

## Dossier d'Etude

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN	Raphaël AGOSTINI Nathan RISBOURG	
Livré le : 03/05/2018	Approuvé le : 03/05/2018	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à :	Raphael AGOSTINI Nathan RISBOURG Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	24/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN
V 1.1	30/04/18	Ajout de parties	Yohann BRAUN

## Table des matières

1.	Introduction.....	6
1.1.	Presentation du projet « Le Comptoir des Arts ».....	6
1.2.	Enjeux du projet .....	6
2.	Présentation des Acteurs du projet .....	6
3.	Cahier des Charges .....	7
3.1.	Objectifs.....	8
	L'objectif principal est la création d'un site fonctionnel d'e-commerce qui suivra des règles d'ergonomie , de design et de sécurité. Parmi les objectifs secondaires on à la création d'une clientèle, un système de gestion des utilisateurs et un système de gestion des stocks.....	8
3.2.	Arborescence.....	8
3.3.	Design&Ergonomie.....	8
3.4.	Intégration des pages.....	8
3.5.	Référencement.....	8
3.6.	Espace Membre.....	8
3.7.	Galerie .....	8
3.8.	Sécurité.....	8
3.9.	Technologies.....	9
3.10.	Délais de réalisation .....	9
3.11.	Notre Rôle.....	9
4.	Analyse des risques .....	10
4.1.	Risques et Criticité.....	11
4.2.	Solutions envisagées.....	11
5.	Planification.....	13
5.1.	Previsionnel .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
5.1.1.	Iteration 1 .....	14
5.1.2.	Iteration 2 et 3.....	14
5.1.3.	Iteration 4 .....	15
5.2.	Planning Réel.....	16
6.	Bilan de la planification .....	16
7.	Fiches d'itération.....	18
7.1.	Historique des fiches .....	19

7.2.	Version : 1.0.....	19
7.3.	Version : 1.1.....	21
7.4.	Version : 1.2.....	23
7.5.	Version : 2.0.....	25
7.6.	Version : 2.1.....	26
7.7.	Version : 3.0.....	27
7.8.	Version 3.1.....	28
8.	Interface et Expérience utilisateur .....	30
8.1.	Page d'accueil.....	30
8.2.	Galerie .....	31
8.3.	Affichage article.....	32
8.4.	Contact .....	32
8.5.	A propos .....	33
8.6.	Connexion.....	33
8.7.	Mon compte .....	34
8.8.	Accueil Back Office .....	35
8.9.	Ajout d'articles .....	36
9.	Analyse Fonctionnelle .....	37
9.1.	Cas d'utilisation .....	38
9.1.1.	Cas d'utilisation général .....	38
9.1.1.1.	Package administrator panel.....	38
10.	Conception de la Base de données .....	40
11.	Stratégie SEO .....	43
11.1.	Choix des Mots clé .....	44
11.2.	Maillage .....	44
11.3.	Liens Externes.....	44
11.4.	Les Balises.....	45
11.4.1.	Title.....	45
11.4.2.	Meta .....	45
11.4.3.	H1, etc.....	45
11.4.4.	Alt .....	45
11.5.	404 et 403.....	45
11.6.	URL.....	45
11.7.	Sitemap et Robots.txt.....	46

11.8.	Breadcrumb.....	46
11.9.	Responsive design .....	46
12.	Dossier d'Evolution.....	47
12.1.	Mise en place d'une Newsletter.....	48
12.2.	Rendre le site plus interactif.....	48
12.3.	Ventes aux enchères .....	48
12.4.	Signalement pour atteintes aux droits d'auteur .....	48
12.5.	Recherche .....	48
12.6.	Mot de passe oublié .....	48
13.	Bilan Final du Projet.....	50

# 1. Introduction

## 1.1. Présentation du projet « Le Comptoir des Arts »

« Le Comptoir des Arts » est un site d'e-commerce qui se positionne sur le marché de l'art. Les utilisateurs pourront donc parcourir l'ensemble des produits proposés et passer commande par la suite.

L'utilisateur disposera d'un compte auquel il s'authentifiera. Il pourra modifier ses informations personnelles, passer des commandes et voir l'historique de ses commandes. Il sera possible pour tous les utilisateurs d'avoir accès à des outils permettant de modifier l'affichage des articles en fonction de critères sélectionnables.

Les Administrateurs du site pourront gérer les utilisateurs (les supprimer/ modifier leurs informations sauf le mot de passe), gérer les articles (Ajouter/Supprimer/modifier) et gérer les commandes (Voir/supprimer).

## 1.2. Enjeux du projet

Il s'agit ici de réaliser toute la documentation nécessaire au projet puis de développer un site de type e-commerce fonctionnel.

Il est important de mettre en pratique les compétences acquises dans les matières ayant un lien avec ce projet (HTML/CSS, Javascript, PHP, POO, Communication, Ergonomie et Gestion de projet)

# 2. Présentation des Acteurs du projet

## **Nathan RISBOURG :**

Activité : Analyste-Développeur

Email : [nathan.risbourg@ynov.com](mailto:nathan.risbourg@ynov.com)

## **Raphaël AGOSTINI :**

Activité : Analyste-Développeur

Email : [raphael.agostini@ynov.com](mailto:raphael.agostini@ynov.com)

## **Yohann BRAUN :**

Activité : Chef de projet, graphiste, Analyste-Développeur

Email : [yohann.braun@ynov.com](mailto:yohann.braun@ynov.com)

## Première Partie

### 3. Cahier des Charges

Objet : L'objectif de ce document est de présenter les besoins et attentes concernant le produit.

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

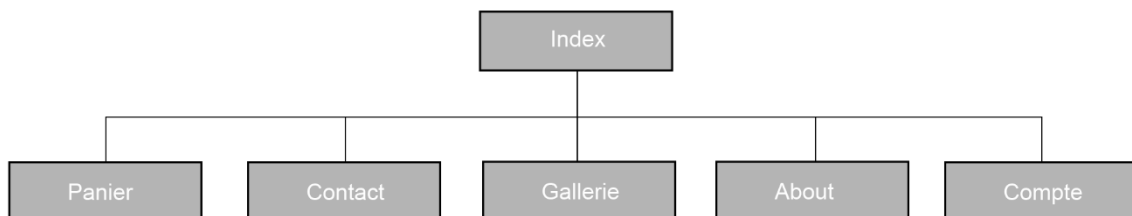
Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	24/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN

### 3.1. Objectifs

L'objectif principal est la création d'un site fonctionnel d'e-commerce qui suivra des règles d'ergonomie, de design et de sécurité. Parmi les objectifs secondaires on a la création d'une clientèle, un système de gestion des utilisateurs et un système de gestion des stocks.

### 3.2. Arborescence



### 3.3. Design & Ergonomie

L'objectif Principal d'un site est de mettre en avant son contenu. Il sera donc lisible et facilement utilisable.

### 3.4. Intégration des pages

Les pages seront intégrées en suivant les maquettes graphiques réalisées. Le site sera responsif, il pourra être aussi bien utilisable sur mobile que sur Ordinateur et tablettes.

### 3.5. Référencement

Réf. [Stratégie SEO].

### 3.6. Espace Membre

Les utilisateurs authentifiés auront accès à une page type « Mon Compte » sur laquelle ils pourront modifier leurs informations personnelles et voir leurs commandes.

Les Administrateurs auront en plus accès à un « Back-office » à partir duquel ils pourront consulter et gérer les stocks, comptes utilisateurs et articles.

### 3.7. Galerie

Les produits seront affichés au sein d'une page « galerie » où ils pourront utiliser différents filtres pour moduler les produits affichés.

### 3.8. Sécurité

Le site sera sécurisé dans la limite de nos connaissances.

Les mots de passes seront hashés par l'algorithme argon2i. Les données « sensibles » (Coordonnées, nom, prénom) seront stockées dans une table différente du nom d'utilisateur et du mot de passe.

L'utilisation de la méthode prepare () de PDO et la méthode setAttribute



(PDO ::ATTR\_EMULATE\_PREPARES, false) nous permet d'être en partie protégé des injections SQL.

Nous n'utiliserons pas la méthode GET lorsqu'il s'agira de transmettre des données sensibles. Et la configuration du HT Access nous permettra de bloquer les attaques XSS les plus courantes.

Les messages d'erreurs visibles par les utilisateurs seront très simples et ne contiendront pas d'informations relatif à l'architecture de la base de données. De plus, le formulaire de connexion ne précise pas si l'utilisateur doit se connecter en utilisant son adresse e-mail ou son user Name.

D'autre part les inputs seront vérifiés 2 fois, une première fois en javascript et une deuxième fois en PHP.

La connexion au site sera en HTTPS.

### 3.9. Technologies

- Html/Css = langages les plus utilisés pour représenter et styliser les pages web
- Javascript = Permet d'effectuer des vérifications coté client et permet de rendre le site interactif.
- SQL = *Structured Query Langage*, Langage de requêtes pour les bases de données
- SSL= Protocole de sécurisation de la communication entre le client et le serveur
- UML = *Unified Modeling Langage*, utilisé pour la modélisation avant développement
- PHP = Principal langage pour agir coté serveur et rendre les pages dynamiques
- AngularJS = Framework javascript développé par Google. Nous l'utilisons principalement pour l'application des filtres dans la galerie et la manipulation du DOM par rapport aux informations présentes dans la base de données. La principale contrainte pour nous est la mise en place d'un Modèle Vue-Contrôleur dans les pages ou nous l'utilisons alors que nous avons très peu étudié cette architecture.
- Apache = Serveur http qui nous servira à héberger le site.
- Merise = Méthode de conception de bases de données relationnelle.

