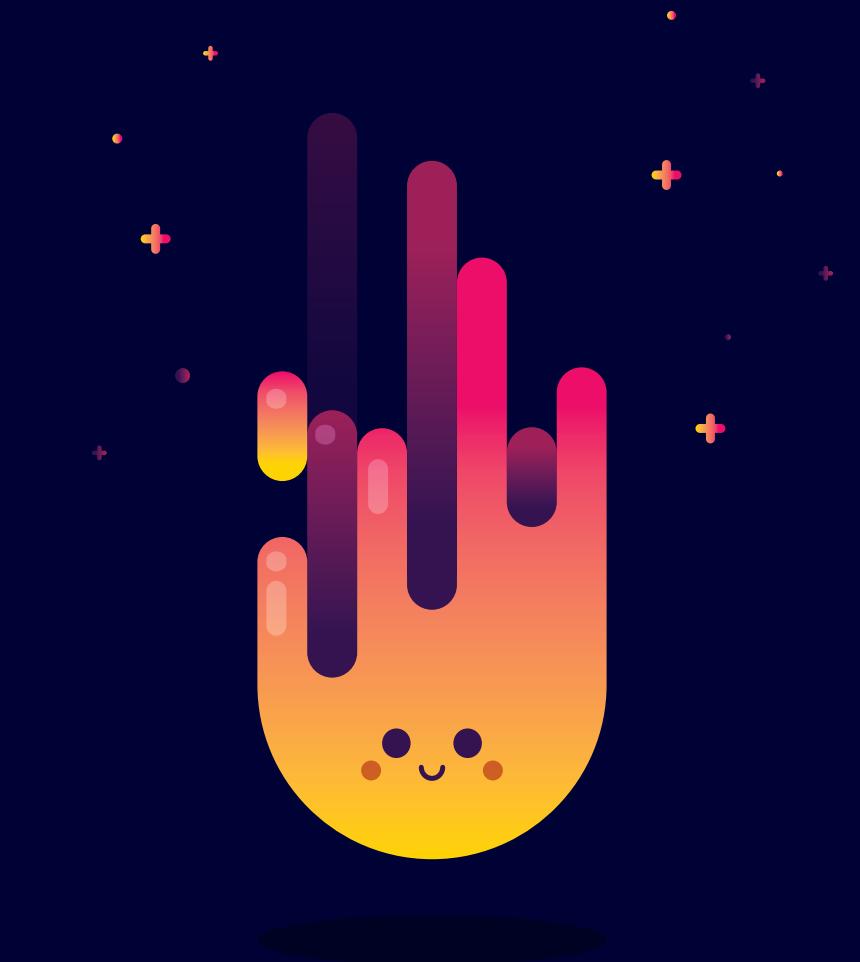
Couleurs utilisées :



Mockup Design

Exemple de mockup sur canette en aluminium, pour le lancement d'une boisson énergisante.





*Artwork
Happy Fire*



Artwork Happy Fire

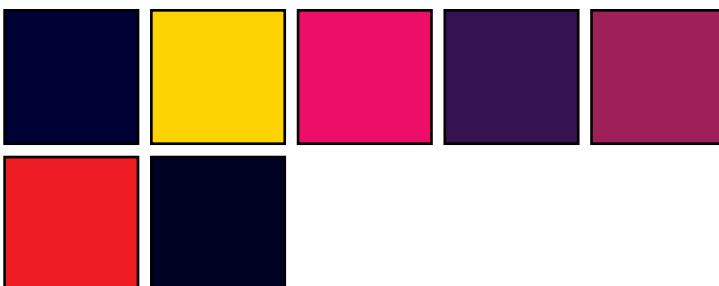
Illustration d'un «Feu Joyeux» en flat design.
Inspiré par l'artiste MBE (www.dribbble.com)

