

LIVRES REÇUS

Éditions de l'Université de Lorraine | « Questions de communication »

2022/1 n° 41 | pages 421 à 436

ISSN 1633-5961

ISBN 9782384510184

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.cairn.info/revue-questions-de-communication-2022-1-page-421.htm>

Distribution électronique Cairn.info pour Éditions de l'Université de Lorraine.

© Éditions de l'Université de Lorraine. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

Livres reçus

Received Books



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/29434>

ISSN : 2259-8901

Éditeur

Presses universitaires de Lorraine

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2022

Pagination : 421-436

ISBN : 978-2-38451-018-4

ISSN : 1633-5961

Référence électronique

« Livres reçus », *Questions de communication* [En ligne], 41 | 2022, mis en ligne le 01 octobre 2022, consulté le 20 octobre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/29434>



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ouvrages

Allès Delphine, *La Part des dieux. Religion et relations internationales*, Paris, CNRS Éd., 2021, 352 p.

Allouch Annabelle, *Mérite*, Paris, Éd. Anamosa, coll. Le Mot est faible, 2021, 112 p.

Amable Bruno, *La Résistible Ascension du néolibéralisme. Modernisation capitaliste et crise politique en France (1980-2020)*, trad. de l'anglais par Christophe Jaquet, postf. Cédric Durand, Paris, Éd. La Découverte, coll. Économie politique, 2021, 366 p.

Amer Meziane Mohamad, *Des empires sous la terre. Histoire écologique et raciale de la sécularisation*, Paris, Éd. La Découverte, coll. L'Envers des faits, 2021, 352 p.

Amy de la Bretèque François, Trias Jean-Philippe (dirs), *Mémoire des lieux et écriture cinématographique de l'histoire*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, coll. Cinémas, 2021, 202 p.

Anesa Patrizia, Fragonara Aurora (éds), *Discourse Processes between Reason and Emotion. A post-disciplinary perspective*, Palgrave Macmillan, coll. Postdisciplinary Studies in Discourse, 2021, 188 p.

Arifon Olivier, *Le Récit politique chinois. Soft power, communication, influence*, préf. Barthélémy Courmont, postf. Arnaud Mercier, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2021, 148 p.

Artières Philippe, *Le Peuple du Larzac. Une histoire de crânes, sorcières, croisés, paysans, prisonniers, soldats, ouvrières, militants, touristes et brebis*, Paris, Éd. La Découverte, 2021, 304 p.

Audigier François, *Histoire du SAC. Les gaullistes de choc (1958-1969)*, Paris, Perrin, 2021, 368 p.

Audureau William, *Dans la tête des complotistes*, Paris, Allary, 2021, 320 p.

Augias Damien, Marochini Éric, *Politiques de cohésion des territoires*, Levallois-Perret, Éd. Studyrama, 2021, 186 p.

Badir Sémir, *Magritte et les philosophes*, Bruxelles, Éd. Les Impressions nouvelles, coll. Réflexions faites, 2021, 176 p.

Barbier Rémi, Hamman Philippe (dirs), *La Fabrique contemporaine des territoires. Regards en sciences sociales*, Paris, Éd. Le Cavalier bleu, coll. Idées reçues, 2021, 144 p.

Bationo Jean-Claude, Lüsebrink Hans-Jürgen (dirs), *Communication interculturelle en contexte africain. Défis méthodologiques et modèles pédagogiques/Interkulturelle Kommunikation im afrikanischen Kontext. Methodische Herausforderungen und pädagogische Modelle*, Sarrebruck, Presses universitaires de la Sarre, coll. Saravi Pontes, 2021, 418 p.

Beaud Stéphane, Noiriel Gérard, *Race et sciences sociales. Essai sur les usages publics d'une catégorie*, Marseille, Éd. Agone, coll. Épreuves sociales, 2021, 432 p.

Becker Howard S., *Performing Social Science*, San Francisco, Wise Guy Press, 2021, 93 p.

Bertho Elara, Brun Catherine, Garnier Xavier (dirs), *Figurer le terroriste. La littérature au défi*, Paris, Éd. Karthala, coll. Lettres du Sud, 2021, 278 p.

Beucher Stéphanie, *Les Transitions*, Paris, CNRS Éd., coll. Documentation photographique, 2021, 64 p.

Beyaert-Geslin Anne, *L'Invention de l'Autre. Le juif, le noir, le paysan, l'alien*, Paris, Éd. Classiques Garnier, coll. Histoire culturelle, 2021, 150 p.

Bishop Claire, *Vers un musée radical. Réflexions pour une autre muséologie*, préf. de Daniel Jacobi, trad. de l'américain par Michaël Bourgatte, Paris, Mkf Éd., 2021, 92 p.

Boëx Cécile, Devictor Agnès (dirs), *Syrie, une nouvelle ère des images. De la révolte au conflit transnational*, Paris, CNRS Éd., 2021, 304 p.

