



## Discussion



**André Gunthert** 🐘 @gunthert@mastodon.social  
@gunthert



Se poser la Q de savoir s'il faut aller ou pas chez Hanouna est un peu à côté de la plaque. TPMP est une émission dont la fonction est de banaliser la parole de l'ED. Sa popularité est un symptôme du déplacement du paysage politique, qui ne laisse plus aucune place à la gauche.



**Illana Weizman** @IllanaWeizman · 11 nov.

Afficher cette discussion



8:58 AM · 11 nov. 2022 · Twitter Web App

66 Retweets 1 Citer le Tweet 152 J'aime



Tweetez votre réponse.

Répondre



André Gunthert 🐘 @gunthert@mastodon.soc... @gunth... · 11 nov. ...

En réponse à @gunthert



Claire Sécail 🐘 @clairesecail · 10 nov.

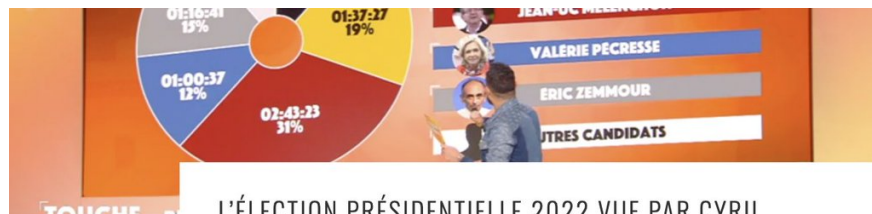
Voici donc la suite de l'étude sur le traitement de l'élection présidentielle 2022 dans les émissions de Cyril #Hanouna, qui porte cette fois sur la période de la campagne elle-même (janvier-avril 2022).

Document à télécharger ici 🖱 :

[lesfocusdulcp.wordpress.com/2022/11/08/lel...](https://lesfocusdulcp.wordpress.com/2022/11/08/lel...)

1/4

Afficher cette discussion



## L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE 2022 VUE PAR CYRIL HANOUNA. 2. LA CAMPAGNE (JANVIER-AVRIL 2022)

9 novembre 2022  
Modifier

Claire Sécail, chargée de recherche CNRS au Cerlis (Université Paris Cité – Université Sorbonne Nouvelle) / [claire.secail@u-paris.fr](mailto:claire.secail@u-paris.fr)

Menée dans le cadre du groupe de travail Médias-Élections, cette étude porte sur le traitement de la campagne présidentielle dans les émissions de l'animateur-producteur Cyril Hanouna *Touche pas à mon poste (TPMP)* et l'émission politique *Face à Baba*, sur C8. L'objectif est de repérer la dynamique de la médiatisation de la campagne dans un programme de divertissement pouvant traiter de sujets politiques et de comprendre les modalités de traitement des enjeux de l'élection au regard du dispositif de l'émission et des interactions entre les participants. Nous présentons ici les résultats du deuxième volet de cette étude portant sur la campagne (période du 1er janvier au 22 avril 2022).

### TABLE DES MATIÈRES

#### Introduction

##### 1. Résultats de l'étude quantitative

- Effets du cadre réglementaire et de l'actualité sur la part des sujets politiques dans *TPMP*
- Les temps d'antenne dans *TPMP*
- Observation contrastée de *TPMP* avec les données diffuseur transmises par C8 à l'Arcom
- Un pluralisme dévoyé : effet réel de l'exposition médiatique en période d'égalité

##### 2. Résultats de l'étude qualitative

- Les candidats : des registres narratifs différenciés  
*La victimisation – La performance – La scandalisation – La normalisation – Le dénigrement – L'invisibilisation – Le grotesque*

- Le traitement des enjeux de campagne et des événements d'actualité

*Les principales préoccupations des Français : la cécité de TPMP – La lutte contre le réchauffement climatique : dépolitisation d'un enjeu invisible – Les procès des attentats du 13 Novembre : l'impossible respect des victimes*

#### Conclusion

1

4

5





**André Gunthert** 🐘 @gunthert@mastodon.so... @gunth... · 14 nov. ...

La réponse de @d\_schneidermann à la question: faut-il y aller ou pas?  
 Spoiler: c'est oui, à condition d'y aller «non pas pour tenter de "tirer parti" du dispositif, mais pour faire exploser ce dispositif».



arrestsurimages.net

L'homme qui tua (peut-être) Cyril Hanouna - Par Daniel Schneiderman...

La critique média en toute indépendance. Enquêtes et chroniques chaque jour, émission hebdomadaire présentée par Daniel ...



