

La Biennale d'Ethnographie de l'EHESS-BEE 2022 fait suite au succès des quatre éditions précédentes (2014, 2015, 2016, 2018). La session de 2020 avait été annulée en raison de la pandémie du Covid. La finalité de l'événement est d'offrir un espace de réflexion et de discussion sur l'enquête ethnographique par des doctorant.e.s et des jeunes chercheur.e.s issu.e.s de différentes disciplines de sciences sociales.

La BEE 2022 prendra place sur le campus EHESS Marseille, les lundi 26 et mardi 27 septembre 2022, à la Vieille Charité. Ces rencontres de la BEE 2022 se dérouleront autour de 12 ateliers sur des thématiques diversifiées, dont les appels à communication figurent en fin de document. Elle accueillera Giorgio Blundo (anthropologue du Centre Norbert Elias Marseille) pour une conférence plénière le premier soir et proposera une projection du film "Surya" de Laurent Van Lancker le lendemain soir.

Elle a bénéficié d'un ensemble de financements : le programme FIELDDES (Formation interdisciplinaire aux enquêtes de longue durée sur les dynamiques sociales), qui soutient les activités pédagogiques de formation à l'enquête de terrain en sciences sociales ; la Direction au développement de la recherche (DDR) et l'Ecole doctorale de l'EHESS ; les laboratoires Centre d'étude des mouvements sociaux (CEMS), Centre Norbert Elias (CNE) et Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS). Des financements complémentaires ont été obtenus par les membres du Comité d'organisation auprès de leurs laboratoires d'appartenance.

COMITÉ D'ORGANISATION

Rim Affaya (Centre Norbert Elias, EHESS), Lola Aubertin (CLESTHIA, Paris 3), Jean Bienaimé (CEMS, EHESS), Florence Boux (Centre Norbert Elias, EHESS, UR Traverses, ULiège), Davide Cacchioni (Centre Norbert Elias, EHESS), Violaine Chevrier (Centre Norbert Elias, EHESS), Elie Danziger (LAS, EHESS), Axelle Djama (Centre Norbert Elias, EHESS), Elie Lewa Doksala (Centre Norbert Elias, EHESS), Aude Franklin (CEMS, EHESS), Frédéric Guillaume Gass Quintero (CEMS, EHESS et Max Weber Kolleg, Erfurt), Ariane Guy (Centre Norbert Elias, La Fabrique des Écritures), Maud Hetzel (Centre Georg Simmel, EHESS), Stéphen Huard (ATER EHESS, Centre Asie du Sud-Est), Fanny Hugues (CEMS, EHESS), Morgan Jenatton (Centre Norbert Elias, EHESS et ECOSUR, Mexique), Lauren Kamili (LAS, EHESS et ADEME), Aziliz Kondracki (Centre Norbert Elias, EHESS), Robin Michalon (CAK, EHESS), Anne-Charlotte Millepied (IRIS, EHESS), Jeff Silva (Centre Norbert Elias, La Fabrique des Écritures), Morgane Tocco (LAP, EHESS), Salomé Molina Torres (CLESTHIA, Paris 3 /Institut Convergences Migrations), Thomas Vaïsse (Centre Norbert Elias, EHESS), Rafaela Zambra (CEMS, EHESS et ANID Santiago de Chile).

COMITÉ DE PILOTAGE

Daniel Cefai, Kamel Boukir, Marie Coutant, Jean-Baptiste Eczet, Eloi Ficquet, Camilo León-Quijano, Boris Petric, Valeria Siniscalchi, Isabelle Thireau, Cécile Van den Avenne.

BIENNALE D'ETHNOGRAPHIE 26 ET 27 SEPTEMBRE 2022

ÉCOLE DES HAUTES ETUDES
EN SCIENCES SOCIALES
CAMPUS MARSEILLE

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

FIELDDES
Formation interdisciplinaire aux enquêtes
de longue durée sur les dynamiques sociales

Centre
Norbert
Elias

iris

Cems
Centre d'étude des
mouvements sociaux
ehess - cnrs - insem

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2022
MATINEE

Atelier n° 1 | Amour, gloire et ethnographie
Organisation : Rim Affaya (CNE, EHESS) & Aziliz Kondracki (CNE, EHESS)

Marine LAMBOLEZ : Dire l'amour au collège : Ethnographie du cours de français comme espace d'échange et de remise en question des discours amoureux.
Delphine SALL : L'amour comme un affrontement... à distance. Ethnographie des relations conjugales à Guet Ndar, Saint-Louis, Sénégal.
Rubis LE COQ : Amour à mort : Ebola, une maladie qui se transmet dans le soin et défait les liens sociaux.