Bonafoux Corinne, Rousseau Sabine (éds), *Mémoires et enjeux du « moment 68 » dans le catholicisme (1968-2018)*, Chambéry, Presses universitaires Savoie Mont Blanc, coll. Sociétés, religions, politiques, 2021, 234 p.

Bordage Frédéric, *Tendre vers la sobriété numérique*, Arles, Actes Sud, coll. Je passe à l'acte, 2021, 64 p.

Bortzmeyer Stéphane, *Cyberstructure. L'Internet, un espace politique*, Caen, C&F Éd., coll. Société numérique, 2021, 274 p.

Bouchard Nancy, *Le Vivre-ensemble*, préf. Thomas De Koninck, Paris, Hermann, coll. Kairos, 2021, 80 p.

Boulad Adel Paul, *Le Tabou de l'entrisme islamique en entreprise. Guide du manager*, préf. Jean Kaspar, Versailles, VA Éd., 2021, 234 p.

Bouquerel Fanny, *Culture et politique régionale de l'Union européenne. Stratégies et pratiques d'acteurs de Bruxelles à la Sicile*, Bruxelles, P. Lang, coll. Action publique, 2021, 240 p.

Bousquet Frank, Amiel Pauline, *La Presse quotidienne régionale*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2021, 128 p.

Bovo Elena, *Pensée de la foule, pensée de l'inconscient. Généalogie de la psychologie des foules (1875-1895)*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Les Cahiers de la MSHE Ledoux, 2021, 230 p.

Boyer Vincent, *Promesse tenue. Agir par devoir*, Paris, Éd. Classiques Garnier, coll. Philosophies contemporaines, 2021, 400 p.

Brahim Rachida, *La Race tue deux fois. Une histoire des crimes racistes en France (1970-2000)*, Paris, Éd. Syllepse, coll. Histoire : enjeux et débats, 2021, 228 p.

Bravo Federico, *Linguisteries. Pour une grammaire des affects*, Paris, Éd. Stilus, coll. Résonances, 2021, 128 p.

Buata B. Malela, *Les Discours littéraires francophones. Réseaux, esthétiques et postures*, Paris, Hermann, 2021, 170 p.

Cailloux Marianne, *Peindre, voir et croire dans les Alpes. La peinture murale religieuse en Val de Suse, XIV^e-XVI^e siècles*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Histoire de l'Art, 2021, 346 p.

Castaing Anne, Lignon Fanny (dirs), *Travestissements. Performances culturelles du genre*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. Penser le genre, 2020, 184 p.

Cervulle Maxime, *Dans le blanc des yeux. Diversité, racisme et médias*, Paris, Amsterdam, 2021, 220 p.

Chaarani Lesourd Elsa, Denooz Laurence, Thiéblemont-Dollet Sylvie (dirs), *Pleins feux sur les femmes invisibles*, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, coll. Visibilité, médiatisation, interculturalités, 2021, 590 p.

Chalvon-Demersay Sabine, *Le Troisième Souffle. Parentés et sexualités dans les adaptations télévisées*, préf. Luc Boltanski, Paris, Presses des Mines, coll. Sciences sociales, 2021, 256 p.

Charon Jean-Marie, Pigeolat Adénora, *Hier, journalistes. Ils ont quitté la profession*, Toulouse, Entremises Éd., 2021, 126 p.

Chesneau Isabelle (dir.), *La Ville mot à mot*, préf. Philippe Boudon, Marseille, Éd. Parenthèses, coll. Eupalinos, 2021, 224 p.

Chi Miao, *Les Films de propagande sur la Seconde Guerre sino-japonaise sous Mao Zedong (1949-1966). La fabrication de l'histoire*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2021, 416 p.

Claudel Chantal, *L'E-politesse dans les courriels en français et en japonais*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2021, 270 p.

Cliche Jean-François, *Fake news : le vrai, le faux et la science*, Montréal, Éd. Multimondes, 2020, 306 p.

Cohen Évelyne, Roger Olivier, *Les Politiques audiovisuelles en France de 1945 à nos jours*, Paris, La Documentation française, coll. Doc en poche – Regard d'expert, 2021, 748 p.

Collectif, *Effets et conséquences de la crise sanitaire*, Villeurbanne, Bulletin des bibliothèques de France, coll. L'Année des bibliothèques, 2020, 144 p.

Collot Antoni, *Les Prises Doillon*, Paris, Marest Éd., 2021, 120 p.

Colon David, *Propagande. La manipulation de masse dans le monde contemporain*, Paris, Flammarion, coll. Champs histoire, 2021, 448 p.

Combeau-Mari Évelyne, *Le Sport à La Réunion XIX^e-XXI^e siècles. Pouvoirs, réseaux, identités*, Saint-Denis, Presses universitaires indianocéaniques, 2020, 324 p.

Combes Clément, Glevarec Hervé, *Séries. Enquête sur les pratiques et les goûts des Français pour les séries télévisées*, Paris, Presses des mines, coll. Sciences sociales, 2021, 172 p.

Coriat Benjamin, *Le Bien commun, le climat et le marché. Réponse à Jean Tirole*, Paris, Éd. Les Liens qui libèrent, 2021, 144 p.