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

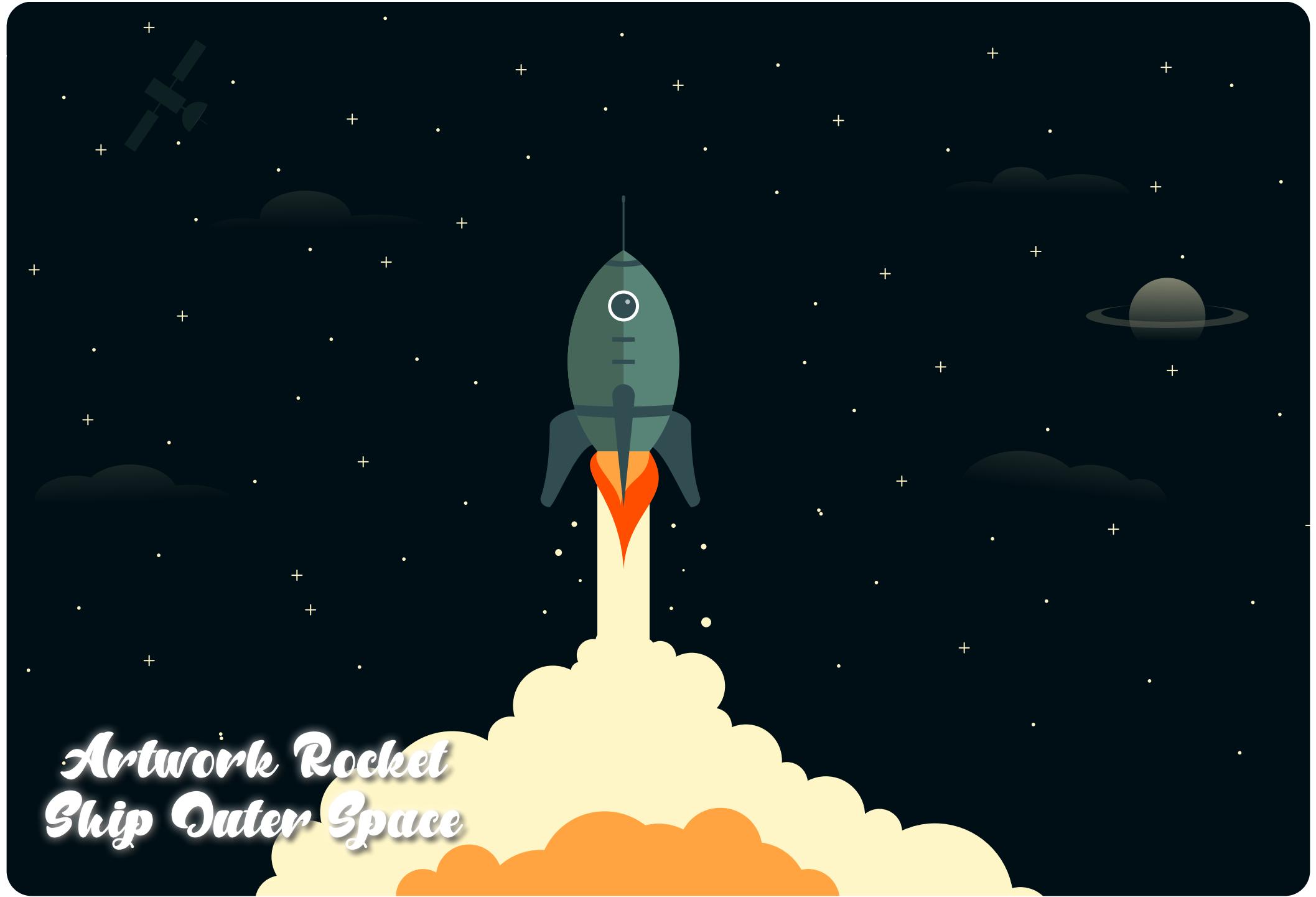
Ellipse
Rectangle
Pathfinder
Dégradé de couleurs
Transparence

Couleurs utilisées :

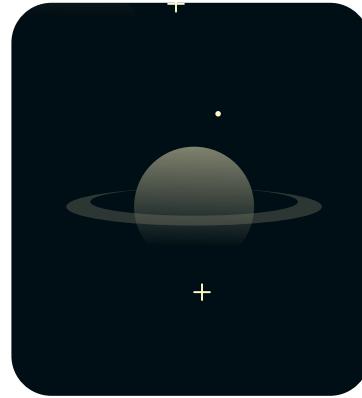


Mockup Design

Exemple de mockup sur mug en céramique,
la flamme du logo est rouge vive tant que la
boisson est chaude.



*Artwork Rocket
Ship Outer Space*



Artwork Rocket Ship Outer Space

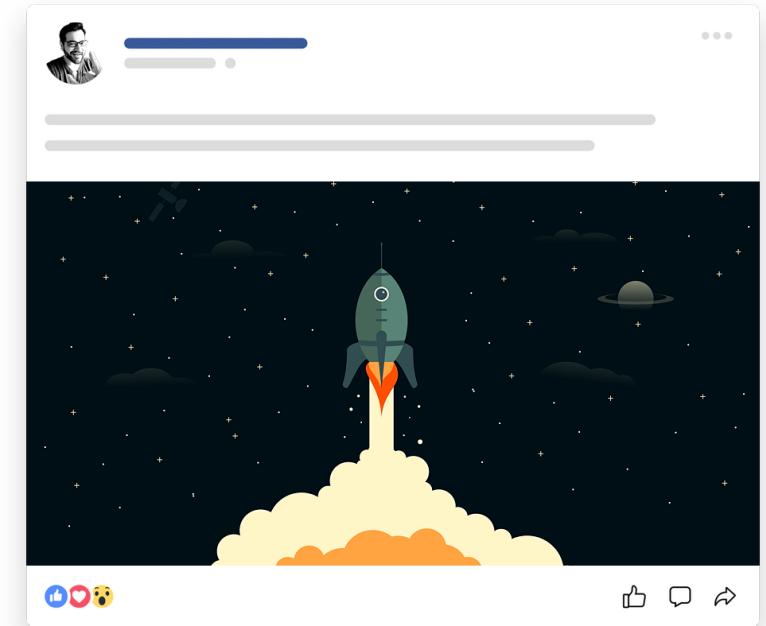
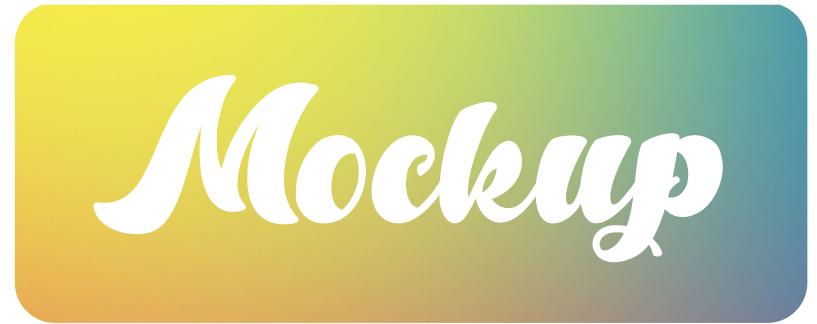
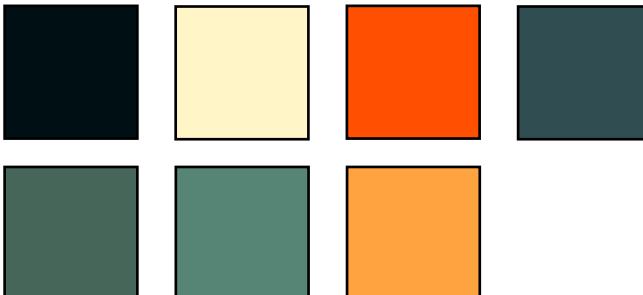
Illustration d'une fusée au décollage en flat design.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

Ellipse
Rectangle
Pathfinder
Dégradé de couleurs
Transparence
Plume
Masque

Couleurs utilisées :



Mockup Design

Exemple de mockup, illustration utilisée pour le lancement d'une page Facebook.

