



2024

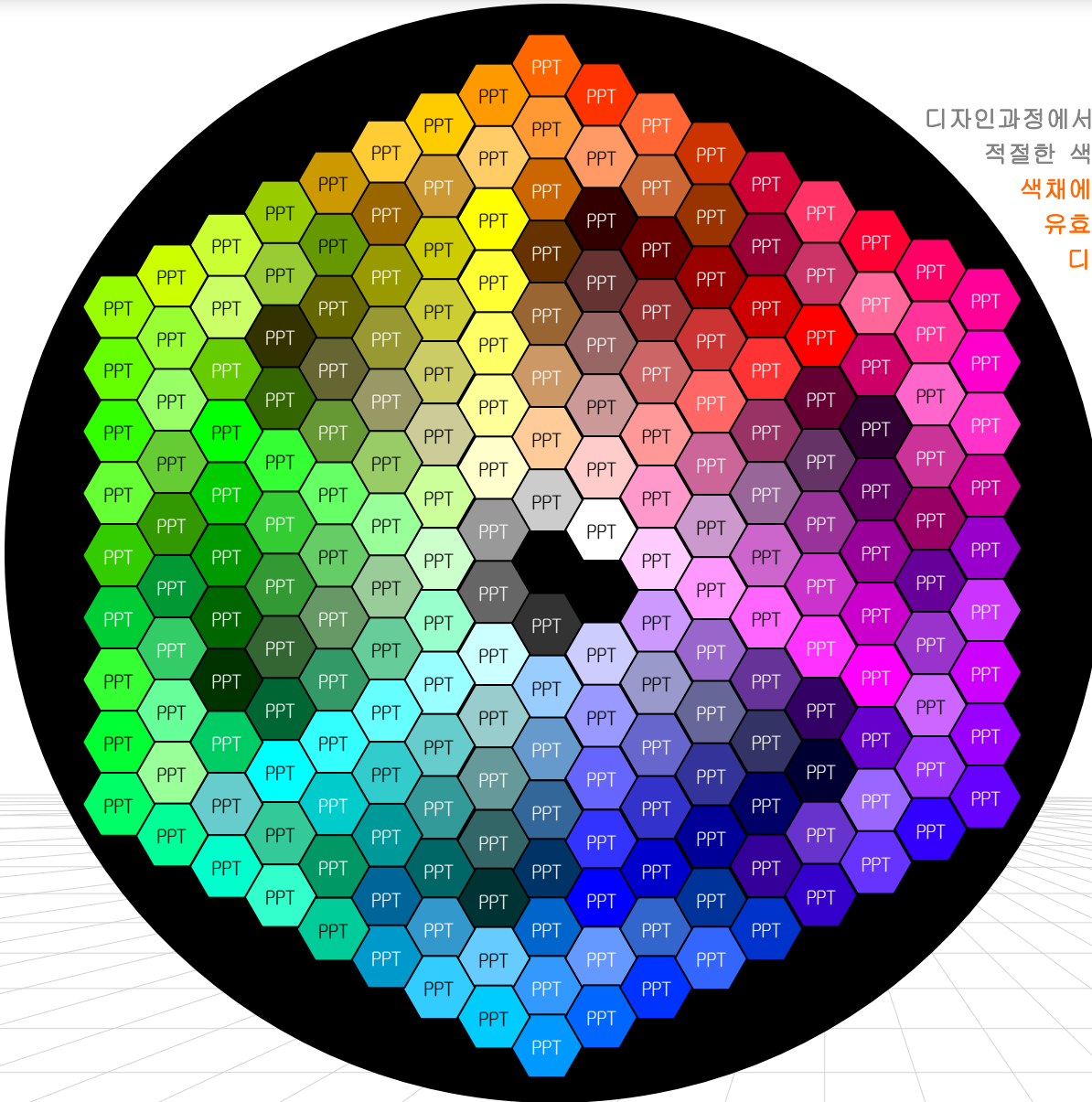
웹디자인 컬러 교재 (중급과정)

2024.04.08

Web Design

1. 색채학 기초 [디자인을 위한 색채기초]
2. 배색 [디자인을 위해 칼라 배색 실제]
3. 사례분석 [디자인 사례 분석_색채를 중심으로]
4. 실습 [색채디자인 실습]

※참고사이트 : www.designview.co.kr
www.colorworld.pe.kr
colorbox.gazio.com



디자인과정에서 빠질 수 없는 요소가

적절한 색채를 올바르게 적용하는 것입니다.

색채에 대하여 올바르게 이해하고 색채를

유효 적절하게 사용 했느냐에 따라

디자인 품질이 좌우되는

중요한 문제가 아닐 수 없습니다.

본 자료는 꼭 알아야 할 색채기초 이론을 제시하고

다양한 칼라배색을 통하여 실전에 응용할 수

있도록 구성하였습니다.

❖ 색의 3요소 | Division of Color

색상

색상(*hue*)

빛의 파장에 따라 우리의 감각기에 의해 인식되는 색의 종별을 말한다.
색의 구별을 위한 명칭을 말하기도 한다.

명도

명도(*value/lightness*)

색상 간의 명암 정도와 색채의 밝기를 비교할 수 있는 척도를 가리킨다.
백색을 가할수록 명도가 높아지며 흑색을 가할수록 명도는 낮아진다.
명도의 기준 척도로 gray scale(무채색 스케일)을 사용한다.

채도

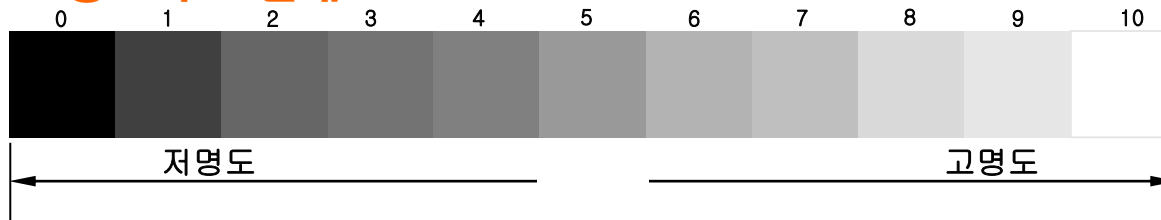
채도(*chroma/saturation*)

색의 순수한 정도나 강약을 나타내는 성질을 말한다.
순색에 가까울수록 채도가 높으며 다른 색상을 가하면 채도가 낮아진다.
무채색은 채도가 0인 색을 가리킨다.