Corinus Véronique, Ricci Daniela (dirs), *Regards sur les migrations. Mobilités africaines entre écrit et écran*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Images plurielles : scènes et écrans, 2021, 206 p.

Côté Jean-François, *La Sociologie culturelle de Jeffrey C. Alexander*, Paris, Hermann, coll. Sociologie contemporaine, 2021, 192 p.

Coudurier Perrine, *La Terreur dans la France littéraire des années 1950 (1945-1962)*, Paris, Éd. Classiques Garnier, coll. Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles, 2021, 792 p.

Coutansais Cyrille p., *La (Re)localisation du monde*, préf. Pascal Lamy, Paris, CNRS Éd., 2021, 288 p.

Cusnir Camelia, Péliissier Nicolas, Rieffel Rémy (dirs), *Intellectuels et médias à l'ère numérique*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2021, 258 p.

Cwako Monkam Gervais, *Communication marketing des organisations. De la stratégie au déploiement digital et numérique*, préf. Alain Aimé Ndedi, Louvain-la-Neuve, Éd. Academia, 2021, 272 p.

Da Conceicao Coelho Ferreira Maria, Meunier Philippe, Zschachlitz Ralf (dirs), *La Ville entre-lacs. Littérature, histoire, peinture*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021, 204 p.

Dagnaud Monique, Cassely Jean-Laurent, *Génération surdiplômée. Les 20 % qui transforment la France*, Paris, O. Jacob, 2021, 304 p.

Daloz Jean-Pascal, *Expressions de supériorité. Petite encyclopédie des distinctions élitistes*, Paris, M. Milo, coll. Voix libres, 2021, 368 p.

Danino Philippe, *Philosophie du problème*, Paris, CNRS Éd., coll. Philosophie, 2021, 240 p.

De Neuter Patrick, *Les Hommes, leurs amours et leurs sexualités. Actualités et adolescences du mythe de l'enlèvement d'Europe*, préf. Alain Vanier; Toulouse, Éd. Érès, coll. Point hors ligne, 2021, 272 p.

Debout Michel, *Journal incorrect d'un médecin légiste*, Ivry-sur-Seine, Éd. de l'Atelier, 2021, 192 p.

Decout Maxime, *Éloge du mauvais lecteur*, Paris, Éd. de Minuit, 2021, 160 p.

Delavaud Gilles, *La Télévision selon Alfred Hitchcock*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Cinéma, 2021, 288 p.

Delavaud Gilles, *Le Dispositif télévision. Aux sources de la création télévisuelle*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2021, 240 p.

Delavigne Valérie, De Vecchi Dardo (dirs), *Termes en discours. Entreprises et organisations*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2021, 252 p.

Demougou Laure, *L'Empire de la presse. Une étude de la presse coloniale française entre 1830 et 1880*, préf. Marie-Ève Thérénty, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. Configurations littéraires, 2021, 426 p.

Denooz Laurence, Gaaaybess Tourya, Schreiber Di Cesare Christelle, Levy Nurit (dirs), *Femmes engagées dans l'espace euro-méditerranéen. Mise en récit(s), mise en image(s)*, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, coll. Visibilité, médiatisation, interculturalités, 2021, 426 p.

Deruelle Benjamin, Handfield Nicolas, Portelance Philipp (dirs), *De la violence à l'extrême. Discours, représentations et pratiques de la violence chez les combattants (XV^e-XXI^e siècles)*, Paris, Hermann, coll. République des Lettres, 2021, 298 p.

Desrumaux Clément, Nollet Jérémie (dirs), *Un capital médiatique ? Usages et légitimation de la médiatisation en politique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Res Publica, 2021, 206 p.

Devevey Éléonore, *Terrains d'entente. Anthropologues et écrivains dans la seconde moitié du XX^e siècle*, Dijon, Éd. Les Presses du réel, coll. Œuvres en sociétés, 2021, 464 p.

Devriendt Julien (dir.), *Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque. Pratique et enjeux*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, coll. Boîte à outils, 2021, 200 p.

Dieguez Sebastian, Delouée Sylvain, *Le Complotisme. Cognition, culture, société*, Bruxelles, Mardaga, coll. Psy, 2021, 480 p.

Dolbeau-Bandin Cécile, *Un robot contre Alzheimer. Approche sociologique de l'usage du robot Paro dans un service de gériatrie*, préf. de Serge Tisseron, Caen, C&F Éd., coll. Interventions, 2021, 168 p.

Dubois Judith, *Journalisme, médias sociaux et intérêt public. Enquête auprès de 393 journalistes québécois*, Québec, Presses de l'université Laval, 2021, 132 p.

Durand Pascal, *La Leçon des choses. Techniques imaginaires de Daniel Defoe à Georges Simenon*, Bruxelles, Éd. La Lettre volée, coll. Essais, 2021, 216 p.