Illustration Yeti Kawaii





Illustration Yéti Kawaii

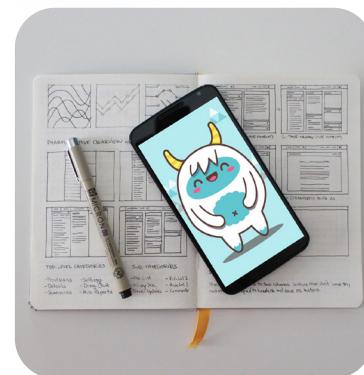
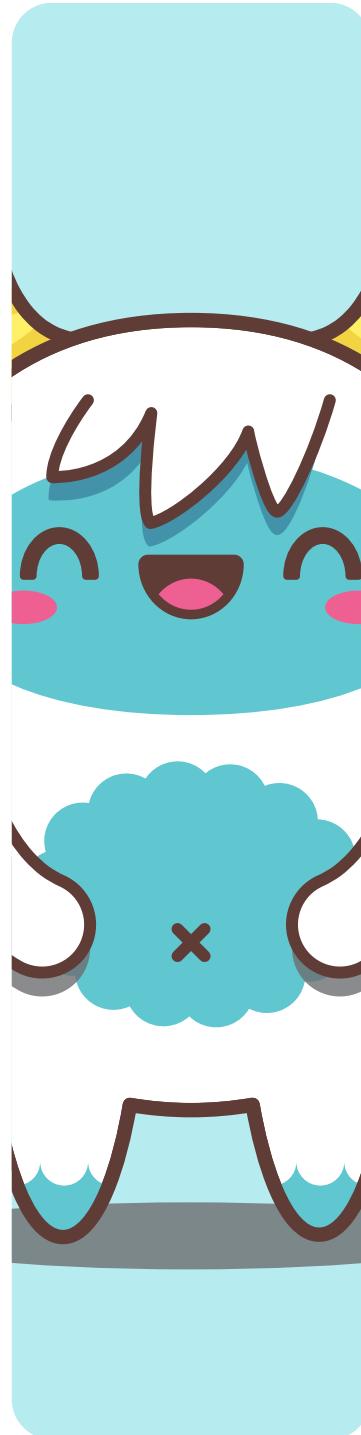
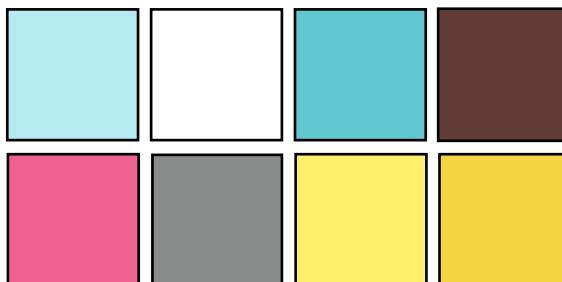
Illustration d'un yéti tout mimi Kawaii en flat design.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

Ellipse, Étoile
Pathfinder
Transparence
Plume
Masque

Couleurs utilisées :

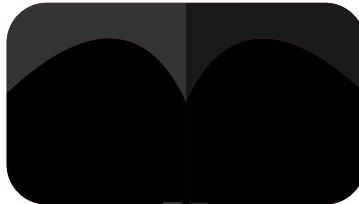


Mockup Design

Exemples de mockups, illustration utilisée sur un coussin, une coque de smartphone et sur une application mobile.

Flat Design Darth Vader





Flat Design Darth Vader

Illustration de Dark Vador en flat design.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

Ellipse, Rectangle

Pathfinder

Transparence

Plume

Dégradé de formes, dégradé de couleurs

Couleurs utilisées :



Mockup Design

Exemples de mockups, illustration utilisée sur un t-shirt, un sweat-shirt et une coque de smartphone.



Flat Design Nintendo Switch



Flat Design Nintendo Switch

Illustration de la Nintendo Switch en flat design.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

Ellipse, Rectangle, Étoile

Pathfinder

Transparence

Plume

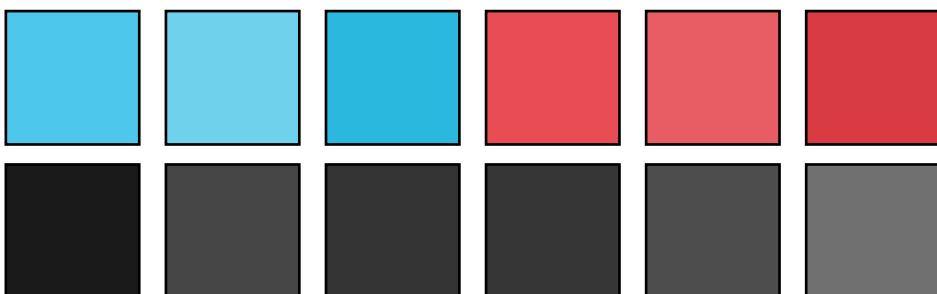
Dégradé de couleurs



Police utilisée :

Ubuntu

Couleurs utilisées :



Mockup Design

Exemple de mockup, illustration utilisée sur un écran d'ordinateur Mac Pro.