### 3.10. Délais de réalisation

Date de début : 23/11/2017

Date de fin : 03/05/2018

### 3.11. Notre Rôle

- Concevoir et réaliser le site web
- Etablir un planning et respecter les délais
- Assurer la livraison et le déploiement
- Suivre le cahier des charges
- Améliorer le site au fur et à mesure de l'acquisition de connaissances

## Deuxième Partie

### 4. Analyse des risques

Objet : L'objectif de ce document est de lister les risques susceptibles d'intervenir dans le projet, de déterminer leur facteur, leur probabilité d'apparition, leur gravité mais aussi les solutions proposées pour y palier.

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	24/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN

## 4.1. Risques et Criticité

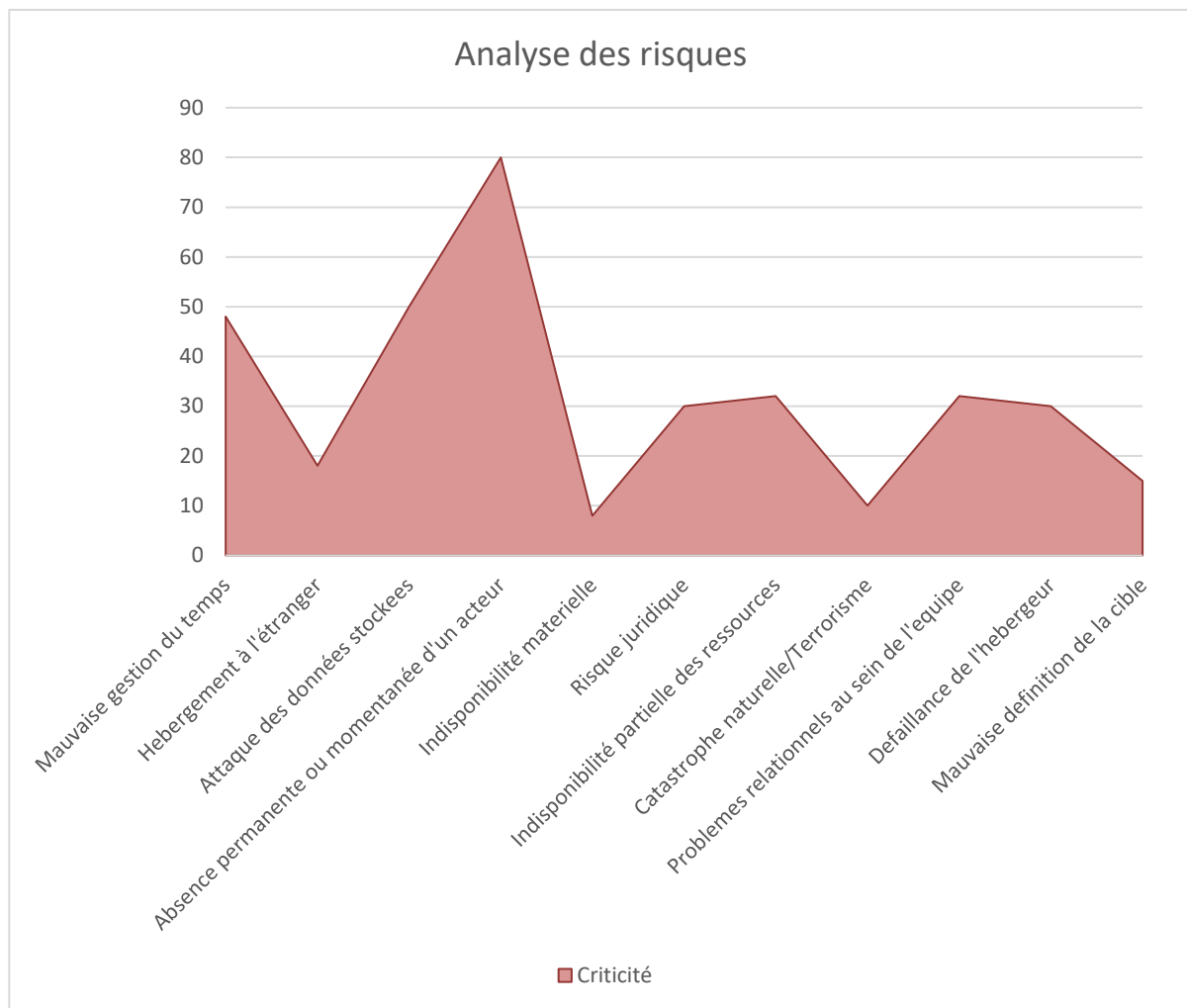


Figure 1. Modélisation de la criticité des risques sous forme de graphique

## 4.2. Solutions envisagées

- Mauvaise gestion du temps : En préventif, il est important de bien établir les plannings.  
En curatif, Il faudra s'organiser pour rattraper le retard (par ex en faisant un sprint)
- Hébergement à l'étranger : En préventif, il est important de bien vérifier les normes auxquelles répond l'hébergeur ainsi que sa politique de sécurité.
- Attaque des données stockées : En préventif, il est important de mettre en place une politique de sécurité ainsi que des moyens de détection efficace.  
En curatif, on peut envisager l'activation d'une PCA/PRA.

Absence permanente ou momentanée d'un acteur : En préventif, il faut au moins dédoubler chaque poste ou prévoir un remplaçant. En curatif, on peut recruter une nouvelle personne.

Indisponibilité matérielle : Faire des backups, utiliser github. Prévoir une machine de remplacement.

Risque juridique : Faire une veille juridique.

Indisponibilité partielle des ressources : Prévoir plus d'une personne par poste. Curatif, faire une formation

Catastrophe Naturelle/Terrorisme : ?

Problème relationnel au sein de l'équipe : En préventif, assurer une bonne communication et une entente au sein de l'équipe. Etre capable de gérer un conflit si besoin.  
En curatif, remplacer la/les personnes s'il est impossible de résoudre le conflit.

Défaillance hébergeur : Prévoir un hébergement de secours.

Mauvaise définition de la cible : En réaction, on peut envisager une réorientation du projet.

## Troisième Partie

### 5. Planification

Objet : L'objectif de cette partie est de présenter en détail les planifications prévisionnelle et réelle du projet « Le Comptoir des Arts ».

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	25/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN
V 1.1	03/05/2018	Ajout du Gantt Réel	Yohann BRAUN