Duwez Emmanuelle, Mercklé Pierre (dirs), *Un panel français. L'étude longitudinale par Internet pour les sciences sociales (Elipss)*, postf. Dominique Joye, Aubervilliers, Ined Éd., coll. Grandes enquêtes, 2021, 352 p.

Enzensberger Hans Magnus, *Jeu de construction pour une théorie des médias*, suivi de *Usages d'une théorie marxiste des médias*, Jeremy Hamers et Céline Letawe (dirs), Dijon, Les Presses du réel, coll. Médias/Théories, 2021, 304 p.

Eyries Alexandre, *La Communication politique 3.0 ? La politique à l'épreuve du numérique*, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, coll. Essais, 2021, 144 p.

Fabiani Jean-Louis, *La Sociologie. Histoire, idées et courants*, Auxerre, Sciences humaines Éd., coll. Synthèse, 2021, 224 p.

Feneuil Anthony, *L'Individu impossible. Philosophie, cinéma, théologie*, Paris, CNRS Éd., 2021, 192 p.

Flandrin Laure, *Le Rire. Enquête sur la plus socialisée de toutes nos émotions*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Laboratoire des sciences sociales, 2021, 400 p.

Flonneau Mathieu, Huré Maxime, Passalacqua Arnaud (dirs), *Métropoles mobiles. Défis institutionnels et politiques de la mobilité dans les métropoles françaises*, préf. Philippe Zittoun, postf. Jean-Marc Offner, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, 230 p.

Foa Jérémie, *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint-Barthélemy*, Paris, Éd. La Découverte, coll. À la source, 2021, 352 p.

Fontanille Jacques, *Ensemble. Pour une anthropologie sémiotique du Politique*, Liège, Presses universitaires de Liège, coll. Sigilla, 2021, 308 p.

Forcolin Francesca, *Christine Angot, une écriture de l'altérité*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. A(etc.), 2021, 186 p.

Forest Claude, *Andrée Davanture, la passion du montage*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Images plurielles : scènes et écrans, 2021, 452 p.

Foucart Stéphane, Horel Stéphane, Laurens Sylvain, *Les Gardiens de la raison. Enquête sur la désinformation scientifique*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Cahiers libres, 2020, 368 p.

Fouchet Eugénie, *Enfances handicapées : une marge indépassable ? Ethnocritique de la littérature de prime jeunesse*, préf. Jean-Marie Privat, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, coll. EthnocritiqueS, 2021, 330 p.

Frérot Cécile, Pecman Mojca (dirs), *Des corpus numériques à l'analyse linguistique en langues de spécialité*, préf. Natalie Kübler, Grenoble, UGA Éd., coll. Langues, gestes, paroles, 2021, 376 p.

Fretel Julien, Offerlé Michel, *Écrire au président. Enquête sur le guichet de l'Élysée*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Sciences humaines, 2021, 320 p.

Frigo Alberto, *L'Expérience peinture. Le temps, l'intérêt et le plaisir*, Lyon, Éd. Fage, coll. Particulière, 2020, 160 p.

Frinault Thomas, Le Bart Christian, Neveu Érik (dirs), *Nouvelle sociologie politique de la France*, Malakoff, A. Colin, coll. Sociologie, 2021, 304 p.

Gaille Marie, Terral Philippe (dirs), *Pandémie. Un fait social total*, Paris, CNRS Éd., 2021, 232 p.

Géal François, Fili-Tullon Touriya (éds), *Les Métaphores de la traduction*, Arras, Artois presses université, coll. Traductologie, 2021, 228 p.

Genton Bernard, *La Machine à fictions. Une histoire critique des séries américaines*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 2021, 152 p.

Glevarec Hervé, *L'Expérience culturelle. Affects, catégories et effet des œuvres culturelles*, Lormont, Éd. Le Bord de l'eau, coll. Documents, 2021, 216 p.

Glowczewski Barbara, *Réveiller les esprits de la terre*, Bellevaux, Éd. Dehors, 2021, 288 p.

Goldsmith John, Laks Bernard, *Aux origines des sciences humaines. Linguistique, philosophie, logique, psychologie (1840-1940)*, Paris, Gallimard, coll. Folio essais, 2021, 1008 p.

Granchamp Laurence, Glatron Sandrine (dirs), *Militantismes et potagers*, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Environnement et société, 2021, 320 p.

Grunewald Michel, Dard Olivier, Puschner Uwe (dirs), *Confrontations au national-socialisme en Europe francophone et germanophone (1919-1949) / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949)*, Bruxelles, Peter Lang, coll. Convergences, 5(1), 2021, 362 p.

Guay Louis, *Les Enjeux sociaux de l'environnement. Des problèmes aux actions*, Paris, Hermann, coll. Sociologie contemporaine, 2021, 494 p.

Hayat Samuel, Péneau Corinne, Sintomer Yves (dirs), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Histoire, 2020, 372 p.

Heinich Nathalie, *Ce que le militantisme fait à la recherche*, Paris, Gallimard, coll. Tracts, 29, 2021, 46 p.