Flat Design
Platine Vinyl





Flat Design Platine Vinyl

Illustration d'une platine vinyl en flat design.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

Ellipse, Rectangle

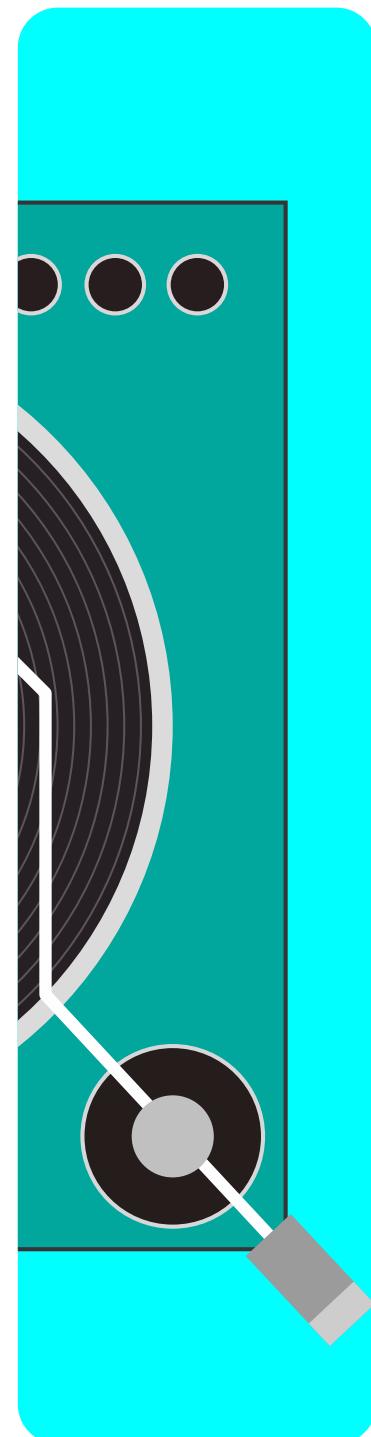
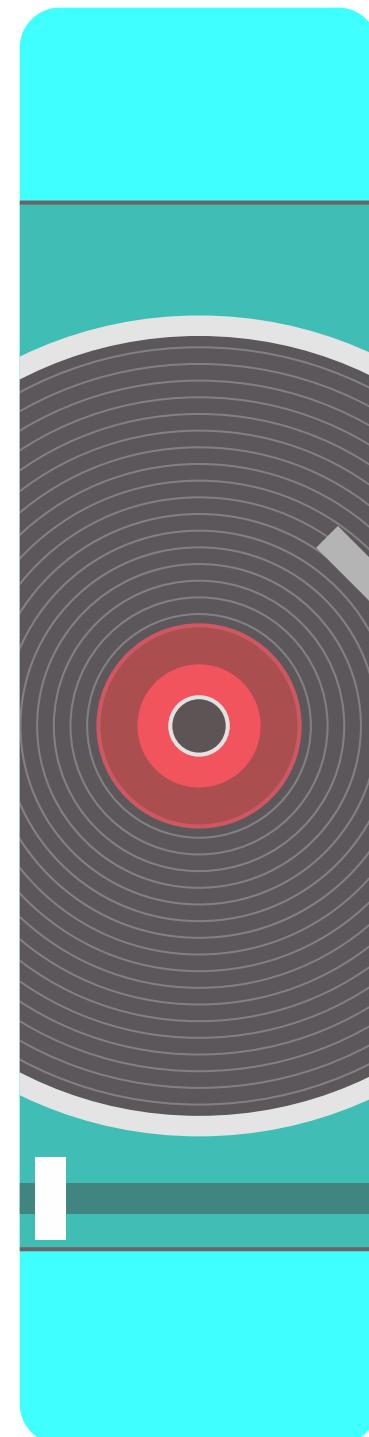
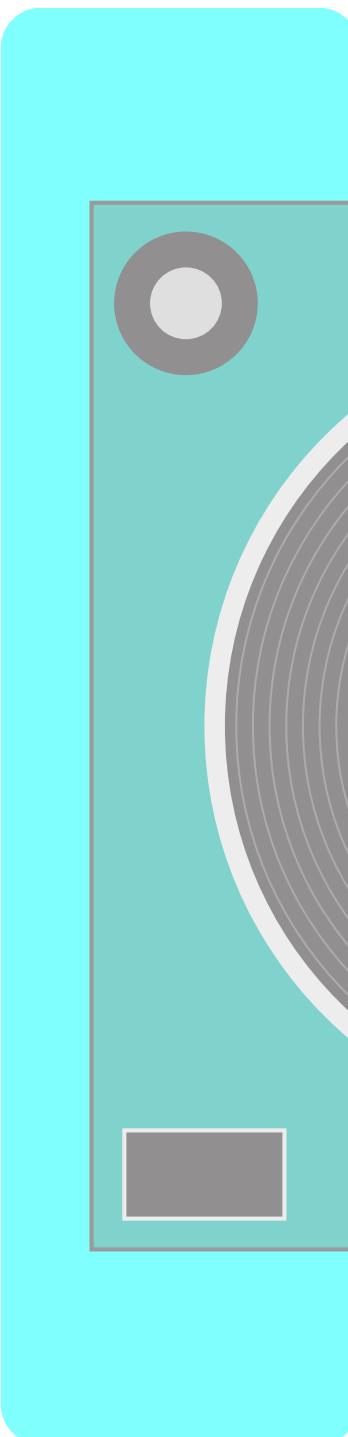
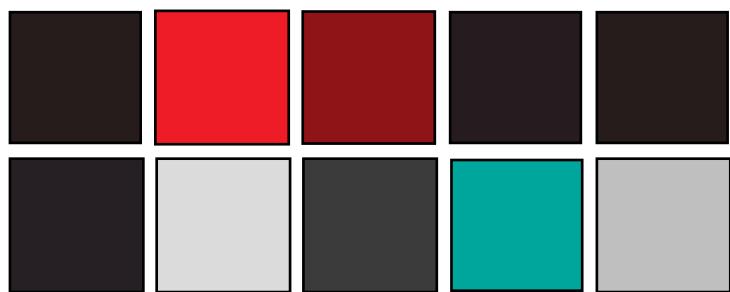
Pathfinder