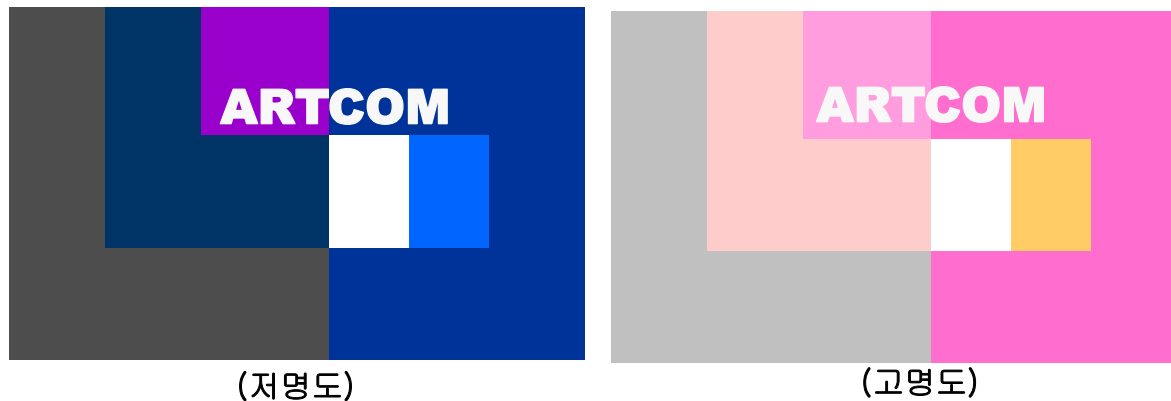
❖ 명도(Value)

- 색의 밝고 어두운 정도
- 검정(0)부터 흰색(10)까지 11단계로 나눈다.
- 밝은 색의高明도와 어두운 색의저명도로 나뉜다.
- 무채색, 유채색 모두 있다.
- 중량감 : 高明도 → 가볍다. 저명도 → 무거움

□ 명도의 11단계



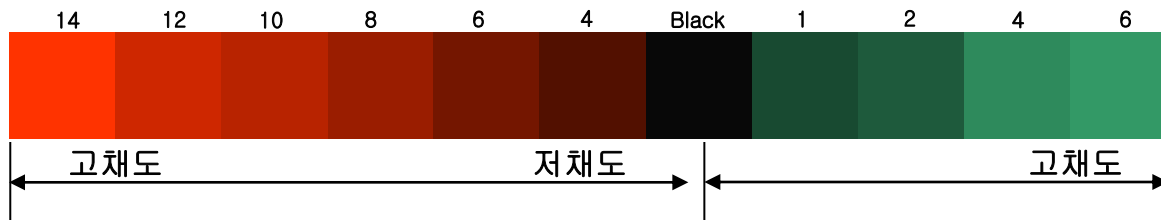
□ 高明도와 저명도 색상의 배색 예



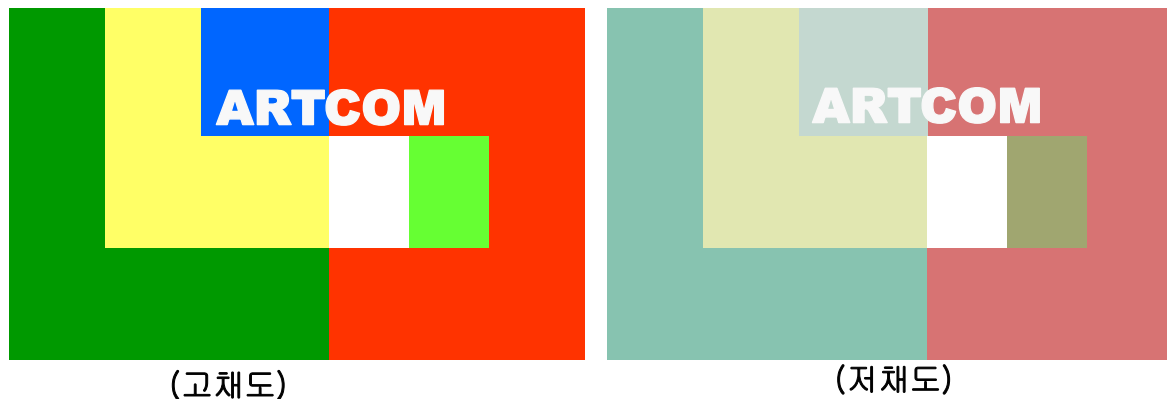
❖ 채도(Chroma)

- 색의 맑고 탁한 정도(선명함, 고운 정도)
- 채도는 1부터 14까지 14단계로 구분한다.
- 채도가 14로 가장 선명한 색은 노랑과 빨강이다.
- 유채색만 가지고 있다.
- 경연감: 저채도/ 고명도 / 난색 : 연한느낌
고채도/ 중명도 이하 / 한색 : 단단한 느낌

□ 채도단계



□ 고채도와 저채도 배색의 예

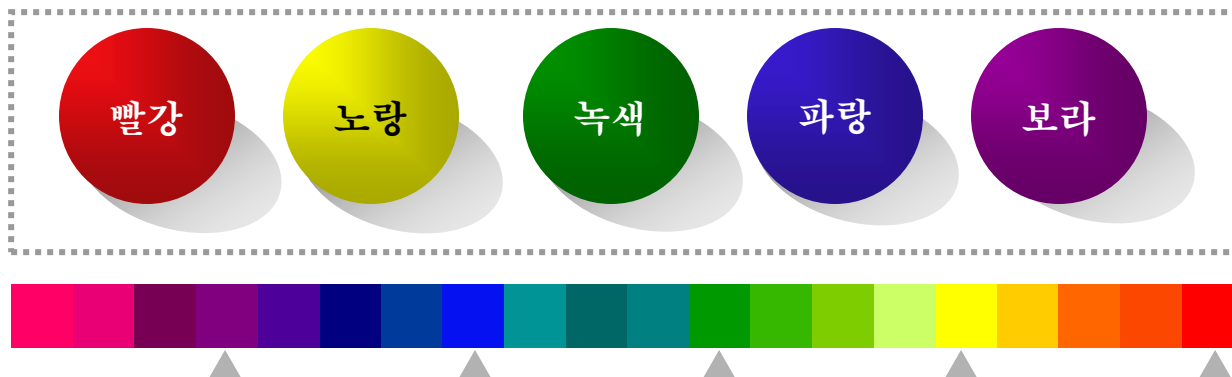


❖ 색상(Hue)

- 색의 명칭, 특성과 같은 색의 구분을 뜻한다.
- 유채색에만 있는 속성

□ 5가지 주요색

먼셀의 색상환은 빨강(R), 노랑, 초록, 파랑, 보라의 5가지 기본색과 주황, 연두, 청록, 청보라, 붉은 보라의 5가지 중간색을 더해서 10색상으로 구성되어 있다.