Heinich Nathalie, *Défendre l'autonomie du savoir*, Paris, Fondation pour l'innovation politique, 2021, 52 p.

Heinich Nathalie, *Oser l'universalisme. Contre le communautarisme*, Lormont, Éd. Le Bord de l'eau, coll. Clair et net, 2021, 144 p.

Henneguelle Anaïs, Jatteau Arthur, *Sociologie de la quantification*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2021, 128 p.

Henri Yves, Kneubühler Michel, Kerlan Alain (coords), *La Marianne d'Oullins... un cas d'école ! L'art, la cité, l'école, ensemble (1977-1990)*, Grigny, Éd. Naufragés éphémères, 2021, 168 p.

Heuguet Guillaume, *Youtube et les métamorphoses de la musique*, Bry-sur-Marne, Éd. INA, coll. Études et controverses, 2021, 144 p.

Hubier Sébastien, *Pornologie*, Neuilly-lès-Dijon, Éd. Le Murmure, coll. Borderline, 2021, 94 p.

Hugo-Gential Clémentine et al. (coords), « Qu'est-ce que l'on mange ? » *Les savoirs alimentaires à l'aune des sciences de l'information et de la communication*, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, coll. Sociétés, 2021, 288 p.

Israel-Jost Vincent, *Objectivité(s)*, Louvain-la-Neuve, Éd. Academia, coll. Science, éthique et société, 2021, 212 p.

Janin Claude, Landel Pierre-Antoine (dirs), *Intelligence collective. Penser, décider, agir ensemble sur les territoires*, préf. Anne Carton et Mylène Thou, Lyon, Éd. Chronique sociale, 2021, 204 p.

Karila-Cohen Pierre, *Monsieur le préfet. Incarner l'État dans la France du XIX^e siècle*, Ceyzérieu, Éd. Champ Vallon, coll. Époques, 2021, 374 p.

Kerbrat-Orecchioni Catherine, *Nous et les autres animaux*, Limoges, Lambert-Lucas, 2021, 624 p.

Knobel Marc, *Cyberhaine. Propagande et antisémitisme sur Internet*, préf. Pierre-André Taguieff, postf. Smaïn Laacher, Paris, Hermann, coll. Questions sensibles, 2021, 238 p.

Kryzhanouski Yauheni, Marchetti Dominique, Ostromooukhova Bella (dirs), *L'Invisibilisation de la censure. Les nouveaux modes de contrôle des productions culturelles (Biélorus, France, Maroc et Russie)*, Paris, Éd. Eur'Orbem, coll. Études et Travaux, 2020, 264 p.

Laborderie Pascal, *Éducation populaire, laïcité et cinéma. Une médiation culturelle en mouvement*, préf. d'Éric Favey, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2021, 266 p.

Langar Samia, *Islam et école en France. Une enquête de terrain*, préf. Benoit Falaize, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021, 240 p.

Lazzarotti Olivier, *Vivent les vacances ! Tourisme et chansons*, préf. Yves Borowice, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2021, 218 p.

Le Ferrec Laurence, Veniard Marie (dirs), *Langage et migration : perspectives pluridisciplinaires*, Limoges, Lambert-Lucas, 2021, 264 p.

Le Lay Stéphane, Savignac Emmanuelle, Lénel Pierre, Frances Jean (dirs), *La Gamification de la société. Vers un régime du jeu ?*, Londres, Iste Éd., coll. Recherches, théories et méthodes innovantes en SHS, 2021, 194 p.

Le Marec Joëlle, *Essai sur la bibliothèque. Volonté de savoir et monde commun*, préf. Sandra Laugier, Villeurbanne, Presses de l'Ensib, coll. Papiers, 2021, 128 p.

Le Nozach Delphine, Appel Violaine, *Le Grand Est au cinéma*, préf. Philippe Claudel, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, 2021, 228 p.

Leca Mercier Florence, Nottet-Chedeville Élise (dirs), *Jean qui rit et Jean qui leurre. Les rires de Genet : approches stylistiques et rhétoriques*, Louvain-la-Neuve, Éd. Academia, coll. Au cœur des textes, 2021, 194 p.

Ledoux Sébastien, *La Nation en récit. Des années 1970 à nos jours*, Paris, Belin, coll. Histoire, 2021, 348 p.

Lefebvre Thierry, Poulain Sébastien (dirs), *Les Radios locales : histoires, territoires et réseaux*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Les Médias en actes, 2021, 260 p.

Lefèvre Sylvain, Monier Anne, *Philanthropes en démocratie*, Paris, Presses universitaires de France, coll. La Vie des idées, 2021, 96 p.

Lefrançois Dominique, Wachter Serge, *Gouverner avec les habitants*, Paris, Éd. Recherches, 2021, 240 p.

Lévêque Cyrielle, *La Ceinture des vents*, Metz, Éd. La Conserverie, 2021, 116 p.

Lombé Christine (dir.), *Circulations littéraires. Transferts et traductions dans l'Europe en guerre (1939-1945)*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. Traductions dans l'Histoire, 2021, 252 p.

