

CHARTE GRAPHIQUE

GUIDE DE L'IDENTITE VISUELLE



SOMMAIRE

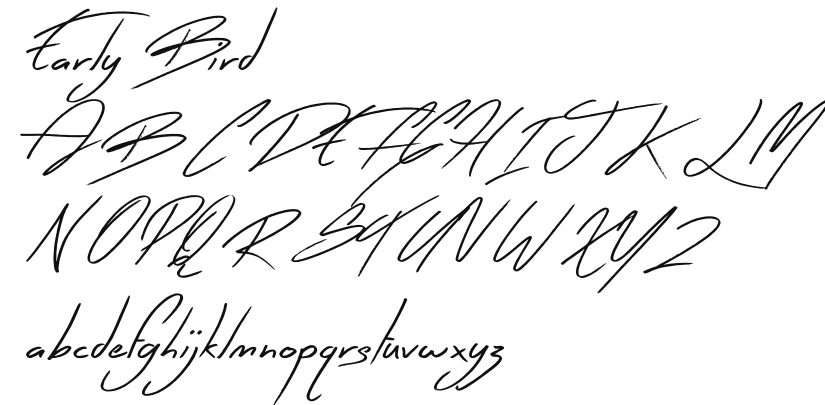
LE LOGO
LES COULEURS
LA TYPOGRAPHIE

1

LE LOGO
LE CONCEPT

Police utilisée

La police utilisée pour le logo est la Early Bird.



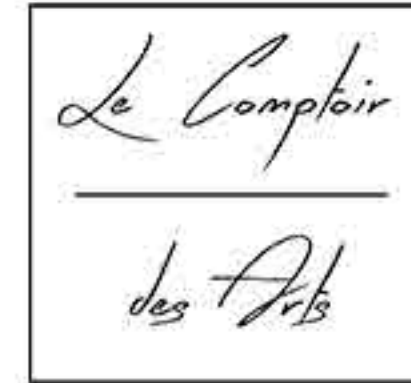
Principes

Le logo à été fait en suivant les principes du flat design.
Le site web suivra également ces principes.

Le but est de ne pas surchargée la vision de l'utilisateur avec le design.

Raisonnement

En effet, l'objectif est la vente d'oeuvres d'Arts il y aura donc de nombreux Tableaux/-Dessins/Photos affichès simultanément représentant chacun leur prore style.
Le Flat Design étant relativement neutre, nous eviterons ainsi le «trop» à l'écran pouvant rebuter l'utilisateur.



La police rapelle la Calligraphie ce qui permet de garder la cohérence avec le thème de l'Art tout en restant lisible.

2

LES COULEURS

DECLINAISONS

Version mochrome

Le logo n’a pas de version quadrichromatique. Il existe cependant en deux déclinaisons, celle destinée à un fond blanc (présenté ici) et une version blanche destinée à un fond noir. De nombreuses couleurs différentes seront présente sur le site par les produits. En rajouter serait prendre le risque de rebuter les utilisateurs

Signification des couleurs

La couleur dominante, le blanc, évoque la pureté. C’est également la couleur dominante dans les galeries d’Arts. Le noir de son côté donne un côté haut de gamme. Une caractéristique renforcée par l’association des deux couleurs couramment utilisée avec des produits de «luxe» (Yachts, meubles,...).



RVB
rgb (0, 0, 0)

Hexadécimal
#000000



RVB
rgb (49, 49, 49)

Hexadécimal
#313131



RVB
rgb (97, 97, 97)

Hexadécimal
#616161

Exceptions

L’ajout de couleur sera possible à des fins ergonomiques. Cependant, cela doit réduit au strict minimum (ex: messages d’erreur). Les couleurs utilisès ainsi doivent être cohérentes avec les principes énoncès dans la charte graphiques

2

LES COULEURS

DECLINAISONS

Exceptions

L'ajout de couleur sera possible à des fins ergonomiques.
Cependant, cela doit être réduit au strict minimum (ex: messages d'erreur).
Les couleurs utilisèes ainsi doivent être cohérentes avec les principes énoncès dans la charte graphiques



RVB
rgb (84, 18 24)

Hexadécimal
#541218



RVB
rgb (18, 70, 22)

Hexadécimal
#124616



RVB
rgb (30, 98, 113)

Hexadécimal
#1e6271

3

LA TYPOGRAPHIE

POLICE DE CARACTERE

Typographie de titrage

Coolvetica

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Caviar Dreams Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Typographies administratives et editoriales

Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Arial Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Supports Bureautiques

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890