

Conseils pour le rapport d'observation

Rapport à remettre (mail) pour le 7 mai 2018.

Le rapport doit être court : maximum une dizaine de pages.

La structure du rapport doit reprendre celle des rapports du premier semestre. Soit une introduction, une section Observation, une section Analyse et une conclusion réflexive.

L'introduction doit reprendre certains points évoqués en cours et dans les textes de sociologie de la culture évoqués sur les pratiques muséales. Elle doit aussi amener et justifier la perspective choisie pour l'observation. Une question principale doit se dégager.

La section Observation doit retranscrire de manière précise et pertinente vos observations en n'oubliant pas d'indiquer le contexte de l'observation. Ces observations doivent être organisées autour de la question principale dégagée auparavant.

La section Analyse doit donner une certaine épaisseur sociologique à vos observations de la section précédente. Il s'agira d'utiliser des éléments théoriques et sociologiques pour éclairer ces observations. Comme pour le premier semestre, il est nécessaire d'éviter de « sociologiser » à l'excès vos observations, mais de proposer des pistes ou des hypothèses d'interprétation.

En conclusion, il s'agira de synthétiser vos résultats, mais aussi de revenir sur votre expérience de la pratique sociologique d'observation. Il est possible de comparer, sur le plan méthodologique, l'observation en institution (ici le musée) et l'observation de quartier que vous avez faite. Il faudra aussi revenir sur les limites de vos observations de manière réflexive.