Lukasik Stéphanie, *L'Influence des leaders d'opinion. Un modèle pour l'étude des usages et de la réception des réseaux socionumériques*, préf. Rémy Rieffel, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2021, 344 p.

Maisetti Nicolas, Mattina Cesare (dirs), *Maudire la ville. Socio-histoire comparée des dénonciations de la corruption urbaine*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Espaces politiques, 2021, 284 p.

Manes Gallo Maria Caterina (dir.), *Images de soi, images de l'autre. Du dédoublement fictionnel de soi à l'intériorisation de valeurs collectives*, Paris, Hermann, 2021, 248 p.

Marangé Céline, Quessard Maud (dirs), *Les Guerres de l'information à l'ère numérique*, préf. Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, Paris, Presses universitaires de France, 2021, 456 p.

Martigny Vincent, Martin Laurent, Wallon Emmanuel (dirs), *Les Années Lang. Une histoire des politiques culturelles (1981-1993)*, Paris, La Documentation française, coll. Travaux et documents, 2021, 600 p.

Masson Philippe, *Introduction à Howard S. Becker*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2021, 128 p.

Mathevon Nicolas, *Les Animaux parlent. Sachons les écouter*, préf. Marc Giraud, Paris, Éd. HumenSciences, coll. Nature et Savoir, 2021, 528 p.

Mayaffre Damon, *Macron ou le mystère du verbe. Ses discours décryptés par la machine*, La Tour d'Aigues, Éd. de l'Aube, coll. Monde en cours, 2021, 174 p.

Melchior-Bonnet Sabine, *Le Rire des femmes. Une histoire de pouvoir*, Paris, Presses universitaires de France, 2021, 416 p.

Meynard Cécile, Thomas Karima (dirs), *L'Ultra-bref. Le temps de la fulgurance*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. Perspectives littéraires, 2021, 408 p.

Michalon Bénédicte, Zeneidi Djemila (dirs), *L'Expérience de l'enfermement. Camps, commissariats, prisons*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. Migrations, 2021, 348 p.

Michel Johann, *Le Réparable et l'irréparable. L'humain au temps du vulnérable*, Paris, Hermann, coll. Philosophie, 2021, 362 p.

Moine Caroline, Mouralis Guillaume, De Verdalle Laure (dirs), *Die Strasse ist die Tribüne des Volkes. Ansichten zum 4. November 1989 in Ost-Berlin*, Berlin, Ch. Links, 2021, 250 p.

Mollier Jean-Yves, *Interdiction de publier. La censure d'hier à aujourd'hui*, Joinville-le-Pont, Éd. Double ponctuation, 2020, 172 p.

Motoi Ina, *Guide de visionnement critique des médias. Par la réflexion individuelle et en groupe*, préf. Marie-France Daniel, postf. Edith Heurgon, Québec, Presses de l'université du Québec, 2021, 130 p.

Müller Philipp, Joly Hervé (dirs), *Les Espaces d'interaction des élites françaises et allemandes. 1920-1950*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Histoire, 2021, 210 p.

Nicoli Miriam, Rivalan Guégo Christine, Sorel Patricia, Vallotton François (dirs), *Espaces, formes et métissages de la collection éditoriale. Europe/Amérique. XIX^e-XXI^e siècles*, préf. Jacques Michon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Interférences, 2021, 316 p.

Nore Françoise, *Appelons un chat, un chat ! Mauvais usage des mots, ça suffit !*, Paris, Éd. de L'Opportun, 2021, 288 p.

Olivesi Stéphane, Ambroise-Rendu Anne-Claude (dirs), *Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique (XIX^e-XXI^e siècles)*, Fontaine, Presses universitaires de Grenoble, coll. Libres cours, 2021, 352 p.

Papi Cathia, Sauvé Louise (dirs), *Persévérance et abandon en formation à distance. De la compréhension des facteurs d'abandon aux propositions d'actions pour soutenir l'engagement des étudiants*, préf. Viviane Glikman, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. Formation à distance, 2021, 340 p.

Pasquali Paul, *Héritocratie. Les Élités, les grandes écoles et les mésaventures du mérite (1870-2020)*, Paris, Éd. La Découverte, coll. L'Envers des faits, 2021, 320 p.

Paty Samuel, *Le Noir, société et symbolique 1815-1995. Mémoire de recherche d'un apprenti historien*, préf. Christophe Capuano et Olivier Faure, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021, 152 p.

Peiretti-Courtis Delphine, *Corps noirs et médecins blancs. La fabrique du préjugé racial, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Sciences humaines, 2021, 352 p.

Pélissier Maud, *Les Communs culturels dans l'écosystème numérique*, Londres, Iste Éd., Série Technologies intellectives, 2021, 208 p.

Pellegruy Florence, Saayman Sandra, Sylvos Françoise (dirs), *Gages d'affection, culture matérielle et domaine de l'intime dans les sociétés d'Europe et de l'océan Indien. Love Tokens, Material Culture and Private Life in European and Indian Ocean Societies*, Saint-Denis, Presses universitaires indianocéaniques, 2020, 300 p.