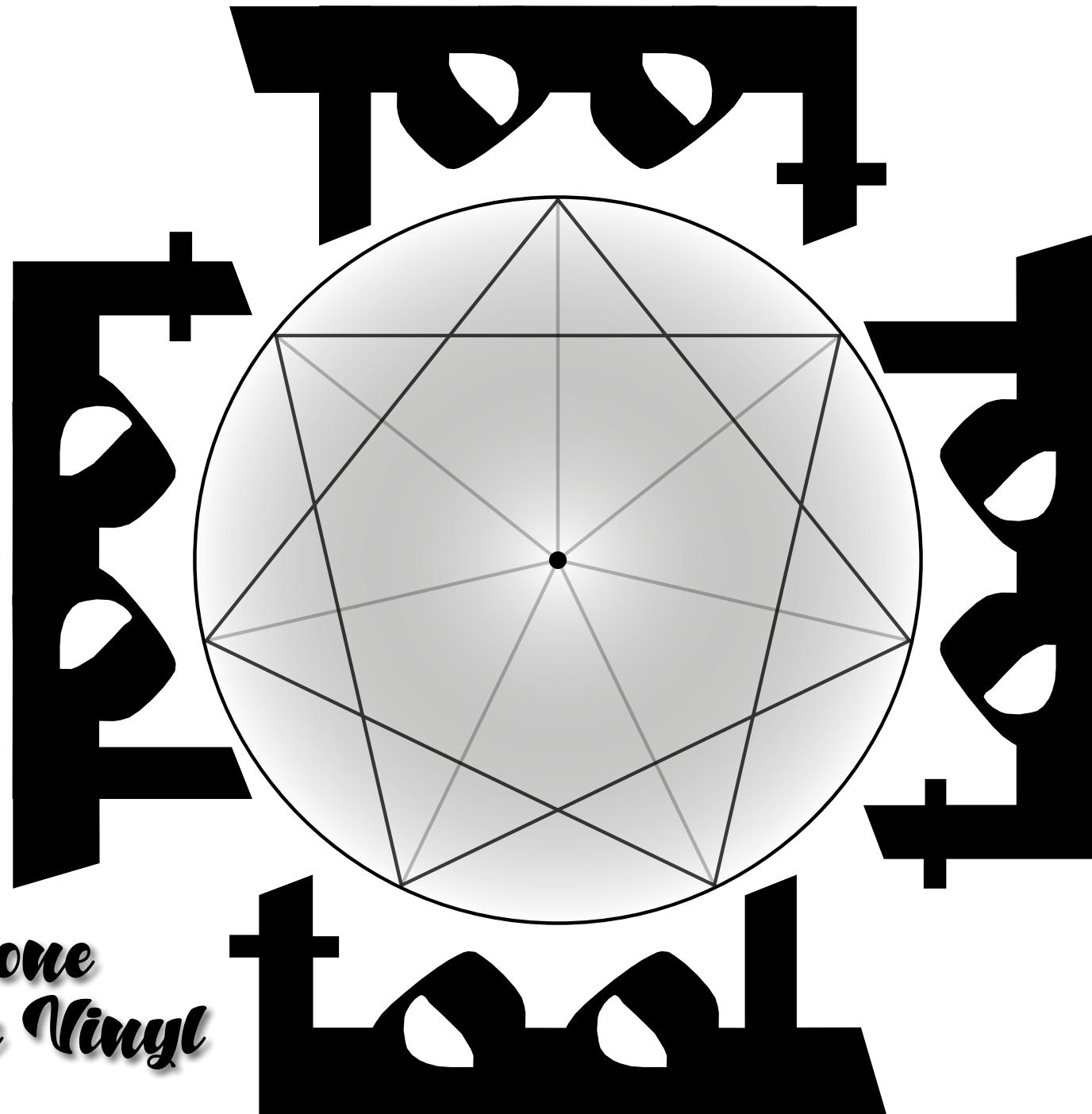
Transparence

Plume

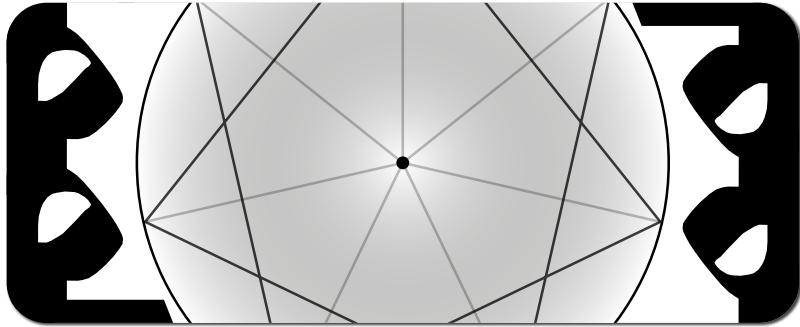
Dégradé de formes

Couleurs utilisées :





