

# Spotify on the rocks

Ana Santos

ansantos3@gmail.com

Rui Pedro Lima

ruipedro.lima@gmail.com

October 8, 2014

## Abstract

*Spotify on the Rocks é uma aplicação desenvolvida no âmbito da disciplina de Descrição, Armazenamento e Processamento de Informação (DAPI), disciplina do 1º semestre do 5º ano do Mestrado Integrado em Engenharia Informática e Computação (MIEIC) da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP). A aplicação tem como principal objetivo obter grandes dimensões de informação musical, interpretando-a ao nível do input do utilizador e representá-la de acordo com a sua componente geográfica e métrica, oferecendo ao utilizador possíveis estudos e curiosidades sobre os seus interesses musicais.*

Interface (API) online, seguindo arquitetura REST (Representational State Transfer), oferecendo uma colossal fonte de informação sobre artistas, álbuns, faixas e gêneros musicais, bem como a recursos cronológicos sobre os trabalhos, informações geográficas dos artistas, estilos associados e bandas relacionadas, bem como preferências e listas de reprodução construídas pelos utilizadores. A informação proveniente das pesquisas serão guardadas pela aplicação de forma a facilitar a combinação com outros serviços, produzindo análises com teor analítico, facilitando o estudo ou a descoberta de curiosidades fruto do cruzamento de dados. A aplicação é responsável por recolher uma amostra de dados baseadas na informação introduzida pelo utilizador ou, por omissão, descrever as últimas pesquisas efetuadas. Embora a riqueza do serviço, apenas parte da API é usada para a aplicação.

## 1 Introdução

Música faz parte do dia a dia de milhões de pessoas, seja através de dispositivos como smartphones ou leitores de música portáteis, ou o habitual computador, sistema de hi-fi ou até televisão, é indiscutível a importância e valor que esta arte tem.

## 2 Contexto

Spotify é, atualmente, a maior plataforma musical online e é famosa pela quantidade de informação que possui sobre o negócio, mantendo além da informação sobre artistas, álbuns e respetivas faixas, possui também imensa informação bastante precisa sobre os gêneros musicais, origem geográfica e cronológica das obras e, limitado a quem possui uma conta (gratuita), informação sobre o histórico de utilizadores bem como as preferências e construções dos demais que constituem a comunidade virtual. Toda a informação do Spotify está disponível sob forma de uma Application Programming

## 3 Conclusões