• 10색상환

□ 색채에 의한 감각 전이

• 온도감

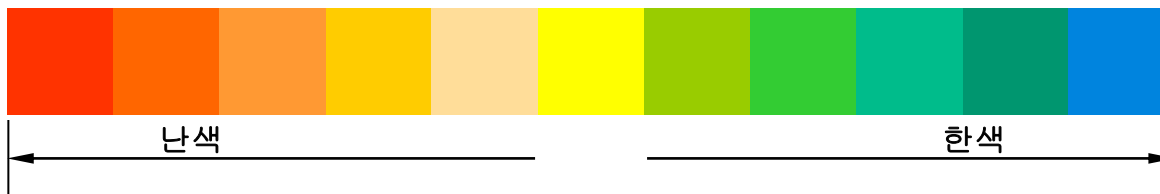
난색 : 따듯함, 여유로움

한색 : 차가움, 긴장감

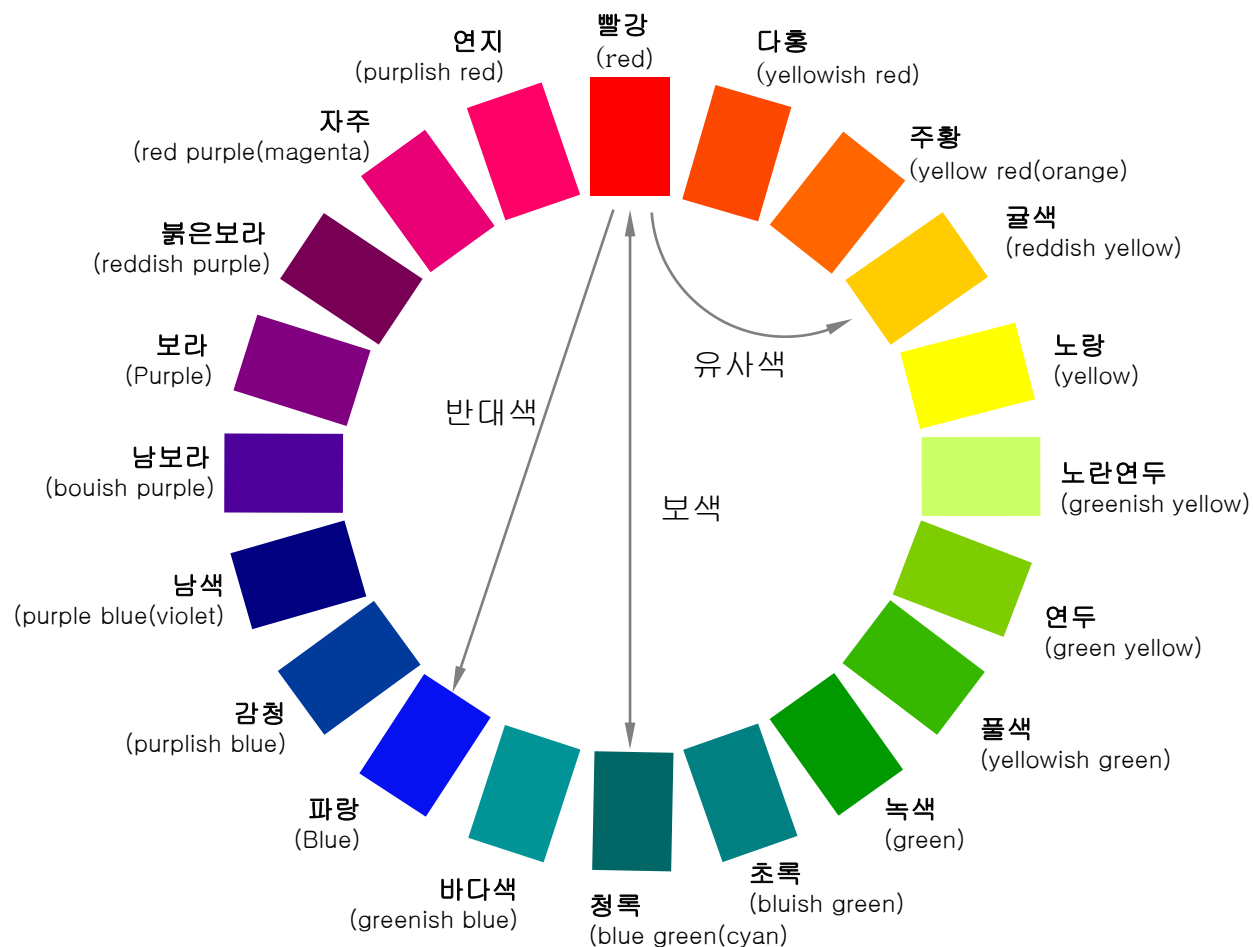
• 시간의 장단

난색 : 빠르게 느껴짐

한색 : 느리게 느껴짐



❖ 20색상환



[20 RGB Color & Value]

	255,0,0		0
	252,71,0		1
	255,102,0		2
	255,204,0		3
	255,255,0		4
	204,255,102		5
	125,205,0		6
	54,183,0		7
	0,153,0		8
	0,128,128		9
	0,102,102		10
	0,148,151		
	6,17,242		
	0,58,154		
	0,0,128		
	77,0,154		
	128,0,127		
	119,0,85		
	232,0,116		
	255,0,102		

❖ 색의 느낌

 <p>자주 애정, 성적, 복숭아, 발정적, 창조적, 심리적, 정서적, 술, 연</p>	 <p>샤이안 서늘함, 하늘, 옥색, 인애, 우울, 소극, 계속, 냉담, 고독, 박정, 투정, 차감음, 불안, 불신용, 얼음</p>
 <p>빨강 정열, 애정, 혁명, 야만, 위험, 일출, 저녁노을, 분노, 활력적, 건조</p>	 <p>파랑 침정, 유구, 진실, 냉정, 희망, 명상, 차가움, 영원, 성실, 추위, 바다, 깊은물, 호수, 푸른눈, 푸른옥, 푸른새, 물색</p>
 <p>주황 원기, 적극, 희열, 활력, 만족, 풍부, 가을, 초초, 유쾌, 광명, 건강, 양기, 온화</p>	 <p>청자 숭고, 천사, 냉철, 심원, 천사의 사랑, 무한, 유구, 영원, 신비</p>
 <p>노랑 희망, 광명, 유쾌, 경박, 명랑, 금발, 바나나, 금</p>	 <p>보라 창보, 고귀, 우미, 신비, 경솔, 예술, 우아, 고가, 위엄, 공허, 실망, 부활제, 상품, 신정, 신앙, 신성</p>
 <p>연두 지생, 위안, 친애, 젊음, 따뜻함, 신선, 초여름, 생강, 야외, 자연, 유아, 새싹</p>	 <p>흰색 명쾌, 청결, 신성, 신앙, 순결, 순수, 소박, 정직, 하얀옷, 백지, 눈, 설탕, 흰모래</p>
 <p>초록 안식, 평정, 친애, 평화, 엄록소, 안정, 지성, 건실, 소박, 여름, 중성, 천기, 절박</p>	 <p>회색 평범, 음울, 겸손, 무기력, 답답함, 겸손, 우울, 중성색, 점잖은, 무기력</p>
 <p>청녹 이지, 냉지, 유령, 죄, 심미, 바다, 깊은 산림, 질투, 찬바람</p>	 <p>검정 정숙, 비애, 불안, 죄악, 암흑, 허무, 절망, 정지, 침묵, 건신, 부정, 주검, 밤, 흑장미, 탄, 불안</p>

❖ 생활속의 칼라

□감기에 걸렸을 때

- 붉은색이나 오렌지색 옷을 입는다 (빨강색은 강한 에너지를 갖는 색)
- 붉은색은 혈관, 자율신경 등에 작용하여 체내 혈액순환을 원활하게 하여 체온 상승 효과
- 흰색은 컨디션을 높여 주는 기능

□식욕이 없을 때

- 식탁주위에 오렌지 색으로 장식하고, 조명은 형광등 보다 백열등이 좋다.
- 난색계(오렌지,적색 등)의 색은 식욕을 증진시키는 효과 있음.
- 붉은색 요리에서 액센트 칼라가 되어 식욕을 돋구어 줌

□살을 빼고 싶을 때

- 파란색은 식욕을 잃게 한다.(파란옷을 입는다)
- 식탁위를 진한 파랑으로 통일시킨다.(양념통,수저,젓가락 등)
- 자연색이 아닌 인공적인 파란색은 식욕을 떨어 트린다.

□불면증에 시달릴 때

- 침실의 색깔은 파란계열로 바꾼다.(침구,커튼 등)
- 잠옷도 파란계열로 통일한다.
- 파란색은 침착함을 느끼게 함/ 근육을 이완시켜 혈압이나 맥박 호흡수를 감소시킴(마음을 진정시킨다.)