1



15



33



📈 ⚡ **Jubemette 2** 🇪🇺 @mouchequetaire · 12 nov. ...

En réponse à @gunthert

On sait. Mais il y a des chaînes, des émissions à audience qui ouvre gd leur antenne à l'ED. Pas uniquement celle-ci. Reduc° champ médiac pr gauche. Y participer, pour ctns limiers de gauche, c'est aussi p.ê. mettre en lumière un dysfonctionnement, comme ici dans cette séquence.



1



**André Gunthert** 🐘 @gunthert@mastodon.so... @gunth... · 12 nov. ...

En réponse à @mouchequetaire

Je suis d'accord. Ce que je veux dire, c'est que la question "Y aller ou pas" est académique. On fait comme si la gauche avait le choix des armes. Le constat général, c'est qu'elle l'a perdu depuis longtemps.



2



3



**ML Dominici** @MarieLuDominici · 11 nov. ...

En réponse à @gunthert

Le drame se produit le lendemain (tous ces longs lendemains) dans les

échanges - café ,bureau, transports.



1



**La Cà d'Oro** @LCadoreau · 11 nov.



En réponse à @gunthert et @laderfouf

Si la gauche refuse d'y aller, Hanouna/Bolloré se justifieront de cet écart par ce refus. Là, c'est @Arcom\_fr qui aurait dû agir pour sanctionner le groupe Bolloré qui est un média d'opinion, pas d'information ou de divertissement...



1



**Jean Christophe** @JeanChr07453501 · 13 nov.



En réponse à @gunthert et @edwyplenel

Ne serait ce que le nom donné à l'émission aurait dû déjà nous alerter...



**Dr Rob** 🇫🇷🇪🇺🇬🇧 @Drrorob · 11 nov.



En réponse à @gunthert

C'est borderline ridicule (malhonnête ?) de partager des conclusions portant sur 4 mois d'analyse, sachant que la période analysée est celle de l'explosion de Zemmour dans les médias et celle de son passage dans l'émission politique d'Hanouna.



1



**Dr Rob** 🇫🇷🇪🇺🇬🇧 @Drrorob · 11 nov.



En réponse à @Drrorob et @gunthert

TPMP est un magazine média, pas une émission politique.

Donc en fonction des actus et des sujets abordés, on peut voir quasi à 100% une seule mouvance politique représentée, si on décide de prendre un laps de temps propice.



Voir les réponses



**Dr Rob** 🇫🇷🇪🇺🇬🇧 @Drrorob · 11 nov.



En réponse à @gunthert

Un avis à prononcer M. @gunthert quant à la méthodologie attribuant 21 minutes de temps de parole à E.Z, lorsqu'un journaliste vient parler de sa supposée agression / sequestration de la part de Belattar ?

## Vous voyez un rapport ?

Exemple : *TPMP* du 22 novembre 2021 (rubrique « Le Doss du jour »)

Thème 1 : « Un journaliste explique avoir été séquestré et agressé par Yassine Belattar : il témoigne »  
Thème 2 : « Accusé d'avoir séquestré et agressé un journaliste, Yassine Belattar lui répond dans *TPMP* »



Invités (ils se succèdent, pour des raisons judiciaires)

Plateau 1 : J. FLORENTIN, journaliste du *Livre Noir*

Plateau 2 : Y. BALATTAR, humoriste [candidat déclaré anti-Zemmour]

### Séquence politique et Principe de comptage :

Le comptage aurait pu s'appliquer au regard du temps de parole des 2 invités successifs : Florentin 28 mn ; Belattar 12 mn

MAIS Florentin n'est pas identifié comme acteur politique avant l'intervention des chroniqueurs Guillaume Genton et Benjamin Castaldi à la 19<sup>e</sup> minute, qui l'associent à l'extrême droite et à Éric Zemmour. DONC son temps de parole, qui consiste à démontrer que Belattar est un acteur politique, est attribué à Belattar jusqu'à la 19<sup>e</sup> minute.

INVERSEMENT, à partir des interventions de Genton/Castaldi, Florentin est lui-même identifié comme un acteur politique pour le reste de son plateau (9mn) ; le plateau suivant avec Belattar (12mn), qui dénonce une opération politique par un site proche d'Éric Zemmour, poursuit ce cadrage.

### Comptage

=> Belattar : 19mn attribuées à « autre candidat » (début de l'interview de Florentin)

=> Zemmour : 21mn attribuées à « Zemmour » (les 9 dernières minutes de l'interview de Florentin désormais identifié comme pro-Zemmour par le public après le « décodage » des 2 chroniqueurs + 12mn Belattar)