## 5.1. Prévisionnel

### 5.1.1. Itération 1

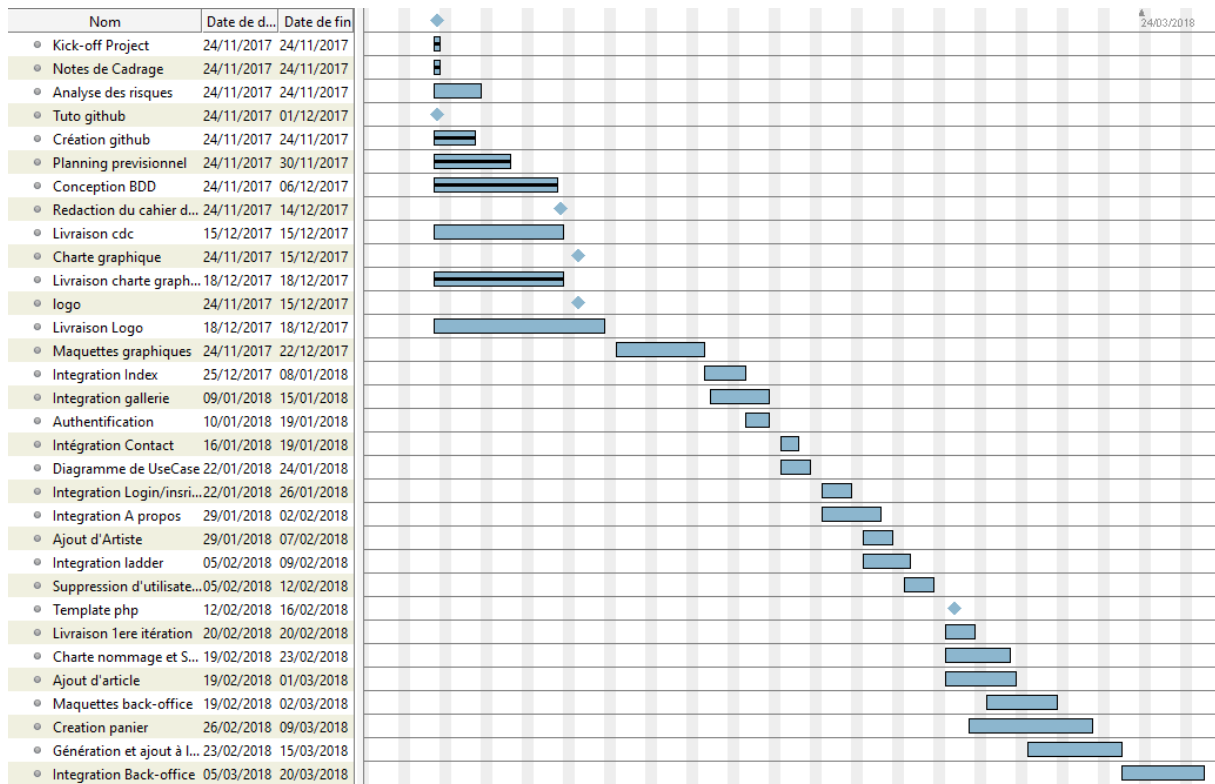


Figure 2 - planning itération 1

### 5.1.2. Itération 2 et 3

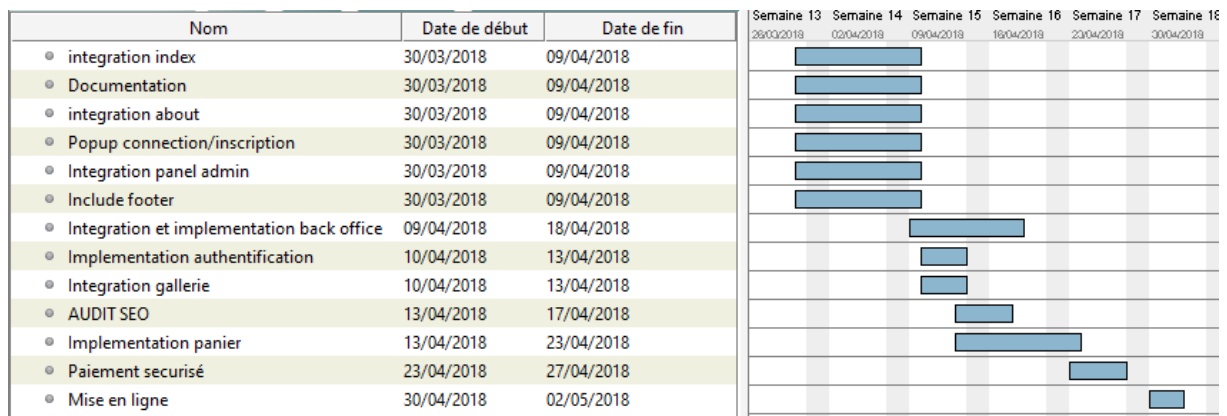


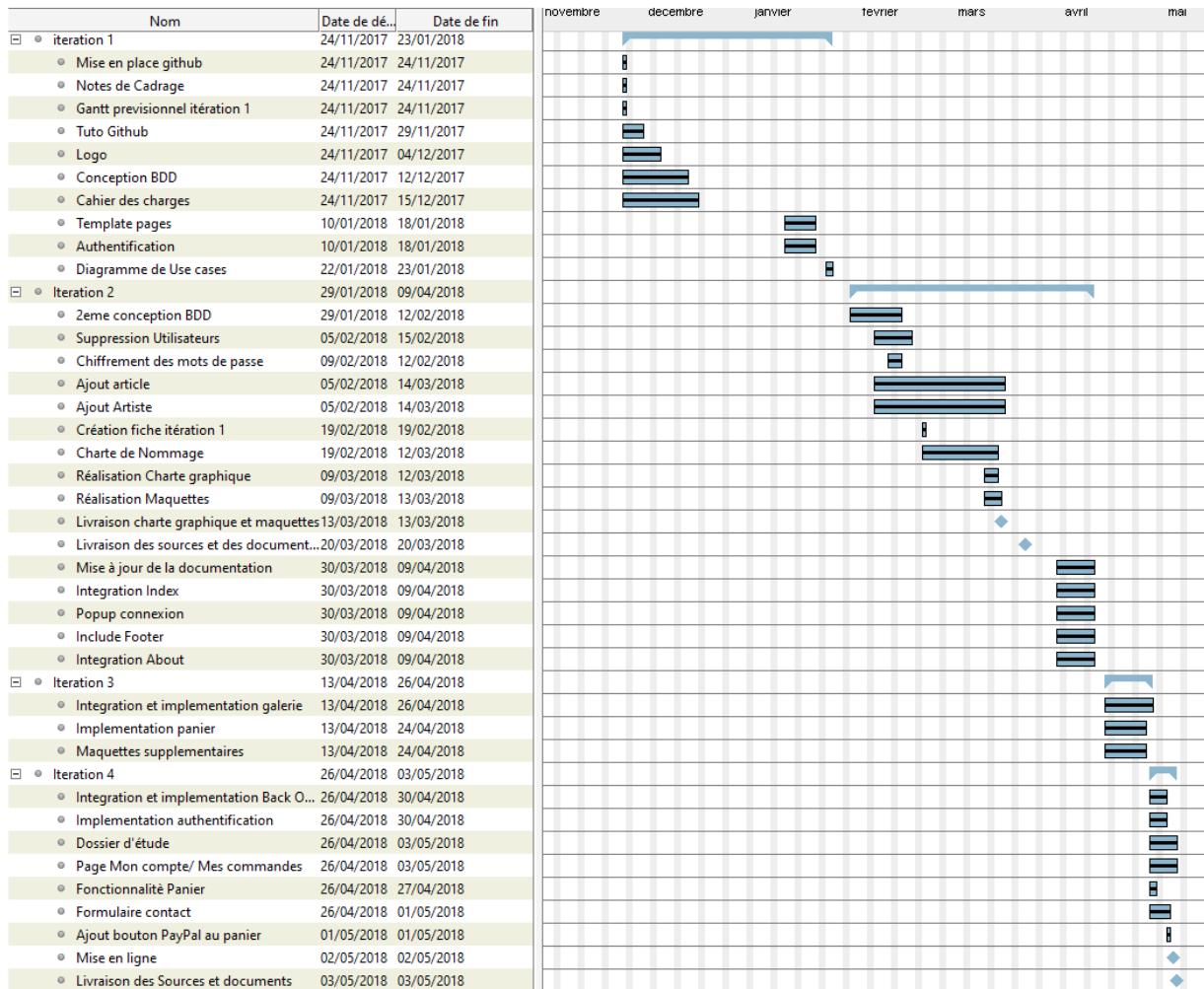
Figure 3 - planning itération 2 et 3

### 5.1.3. Itération 4

Nom	▲ Date de dé...	Date de fin	Semaine 13	Semaine 14	Semaine 15	Semaine 16	Semaine 17	Semaine 18
			26/03/2018	02/04/2018	09/04/2018	16/04/2018	23/04/2018	30/04/2018
• Integration et implementation back office	26/04/2018	02/05/2018						
• Contact	26/04/2018	02/05/2018						
• Dossier d'études	26/04/2018	02/05/2018						
• Integration page mon compte (historique co...	26/04/2018	02/05/2018						
• integration authentification	26/04/2018	02/05/2018						
• Integration panier	26/04/2018	02/05/2018						
• Paiement paypal	26/04/2018	02/05/2018						
• Mise en ligne (optionnel)	02/05/2018	02/05/2018						
• Livraison des sources et des documents	03/05/2018	03/05/2018						

Figure 4 - planning itération 4

## 5.2. Planning Réel



## 6. Bilan de la planification

Globalement, le planning a été respecté. Cependant, diverses raisons font que le planning réel ne correspond que très peu à la première itération du planning.

C'est tout d'abord l'acquisition de nouvelles compétences et connaissances qui nous a permis de découper différemment les tâches. Ensuite il y a également eu des tâches sur lesquelles nous avons été obligé de revenir, encore une fois l'acquisition de nouvelles connaissances nous a permis de corriger des erreurs sur des tâches déjà accomplies (par exemple la structure de la base de données). Enfin, la restructuration du groupe à la suite de l'abandon du projet par deux membres nous a laissé avec des tâches non accomplies que nous avons dû effectuer rapidement.

Le premier planning prévisionnel réalisé avait pour but de planifier toutes les tâches du projet car ne connaissions pas à ce moment-là le travail en itération.



Le passage de l'itération 1 à 2 ainsi que 3 a été confus de notre côté, nous avons mélangé les trois. De plus, c'est à partir du début du mois de mars qu'il a fallu rattraper les tâches qui n'avaient pas été faites lors de l'itération 1, cela ne nous a cependant pas mis en retard sur les objectifs. Nous sommes cependant satisfaits de la quantité de tâches accomplies au cours de l'itération 2 en tenant compte des imprévus. Il y a eu au cours de l'itération 2 une période durant laquelle nous n'avons accompli aucunes tâches (du 14/03 au 30/03), cela correspond aux Workshops.

Il a eu très peu de tâches réalisées au cours de l'itération 3 (du 13/04 au 26/04) parce que nous avons eu besoin de faire de la recherche (surtout pour la galerie et le panier) pour des parties complexes à implémenter.

Enfin il y a l'itération 4 qui est pour nous l'itération finale qui a commencé le 26/04 pour se finir le 03/05.

En conclusion, nous avons dû abandonner des fonctionnalités d'une part à la suite de la restructuration mais aussi par rapport à nos connaissances et à la gestion des plannings des autres projets. Nous avons malheureusement eu des heures de projet en décembre au cours desquelles nous ne savions pas de quelles technologies/compétences nous allions avoir besoin pour réaliser le projet, c'est donc environ 12h de temps de travail disponible que nous n'avons pas été capables d'utiliser pour avancer dans ce projet. La réalisation des filtres de la galerie risquait de durer plus longtemps mais l'utilisation de technologies différentes nous a permis de tenir les délais.

## Quatrième Partie

### 7. Fiches d'itération

Objet : L'objectif de ces documents est de mettre en évidence sous forme de tableau le planning des tâches avec d'éventuels commentaires

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	25/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN

### 7.1. Historique des fiches

N° Version	Auteurs	Approbateurs	Date	Historique des évolutions
1.0	Yohann BRAUN	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI	19/02/2018	Création du Document et Attribution des tâches
1.1	Yohann BRAUN		22/02/2018	Edition de taches
1.2	Yohann BRAUN		15/03/2018	Correction des taches
2.0	Yohann BRAUN		08/04/2018	Mise à jour du document pour la nouvelle itération
2.1	Yohann BRAUN		12/04/2018	Modification avant passage à l'itération 3
3.0	Yohann BRAUN		30/04/2018	Mise à jour pour la dernière itération
3.1	Yohann BRAUN		02/05/2018	Dernière mise à jour avant rendu