□변비로 고생할 때

- 화장실에 황색 또는 오렌지색의 소품을 놓는다.
- 황색은 몸의 신진대사를 높여줄 뿐만 아니라 소화기관의 기능을 활발하게 함.

출처 : 색채연구소 자료실

❖ 색의 지각현상 | Color Recognition

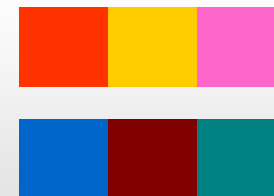
□ 색의 명시성

- 어떤색이 멀리서도 잘 보이는 성질
- 색상, 명도, 채도 차가 클수록 높다.
- (검정-노랑)(녹색-노랑)(파랑-흰색)



□ 색의 온도감

- 온도감은 색상에 의한 효과가 강하다.
- 따뜻해 보임(난색)/추워보임(한색)
- 저채도 저명도는 찬느낌
(명도,채도가 낮은 경우 빨강색도 차갑게 느껴진다.)



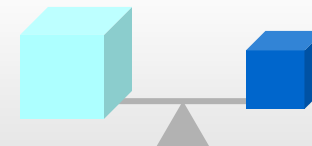
□ 색의 주목성

- 시선을 강하게 끄는 성질
- 고명도,고채도가 높을수록 주목성이 높다.
- 한색보다 난색이 주목성이 높다.



□ 색의 중량감

- 색의 밝기에 따라 무게감을 느낌
- 중량감은 색채보다 명도에 따라 좌우됨
- 명도가 낮으면 무거워 보임



□ 색의 운동감

- 같은 크기라도 진출과 후퇴 정도가 보임.
- 일반적으로 난색은 진출색, 한색은 후퇴색
- 밝은색은 진출색, 어두운색은 후퇴색



□ 색의 경연감

- 색채감이 딱딱함과 부드러움의 정도
- 부드러움: 명도 높고,채도 낮음, 난색.
- 딱딱함: 명도 낮고,채도 높음, 한색.



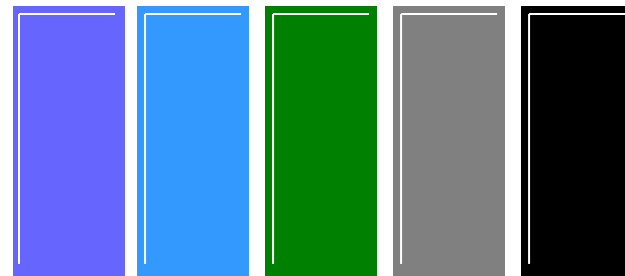
❖ 디자인 컨셉 결정

□ 낮은 정신수준	<ul style="list-style-type: none"> • 유아 / 아동 / 국민학생 • 강한 원색 또는 색상대비가 강한 색 	
□ 높은 정신수준	<ul style="list-style-type: none"> • 장년/ 성인층/ 대졸이상 • 파스텔 톤, 다크톤, 동일 계통 색상처리 	
□ 중,고 여학생	<ul style="list-style-type: none"> • 감쪽한 분위기 / 감성적 분위기 • 강한 원색 또는 색상대비가 강한 색 / 파스텔 톤 	
□ 주 부	<ul style="list-style-type: none"> • 이해하기 쉬운 실용적 주제와 디자인 • 칼라는 파스텔톤과 원색을 복합 	
□ 어린이	<ul style="list-style-type: none"> • 유행하는 캐릭터 / 직설적이고 단순한 디자인 • 원색칼라 	

❖ 디자인 컨셉 결정

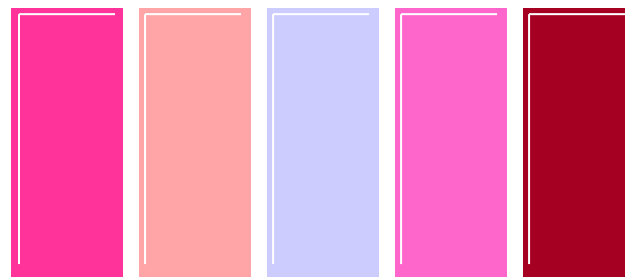
남 성

- ダイナミック하고 임팩트가 있게 디자인 한다.
- 디자인 모티브는 강하고 굵직한 무늬 사용
- 색채는 강렬한 느낌이 좋다
- 글씨체는 고딕계열이 힘이 있어 보인다.



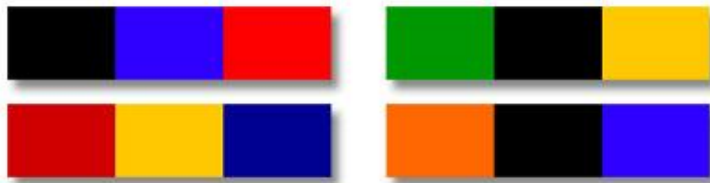
여 성

- 전체 분위기는 소프트하게 디자인 한다.
- 디자인 모티브는 잔잔하고 우아하게 연출 한다.
- 색채는 밝고 부드러운 파스텔 톤을 사용한다.
- 글씨체는 명조계열을 사용하여 우아한 분위기를 준다.



❖ 칼라 이미지

활동적인(active)



세련된(sophistic)



고상한(elegantly)



우아한(elegant)



산뜻한(fresh)



클래식(classic)



❖ 칼라 이미지

깨끗한(clean)



현대적인(modern)



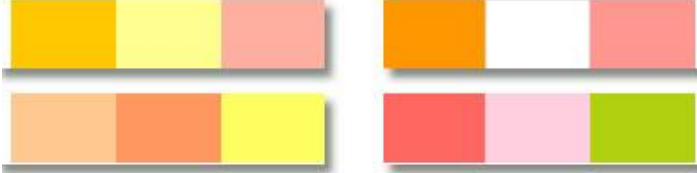
멋진(dandy)



자연스러운(natural)



예쁜(pretty)



품격있는(noble)



Color Harmony

1. 3요소(Division) 배색

- 색상의 배색
- 명도의 배색
- 채도의 배색

2. 이미지(Image) 배색

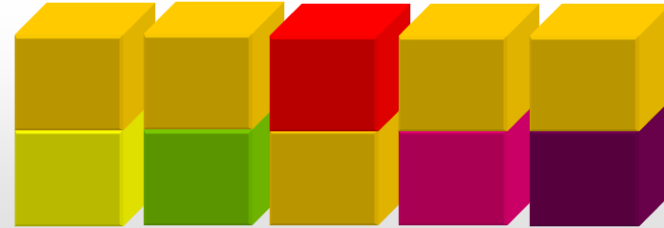
- 분리색 효과에 의한 배색
- 그라데이션에 의한 배색
- 카마이유/포카마이유 배색
- 도미넌트 배색
- 레피티션 배색
- 엑센트 배색
- 톤온톤&톤인톤 배색
- 이미지 배색