*Logo
Heptagone
Pochette Vinyl
Tool*



Logo heptagone pour pochette vinyl «Tool»

Reproduction du logo en forme d'heptagone (ou septagone) du groupe de rock/métal progressif Tool.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

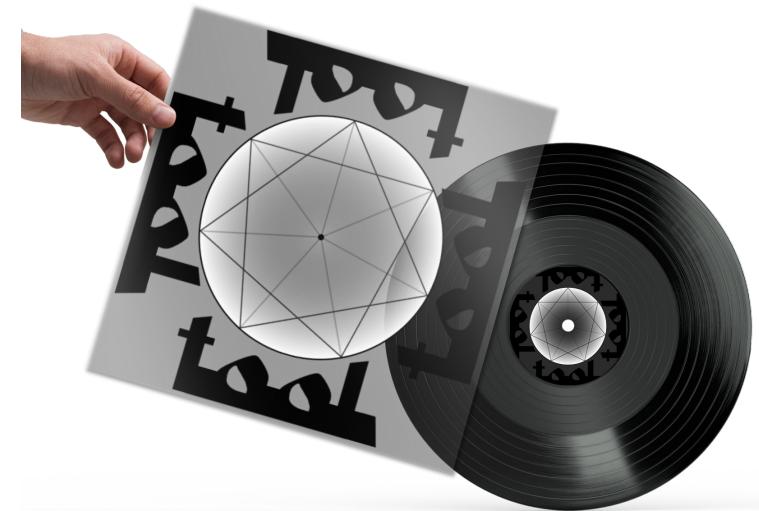
Principaux outils utilisés :

Ellipse
Pathfinder
Transparence
Plume
Dégradé de couleurs

Police utilisée :

Systema Encéphale

Couleurs utilisées :

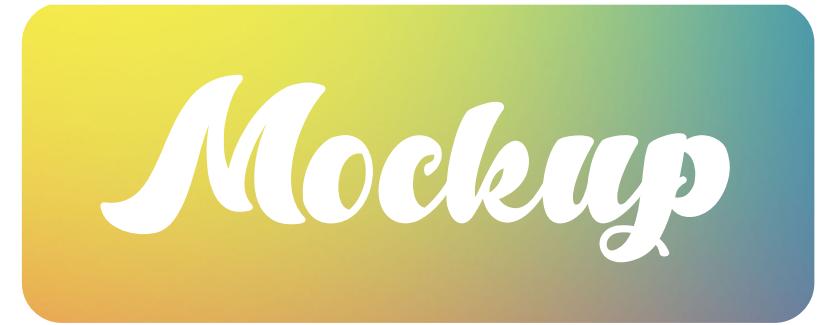


Mockup Design

Exemple de mockup, pochette vinyle d'un album de musique.



*Projet Logo
Dojo Kigurai Kendo
Amiens*



Projet de création de logo du Dojo Kigurai Kendo Amiens

Projet réalisé durant les mois d'octobre et novembre 2019 à la demande de M. Jérémie Lorant, président du club Kigurai Kendo, situé au 27 rue Caumartin à Amiens (Coliseum).

L'idée était de porter une image nouvelle au dojo. Le logo sera brodée sur la tenue des pratiquants en particulier sur les «Zekken» (ceinture de la tenue de Kendo).

Trois éléments étaient à prendre en compte :

- le cercle «Enso», symbole de renouveau,
- les «Kanji» de Kigurai
- la feuille de lierre stylisée, symbole de la ville d'Amiens.

Logiciel utilisé : Adobe Illustrator CC

Principaux outils utilisés :

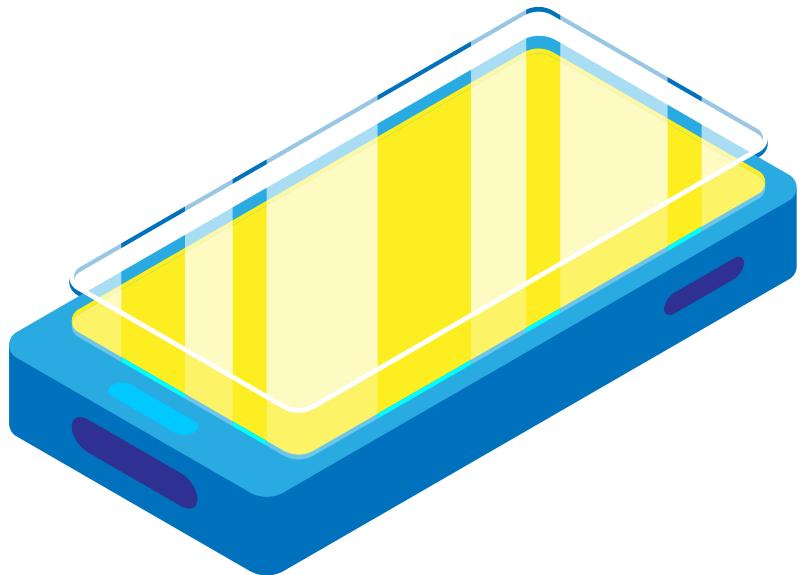
Ellipse, Brush caligraphique, Pathfinder, Transparence, Plume

Couleurs utilisées :



Mockup Design

Exemples de mockups de logo du Dojo sur sweatshirts.



Isometric Design Phonaptic

22

The image shows a conceptual website design for 'Phonaptic' with a blue header and footer. The header includes the Phonaptic logo (a stylized 'P' icon above the word 'Phonaptic' with 'by 3Dot' below it) and navigation links for ACCUEIL, À PROPOS, SERVICES, and CONTACT. The main content area features a large image of a smartphone with its internal layers visible. Below the phone are three circular icons: 'Haptic Technology' (blue), 'Augmented & Virtual Reality' (light blue), and '3D Touch' (dark blue). Each icon has a corresponding paragraph of placeholder text (Lorem ipsum).