### 7.2. Version : 1.0

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévision nel	Rendu réel	Notes
Authentification	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI	10/01/18	19/01/18	18/01/18	
Cahier des charges	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	4/12/17	
Note de Cadrage	Yohann BRAUN	24/11/17	25/11/17	24/11/17	
Gantt prévisionnel	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	18/12/17	
Logo	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	4/12/17	
Conception Base de Donnée	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN	24/11/17	6/12/17	12/12/17	Erreurs de Conception donc retour de la tache
2eme conception de la base de Données	Nathan RISBOURG	29/01/18	19/02/18	19/02/18	
Maquettes Graphiques	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	24/11/17	22/12/17		
Charte Graphique	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	24/11/17	15/12/17		
Intégration Index	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	22/12/17	8/01/18		
Intégration galerie	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	9/01/18	15/01/18		
Intégration Contact	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	16/01/18	19/01/18		
Intégration Login/inscription	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	22/01/18	26/01/18		
Intégration A propos	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	29/01/18	02/02/18		
Intégration Ladder	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	05/02/18	09/02/18		
Charte de Nommage PHP	Nathan RISBOURG	19/02/18	26/02/18		
Maquettes Back- Office	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	19/02/18	02/03/18		
Template Génération de pages	Yohann BRAUN Raphael AGOSTINI	15/02/18	19/02/18	19/02/18	
Tuto GitHub	Raphael AGOSTINI	24/11/17	1/12/17	29/11/17	
Mise en place du GitHub	Raphael AGOSTINI	24/11/17	24/11/17	24/11/17	

Ajout d'article	Raphael AGOSTINI	5/02/18	5/03/18		
Suppression d'utilisateurs	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	5/02/18	12/02/18	15/02/18	
Ajout d'artiste	Raphael AGOSTINI	5/02/18	26/02/18		
Intégration back-office	Dom THIERS Alexandru DOBRESU	5/03/18	20/03/18		
Diagramme de Use case	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	22/01/18	26/01/18	23/01/18	
Chiffrement des mots de passe	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	09/02/18	18/02/18	12/02/18	
Création de la fiche d'itération	Yohann BRAUN	18/02/18	20/02/18	18/02/18	

### 7.3. Version : 1.1

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévision nel	Rendu réel	Notes
Authentification	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI	10/01/18	19/01/18	18/01/18	
Cahier des charges	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	4/12/17	
Note de Cadrage	Yohann BRAUN	24/11/17	25/11/17	24/11/17	
Gantt prévisionnel	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	18/12/17	
Logo	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	4/12/17	
Conception Base de Donnée	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN	24/11/17	6/12/17	12/12/17	Erreurs de Conception donc retour de la tache
2eme conception de la base de Données	Nathan RISBOURG	29/01/18	19/02/18	19/02/18	
Maquettes Graphiques	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	24/11/17	22/12/17		Non réalisé
Charte Graphique	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	24/11/17	15/12/17		Non réalisé
Intégration Index	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	22/12/17	8/01/18		Non réalisé
Intégration galerie	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	9/01/18	15/01/18		Non réalisé
Intégration Contact	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	16/01/18	19/01/18		Non réalisé
Intégration Login/inscription	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	22/01/18	26/01/18		Non réalisé
Intégration A propos	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	29/01/18	02/02/18		Non réalisé
Intégration Ladder	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	05/02/18	09/02/18		Non réalisé
Charte de Nommage PHP	Nathan RISBOURG	19/02/18	26/02/18		
Maquettes Back- Office	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	19/02/18	02/03/18		
Template Génération de pages	Yohann BRAUN Raphael AGOSTINI	15/02/18	19/02/18	19/02/18	
Tuto GitHub	Raphael AGOSTINI	24/11/17	1/12/17	29/11/17	
Mise en place du GitHub	Raphael AGOSTINI	24/11/17	24/11/17	24/11/17	

Ajout d'article	Raphael AGOSTINI	5/02/18	5/03/18		
Suppression d'utilisateurs	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	5/02/18	12/02/18	15/02/18	
Ajout d'artiste	Raphael AGOSTINI	5/02/18	26/02/18		
Intégration back-office	Dom THIERS Alexandru DOBRESU	5/03/18	20/03/18		
Diagramme de Use case	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	22/01/18	26/01/18	23/01/18	
Chiffrement des mots de passe	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	09/02/18	18/02/18	12/02/18	
Création de la fiche d'itération	Yohann BRAUN	18/02/18	20/02/18	18/02/18	

#### 7.4. Version : 1.2

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévision nel	Rendu réel	Notes
Authentification	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI	10/01/18	19/01/18	18/01/18	
Cahier des charges	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	4/12/17	
Note de Cadrage	Yohann BRAUN	24/11/17	25/11/17	24/11/17	
Gantt prévisionnel	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	18/12/17	
Logo	Yohann BRAUN	24/11/17	15/12/17	4/12/17	
Conception Base de Donnée	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN	24/11/17	6/12/17	12/12/17	Erreurs de Conception donc retour de la tache
2eme conception de la base de Données	Nathan RISBOURG	29/01/18	19/02/18	19/02/18	
Maquettes Graphiques	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	24/11/17	22/12/17		Non réalisé
Charte Graphique	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	24/11/17	15/12/17		Non réalisé
Intégration Index	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	22/12/17	8/01/18		Non réalisé
Intégration galerie	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	9/01/18	15/01/18		Non réalisé
Intégration Contact	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	16/01/18	19/01/18		Non réalisé
Intégration Login/inscription	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	22/01/18	26/01/18		Non réalisé
Intégration A propos	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	29/01/18	02/02/18		Non réalisé
Intégration Ladder	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	05/02/18	09/02/18		Non réalisé
Charte de Nommage PHP	Nathan RISBOURG	19/02/18	26/02/18	12/03/18	
Maquettes Back- Office	Dom THIERS Alexandru DOBRESCU	19/02/18	02/03/18		Non réalisé
Template Génération de pages	Yohann BRAUN Raphael AGOSTINI	15/02/18	19/02/18	19/02/18	
Tuto GitHub	Raphael AGOSTINI	24/11/17	1/12/17	29/11/17	
Mise en place du GitHub	Raphael AGOSTINI	24/11/17	24/11/17	24/11/17	



Ajout d'article	Raphael AGOSTINI	5/02/18	5/03/18	14/03/18	
Suppression d'utilisateurs	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	5/02/18	12/02/18	15/02/18	
Ajout d'artiste	Raphael AGOSTINI	5/02/18	26/02/18	14/03/18	
Intégration back-office	Dom THIERS Alexandru DOBRESU	5/03/18	20/03/18		
Diagramme de Use case	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	22/01/18	26/01/18	23/01/18	
Chiffrement des mots de passe	Yohann BRAUN Nathan RISBOURG	09/02/18	18/02/18	12/02/18	
Création de la fiche d'itération	Yohann BRAUN	18/02/18	20/02/18	18/02/18	
Maquettes graphiques	Yohann BRAUN	9/03/18	17/03/18	13/03/18	
Charte graphique	Yohann BRAUN	9/03/18	12/03/18	12/03/18	

## 7.5. Version : 2.0

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévisionnel	Rendu réel	Notes
Mise à jour de la Documentation	Yohann BRAUN	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	
Intégration Index	Raphael AGOSTINI	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	Responsive à faire
Popup connexion	Nathan RISBOURG	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	Responsive à faire
Intégration Panel Admin	Nathan RISBOURG	30/03/2018	09/04/2018		
Include Footer	Yohann BRAUN	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	Responsive à faire
Intégration et implémentation Back Office	Nathan RISBOURG	09/04/2018	18/04/2018		
Implémentation authentification	Nathan RISBOURG	10/04/2018	13/04/2018		
Intégration Galerie	Raphael AGOSTINI	10/04/2018	13/04/2018		
Stratégie SEO	Yohann BRAUN	13/04/2018	17/04/2018		
Implémentation Panier	Nathan RISBOURG	13/04/2018	23/04/2018		
Paieement sécurisé	Raphael AGOSTINI	23/04/2018	27/04/2018		
Mise en ligne	Yohann BRAUN	30/04/2018	02/05/2018		

## 7.6. Version : 2.1

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévisionnel	Rendu réel	Notes
Mise à jour de la Documentation	Yohann BRAUN	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	
Intégration Index	Raphael AGOSTINI	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	Responsive à faire
Popup connexion	Nathan RISBOURG	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	Responsive à faire
Intégration Panel Admin	Nathan RISBOURG	30/03/2018	09/04/2018		Remis au 26/04
Include Footer	Yohann BRAUN	30/03/2018	09/04/2018	09/04/2018	Responsive à faire
Intégration et implémentation Back Office	Nathan RISBOURG	09/04/2018	18/04/2018		Remis au 26/04
Implémentation authentification	Nathan RISBOURG	10/04/2018	13/04/2018	26/04/2018	
Intégration Galerie	Raphael AGOSTINI	10/04/2018	13/04/2018	12/04/2018	PHP à faire
Stratégie SEO	Yohann BRAUN	13/04/2018	17/04/2018	12/04/2018	
Implémentation Panier	Nathan RISBOURG	13/04/2018	23/04/2018	23/04/2018	
Paieement sécurisé	Raphael AGOSTINI	23/04/2018	27/04/2018		
Mise en ligne	Yohann BRAUN	30/04/2018	02/05/2018		

## 7.7. Version : 3.0

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévisionnel	Rendu réel	Notes
Intégration et implémentation Back office	Nathan RISBOURG	26/04/2018	02/05/2018	30/04/2018	
Intégration Contact	Raphaël AGOSTINI	26/04/2018	02/05/2018	30/04/2018	
Dossier d'étude	Yohann BRAUN	26/04/2018	02/05/2018	30/04/2018	Reste à ajouter Merise et planning Réel
Intégration page Mon compte	Raphaël AGOSTINI	26/04/2018	02/05/2018		
Intégration du panier	Raphaël AGOSTINI	26/04/2018	02/05/2018		
Mise en Ligne (optionnel)	Yohann BRAUN	02/05/2018	02/05/2018		
Livraison des sources et des documents	Nathan RISBOURG Raphaël AGOSTINI Yohann BRAUN	03/05/2018	03/05/2018		