3. 톤(tone) 배색

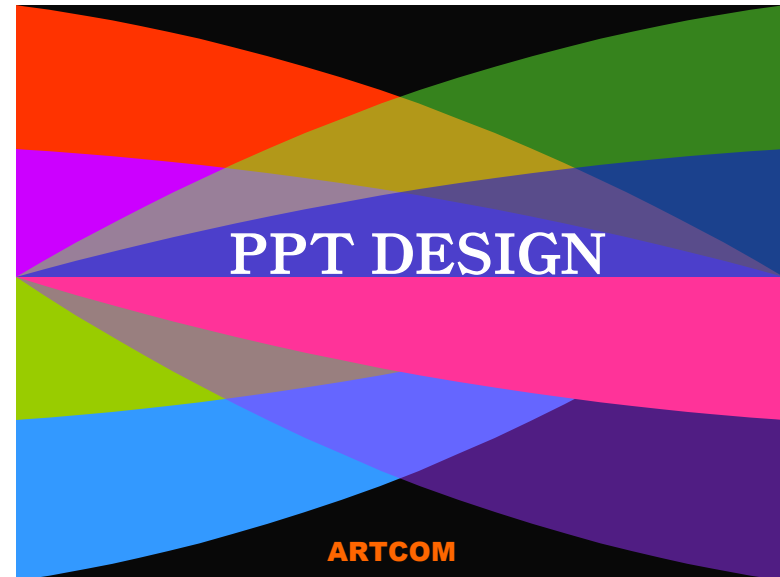
- 선명한 톤 (Vivid)
- 강한 톤 (Strong)
- 밝은 톤 (Bright)
- 연한 톤 (Light)
- 옅은 톤 (Pale)
- 어두운 톤 (Dark)
- 짙은 톤 (Deep)
- 둔한 톤 (Dull)
- 부드러운 톤 (Soft)
- 회색기 톤 (Grayish)

❖ 색상의 배색

- 색상차가 적을수록 친숙해지기 쉽고,
그 차가 커짐에 따라 명료성이 높아진다.
- 동일색상/인접색상/유사색상/중간색상 등



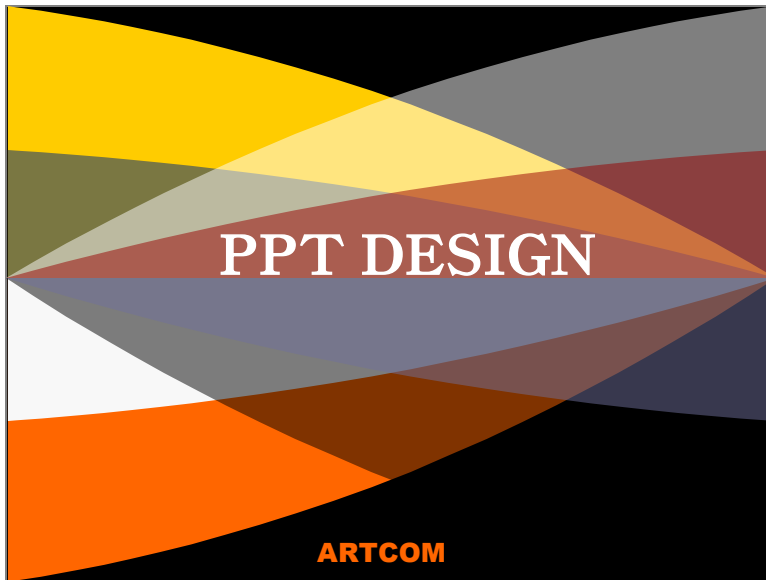
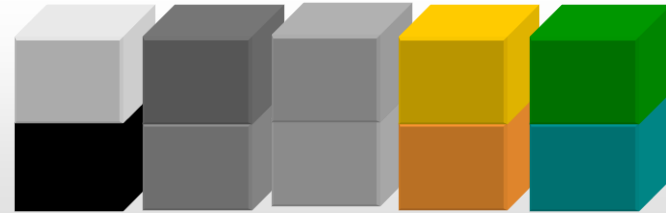
- 색사차가 작은 배색



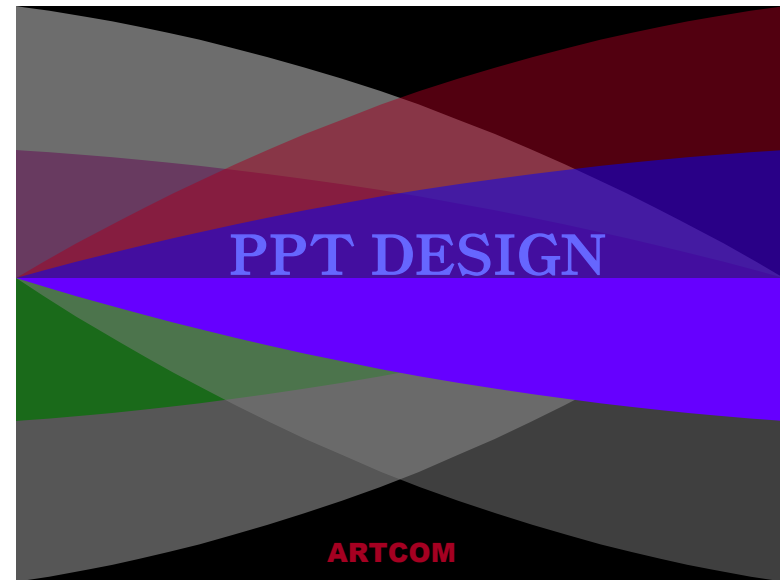
- 색상차가 큰 배색

❖ 명도의 배색

- 명도차가 크면 명료성이 높고,
명도차가 적어지면 모호해 진다.
- 대비명도/중간명도/유사명도/동일명도 등



- 명도차가 큰 배색



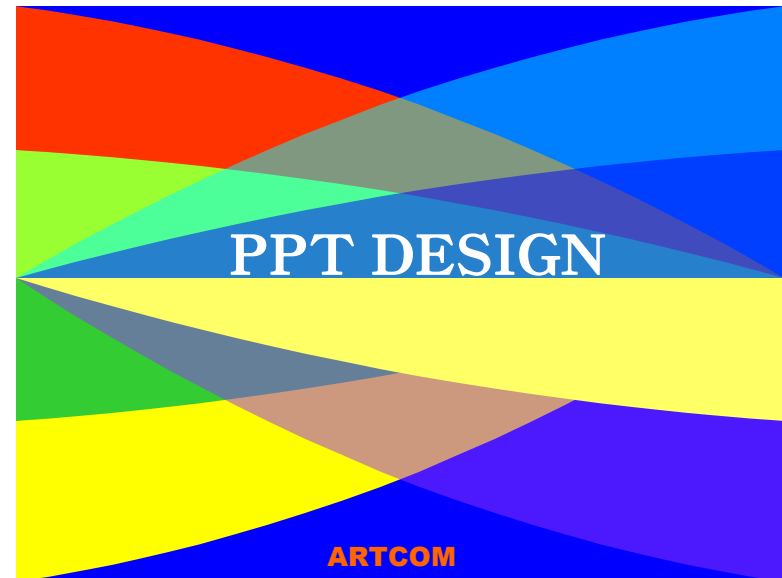
- 명도차가 작은 배색

❖ 채도의 배색

- 고채도끼리의 대비색상관계는 서로를 강도
- 무채색/동일색상/대비색상 배색
- 무채색과의 관계가 가장 대비효과가 크다.