Phonaptic by 3Dot Company, 2020

ACCUEIL À PROPOS SERVICES CONTACT

Phonaptic
by 3Dot

A smartphone that will give you sensations like never seen before! ~~touch~~

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud.

Haptic Technology

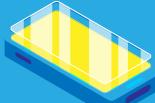
Augmented & Virtual Reality

3D Touch

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercit tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse mo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercit tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse mo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercit tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse mo



Phonaptic
by 3Dot

Projet de création du design web à partir du logo du «Phonaptic»

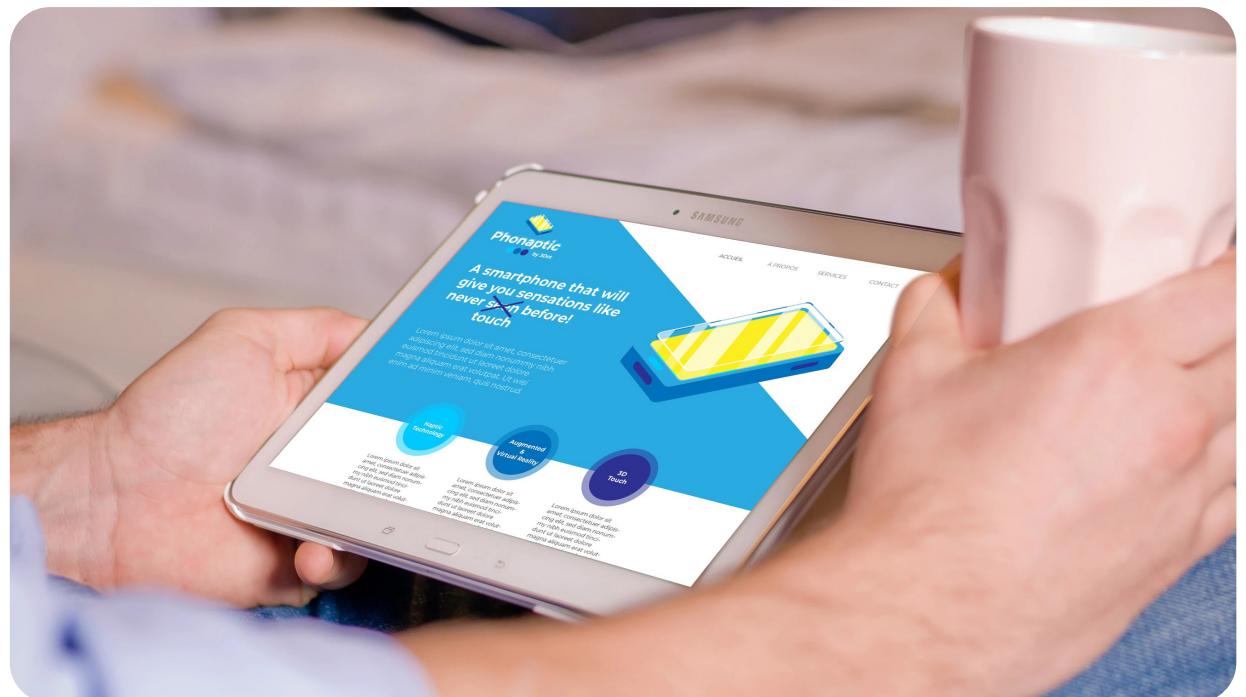
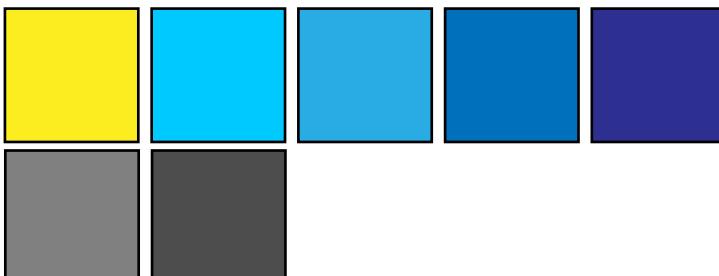
Projet réalisé sur Adobe Illustrator pour la conception en 3D isométrique du produit en flat design, puis sur Adobe Photoshop pour la conception de la maquette de la page du site web du «Phonaptic»

Logiciels utilisés : Adobe Illustrator CC & Adobe Photoshop CC

Principaux outils utilisés :

Ellipse, Rectangle, Pathfinder, Transparence, Plume, Dégradé de couleurs, Grille de perspective.

Couleurs utilisées :

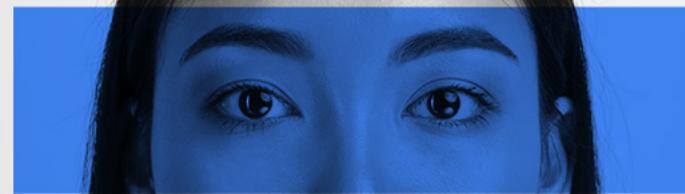


Mockup Design

Exemples de mockups de la maquette du site sur une tablette Android.

E X P O .

P H O T O S .



#1

*Affiches Expo
Just One Look*

J U S T O N E L O O K .

E X P O .

P H O T O S .



#2

J U S T O N E L O O K .



Projet d'affiches expo photo Just One Look

Projet réalisé sur Adobe Photoshop en vue de la manipulation de photos.

Logiciel utilisé : Adobe Photoshop CC

Principaux outils utilisés :

Calque de remplissage et de réglage, Noir & Blanc, Mode de fusion, Forme rectangulaire.