DISCUTANTE : Florence MAILLOCHON (Centre Maurice Halbwachs, CNRS)

Atelier n° 2 | Ethnographier des expériences politiques, enquêter sur des mobilisations collectives
Organisation : Frédéric Guillaume Gass Quintero (CEMS, EHESS et Max Weber Kolleg, Erfurt)
& Rafaela Zambra (CEMS, EHESS et Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, Santiago de Chile)

Umberto CAO : Empathie, engagement et intériorité distancée. Faire de l'ethnographie dans un mouvement de résistance civile mexicain.
David ALMARIC : Ethnographier l'expérience des occupations lycéennes à Rio de Janeiro : temporalités, atmosphères et doublures virtuelles.
Laurence MARTY : Narrer les polyphonies intimes et politiques des mouvements sociaux : propositions depuis les luttes de territoire et le mouvement pour la justice climatique en France.

DISCUTANT : Éric WITTERSHEIM (IRIS-EHESS)

Atelier n° 3 | Ethnographier l'écologie du/au quotidien
Organisation : Maud Hetzel (Centre Georg Simmel, EHESS) & Fanny Hugues (CEMS, EHESS)

Benjamin DUBERTRAND : Une écologie qui ne dit pas son nom. Ethnographier de multiples rapports sensibles à l'environnement dans un espace rural de montagne.
Anna DUPUY : Le zéro-déchet pour les classes moyennes/supérieures des quartiers d'appartements et les conceptions traditionnelles pour les éleveurs ruraux.
Martin MANOURY : Accepter la dette pour s'insérer, et pouvoir enquêter. Les conditions d'une ethnographie du glanage alimentaire en milieu urbain, une pratique entre subsistance et écologie.

DISCUTANT : Julien MISCHI (IRISSO/INRAE)

APRÈS-MIDI

Atelier n° 4 | Approches langagières en ethnographie
Organisation : Lola Aubertin (CLESTHIA, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
& Salomé Molina Torres (CLESTHIA, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 /Institut Convergences Migrations)

Lou BOUHAMIDI : Le récit en audience à la Cour Nationale du Droit d'Asile : analyse sociolinguistique d'une situation clef.
Maxime MARÉCHAL : Saisir le truchement. Une ethnographie des pratiques et de la fonction des interprètes dans le cadre multilingue de l'instruction des demandes d'asile en France.

Clara RUESTCHMANN : Ethnographier des collaborations entre artistes plasticien·nes et architectes au prisme des pratiques langagières : concevoir, traduire et transformer une intention plastique en contexte architectural.

DISCUTANTE : Patricia LAMBERT (ICAR, ENS Lyon)

Atelier n° 5 : Enquêter dans des lieux de production de savoirs : l'ethnographie de laboratoire
Organisation : Elie Danziger (LAS, EHESS) & Lauren Kamili (LAS, EHESS/ ADEME)

Amélie BARBIER : Le laboratoire des rêves : enquête dans le service des pathologies du sommeil de l'Hôpital de la PitiéSalpêtrière
Laurine LIÈVREMONT : Les mathématiques sont-elles une science ? Enquête sur les pratiques ordinaires de la recherche mathématique : entre expérimentation et design architectural.
Pierrick LEFRANC : À l'interface d'un laboratoire de mathématique et d'un centre de création musicale : la place de l'ethnologue entre art et sciences.

DISCUTANTE : Giulia ANICHINI (Centre François Viète, Université de Nantes)

Atelier n°6 | Ethnographier l'État en action : la bureaucratie au niveau de la rue
Organisation : Axelle Djama (Centre Norbert Elias, EHESS) & Elie Lewa Doksala (Centre Norbert Elias, EHESS)

Pauline CHEVILLOTTE : Exercice ethnographique de la Gendarmerie en Guadeloupe : voir et éprouver les modalités concrètes de l'action de l'État Outre-mer par le bas.
Ludovic BAKEBEK : Ethnographier la régulation des constructions urbaines : accès et immersion au sein des administrations municipales de la ville de Douala (Cameroun)
Mélanie LERCIER-CASTELOR : À la recherche d'une nouvelle approche de la mairie : l'ethnologue face au défi des fêtes communales dans les Andes péruviennes.

DISCUTANT : Charles BOSVIEUX-ONYEKWELU (Centre Norbert Elias, CNRS)

SOIRÉE (17h00-19h00)

Conférence : “Sur la piste des motos entre la Chine et l'Afrique : une ethnographie globale”
par Giorgio BLUNDO (Centre Norbert Elias/EHESS)
Buffet – cocktail

**Salle
A**

**Salle
C**

**Le
Miroir**

**Salle
C**

**Le
Miroir**

**Salle
A**

**Le
Miroir**

MARDI 27 SEPTEMBRE 2022
MATINÉE

Atelier n° 7 | Ethnographier les « filières » : matérialités, imaginaires et relations socio-écologiques dans les chaînes de production
Organisation : Davide Cacchioni (Centre Norbert Elias, EHESS)& Morgan Jenatton (ECOSUR, Mexique / Centre Norbert Elias, EHESS)

Gabriele ORLANDI : « Ils ont gâché notre fromage » : interdépendance, rumeurs et jugements moraux dans une filière laitière à forte valeur ajoutée.
Loïc MAZENC : Étudier le capitalisme des filières par les intermédiaires : le cas de la filière des fruits et légumes française.
Giulia FALCONE : Sur la route de la soie brésilienne : « l'étude de cas élargie » dès la matière première aux marchandises de luxe.

