

## Intégration Baden Baden – Partie théorique

Afin de réaliser au mieux l'intégration de la maquette Baden Baden, j'ai tout d'abord commencé par intégrer tout le fond, c'est-à-dire le HTML, sans rajouter aucun style. Cela m'a permis de bien structurer mon code en plusieurs sections et articles (avec header, footer, ...) en fonction des besoins futurs que j'aurai.

Une fois tout le HTML intégré, j'ai tout d'abord téléchargé la font. Pour cette partie, on a été 2/3 à la télécharger en même temps car lorsqu'on télécharge une typo sur Google Fonts et Font Squirrel, il y a énormément de champs à sélectionner ou non et nous avons été parfois hésitant sur les critères disponibles. Cela m'a permis de pouvoir appliquer au fur et à mesure les différentes demandes de taille et weight de typo afin de voir la place que cela prendrait.

Par la suite, j'ai tout d'abord récupéré le css du menu que nous avions déjà réalisé (en version desk ainsi qu'en version mobile, le Burger) et j'ai adapté la version desk afin de bien correspondre à la maquette.

J'ai ensuite continué la forme du site (le css) en allant de haut en bas par rapport à la maquette et sans m'intéresser dans un premier temps au responsive mais juste en faisant en sorte que la version Desk ressemble le plus possible à la maquette.

J'ai utilisé un display flex à chaque fois que le site avait plusieurs colonnes sur une même ligne afin de pouvoir gérer plus facilement la partie responsive.

Une fois le site en version Desk réalisé, je suis donc passé au responsive. J'ai tout d'abord géré les différentes colonnes sur une même ligne (les 3 blocs bleus, les actus, le footer). Utilisant un display flex, cela a été très simple à rendre responsive, j'ai même été surpris par la facilité. En effet, étant un grand utilisateur de Bootstrap, je ne pensais pas qu'il était aussi simple de réaliser un système de colonne responsive aussi facilement.

Une fois le corps du site et le footer rendu responsive, je me suis donc attaqué au menu burger afin là aussi de le faire correspondre à la maquette fournie, finissant ainsi l'intégration du site.

Pour finir, j'ai vérifié / corrigé ce que j'avais fait en prenant différentes tailles de site, différents navigateurs, ... et j'ai rajouté un peu de style supplémentaire (hover sur les liens, border que j'avais oublié, ...).

J'ai rencontré une seule difficulté que je n'ai pas réussi à résoudre : dans le menu, quand je passe en version mobile (inférieur à 640 px), le logo de Baden Baden et le titre dans le menu « Menu Océanographique de Baden Baden » s'inversent (le texte passe tout à gauche et le logo à droite du texte). Je n'ai pas réussi à trouver comment l'inverser correctement sans 'tricher' avec des marges.

Il y a également un point que j'aurai pu améliorer, lorsqu'on passe en mode Tablet, lorsqu'il y a 3 blocs sur une même ligne (exemple les blocs bleus) ils vont se diviser en : 2 sur une première ligne et le troisième en dessous centré. Le résultat n'est pas horrible mais est loin d'être le plus beau que j'aurai pu faire.

Il y a également un dernier point que j'aimerais soulever : Je trouve que ce cours était très intéressant et très pratique car bien qu'on « sache » coder, la façon dont on le fait est très importante (surtout pour qu'une autre personne puisse récupérer notre travail). Mais je trouve que ce cours arrive beaucoup trop tard dans l'année. Je sais que tu n'y es pour rien et j'ai également prévenu Laurent à ce sujet. En effet, j'ai dû reprendre le code de mes autres projets en cours afin qu'il soit beaucoup plus lisible, simple et corresponde aux différentes règles évoquées en cours.

Pour finir, si jamais l'année prochaine tu as plus de temps, et en fonction de tes connaissances, aborder le SASS et/ou le LESS pourrait être très intéressant également. On s'en sert dans un projet de site web (sous Laravel – Framework PHP) et c'est super utile !