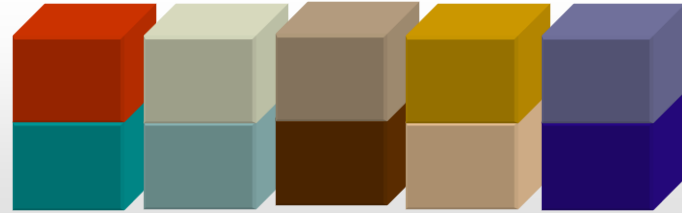
• 저채도 배색



• 고채도 배색

❖ 톤(tone)의 배색

- 톤은 명도와 채도의 복합개념으로 색채배색
- 동일색상/유사색상/대비색상 배색



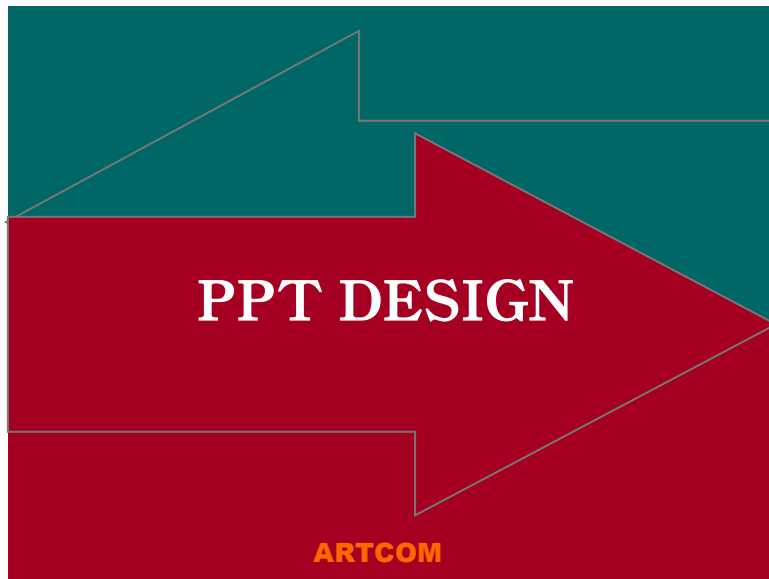
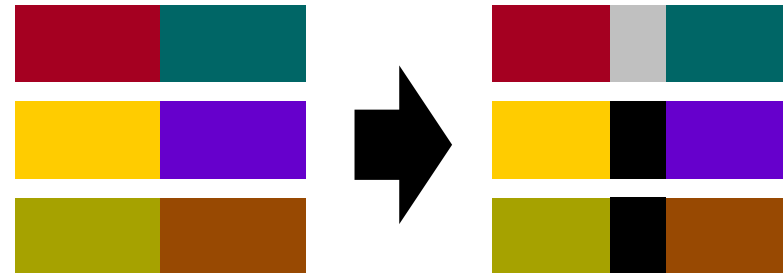
• 유사톤 배색



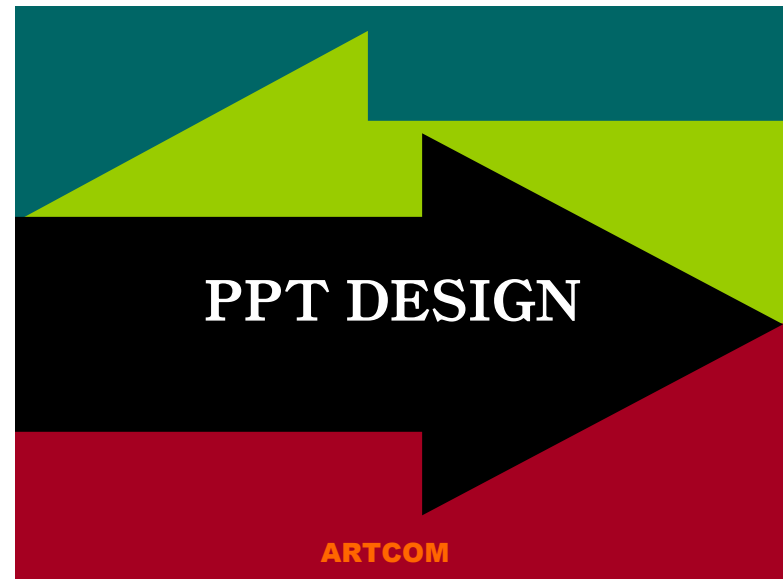
• 대비톤 배색

❖ 분리색 효과에 의한 배색

- 색과 색 사이에 한가지 색을 넣어 조화를 이룬다.
세퍼레이션이란, '분리시키다' 또는 '갈라놓다'란 의미,
두 색 또는 다색의 배색에서, 그 관계가 모호하든지 대비가 지나치게
강할 경우에 접하고 있는 색과 색의 사이에 세퍼레이션 컬러(분리색)를
한 가지 삽입하는 것으로 조화를 이루는 기법이다. 주로 건축이나 회화,
그래픽 디자인이나 텍스타일 등에 사용되는 예가 많다.



- 단순한 색상배열



- 분리색을 삽입하여 미적 조화를 완성한다.

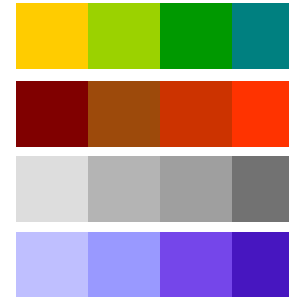
❖ 그라데이션에 의한 배색

• 색채, 명도, 채도에 따라 단계적 배열

그라데이션이란 서서히 변하는 것, 단계적 변화란 의미.

색채의 계조 있는 배열에 따라

시각적인 유목성을 주는 것을 그라데이션 효과라 하고 3색 이상의 다색 배색에서 이러한 효과를 나타낸 배색을 말한다.



• 색상의 그라데이션

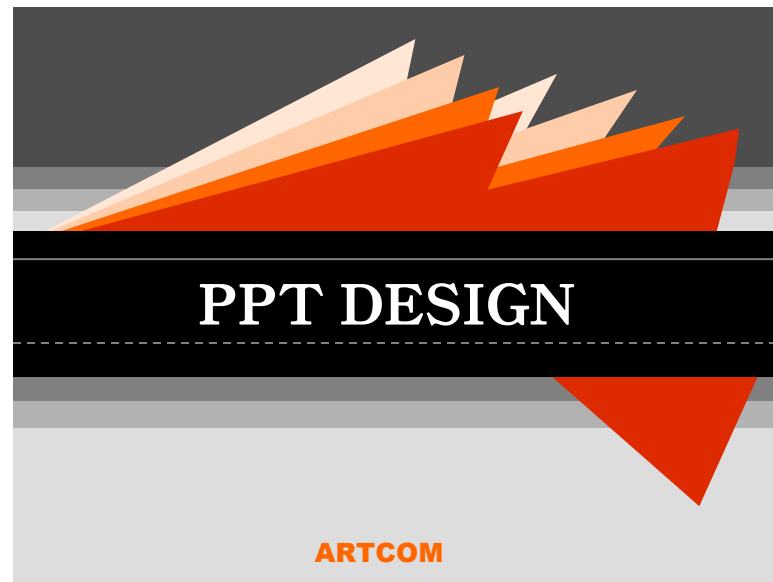
• 채도의 그라데이션

• 명도의 그라데이션

• 톤의 그라데이션



• 단순한 조합



• 그라데이션 효과에 의한 디자인

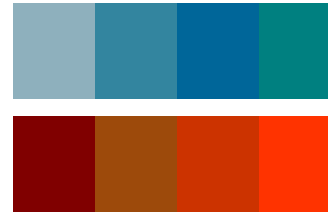
❖ 도미넌트 (dominant)

