

N2

CUENTOS VIAJEROS

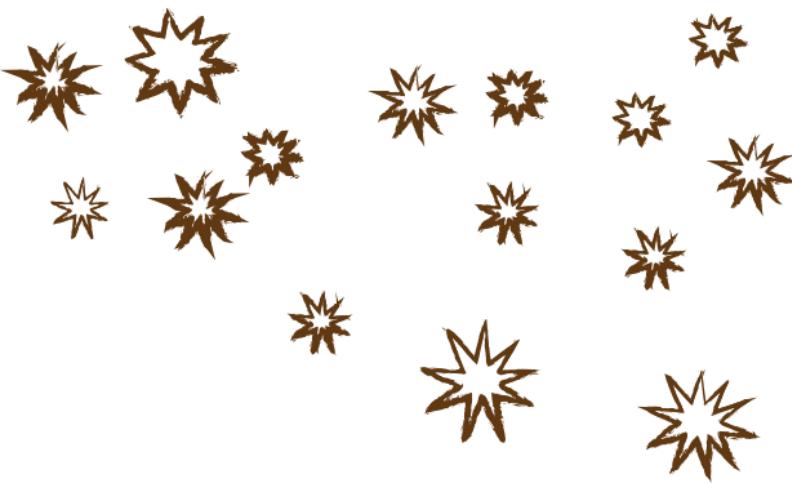
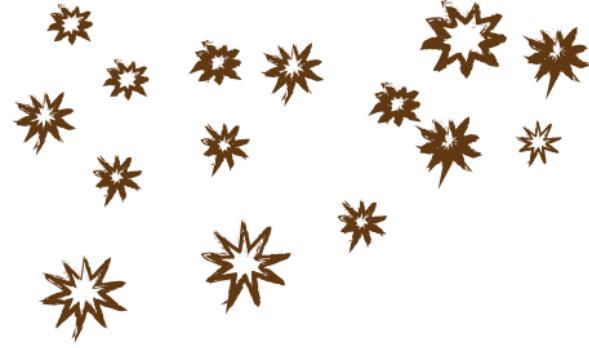
BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS

