

Consulter les enseignements :

- Tous les enseignements
- Par enseignant
- Par formation
- Par critères divers
- Par enseignant HDR ou Rang A

Accueil / Enseignements et séminaires 2020-2021 / UE1047

UE1047 - Étudier les cultures du numérique

- Description
- Master
- Intervenant·e·s
- Renseignements
- Planning

* Tout

Intervenant·e·s

- Antonio A. Casilli [réfèrent·e] professeur, Télécom Paris /
- Charlotte Bigg chargée de recherche, CNRS / Centre Alexandre-Koyré. Histoire des sciences et des techniques (CAK)

Planning

Attention !

En raison de la situation sanitaire, vous ne pourrez pas accéder à ce séminaire sans avoir préalablement déposé une demande via le lien suivant (une demande est nécessaire pour chaque séminaire auquel vous souhaitez participer, merci de déposer la demande au plus tard 72 heures avant le début de la première séance) : <http://listsem.ehess.fr/courses/1047/requests/new>.

Autre lieu Paris

Cf. Détail des séances dans le programme détaillé
Institut des Systèmes complexes (ISC-PIF) ou Gaîté Lyrique
annuel / mensuel (indifférent), jeudi 17:00-20:00
du 29 octobre 2020 au 17 juin 2021

Description

Type d'UE	Séminaires de tronc commun
Disciplines	Économie, Méthodes et techniques des sciences sociales, Sociologie
Page web	https://www.casilli.fr/
Langues	anglaisfrançais
Mots-clés	CorpsHistoire des sciences et des techniquesHumanités numériquesIntelligence artificielleNumériqueSocio-économieTechniquesTravail
Aires culturelles	Amérique du NordEuropeFrance

L'enseignement « Étudier les cultures du numérique » (ecnEHESS) propose une formation en sciences sociales appliquées à l'analyse d'internet et des médias numériques. L'approche adoptée est résolument interdisciplinaire : les recherches et les méthodes de l'informatique, de l'anthropologie, de l'histoire des sciences et des techniques, des sciences de l'information et de la communication, de l'économie, sont mobilisées pour donner aux étudiant.es un panorama des débats en cours dans ce domaine de recherche. Le séminaire vise à donner aux étudiant.es une maîtrise des principales notions

des SHS appliquées aux phénomènes techniques : sociabilité en réseau ; identité numérique ; constitution du capital social sur les plateformes ; norme et déviance en ligne ; évolutions de la vie privée et de l'espace public sur les médias sociaux ; travail et automation.

Le cours est structuré autour d'une alternance de séances thématiques (de la durée de trois heures) et des séances d'approfondissement (de la durée de deux heures). Les premières sont assurées par le responsable de l'enseignement et sont réservées aux étudiant.es EHES. Les secondes sont ouvertes aux aditeur.rices libres, et sont organisées parfois autour des présentations d'un ou plusieurs chercheur.ses invité.es. Afin de respecter les mesures sanitaires contre le Covid, sur l'année 2020/21 **le séminaire se déroulera entièrement en distanciel.**

29 octobre 2020, 17h-20h : **Antonio Casilli** « Introduction au séminaire : socialisation et communauté sur internet »

* Séance thématique réservée aux étudiant•es EHES

12 novembre 2020, 19h-21h, (en partenariat avec La Gaîté Lyrique) : **Antonio Casilli** « Que s'est-il passé au juste ? Covid-19, inégalités, travail et plateformes »

* Séance d'approfondissement ouverte aux auditeurs libres

16 décembre 2020, 19h-21h, (en partenariat avec La Gaîté Lyrique) : **Antonio Casilli** et **collectif RYBN** « Aux sources du travail du clic : automates et usines à calcul (XVIII^e-XX^e siècle) »

* Séance d'approfondissement ouverte aux auditeurs libres

28 janvier 2021, 19h-21h, (en partenariat avec La Gaîté Lyrique) : **Anna Jobin** (ETH Zurich) « Vers une convergence de l'éthique de l'IA ? »

* Séance d'approfondissement ouverte aux auditeurs libres

18 février 2021, 17h-20h : **Antonio Casilli** « Reseaux et capital social en ligne »

* Séance thématique réservée aux étudiant•es EHES

11 mars 2021, 19h-21h, (en partenariat avec La Gaîté Lyrique) : **Angèle Christin** (Stanford) « Les algorithmes en pratiques: Une approche ethnographique »

* Séance d'approfondissement ouverte aux auditeurs libres

15 avril 2021, 17h-20h : **Antonio Casilli** « Vie privée et surveillance de masse à l'heure des plateformes »

* Séance thématique réservée aux étudiant•es EHES

20 mai 2021, 19h-21h, (en partenariat avec La Gaîté Lyrique) : **Shannon Vallor** (University of Edinburgh) « Technology's moral debt » (en anglais)

* Séance d'approfondissement ouverte aux auditeurs libres

3 juin 2021, 16h-20h : Antonio Casilli « Travail, automation et digital labor », suivie d'une séance de restitution des travaux des étudiant•es

* Séance thématique réservée aux étudiant•es EHES

17 juin 2020, 19h-21h, (en partenariat avec La Gaîté Lyrique) : **Lilly Irani** (UCSD, chercheuse invitée EHES PRI IA) « It takes a culture to raise an AI » (en anglais)

* Séance d'approfondissement ouverte aux auditeurs libres



Savoirs en sociétés-Histoire des sciences, des techniques et des savoirs – M1/S1-S2
Suivi et validation – annuel mensuelle = 6 ECTS
MCC – contribution à Wikipedia



Renseignements

Contacts additionnels

 catherine.koenig-pralong@ehess.fr

Informations pratiques

les séances thématiques (réservées aux étudiant·es EHES, maximum 20 personnes) se composent de deux heures d’enseignement et d’une heure de contrôle continu (présentation de recherches en cours et discussion de textes fondamentaux pour l’enseignement).

Les séances d’approfondissement de la durée de deux heures (ouvertes aux auditeurs libres et se déroulant à l'auditorium de la Gaîté Lyrique) peuvent accueillir 100 personnes.

Direction de travaux des étudiants

la dernière heure de chaque séance thématique est consacrée au contrôle continu (présentation de recherches en cours et discussion de textes fondamentaux pour l’enseignement). La dernière séance du cours, de la durée de quatre heures, est entièrement réservée pour la présentation orale des travaux des étudiant.es (contribution à des pages Wikipédia concordées au préalable avec le responsable de l'enseignement).

Réception des candidats

sur rendez-vous uniquement.

Pré-requis

une bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit est essentielle pour lire les textes fondamentaux de cet enseignement et pour participer aux discussions pendant les séances d'approfondissement en anglais. Une connaissance de l'analyse des réseaux sociaux, ainsi qu'une familiarité avec les dispositifs numériques de communication et d'information est recommandée.