- [1] Jean-Claude Passeron, *Le raisonnement sociologique. Un espace non-poppérien de l'argumentation*, Paris, Albin Michel, 2006. Je me suis largement appuyé sur les acquis de Passeron pour décrire, dans *La rigueur du qualitatif*, les conditions d'une démarche scientifique en anthropologie, autrement dit comment des méthodes qualitatives exigeantes bien qu'approximatives peuvent produire des interprétations fiables ancrées empiriquement (Jean-Pierre Olivier de Sardan, *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*, Louvain La Neuve, Academia-Bruylant, 2008).
- [2] Bernard Lahire, « Manifeste pour la science sociale », AOC, 2 septembre 2021. Jean-Louis Fabiani, dont j'ai découvert avec plaisir, après avoir écrit le présent texte, la réaction critique (Jean-Louis Fabiani, « <u>Une science sociale ? En réponse amicale à Bernard Lahire</u> », AOC, 9 septembre 2021), se réfère également à Passeron et à sa récusation de toute prétention nomologique des sciences sociales. Évidemment.
- [3] On peut même définir l'anthropologie comme une « science des contextes » (Jean-Pierre Olivier de Sardan, *La revanche des contextes. Des mésaventures de l'ingénierie sociale, en Afrique et au-delà*, Paris, Karthala, 2021).
- [4] Rappelons que ce tournant empirique a été pris au cours des années 1960 dans la sociologie française, alors dominée par Gurvitch (partisan d'une science sociale hyper théorique et abstraite), grâce à Raymond Aron, et ses deux assistants de l'époque, Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron.
- [5] Claude Levi-Strauss, Anthropologie structurale deux, Paris, Plon, 1973.
- [6] Jean-Claude Milner, *Introduction à une science du langage*, Paris, Editions du Seuil, 1989.
- [7] Alain Testart, *Pour les sciences sociales: essai d'épistémologie*, Paris, Christian Bourgeois, 1991.
- [8] Peter Berger et Thomas Luckmann, *La construction sociale de la réalité*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1986.
- [9] Karl Popper, *Misère de l'historicisme*, Paris, Plon, 1956 (éd. angl. 1956)