## 7.8. Version 3.1

Liste des tâches	Auteurs	Date début	Rendu Prévisionnel	Rendu réel	Notes
Integration et implementation Back office	Nathan RISBOURG	26/04/2018	02/05/2018	30/04/2018	
Integration Contact	Raphaël AGOSTINI	26/04/2018	02/05/2018	30/04/2018	
Dossier d'étude	Yohann BRAUN	26/04/2018	02/05/2018	30/04/2018	Reste à ajouter Merise et planning Réel
Integration page Mon compte	Nathan RISBOURG Yohann BRAUN	26/04/2018	02/05/2018	02/05/2018	
Integration du panier	Nathan RISBOURG	26/04/2018	02/05/2018	02/05/2018	
Mise en Ligne (optionnel)	Yohann BRAUN	02/05/2018	02/05/2018		Non fait
Livraison des sources et des documents	Nathan RISBOURG Raphaël AGOSTINI Yohann BRAUN	03/05/2018	03/05/2018	03/052018	

## Cinquième Partie

### 8. Interface et Expérience utilisateur

#### 8.1. Page d'accueil

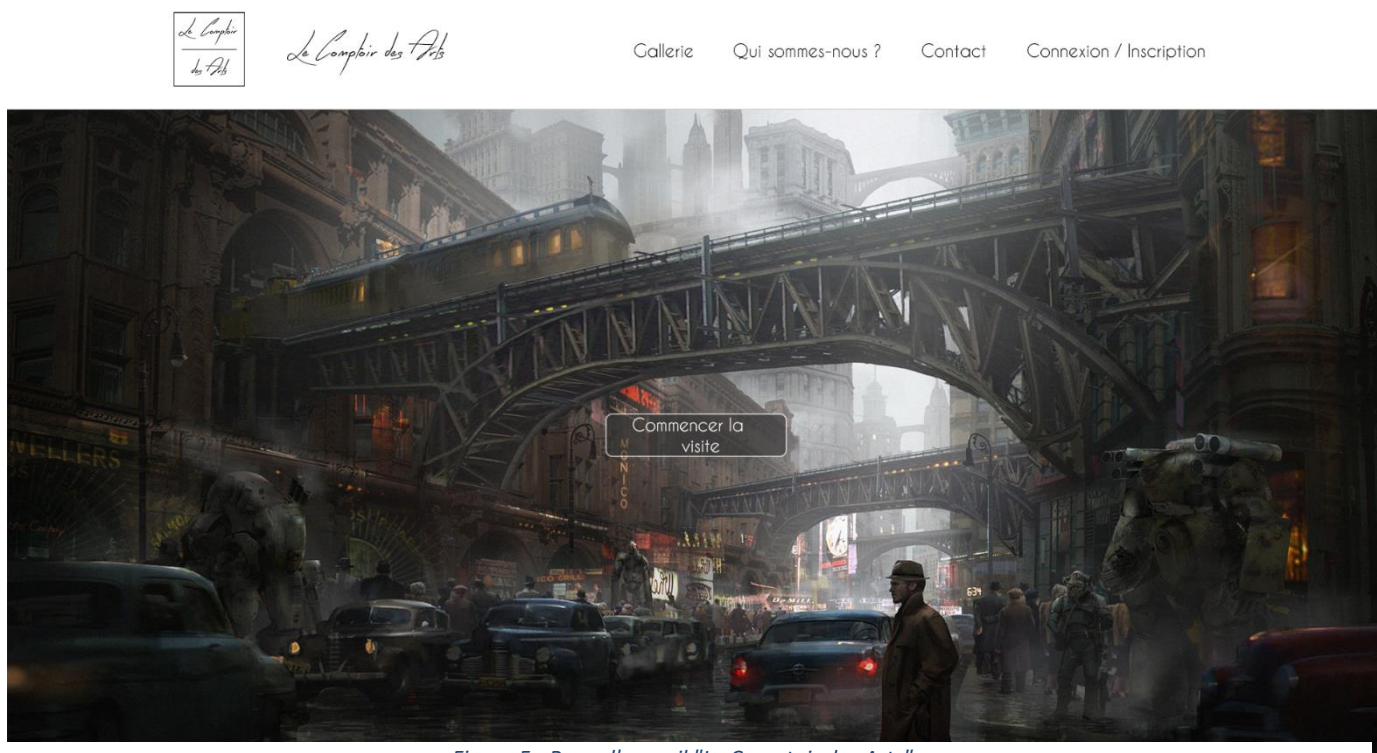


Figure 5 - Page d'accueil "Le Comptoir des Arts"

Sur la page d'accueil on a accès au menu de navigation dans la partie supérieure de l'écran.

On trouve au centre de l'écran un bouton « Commencer la visite » qui invite l'utilisateur à cliquer et qui l'emmènera vers la galerie.

## 8.2. Galerie

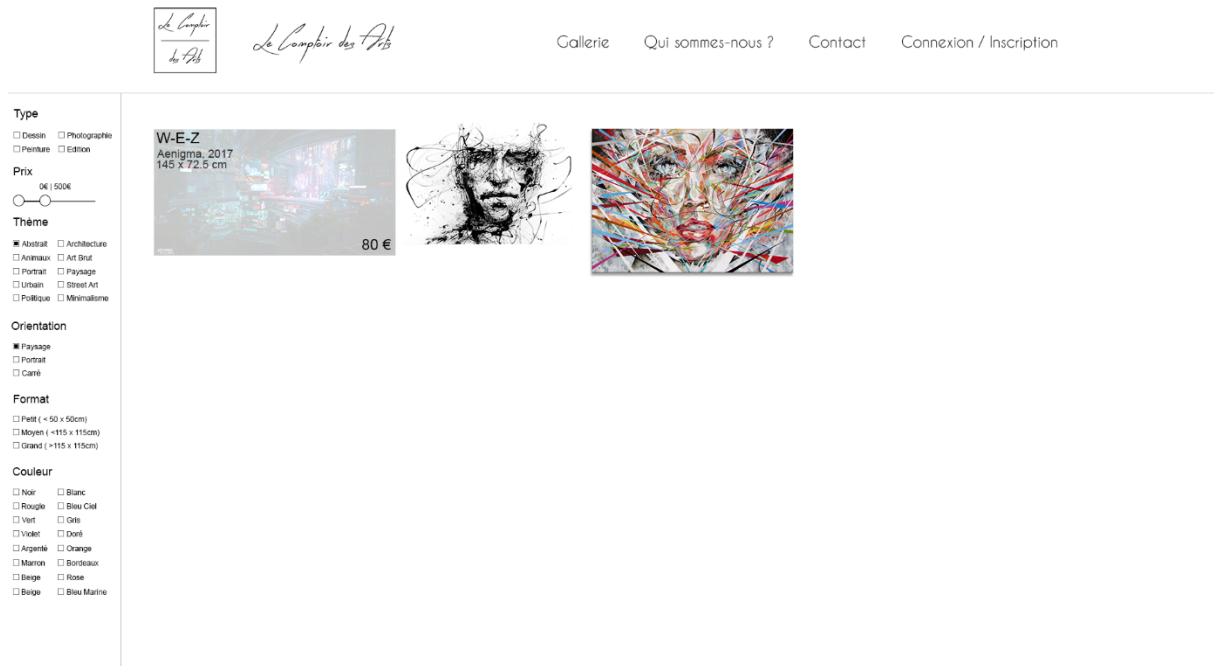



Figure 6 – Galerie d'articles

La galerie va afficher les articles. Sur la gauche l'utilisateur dispose d'un menu pour appliquer des filtres d'affichage sur la galerie. Lors du survol d'un article, l'utilisateur verra les caractéristiques de cet article.

### 8.3. Affichage article




Le Comptoir  
des Arts

Le Comptoir des Arts

[Galerie](#) [Qui sommes-nous ?](#) [Contact](#) [Connexion / Inscription](#)

Le comptoir des arts > Galerie > {nom du tableau}



Nom du Tableau:

Auteur:

Dimensions:


Tags:

{PRIX}

Ajouter au panier

1

Suggestions




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc ac dui et purus aliquet tempor. Nullam facilisis lacinia lorem vel interdum. Vestibulum libero ipsum, tristique eu mi nec, viverra bibendum nulla. Donec finibus ac orci in feugiat.

Nam accumsan urna vel elit lacinia, vel porttitor leo facilisis. Praesent tempus orci neque, quis finibus elit vehicula at. Donec sit amet diam ultrices, sollicitudin justo eget, gravida ligula. Vivamus ullamcorper molestie feugiat. In rhoncus in dolor vitae aliquet. Duis lacinia finibus blandit. Proin sollicitudin, dui in vulputate dapibus, nulla elit porttitor est, sit amet congue est velit vitae ipsum. Ut sed facilisis risus. Cras in arcu non ex auctor posuere eget sed lorem. Fusce arcu metus, euismod ut purus vitae, vehicula auctor diam.

Figure 7 - article

Lorsque l'utilisateur cliquera sur un article, il arrivera sur un affichage similaire à celui-ci. Il pourra donc voir une description de l'article ainsi que ses caractéristiques et choisir la quantité qu'il veut ajouter à son panier.

### 8.4. Contact



Le Comptoir  
des Arts

Le Comptoir des Arts

[Galerie](#) [Qui sommes-nous ?](#) [Contact](#) [Connexion / Inscription](#)

Contact

Email

Message

Envoyer le message

Figure 8 - formulaire de contact



Lorsque l'utilisateur cliquera sur le lien « Contact » il arrivera sur cette page contenant un formulaire de contact.