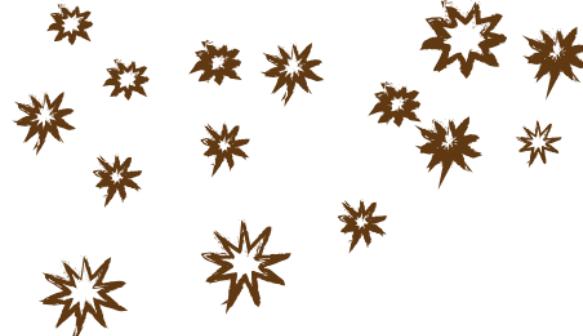


CUENTOS Y LEYENDAS PARA
INTERPRETAR EL CIELO Y EL FIRMAMENTO
MIENTRAS VIAJAS

UNA NOCHE DE ESTRELLAS EN
UN LUGAR PARA SOÑAR

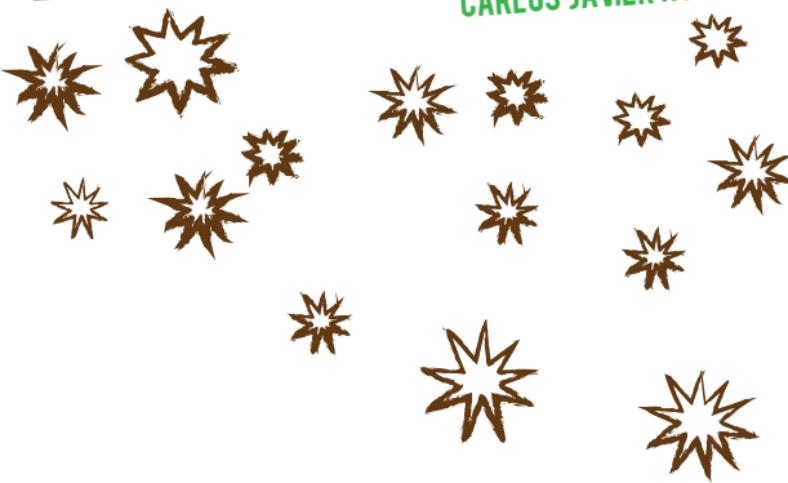
CARLOS JAVIER RODRÍGUEZ JIMÉNEZ





UNA NOCHE DE ESTRELLAS EN UN LUGAR PARA SOÑAR

CARLOS JAVIER RODRÍGUEZ JIMÉNEZ





CUENTOS VIAJEROS

BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS



EL CIELO NOCTURNO es una de las cosas más bellas que nos ofrece la naturaleza. Sorprende comprobar que solo unos pocos miran al cielo de vez en cuando, mientras que la mayoría de las personas se pierden entre masas de estrellas que se empujan entre sí, cambiando la apariencia del firmamento de hora en hora, de estación en estación, permaneciendo ajena a la contemplación del inmenso reino natural del cual nació el planeta Tierra.

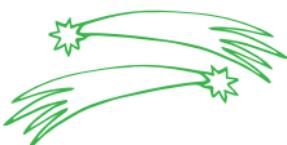
LAS CONSTELACIONES se conocían hace más de 5.000 años y sus dibujos ya habían sido descritos hace 2.400 años por el astrónomo griego Eudoxo, discípulo de Platón. Actualmente los astrónomos profesionales reconocen ochenta y ocho constelaciones que consideran como simples áreas del cielo, no como patrones o “dibujos” definitivos de las estrellas. Estos patrones nunca se han hecho oficiales, así que me he sentido con libertad para imaginar en nuestros Cuentos y leyendas otros diseños de constelaciones.



OBSERVAR NUEVAS FIGURAS descritas por nuestros vecinos y vecinas en la bóveda celeste es toda una experiencia llena de satisfacción. Prueba a hacerlo, es muy sencillo, lo único que se necesita es imaginación.

EN UNA NOCHE DESPEJADA y sin luna son visibles, a simple vista, alrededor de dos mil estrellas, pero no necesitas conocerlas todas. En este libro he comenzado haciendo referencia a las estrellas de mayor brillo y a las constelaciones mayores. Puedo asegurar que una vez que se conozcan las principales referencias del cielo nocturno, ya no te perderás nunca más entre las estrellas.

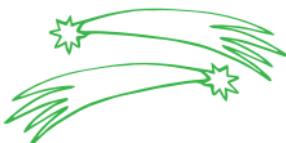
CUENTOS VIAJEROS Bajo un Manto de Estrellas es una colección de cuentos recopilados en el libro Bajo un Manto de Estrellas, Cuentos y Leyendas para interpretar el Firmamento. Este libro, escrito en 2003, presenta unas narraciones que pretenden introducir al lector en el mundo



de la astronomía y la observación del cielo de forma literaria y poética que facilita el aprendizaje para los recién llegados a este campo de conocimiento.

LOS CUENTOS son una de las herramientas más eficaces que podemos usar para transformar nuestra vida. Los cuentos hablan directamente al subconsciente. Nos dan pistas para llevar una vida mejor. Brindan posibles soluciones prácticas a nuestros problemas cotidianos y modelan una conducta creativa que da buenos resultados. Curan nuestras heridas y nos recuerdan los aspectos más sobresalientes de nuestra naturaleza. Nos rescatan de la vida rutinaria y nos descubren posibilidades infinitas. Nos inspiran para hacer y ser algo más de lo que en un principio creímos posible.