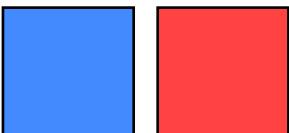
Crédits photo :

Pixabay

Police utilisée :

Ubuntu

Couleurs utilisées :

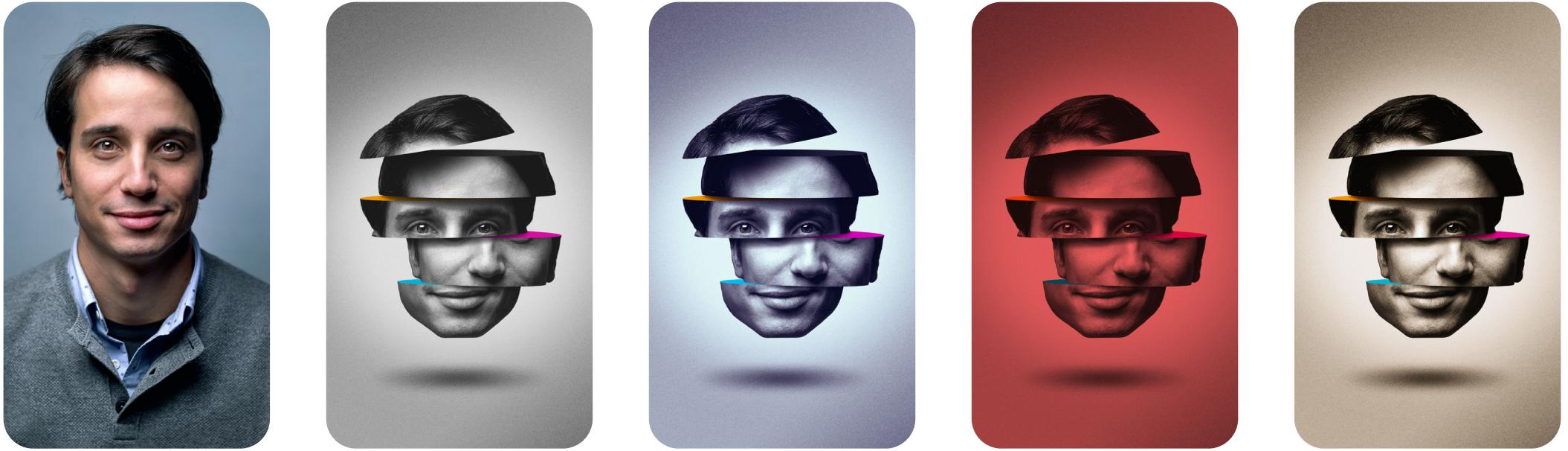


Mockup Design

Exemples de mockups d'affichage urbain dans le métro.

Sliced Head Manipulation





Sliced Head Manipulation

Manipulation tête tranchée d'un portrait, réalisée sur Adobe Photoshop en vue de la manipulation de photos.

Logiciel utilisé : Adobe Photoshop CC

Principaux outils utilisés :

Calque de remplissage et de réglage, Noir & Blanc, Mode de fusion, Masque de fusion. Masque d'écrêtage, Mélangeur de couche, Courbe de transfert de dégradé, Filtre bruit photo, Balance des couleurs.

Crédits photo :

Pixabay

Couleurs utilisées :

Cyan, Magenta, Jaune, Noir



Manipulation Abstract Twisted Light Fibers



Manipulation Abstract Twisted Light Fibers

Manipulation d'une photo afin d'obtenir un effet abstrait de tourbillon vectoriel luminescent, réalisée sur Adobe Photoshop.

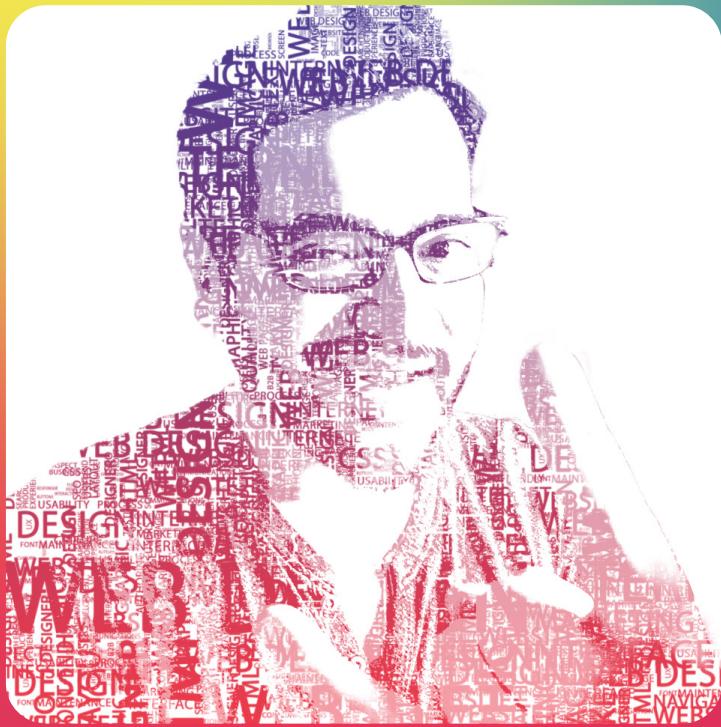
Logiciel utilisé : Adobe Photoshop CC

Principaux outils utilisés :

Filtres dynamiques : Flou radial, Tourbillon, Netteté optimisée, Pixellisation Mezzo-tinto

Crédits photo :

Pixabay



GRAPH
WEB DESIGN

Raphaël Granizo y Oliver
raphael.granizo@gmail.com