א.מ. ווײַסענבערג

מזל-טוב

(אַ בילד)

דאָס שטעטל רױשט: דער רבי איז פּלוצלינג אַװעקגעפֿאַלן – און מען זעט באַשײַנפּערלעך, פֿון דער ערשטער מינוט אָן, אַז די טױערן פֿון הימל זײַנען פֿאַרמאַכט!

עס טראָגן זיך צונױפֿגעמישטע האַרץ-רײַסנדיקע קולות. אין טירן פֿון געװעלבלעך שטיין די קרעמערקעס מיט בלאַסע, פֿאַרװײנטע פּנימער און קוקן מיט נײַגעריקע שטילע בליקן אַהין אין עק גאַס אַרײַן. חוה-גיטל די טעפּערקע לױפֿט שטאַרק צעטראָגן, דאָס פּנים פֿאַרפֿלאַמט. זי באַגעגנט נאָך אַ ייִדענע און דערצײלט עפּעס מיט היץ און מאַכט שטאַרק מיט די הענט. און הירשל מלמד לױפֿט, מיטן דין אױסגעצױגענעם העלדזל פֿאָרױס, מיטן אױסגעשטרעקטן קעפּל, די הענט אין די הינטערשטע קעשענעס, די דינע, עלנבױגנס זײַנען אָפּגעשטעלט װי די פֿליגל בײַ אַ דאַרע גאַנדז, װאָס גרײט זיך צו צום פֿליען. און אַ חדר-ייִנגל, מיט קלײנע פֿיסלעך און רױט פֿאַרפֿלאַמטע בעקלעך, מיט בלישטשענדיקע אױגעלעך, לױפֿט אים נאָך פֿון הינטן.

אין בית-מדרש אַרײַן! אין בית-מדרש אַרײַן! –

.דאָס בית-מדרש איז איבערפֿולט

מלמדים און תּלמידים פֿון אַלע חדרים האָבן זיך אַצינד װי צונױפֿגעגאָסן אַלע אין אײנעם.

אַ ייִד, אַרומגעגאַרטלט מיט אַ רױטער פֿאַטשײלע, שטײט פֿאַרן עמוד און מיט אױסגעשטרעקטע הענט זאָגט ער מיט אַ יאָמערלעך קול "תּפֿילה למשה" פּסוק בײַ פּסוק. און דער עולם זאָגט נאָך אַזױ האַרציק, מיט אַזױ פֿיל צער און מיט אַזאַ צערודערטקײט, אַז די האַרציק, מיט אַזױ פֿיל צער און מיט אַזאַ צערודערטקײט, אַז די

קינדער שטעלן זיך מיט אָפֿענע מײַלעכלעך און אױסגעגלאָצטע אױגעלעך... און אָט בײַ דער װאַנט באַהאַלט אײנער דאָס פּנים אין תּהלימל אַרײַן מיט אַ ביטערן קרעכץ און הײבט װײַטער אױף די אױגן צום באַלקן, פֿאַרמאַכט זײ צוריק, און בלײַבט שטײן שטיל מיט אַן אױסגעשטרעקטן האַלדז, װי יצחק צו דער עקידה... און מען זאָגט אַלץ און מען זאָגט, און דעם רביס נאָמען האָט מען שױן געלײגט אױף אַלערלײ אופֿנים, לױט ראשי תּיבות פֿון די פּסוקים, און דער עולם זיפֿצט אָפּ, און זאָגט װײַטער און זיפֿצט װײַטער.