## 8.5. A propos

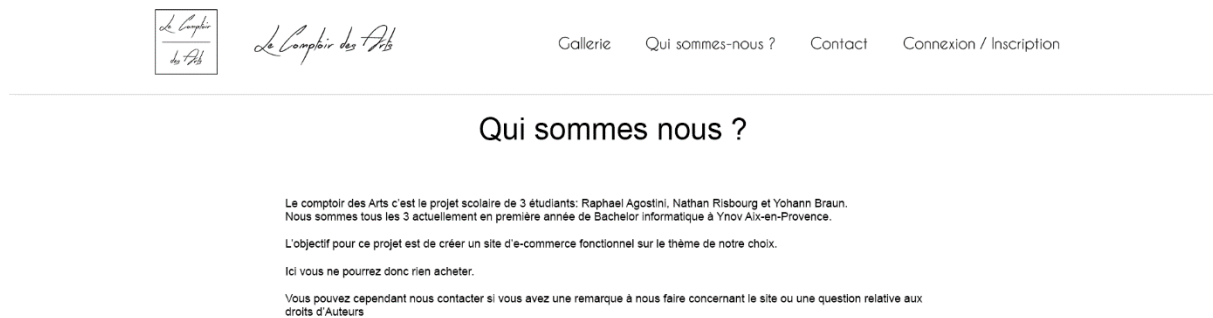


Figure 9 - Qui sommes-nous ?

Lorsque l'utilisateur va cliquer sur le lien « Qui sommes-nous » dans la barre de navigation, il arrivera sur cette page.

## 8.6. Connexion

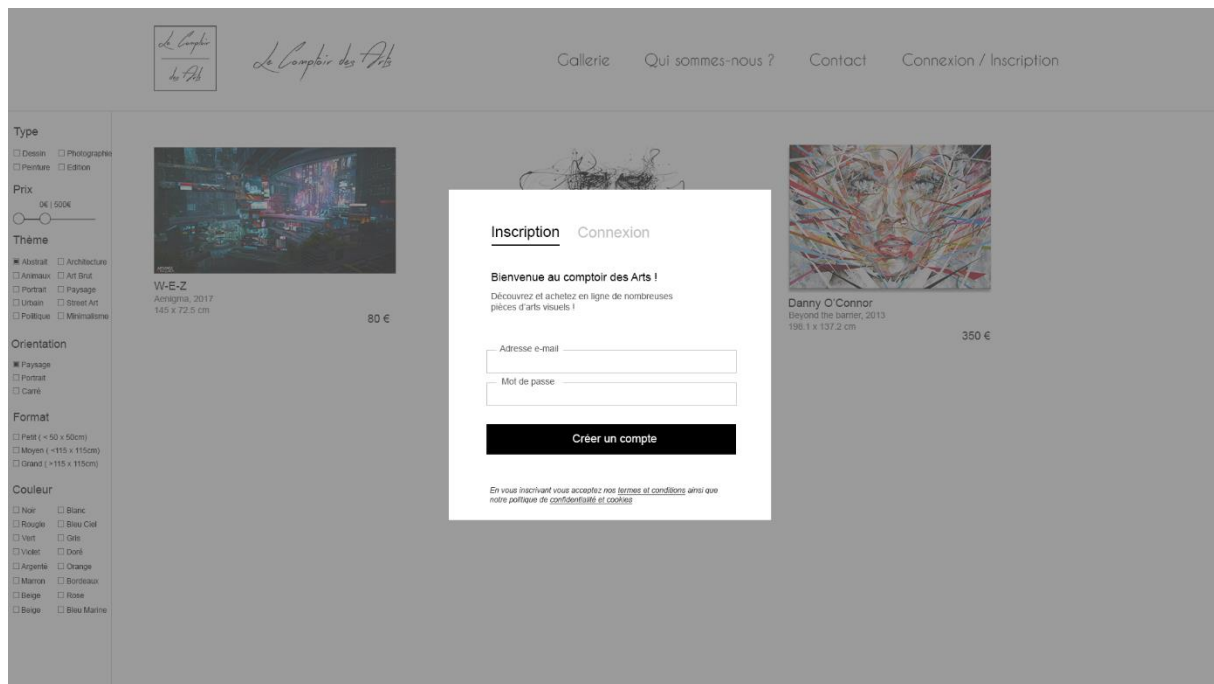


Figure 10 - Popup Connexion/Inscription

Lorsque l'utilisateur cliquera sur Connexion/inscription, une fenêtre pop-up s'ouvrira dans laquelle il choisira entre deux onglets Connexion et inscription ou il pourra rentrer ses informations.

## 8.7. Mon compte

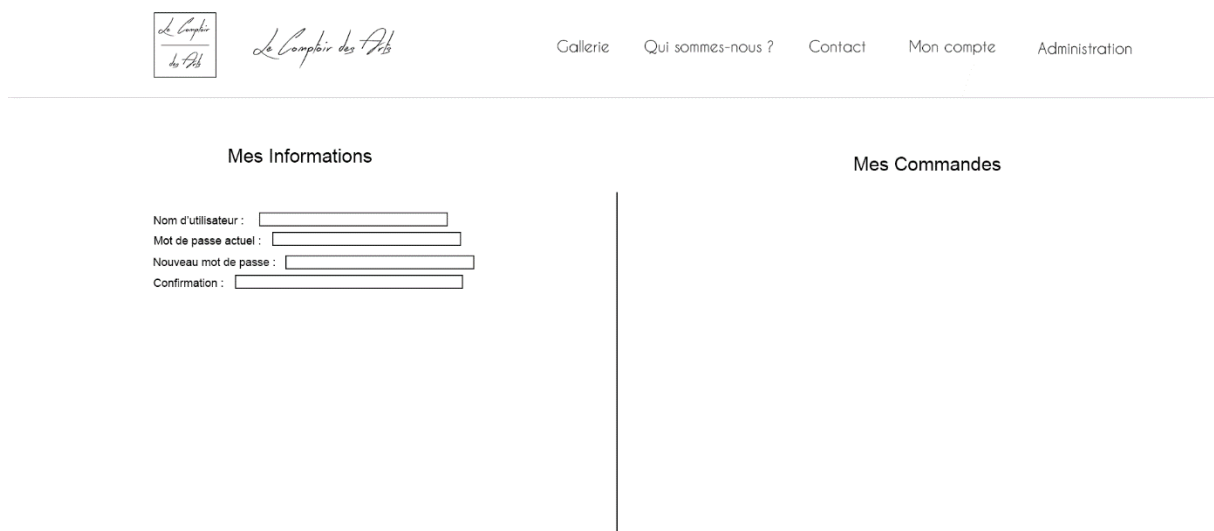
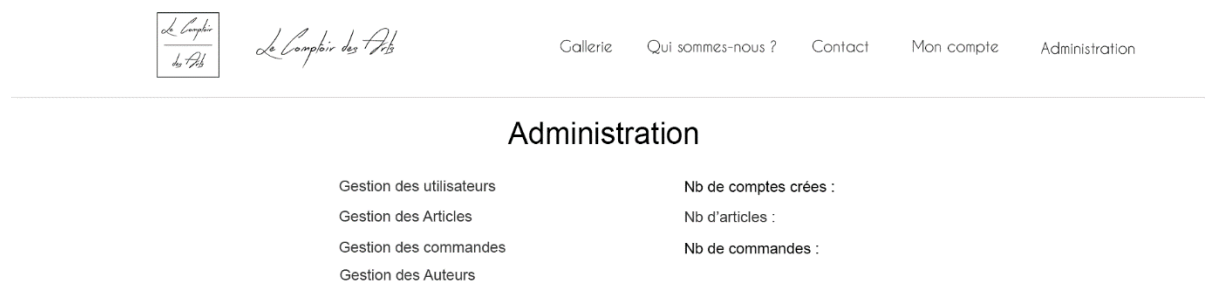


Figure 11 - Mon Compte/ Mes Commandes

Les utilisateurs connectés pourront accéder à une page « Mon Compte » à partir de laquelle ils pourront modifier leurs informations mais aussi voir leurs commandes.

## 8.8. Accueil Back Office



*Figure 12 - Back office*

Sur l'accueil du Back-office, l'utilisateur ayant les droits d'accéder à cette page pourra voir diverses informations et aura accès à des fonctionnalités spécifiques comme l'affichage des tableaux et modifier/ajouter des articles/auteurs/....

## 8.9. Ajout d'articles



[Galerie](#) [Qui sommes-nous ?](#) [Contact](#) [Mon compte](#) [Administration](#)

---

### Gestion des Articles

Id	Titre	Auteur	Qté	Thème	Catégorie	Couleurs	Longueur	Largeur	Prix	Modifier	Supprimer
1	Aenigma, 2017	W-E-Z	5	Urbain	Edition	Bleu, Rose	145	72.5	80		

Ajouter un article

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ...

Titre

Auteur

Quantité

Thème

Catégorie

Couleurs

Longueur

Largeur

Prix

Image

Valider

Figure 13 - Gestion des articles

Ici on peut voir un exemple de page du back office. On a un tableau qui affiche tous les articles présents dans la base de données et en pied de page un formulaire pour ajouter un article.