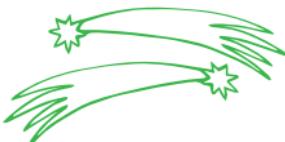
ESTA EDICIÓN de los Cuentos y Leyendas Bajo un Manto de estrellas en formato de Cuentos Viajeros, pretende ofrecerte los 20 cuentos y le-

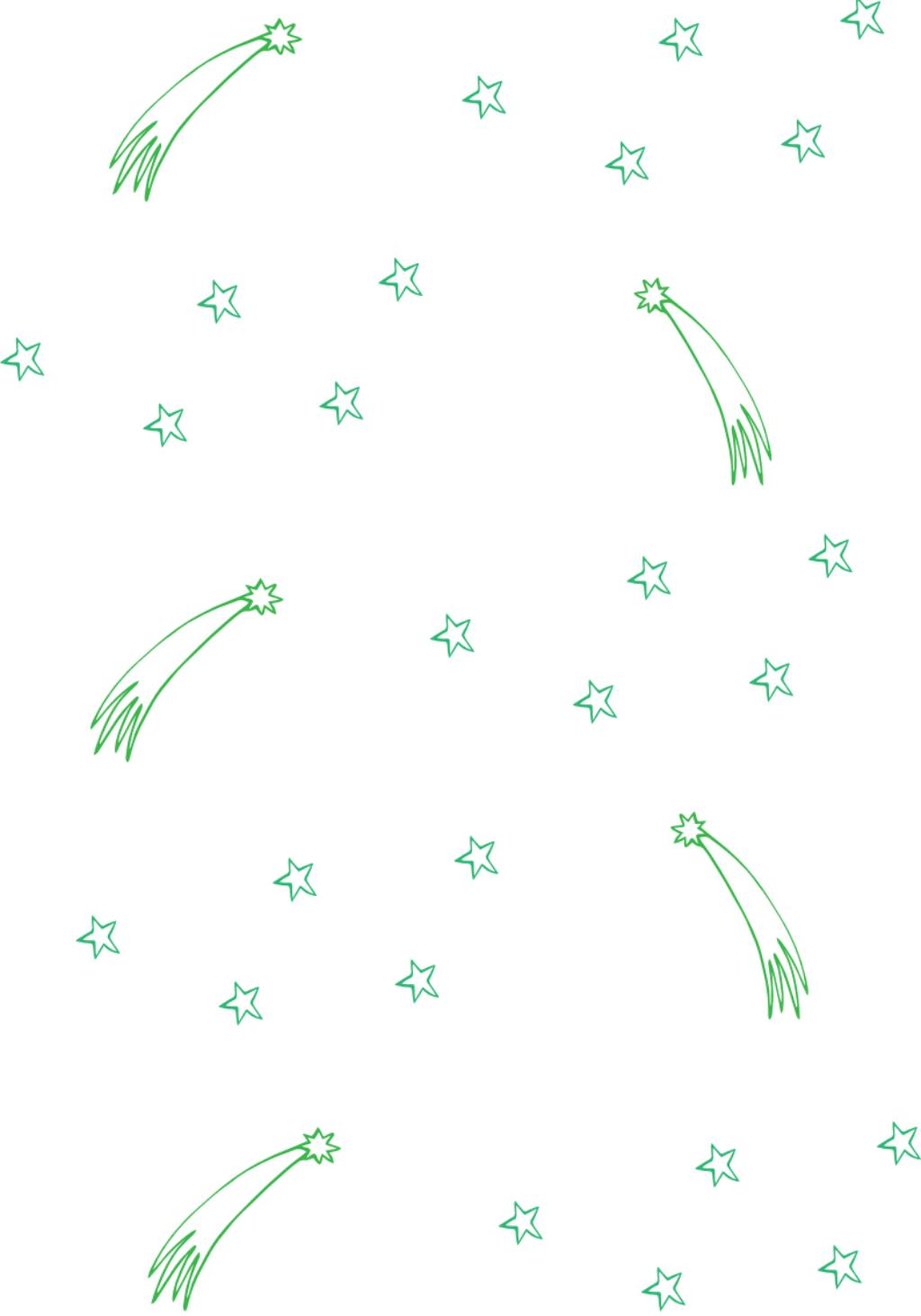


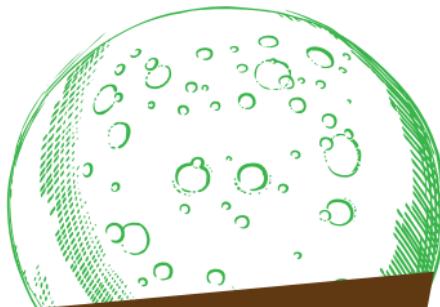
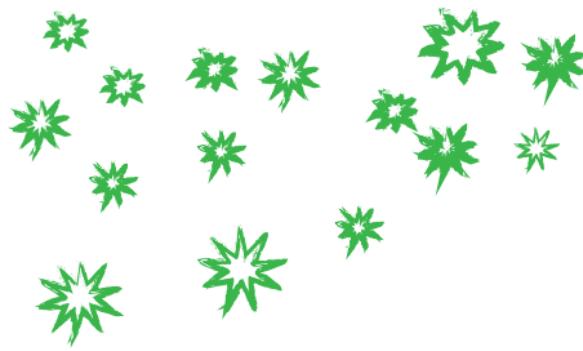
yendas Bajo un Manto de Estrellas en formato individual para poder disfrutar cada uno de ellos durante un viaje sin prisas y sin la necesidad de leer todos ellos.

LEYENDO ESTOS CUENTOS sentirás la inmensidad y la paz del cielo en la noche, enriqueciendo tu visión de ese desconocido mundo que hay sobre nuestras cabezas. A buen seguro, nuestra relación con las estrellas se hará más profunda a medida que compartamos los sentimientos y sueños de la gente que imaginó personas y animales viviendo en esas constelaciones.

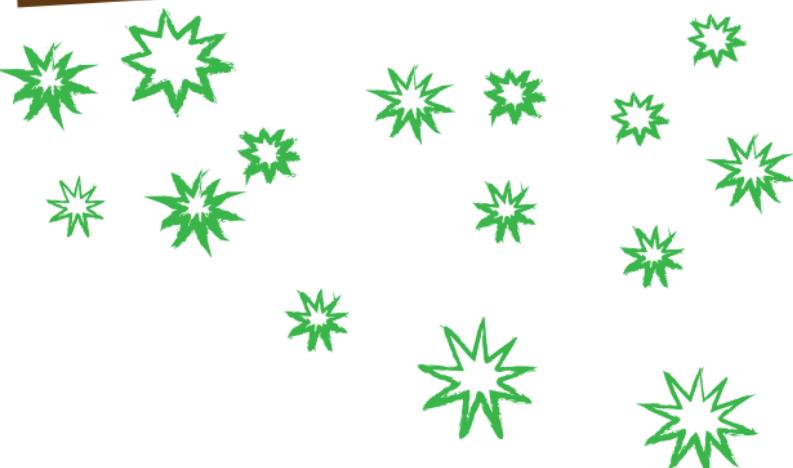
El autor.







**UNA NOCHE DE ESTRELLAS EN
UN LUGAR PARA SOÑAR**



UNA VEZ AL AÑO, el viejo maestro de la aldea se montaba en su borriquilla y recorría las diez leguas que le separaban de la vieja cabaña. Allí, simplemente, pasaba la noche mirando las estrellas* por los rotos del techo, como lo han estado haciendo nuestros antepasados durante cientos de años.

Una vez al año, olvidaba y encontraba sosiego y sus sueños eran desenterrados.

Un año le regalaron una moto usada. Aprendió a utilizarla y comenzó a ir a la vieja cabaña del techo roto una vez al mes.

Pasaron algunos años y los vecinos de la aldea lograron reunir el dinero suficiente para comprarle un cochecillo se segunda mano. El viejo maestro no cabía de gozo y comenzó a visitar su cabaña una vez a la semana.

*La vida de una estrella, así como su destino final (enana blanca, estrella de neutrones o agujeros negros) dependen, en gran medida, de su masa.



CUANDO LLEGÓ LA EDAD DE JUBILARSE, las niñas y los niños le dieron una emocionante fiesta y muchos regalos. Entonces decidió cumplir su sueño: se retiró a vivir a la vieja cabaña. Aquel día arregló, por fin, el techo y adecentó todo.