– אין רבינס הויף שטייט מען קעפּ אויף קעפּ. דער פּראַסטער עולם .שוסטער, שנײַדער – שטײן מיט אױסגעגלאַצטע שטאַרע אױגן חסידישע יונגע לײַט דרייען זיך אַרום יעדערער פֿאַר זיך מיט אַראַפּגעלאַזטע גאַרטל-עקן, װאָס פּלאַנטערן זיך זײ פֿאַר די פֿיס. שטיל. איינער רעדט נישט צום צווייטן. מלמדים און תּלמידים זײַנען צוריק געקומען פֿון בית-מדרש. די מלמדים שטיין אין אַ באַזונדער -רעדל, קוקן זיך איבער, שמועסן עפעס שטיל צווישן זיך... חדר קינדער, קונדסים און גלאַט יונגען, כאַפּן זיך אױפֿן פּלאַנקען פֿון רבינס סוד, קריכן איבער דאַך פֿון אײַז-קעלער און צעלײגן זיך אין דער לענג און אין דער ברייט אַלע מיט די פּנימער צום רבינס .פֿענצטער... שמשים און אײַנגײער לױפֿן צעמישט אַרײַן און אַרױס בחורים, ווויללערנער, לויפֿן זיי נאָך און פּלאָנטערן זיך פֿאַר די פֿיס. און פֿרעגט מען בײַ װעלכן פֿון זײ, װאָס ער הערט זיך, צעשפּרײט ער די הענט, זיפֿצט אַפּ און אַנטלױפֿט װײַטער. און דאַרט, הינטערן פֿאַדער-הײַזל, שטײט פֿאַררוקט אין אַ װינקל אַ גאַנצע מחנה װײַבער און קרימען די פּנימער און האַלטן די פֿאַרטעכער גרייט אין די הענט צום וויינען... פּלוצלינג לאָזט זיך פֿון שטוב אַרױס אַ רעש, אַ יללה, – "דער דאָקטאָר הײסט גאָט בעטן!" – דער עולם גיט זיך אַ ריר האָט עמעץ אױסגעשריִען פֿון פֿענצטער, דער עולם בלײַבט פֿאַרשטײנערט, און די מחנה װײַבער לאַזט זיך אַרױס און שנײַדט זיך דורך די מענער, װאָס טרעטן זײ אַפּ דעם װעג. די װײַבער לאַזן זיך מיט אַ יללה אין גאַס אַרײַן. אין גאַס באַהעפֿטן זיך צו דער מחנה נאַך װײַבער גײענדיק אין מאַרק צעטײלן זיך די װײַבער אױף -צוויי מחנות, איינע לויפֿט אין שול אַריַין, די צווייטע איינע לויפֿט אין שול עלמין.

אין מאַרק דרייען זיך אַרום די מענער װי פֿאַרלױרענע, שװײַגנדיקע שאָף, ביז עס קומט אײנער מיט אַן ערגערע בשׂורה. דער עולם בלײַבט שטײן פֿאַרגליװערט און ציטעריקע ליפֿן שעפּטשען:

ברוך דײַן אמת! ברוך דײַן אמת! –

און אַצינד איז שוין דער עולם בײַ גאָרנישט געבליבן – און האָפֿענונג, אָן טרײסט... אײנס נאָר – צו באַדױערן די רביצין מיט די יתומים און איבערצוצײלן זײ. זיך אַלײן האָט שוין קהל אָן אַ זײַט און איבערצוצײלן זיי. זיך אַלײן האָט שוין קהל אָן אַ זײַט אַװעקגעשטעלט, געלאָזט זיך אױף גאָטס באַראָט און זײַן גזר-דין אַנגענומען פֿאַר ליב.

די שמשים זײַנען שוין אויף דער פּאָסט אַװעקגעלאָפֿן מיט לאַנגע אויסגעשטעלטע דעפּעשן. דאָס פֿענצטער פֿון חדר װוּ דער רבי איז געלעגן האָט רויט אױפֿגעפֿלאַמט – און אַ דין קאַלט רעגנדל טריפֿט פֿון בלײַערן פֿאַרפּאַנצערטן הימל און עס קאַפּעט און קאָפּעט און עסן זיך אײַן אין לײַב, אַז די גלידער דרייען זיך צונויף און קאָרטשען זיך אײַן. בעלי-מלאכהס שטעלן די קעלנערלעך אויף און טוליען אײַן די קעפּ צווישן די אָרעמס. מלמדים װיקלען זיך מיט רויטע פֿאַטשײלעס די פּנימער װערן װאָס אַ מאָל פֿינצטערער, בלױער און אײַנגעשרומפּענער. די ליפּן ציטערן און די אויגן מרוזשען זיך צו.

און נאָך בײַ נאַכט האָבן װעגלעך חסידיש אָנגעהױבן אָנצוקומען פֿון די אַרומיקע שטעטלעך, און צומאָרגנס איז געװען אַ געפֿאָרערײַ – די גאַסן האָבן נישט גערוט פֿון דראָשקעס און קאָטשן, צו מיטאָג זײַנען שױן אַלע געװעלבן געװען פֿאַרהאַקט און דער גאַנצער עולם האָט זיך פֿאַרזאַמלט אױפֿן רבינס הױף.

פּלוצלינג האָט זיך דערהערט אַ געשרײערײַ אין דער טיר: – מאַכט אױף!... מאַכט אױף!... – די מטה האָט זיך באַװיזן און דער גאַנצער עולם האַט זיך אַ ריר געטון.