## Sixième Partie

### 9. Analyse Fonctionnelle

Objet : L'objectif de ce document est de spécifier les besoins en les modélisant sous forme de diagrammes UML

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	28/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN

## 9.1. Cas d'utilisation

Cette section présente et détaille les cas d'utilisations pour le projet « Le Comptoir des Arts »

### 9.1.1. Cas d'utilisation général

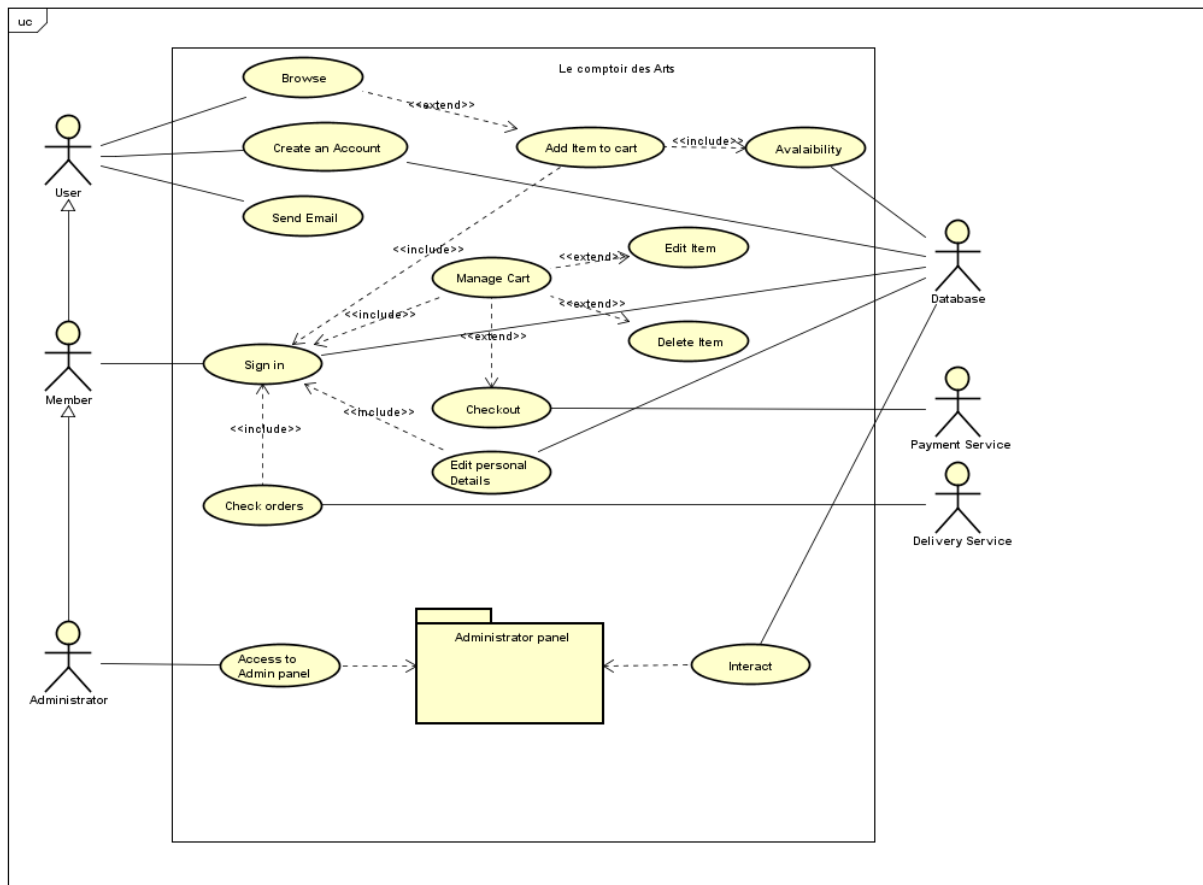


Figure 14 - Diagramme de Use Case général

#### 9.1.1.1. Package administrator panel

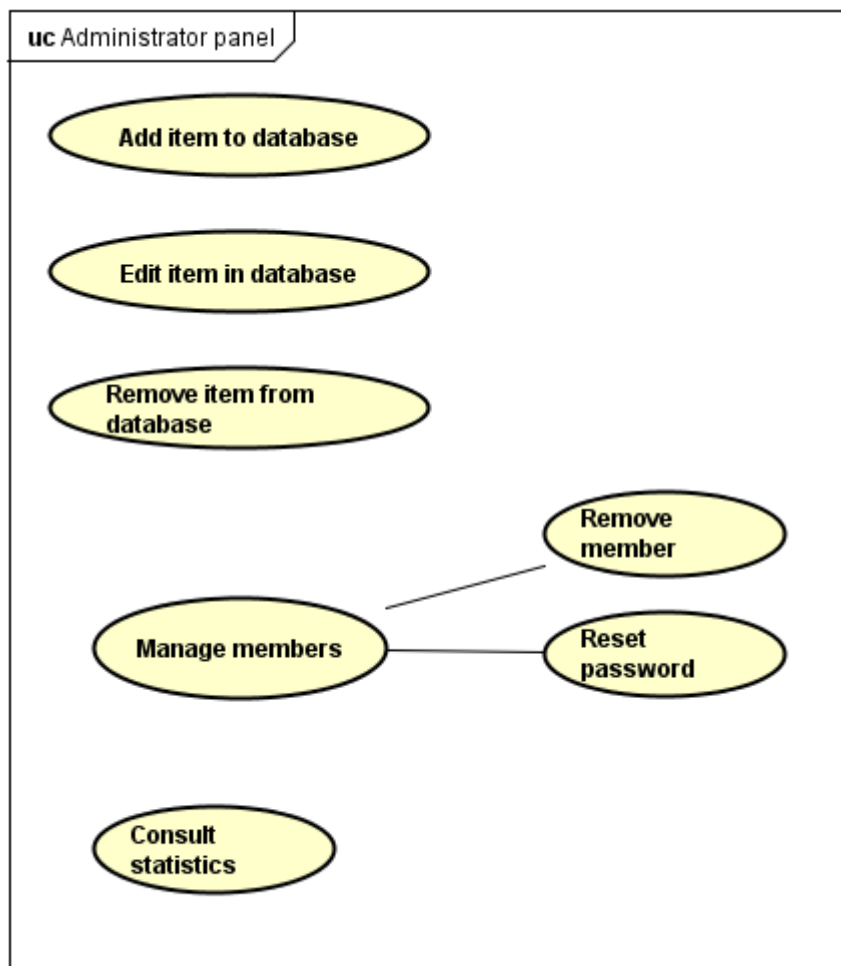


Figure 15 - Détail des cas d'utilisation du Back Office

### 9.1.2. Création de compte administrateur

Il existe un Formulaire pour créer un compte administrateur. Lorsque le sera en ligne, ce formulaire aura un .htaccess en « deny all », pour ajouter un administrateur il faudra donc modifier le .htaccess pour accepter l'IP de l'utilisateur qui pourra se créer un compte et lui envoyer le lien. Une fois que celui-ci sera créé, il faudra ré-interdire tout accès et vérifier dans la base de données que l'utilisateur n'a créé qu'un seul compte.

## Septième Partie

# 10. Conception de la Base de données

Objet : L'objectif est de donner sous forme de schéma une représentation de la Base de données

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

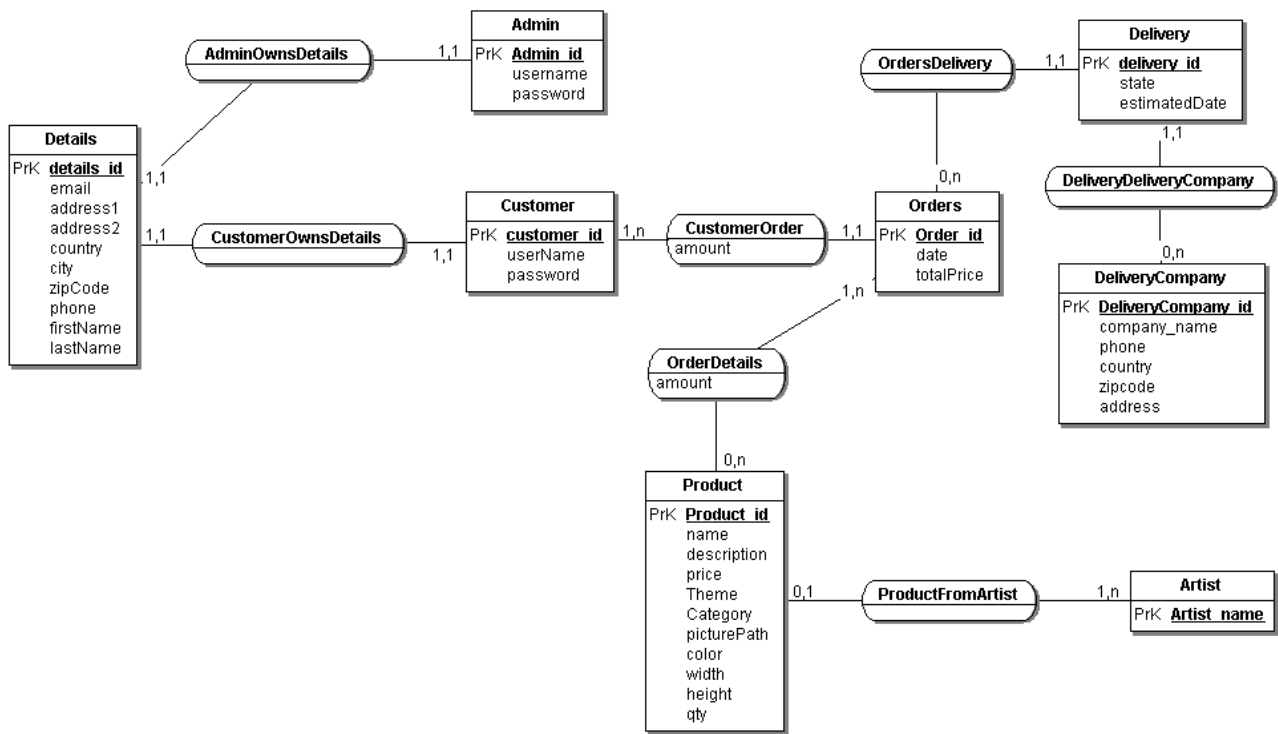
Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