• 배색전체를 지배적인 요소로 통일함

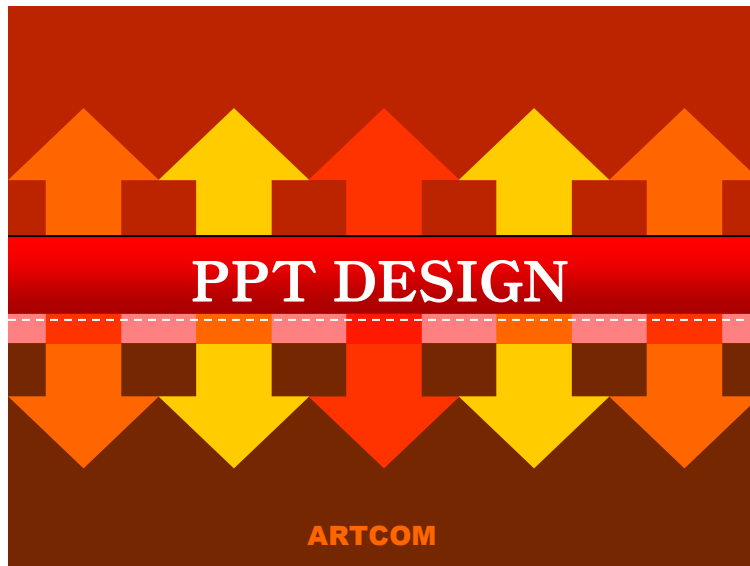
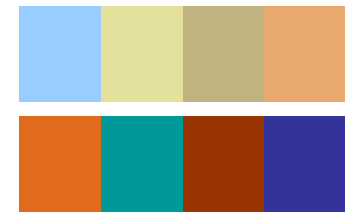
도미넌트란 지배적인, 우세한 등의 의미로 색이 가지는 여러 속성 중 공통된 요소를 갖춤으로써 전체에 통일감을 부여하는 원리이다. 특히 여러색을 배색할 경우 통일감이나 융합된 느낌을 표출할 때 중요한 기본원리로, 이러한 효과를 도미넌트 효과라 한다.

도미넌트배색에는 색상에 의한 도미넌트와 톤에 의한 도미넌트로 구분되며, 배색전체를 지배적인 요소로 통일함으로써 이미지에 공통성을 부여하는 방법이다

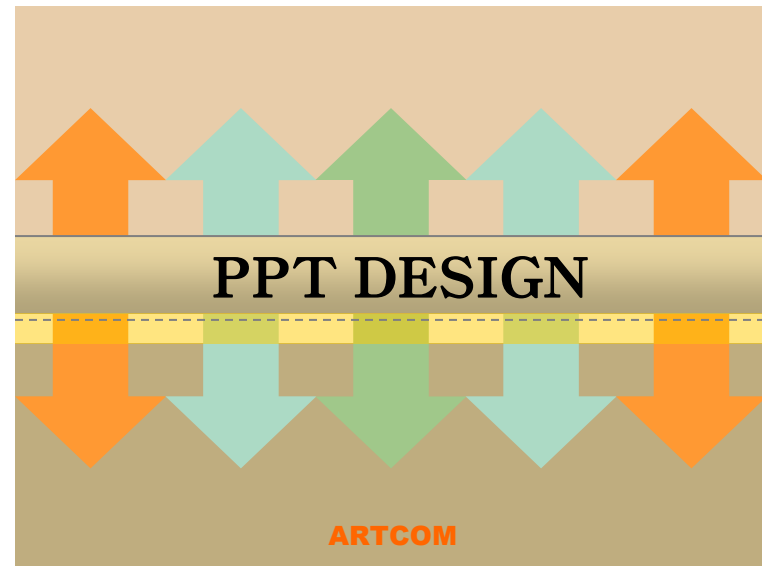
• 색상에 의한 도미넌트



• 톤에 의한 도미넌트



• 색상에 의한 도미넌트



• 톤에 의한 도미넌트

❖ 카마이유와 포카마이유 배색

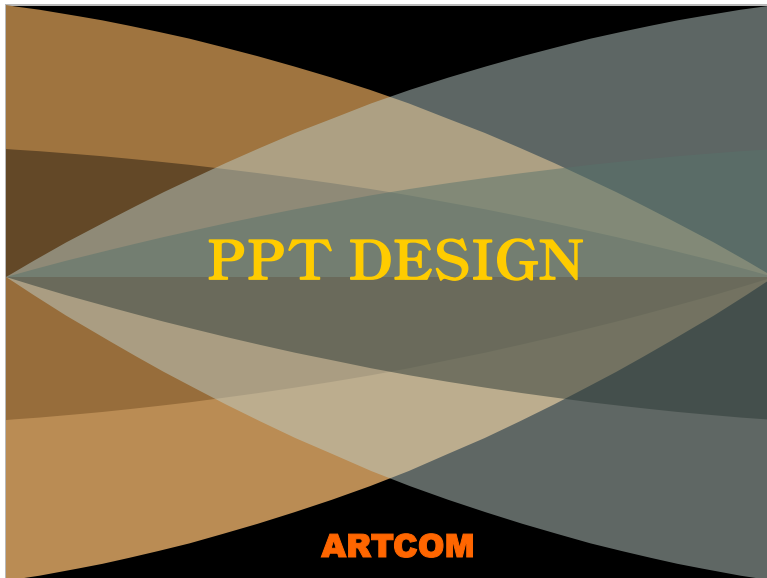
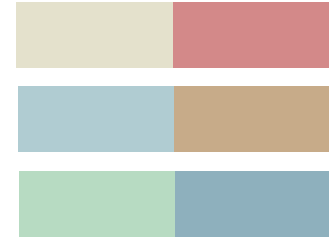
• 거의 동일색에 가까운 색을 미묘하게 배색

'카마이유 (Camaieu)배색'이란, 거의 동일색에 가까운 색을 사용, 일견 한색으로 보일 정도로 미묘한 색차의 배색을 말한다. 한편 포카마이유(Faux Camaieu) 배색의 Faux란 모조품이나 가짜란 의미로 카마이유 배색의 색상이 거의 동일색상인 것에 비해, 색상과 톤이 약간의 변화를 가진 배색이다.

