## אברהם גרינבוים

## איטשע-מאיר שפּילרייַן

געבױרן אין ראַסטאַװ אין 1891, אפֿשר אין אַ משפּחה פֿון גערער חסידים (לויט זײַנע נעמען און זײַן זאַגעניש אין אַן אַרטיקל אַז זײַן טאַטע איז פֿון װאַרשע). װײניק װאַס געשריבן, דאַס דאַ איבערגעשריבן ביכל איז זײַן אײנציקע פּובליקאַציע אין בוך פֿאַרם. סיאיז מעגלעך אַז איר איז אַװעקגעגאַנגען פֿון ייִדאַרבעטעט -- אַזױ האַט מען עס גערופֿן אין ראַטנפֿאַרבאַנד -- באַצײַטן. ווי געוווּסט איז די דאַזיקע אַרבעט געװאַרן פּראַבלעמאַטיש אין די שפּעטע צוואַנציקע יאַרן און שפּעטער געפֿערלעך ביז גאַר. אין אַ בריוו רײזענען שרײַט ער אַז זײַן הױפּטפֿאַך איז ניט לינגװיסטיק נאָר פּסיכאַטעקניק. שפּילרײַן האַט שטודירט אין הײַדלבערג חעיִדעלבערג] און איז געבליבן אין דײַטשלאַנד ביז נאַך דער[ ערשטער װעלט-מלחמה. אין די מלחמה יאָרן האָט ער זיך באַטײליקט אין מאַרטין בובערס באַװוּסטער צײַטשריפֿט \_דער יודע\_, איין מאַל מיט אַן ערנסטער רעצענזיע וועגן הערמאַן שטראַקס \_יודישעס ווערטערבוך\_ (דאַרטן, 1916/1917, זז. 636-633 און דאַס צווייטע מאַל וועגן דעם זעלבן מעכאַבערס \_יודיש-דײַטשע ( טעקסטע\_ (דאַרטן, 2 [1917], זז. 288-285). אין די רעצעניעס קריטיקירט שפּילרײַן שטאַרקס טראַנסקריפּציע אַבער איס מאַלע היספּײַלעס איבער זײַנע כאַלוצישע אַרבעטן. אין ראַטנפֿאַרבאַנד האָט שפּילרײַן געאַרבעט דרײַ יאָר (1921-1919) אין טביליסי און דערנאַך אין מאַסקװע װוּ ער איז געװען דער ערשטער לערער װאַס האַט געלייענט אַ קורס פֿון יידיש אויף יידיש אין דעם צווייטן מאַסקװער מעלוכישן אוניװערסיטעט. דאַרטן האַט ער געלערנט ביז 1928. זײַן שפּעטערדיקע גורל איז ניט באַקאַנט, אַבער זײַן נאַמען איז ניט אין די רשימות פֿון די קולטור-טוערס װאָס זײַנען געװאָרן קרבנות פֿון סטאַלין-טעראַר.