Philippot Thierry, Thémines Jean-François (dirs), *Aux frontières du travail enseignant. Géographies de professionnalités mouvantes*, Mont-Saint-Aignan,

Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. La Professionnalisation, entre travail et formation, 2021, 224 p.

Picaud Myrtille, *Mettre la ville en musique Paris-Berlin*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, coll. Culture et Société, 2021, 336 p.

Pieranni Simone, *Red Mirror. L'avenir s'écrit en Chine*, trad. de l'italien par Fausto Giudice, Caen, C&F Éd., coll. Société numérique, 2021, 188 p.

Pierre-Maurice Sylvie, *Le Référé Fake News, nécessité ou gadget ?*, préf. Yves Strickler, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, 2021, 206 p.

Pineau Christelle, *La Corne de vache et le microscope. Le vin « nature », entre sciences, croyances et radicalités*, préf. Augustin Berque, Paris, Éd. La Découverte, 2019, 240 p.

Pinto Aurélie, Mary Philippe, *Sociologie du cinéma*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2021, 128 p.

Pitron Guillaume, *L'Enfer numérique. Voyage au bout d'un like*, Paris, Éd. Les Liens qui libèrent, 2021, 352 p.

Poirrier Philippe, Le Texier Lucas (dirs), *Circulations musicales transatlantiques au XX^e siècle. Des Beatles au hardcore punk*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. Musiques, 2021, 322 p.

Pouillaude Frédéric, *Représentations factuelles*, Paris, Éd. du Cerf, coll. Passages, 2020, 488 p.

Promonet Aurore, Niclot Daniel (dirs), *Agir pour les réussites scolaires. Approches internationales de l'inclusion*, Nîmes, Champ Social Éd., coll. Inclusion et scolarité, 2021, 168 p.

Raffard Pierre, *Géopolitique de l'alimentation et de la gastronomie. De la fourche à la FoodTech*, Paris, Éd. Le Cavalier bleu, coll. Géopolitique, 2021, 192 p.

Rannaud Adrien, *La Révolution du magazine au Québec. Poétique historique de La Revue moderne 1919-1960*, Montréal, Éd. Nota bene, 2021, 319 p.

Rebotier Julien (dir.), *Les Risques et l'anthropocène. Regards alternatifs sur l'urgence environnementale*, Londres, Isté Éd., coll. Géographie des risques, 2021, 274 p.

Riceputi Fabrice, *Ici on noya les Algériens. La bataille de Jean-Luc Einaudi pour la reconnaissance du massacre policier et raciste du 17 octobre 1961*, précédé de *Une passion décoloniale* par Edwy Plenel, préf. Gilles Manceron, Paris, Éd. Le Passager clandestin, coll. Essais, enquêtes et manifestes, 2021, 288 p.

Roche Myriam, Guyard Émilie (éds), *Roman noir et journalisme : en quête de vérité*, Chambéry, Presses universitaires Savoie Mont Blanc, coll. Écriture et représentation, 2020, 308 p.

Rollet Stella, *Donizetti et la France (1831-1897). Carrière, créations, réception*, préf. Jean-Claude Yon, Paris, Éd. Classiques Garnier, coll. Études sur le théâtre et les arts de la scène, 2021, 536 p.

Rouillard Dominique (dir.), *Public. Infrastructure, architecture, territoire*, Paris, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, 2021, 392 p.

Rousseau Max, Béal Vincent, *Plus vite que le cœur d'un mortel. Désurbanisation et résistances dans l'Amérique abandonnée*, Caen, Éd. Grevis, 2021, 256 p.

Ruby Christian, *Circumnavigation en art public à l'ère démocratique*, postf. Alain Lovato, Grigny, Éd. Naufragés éphémères, 2021, 136 p.

Ruby Christian, *Introduction aux philosophies de la politique*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2021, 128 p.

Saleh Imad, Bouhaï Nasreddine, Leleu-Merviel Sylvie, Roxin Ioan, Zacklad Manuel, Massou Luc (coords), *H2PTM'21. Information : enjeux et nouveaux défis*, Londres, Iste Éd., coll. Systèmes d'information, web et société, 2021, 280 p.

Salomon Cavin Joëlle, Granjou Céline (dirs), *Quand l'écologie s'urbanise*, Grenoble, UGA Éd., coll. Écotopiques, 2021, 386 p.

Sarfati Georges-Elia, *Six leçons sur le sens commun. Esquisse d'une théorie du discours*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Du sens, 2021, 200 p.

Sedel Julie, *Dirigeants de média. Sociologie d'un groupe patronal*, préf. Érik Neveu, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Res Publica, 2021, 274 p.

Serres Alexandre, Liquète Vincent, Delamotte Éric (coords), *Des cultures aux pratiques informationnelles. Approches, enjeux, diversité des pratiques informationnelles*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. Regards SIC, 2021, 210 p.

Severo Marta, *L'Impératif participatif. Institutions culturelles, amateurs et plateformes*, Brie-sur-Marne, INA Éd., coll. Études et controverses, 2021, 108 p.