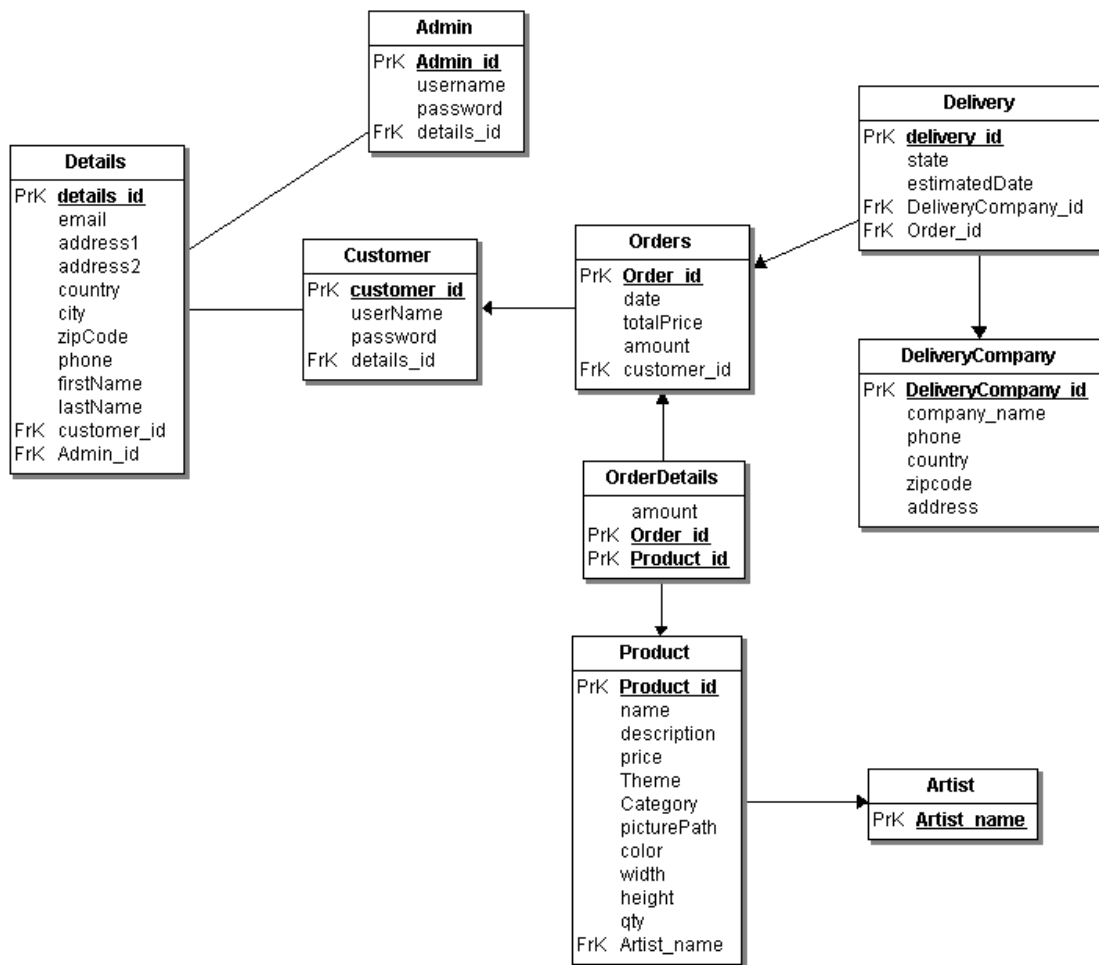
Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	28/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN



## 10.1. MCD



## 10.2. MLD



## Huitième Partie

### 11. Stratégie SEO

Objet : L'objectif de ce document est de définir les techniques et stratégies qui vont être mise en place pour permettre au site d'être référencé sur les moteurs de recherche

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	28/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN

### 11.1. Choix des Mots clé

- Artistes
- Art
- Peinture
- Dessin
- Photographie
- Edition
- Abstrait
- Animaux
- Portrait
- Urbain
- Politique
- Architecture
- Art Brut
- Paysage
- Street Art
- Minimalisme
- Tableaux
- Atelier
- Peintre
- Dessinateur
- Photographe
- Acheter de l'art
- Acheter des tableaux

### 11.2. Maillage

A Partir de l'index, il est possible de rejoindre les pages galerie, Artistes, about, Contact, Connexion/Inscription/Mon compte.

### 11.3. Liens Externes

- <https://www.ynov.com/>
- <https://www.linkedin.com/> (Lien vers chacun de nos profils)
- <https://www.deviantart.com/> (Lien vers les artistes)
- <https://www.paypal.com/> (Partenariat paiement)

## 11.4. Les Balises

### 11.4.1. Title

La balise doit indiquer clairement le contenu de la page. Elle doit contenir si possible un ou plusieurs mots clés. Le titre ne doit pas être trop long.

Un titre est spécifique à une et une seule page.

### 11.4.2. Meta

Chaque page devra contenir une balise Meta description. Cette description doit être courte (- de 160 caractères) afin que celle-ci ne soit pas coupée lors de l’affichage dans un moteur de recherche.

Chaque description doit être unique pour la page concernée. Il est intéressant d’y faire figurer des mots clés cependant la description doit être une phrase construite.

Chaque page contiendra également la balise `<meta charset="UTF-8">`

### 11.4.3. H1, etc...

Les balises `<h*>` doivent apparaître de façon hiérarchisée dans le document. Par exemple :

`<h1>Titre</h1>`

`<h2>Sous-Titre</h2>`

`<h3>Paragraphe</h3>`

### 11.4.4. Alt

Chaque image doit posséder un attribut alt cohérent.

## 11.5. 404 et 403

Le site devra être pourvu de pages correspondant aux erreurs 404 et 403 personnalisées.

## 11.6. URL

Les URL devront contenir au plus possible les mots clés important (EN restant cohérent. Par exemple l'url de la galerie sera <https://www.<domain>/galerie.php> .

Lors de l'utilisation des filtres, ceux-ci étant des mots clés, il est intéressant de réécrire l'url en y faisant figurer ceux-ci. Ex : <https://www.<domain>/galerie.php/theme=abstrait>

### 11.7. Sitemap et Robots.txt

Une sitemap et un fichier robots.txt devront être fait.

### 11.8. Breadcrumb

Implémenter un Fil d'Arianne permet à la fois d'améliorer l'expérience utilisateur et aussi d'améliorer le référencement car il contiendra des mots clés.

### 11.9. Responsive design

Il est important que le site soit agréable à utiliser sur les différentes plateformes.

## Neuvième Partie

### 12. Dossier d'Evolution

Objet : L'objectif est de détailler les évolutions possibles du projet « Le Comptoir des Arts »

Auteurs :

Auteurs	Approbateurs	Validation
Yohann BRAUN		
Livré le :	Approuvé le :	

Diffusion :

Diffusion	
A :	Samir AZZAG
Copies à	Nathan RISBOURG Raphael AGOSTINI Yohann BRAUN

Historique :

Version du document	Date de Modification	Modifications apportées	Auteurs des modifications
V 1.0	28/04/18	Création du Document	Yohann BRAUN
V1.1	03/05/18	Ajout de possibilités	Yohann BRAUN

### 12.1. Mise en place d'une Newsletter

Il est intéressant sur un site d'e-commerce de mettre en place une newsletter. En effet, cela permet de d'informer les abonnés de nouveaux produits et ainsi leur rappeler notre site.

### 12.2. Rendre le site plus interactif

Bien que le site respecte de nombreuses règles d'ergonomie qui permettent une utilisation simple et prévisible du site, il est largement possible d'améliorer ceci en rendant l'expérience plus interactive. Cela peut, par exemple, passer par une animation sur la galerie expliquant le fonctionnement du site.

### 12.3. Ventes aux enchères

Il pourrait être pertinent, dans le cadre de la vente d'art, de mettre en place un système de ventes aux enchères pour certaines pièces uniques.

### 12.4. Signalement pour atteintes aux droits d'auteur

La possibilité pour un utilisateur de signaler une atteinte à des droits d'auteurs pourrait être utile dans le cadre de l'activité.

### 12.5. Recherche

Il est toujours utile que l'utilisateur puisse rechercher un article sur un site d'e-commerce

### 12.6. Mot de passe oublié

Il est intéressant que les utilisateurs ayant oublié leur mot de passe puissent le réinitialiser et en définir un nouveau.

### 12.7. Gestion des livraisons



La base de données a été conçue de façon à pouvoir ajouter des entreprises de livraisons et de leur attribuer des commandes. Cette modification est donc largement possible

## 12.8.      Modification des stocks après commandes

La table « Products » qui correspond aux articles possède une colonne quantité. Il faudra donc faire en sorte que lorsqu'un utilisateur commande des produits, on modifie les quantités disponibles.

## 12.9.      Réécriture des URL

La configuration avancée du .htaccess est une tâche que nous souhaitons faire. Faut de temps nous n'avons pas pu le faire.

## Dixième Partie

### 13. Bilan Final du Projet

Au terme de ce projet, un site web d'e-commerce a été réalisé.

A ce jour il est possible sur le comptoir des arts de :

- Voir les articles
- Modifier l'affichage des articles grâce à des filtres
- Ajouter des articles au panier en choisissant la quantité et modifier par la suite le contenu du panier
- Créer un compte, s'identifier et modifier les informations fournies
- Consulter ses commandes
- Payer avec PayPal (Il suffit juste de modifier le bouton avec le lien vers le compte business)
- Les administrateurs peuvent ajouter/supprimer/modifier des articles, modifier des utilisateurs, ajouter/supprimer/modifier des articles, ajouter des artistes.
- Via le formulaire dont le fonctionnement est détaillé dans la documentation fonctionnelle, il est possible de créer un compte administrateur

Tout au long du projet nous avons dû redéfinir les fonctionnalités et les implémenter au fur et à mesure de l'obtention de connaissances. Etre réduit à un effectif de 3 a eu un impact également sur les fonctionnalités que nous souhaitions implémenter. Nous avons donc choisi de nous concentrer sur les fonctionnalités « basique » pour un site d'e-commerce. Cependant les Fonctionnalités supplémentaires que nous n'avons pas implémentées figurent dans le dossier d'évolution. Ce projet nous a également amené à prendre de nombreuses décisions et à faire des recherches tant sur le point de vue technique et fonctionnel que sur le point de vue de la gestion de projet.

Nous envisageons pour les projets à venir d'essayer de mettre en place un développement piloté par les tests pour nous obliger à mieux définir nos fonctionnalités au départ et à ne pas passer à la suite du développement si les fonctionnalités déjà implémentées ne se comportent pas comme elles le devraient.