Esa noche tuvo un sueño: soñó con su vieja berríquilla, con los niños de la escuela y con un cielo estrellado que tantas y tantas culturas le recordaban.

A la mañana siguiente, abrió un agujero en el techo por encima de su cama, y decidió ir cada semana a ver a sus amigos, los niños y niñas de la escuela. Y una de aquellas noches, cuando la luz de la luna entraba por el hueco, grabó en las maderas de su cabaña, justo al lado del agujero abierto, para que el cielo y las estrellas entraran en su pequeña morada, una frase que, todavía hoy, con dificultad, se lee:



“El amor es, sobre todo, deseo. Quien posee, en jaula sus sueños. Yo soñé y amé, pero fui un necio esperando que mi sueño se cumpliera, Y no amando mi suerte, pues no soy menos rico y menos afortunado sin lo que quiero.

Mantén tu sueño. Ama tu suerte ahora.

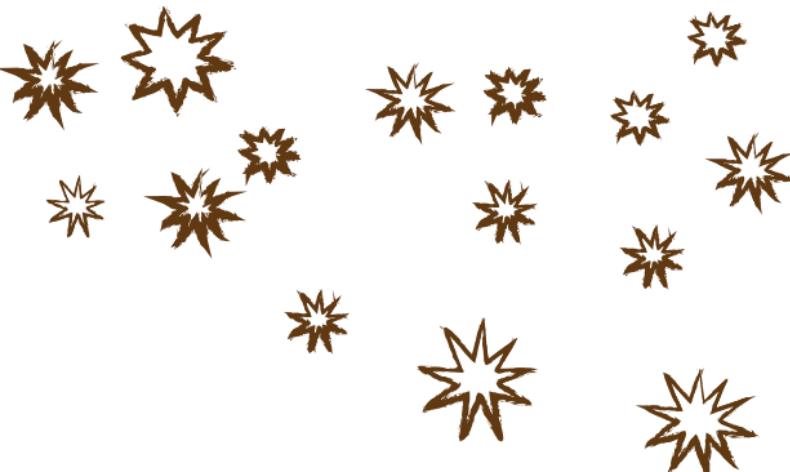
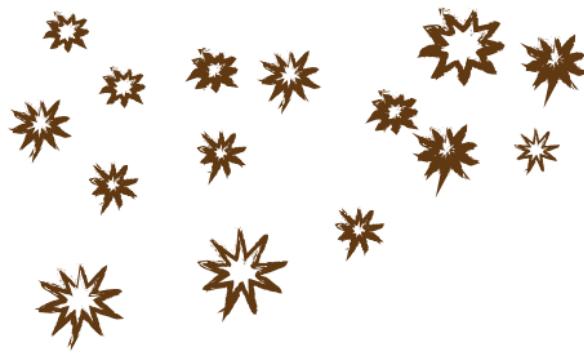
Nunca quieras que tu sueño se cumpla tal y como lo imaginas.

Y no quieras poseer el fruto de tus sueños, porque entonces

Habrás dejado de soñar”.

Cuento original de Miguel Márquez Calle, Atardecer en el Valle, Editorial Monte Carmelo.





CRÉDITOS

**“UNA NOCHE DE ESTRELLAS EN UN LUGAR
PARA SOÑAR”**

CUENTOS VIAJEROS BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS:

El autor de esta publicación gratuita de carácter didáctico y científico orientada a la Pedagogía del Ocio, es D.- Carlos J. Rodríguez Jiménez experto en innovación social y educativa quién autoriza y cede el uso parcial o total de la misma para fines no lucrativos y desinteresados por parte de los responsables o integrantes de los centros de difusión donde ha ido destinada: centros educativos, centros de profesores y recursos, instituciones culturales, asociaciones, fundaciones, etc...

IMPRIME:

Imprenta Provincial de la Diputación de Badajoz.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Ciudadana Consultora Web//Diseño//Comunicación

DÉPÓSITO LEGAL: BA-000295-2016

ISBN: 978-84-608-9652-4





DIPUTACIÓN DE BADAJOZ