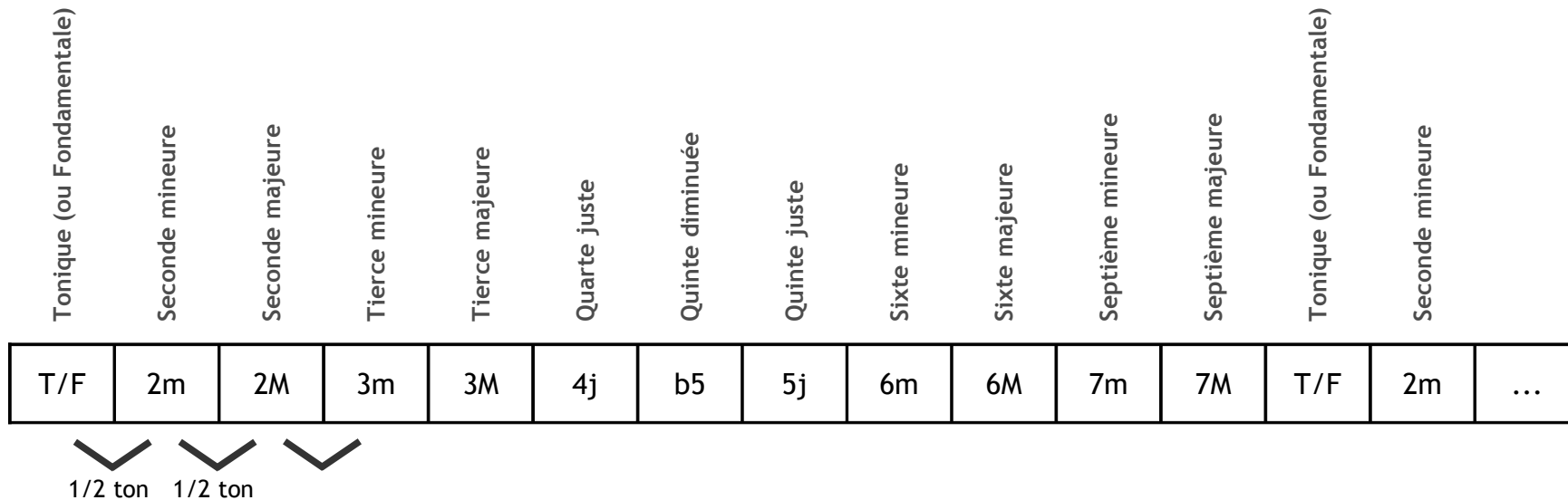


Gamme chromatique notée en intervalles



Structure des accords principaux

majeur : F 3M 5j
 mineur : F 3m 5j
 Maj7 : F 3M 5j 7M
 7 : F 3M 5j 7m
 min7 : F 3m 5j 7m
 min7b5 : F 3m b5 7m
 sus4 : F 4j 5j

Structure des gammes principales

gamme majeure : T 2M 3M 4j 5j 6M 7M
 gamme mineure mélodique : T 2M 3m 4j 5j 6M 7M
 gamme mineure harmonique : T 2M 3m 4j 5j 6m 7M
 gamme mineure naturelle (mode éolien) : T 2M 3m 4j 5j 6m 7m
 mode dorien : T 2M 3m 4j 5j 6M 7m
 mode mixolydien : T 2M 3M 4j 5j 6M 7m
 gamme blues : T 3m 4j b5 5j 7m

Autres appellations

T/F	2m/b9 9m	2M/9M	3m/#9	3M	4j/11	b5/#11	5j	6m/#5 b13	6M 13M	7m	7M
-----	-------------	-------	-------	----	-------	--------	----	--------------	-----------	----	----

Structure d'accords

majeur : F 3M 5j
mineur : F 3m 5j
Maj7 : F 3M 5j 7M
7 : F 3M 5j 7m
m7 : F 3m 5j 7m
m7b5 : F 3m b5 7m
sus4 : F 4j 5j
7sus4 : F 4j 5j 7m
9 : F 3M 5j 7m 9M
Maj9 : F 3M 5j 7M 9M
m9 : F 3m 5j 7m 9M
m9b5 : F 3m b5 7m 9M
m6 : F 3m 5j 6M
mMaj7 : F 3m 5j 7M
7b9 : F 3M 5j 7m b9
m add9 : F 3m 5j 9M
13 : F 3M 5j 7m (9M) 13M
9#11 : F 3M 5j 7m 9M #11
Maj7#11 : F 3M 5j 7M (9M) #11
°7 : F 3m b5 6M
m11 : F 3m 5j 7m (9M) 11
7b913 : F 3M 5j 7m 9m 13M

Structure de gammes

gamme majeure : T 2M 3M 4j 5j 6M 7M
gamme mineure mélodique : T 2M 3m 4j 5j 6M 7M
gamme mineure harmonique : T 2M 3m 4j 5j 6m 7M
gamme mineure naturelle (mode éolien) : T 2M 3m 4j 5j 6m 7m
mode dorien : T 2M 3m 4j 5j 6M 7m
mode mixolydien : T 2M 3M 4j 5j 6M 7m
mode lydien : T 2M 3M #11 5j 6M 7M
mode lydien b7 : T 2M 3M #11 5j 6M 7m
gamme pentatonique majeure : T 2M 3M 5j 6M
gamme pentatonique mineure : T 3m 4j 5j 7m
gamme blues : T 3m 4j b5 5j 7m
mode phrygien : T 2m 3m 4j 5j 6m 7m
mode locrien : T 2m 3m 4j b5 6m 7m
mode locrien béc2 : T 2M 3m 4j b5 6m 7m
mode mixolydienb2b6 : T 2m 3M 4j 5j 6m 7m
mode altéré : T 2m 3m 3M b5 6m 7m
mode lydien augmenté : T 2M 3M #11 #5 6M 7M
mode diminué inversé : T 2m 3m 3M b5 5j 6M 7m
mode diminué : T 2M 3m 4j #11 #5 6M 7m