DISCUTANTE : Judith SCHEELE (Centre Norbert Elias, EHESS)

Atelier n° 8 : Les demandes de restitution comme épreuves ethnographiques
Organisation : Jean Bienaimé (CEMS, EHESS), Robin Michalon (Centre Alexandre Koyré, EHESS)
& Anne-Charlotte Millepied (IRIS, EHESS)

Nadège DRAPERI : « Rendre des comptes » aux enquêtés : Analyse d'une situation incertaine en terrain hospitalo-universitaire.
Inès LABAINVILLE : « Et toi, t'en penses quoi ? » Autour des enjeux de restitution en terrain connu.
Anne-Claire VALLET : Rendre visible des situations cachées comme épreuve ethnographique. Quand l'ethnologue trouble l'invisibilité de ses enquêtés.

DISCUTANTE : Carolina KOBELINSKY (LESC, CNRS)

Atelier n° 9 : Ethnographie et engagement : enquêter en contexte (post)autoritaire
Organisation : Stéphen Huard (ATER-EHESS, Centre Asie du Sud-Est) & Aude Franklin (CEMS, EHESS)

Sarah VATANDOUST : Enquêter sur la sexualité des femmes kurdes dans l'Iran postrévolutionnaire.
Boris MELNICHENKO : « Neutralité politique » : enquêter au sein d'une ONG de l'Etat en Russie avant et durant la guerre.
Xénia DE HEERING : Faire avec l'ambiguïté : détours d'enquête et prudence analytique.

DISCUTANTE : Isabelle THIREAU (CECMC, CNRS-EHESS)

APRÈS-MIDI

Atelier n° 10 | « Crise sociale, crise climatique » : comment penser l'urgence à l'aune des mobilisations collectives ?
Organisation : Thomas Vaïsse (Centre Norbert Elias, EHESS) & Violaine Chevrier (Centre Norbert Elias, EHESS)

David GLORY : Quel sens donner à la crise climatique dans une population qui ne se vit pas en crise ?
Le « paradoxe » de la place du changement climatique dans un territoire « vulnérable ».
Martino MICELI : De voleurs de voitures à pollueurs de la mine. Quelle prise en compte de la crise écologique dans la recherche d'emploi des jeunes Kanaks criminalisés ?
Monique MATNI : L'engagement citoyen dans la durée au sein du Collectif du 5 novembre.

DISCUTANTE : Laura CENTEMERI (CEMS-CNRS)

Atelier n° 11 | Méthodes de recherche participative : possibilités, limites et transformations
Organisation : Morgane Tocco (IIAC, EHESS) & Florence Boux (Centre Norbert Elias, UR Traverses, ULiège)

Eugénie CLÉMENT-PICOS : Protection environnementale et extractivisme épistémologique : quand la justice environnementale se méfie des anthropologues.
Alexandra ENDALTSEVA : À la recherche de méthodes « à partir du corps » : Le « manger ensemble » comme collaboration ethnographique et création collective des sens.
Émilie MÉNARD : Ethnographie du proche et méthode d'enquête collaborative au sein d'un micro-réseau de magnétiseur.se.s en Seine-Maritime : enjeux, malaises et richesses.

DISCUTANT : Patrick D'AQUINO (CIRAD, UMR SENS-Montpellier/Laos)

Atelier n° 12 | Ethnographie audiovisuelle : Pratiques artistiques et documentaires en sciences sociales
Organisation : Ariane Guy (La Fabrique des Écritures, Centre Norbert Elias)
& Jeff Silva (La Fabrique des Écritures, Centre Norbert Elias)

Noemi DIDU : Arrêt sur image : du terrain au film, et retour.
Baptiste AUBERT : Faire de Verviers un film.
Violeta RAMIREZ : Imaginer et expérimenter la sobriété énergétique.

DISCUTANT : Camilo León-Quijano (CNRS, Centre Norbert Elias)

SOIRÉE (17h00-19h00)
Projection du film « Surya » par Laurent VAN LANCKER

**Salle
A**

**Salle
C**

**Le
Miroir**

**Salle
A**

**Salle
C**

**Le
Miroir**

**Le
Miroir**