Simon Anne, *Une bête entre les lignes. Essai de zoopoétique*, Marseille, Éd. Wildproject, coll. Tête nue, 2021, 408 p.

Small Christopher, *Musiquer. Le sens de l'expérience musicale*, préf. Antoine Hennion, trad. de l'anglais par Jediah Sklower, Paris, Éd. Philharmonie de Paris, coll. La Rue musicale, 2019, 448 p.

Sylvester David, *L'Art à bras-le-corps*, Strasbourg, Éd. L'Atelier contemporain, 2021, 674 p.

Szczepańska Ania, *Une histoire visuelle de Solidarność*, préf. Michel Wieviorka, Paris, Éd. Maison des sciences de l'homme, coll. 54, 2021, 288 p.

Sztulman Paul, Zabunyan Dork (dirs), *Politiques de la distraction*, Dijon, Les Presses du réel, 2021, 320 p.

Ter Minassian Hovig et al., *La Fin du game ? Les jeux vidéo au quotidien*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2021, 228 p.

Tesnière Valérie, *Au bureau de la revue. Une histoire de la publication scientifique (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éd. EHESS, coll. En temps et lieux, 2021, 416 p.

Thérénty Marie-Ève, Venayre Sylvain (dirs), *Le Monde à la une. Une histoire de la presse par ses rubriques*, préf. Jean-Noël Jeanneney, Paris, Éd. Anamosa, 2021, 368 p.

Thompson John B., *Book Wars. The Digital Revolution in Publishing*, Cambridge/Medford, Polity Press, 2021, 512 p.

Tiffon Guillaume, *Le Travail disloqué. Organisations liquides et pénibilité mentale du travail*, Lormont, Éd. Le Bord de l'eau, coll. Documents, 2021, 240 p.

Tsikounas Myriam, *Le Monde de Mathilde. Femme savante et criminelle*, Chêne-Bourg, Georg, 2021, 288 p.

Urbas Boris, Novello Paglianti Nanta (dirs), *Corps en mouvements. Arts, médias, médiations*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. Corps de l'esprit, 2021, 240 p.

Valbousquet Nina, *Catholique et antisémite. Le réseau de Mgr Benigni, 1918-1934*, Paris, CNRS Éd., 2020, 328 p.

Valter Stéphane, *Fatwās et politique. Les sociétés musulmanes contemporaines aux prismes de la religion et de l'idéologie*, Paris, CNRS Éd., 2020, 304 p.

Vassakos Richard, *La Croisade de Robert Ménard. Une bataille culturelle d'extrême droite*, préf. Nicolas Offenstadt, Montreuil, Éd. Libertalia, coll. Poche, 2021, 176 p.

Véray Laurent, *Forfaiture de Cecil B. DeMille. Essai d'histoire culturelle du cinéma*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. Le Vif du sujet, 2021, 228 p.

Verine Bertrand, *Le Toucher par les mots et par les textes*, préf. Alain Rabatel, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Dixit Grammatica, 2021, 248 p.

Vigna Xavier, *Histoire de la société française (1968-1995)*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2021, 128 p.

Villa-Perez Valeria (dir.), *Minorations en chansons. Approches sociolinguistiques*, Louvain-la-Neuve, EME Éd., coll. Proximités sociolinguistique et langue française, 2021, 222 p.

Von Münchow Patricia, *L'Analyse du discours contrastive. Théorie, méthodologie, pratique*, Limoges, Lambert-Lucas, coll. Linguistique et sociolinguistique, 2021, 128 p.

Wagener Albin, *Écoarchie. Manifeste pour la fin des démocraties capitalistes néolibérales*, Vulaines-sur-Seine, Éd. du Croquant, 2021, 122 p.

Wamé Baba, *Le Journalisme numérique. Repenser le paysage médiatique*, préf. Daniel Anicet Noah, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Cameroun, 2021, 210 p.

Watbled Jean-Philippe, *Essais de créolistique indianocéanique*, Saint-Denis, Presses universitaires indianocéaniques, 2021, 470 p.

Revues

Belmont Nicole, Privat Jean-Marie, Vinson Marie-Christine (coords), « L'heure du conte », *Cahiers de littérature orale*, 86, 2019, 218 p.

Goutte Martin, Layerle Sébastien, Puget Clément, Steinle Matthias (dirs), « L'Histoire en images. L'œuvre audiovisuelle de Marc Ferro » *Théorème*, 31, 2020, 352 p.

Hourquebie Fabrice (coord.), *Cahiers de la Justice*, 2021 (1), 192 p.

La Revue européenne des médias et du numérique, 57-58, print.-été 2021, 105 p.

La Revue européenne des médias et du numérique, 59, aut. 2021, 112 p.

Maczek Ewa (éd.), *La Lettre de l'Ocim*, 196, 2021, 80 p.

Renucci Franck (coord.), « L'érudition », *Hermès. La Revue*, 87, 2021, 356 p.