מען איז אַרײַן אין בית-מדרש צום הספּד. איז געװאָרן ענג – אַ שפּילקע אױף דער ערד נישט צו װאַרפֿן. און קעפּ אױף קעפּ איז מען שפּילקע אױף דער ערד נישט צו װאַרפֿן. און איבער די טישן און געשטאַנען, אױסגעמישט מענער און װײַבער, און איבער די טישן און די איבער דעם באַלעמער, אומעטום איז פֿול און שװאַרץ. און די ברענענדיקע ליכט אין די הענגלײַכטער האָבן שרעקלעך היץ

צוגעגעבן. אַלע פּנימער זײַנען רױט, באַגאָסן מיט שװײס. און די לופֿט שטיקט. עס איז הײס און דומפּיק. די מטה האָט זיך אָפּגעשטעלט פֿאַרן ארון-קדוש, און חסידים כאַפּן זיך אײנס דאָס אַנדערע אױף די פּלײצעס, װעלנדיק אַריבערדערגרײכן מיט די אױגן איבער די קעפּ. און אַלע הענגען אין דער לופֿטן, אַלע אײנס אױפֿס אַנדערע און אַלע אין איינעם. אין שטיל איז און אַלעמענס אױגן האָבן זיך אייַנגעטוטשעט צום סאַמע מיטן... און באַלד האָט זיך אַ דין קולכל דערהערט: "אַ צו גרױס משכון נעמסט דו, גאָט, אונדז צו פֿאַר אונדזערע זינד... האָסט אונדז אַראָפּגעריסן אונדזער כּתר התּורה, און, בעונותינו הרבים, צוגענומען די צוואַנג, אָן װעלכער מען וועט גאָרנישט קאָנען מאַכן..."

און איז שטיל געװאָרן און צװישן די װײַבער און מײדלעך, מיט טיכלעך אױף די קעפּ ביז אין די האַלבע אױגן פֿאַרשטעלט, איז געװאַרן אַן אײַנגעהאַלטן געהעשערײַ...

די מטה האָט זיך אַ ריר געטון און דער עולם האָט זיך אָנגעהױבן צו פאַקן דורך בײדע טירן אַרױס און דורך די אױפֿגעפּראַלטע פֿענצטער.

די גאַס איז שוין געווען געשלאָסן – אַ קײט חסידים פֿון דער זײַט און פֿון דער זײַט און אַן עולם מיט דער מטה ציט זיך און ציט זיך, ווי איין לאַנגער פּאַס מיט טויזנטער פּנימער. און אַ גאַנצן וועג האָט מען פֿסוקים געזאָגט. און דער זון – דער יורש, איז נאָכגעגאַנגען צוקאָפּנס, אָנגעלענט מיטן שטערן אויף דער מטה און דאָס פּנים אין די הענט באַהאַלטן...

אױפֿן גוטן אָרט צװישן די בײמער איז שױן געװען גרײט דאָס קבֿר און דער אָרון. און בשעת קבֿורה האָט מען דעם רבין אין אָפֿענעם קבֿר אַרײַן "מזל טוב" אָפּגעגעבן און דער גאַנצער עולם האָט זיך קבֿר אַרײַן "מזל טוב" אָפּגעגעבן אול ביי.... מזל טובֿ, רביי...."

. דאָס קבֿר איז שױן צו ; דער נײַער רבי האָט קדוש געזאָגט

און אַ טרײסט און אַ נײַע האָפֿענונג האָט אָנגעהױבן צו בליִען. די פּנימער האָבן זיך צוריק אױסגעלײַטערט, און אין די אױגן האָט א פרישע אהבה אַנגעהױבן צו שפראַצן. און אַלע האַבן זיך אַרום דעם

רבין אײַנגעזאַמלט און מיט ליכט אין די אויגן געקוקט, ווי די שכינה האָט אויף זייַן בלאַס פנים גערוט.

אויפן בית-עולם איז שטיל געוואָרן. די ביימער האָבן זיך שטיל געשאָקלט און "בלחש" תפילה געזאָגט.

ָבאַאַרד פּראַגער, לעאָנאַרד פּראַגער, באַאַרבעט און צוגעגרייט פֿון בנימין צדוק, נח מילער, לעאָנאַרד פּראַגער, רפֿאל פֿינקל און אבֿרהם ברוך בערקאָוויץ

> Copyright © 2001 Noyekh Miller and Leonard Prager All Rights Reserved