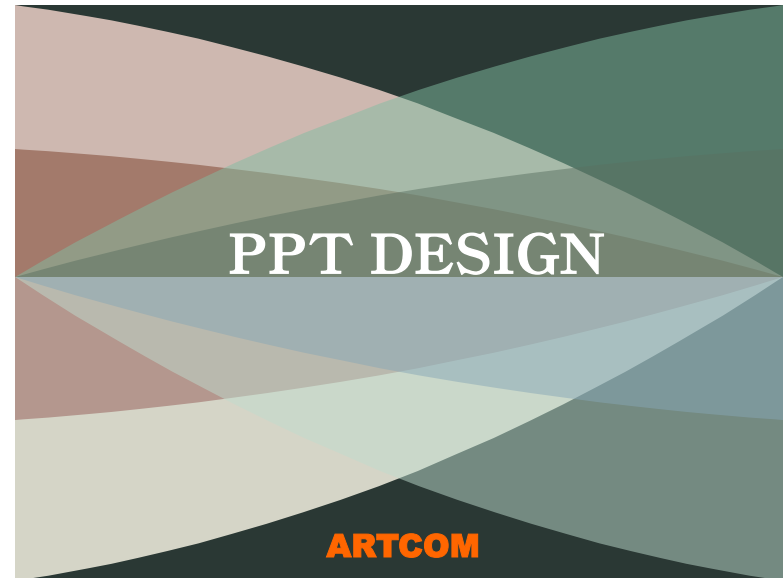
• 카마이유



• 포카마이유



• 카마이유

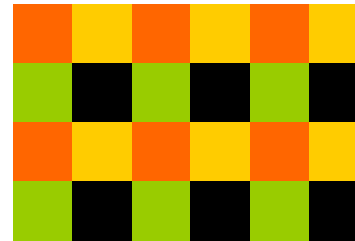


• 포카마이유

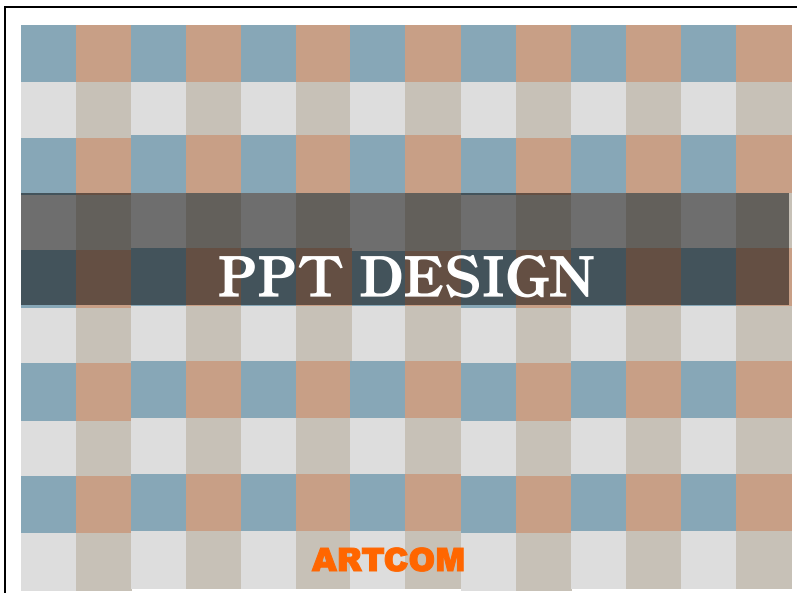
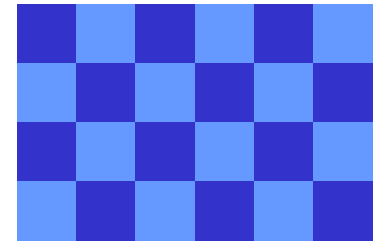
❖ 레피티션 (Repetition)

- **두색상 이상을 일정한 질서로 배열 통일감 있게 배색**
레피티션은 반복하다는 의미로 두색 이상을 사용하여 일정한 질서에 기초한 조화를 부여함으로써 통일감이나 융화감을 끌어내는 배색기법이다. 즉, 2가지색 이상의 배색을 한 단위로 하여 되풀이 함으로써 조화로운 결과를 도출해 내는 것이다.

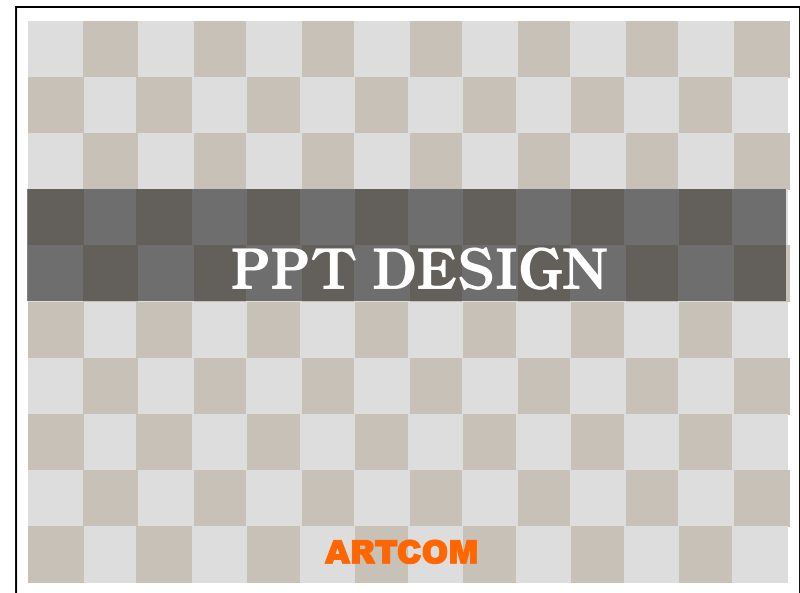
• 4색상 배색



• 2색상 배색



• 4색상 배색



• 2색상 배색

❖ 액센트 (Accent)

- 액센트의 목적은 화면의 변화와 시선집중 효과에 있다.

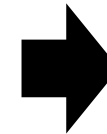
단조로운 배색에 대조색을 소량 덧붙임으로써 전체 상태를 돋보이도록 하는 배색기법으로, 액센트 컬러로 대조적인 색상이나 톤을 사용함으로써 강조점을 부여한다.

액센트 컬러는 배색 전체의 효과를 짜임새 있게 하는 것으로 색상, 명도, 채도, 톤의 각각을 대조적으로 조합함으로써 가능하다.

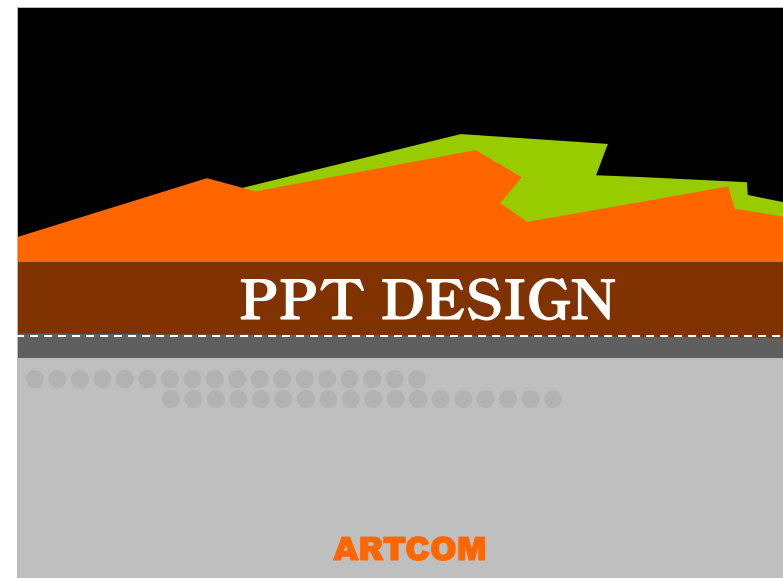
- 단조로운 배색



- 액센트 배색의 예



- 단조로운 배색



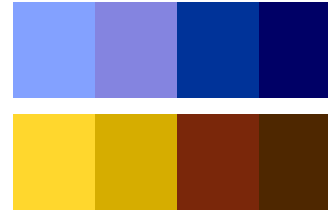
- 액센트를 적용한 배색

❖ 톤온톤 & 톤인톤(Tone on Tone & Tone in Tone)

• 동색계의 농담(Tone)에 의한 배색

톤 온 톤이란 톤을 겹친다라는 의미로, 그 기본은 동일색상에서 두가지 톤의 명도차를 비교적 크게 둔 배색이다. 보통 동색계의 농담배색이라고 불리는 배색으로, 밝은 베이지 + 어두운 갈색, 밝은 물색 + 감색 등은 그 전형적인 예이다.

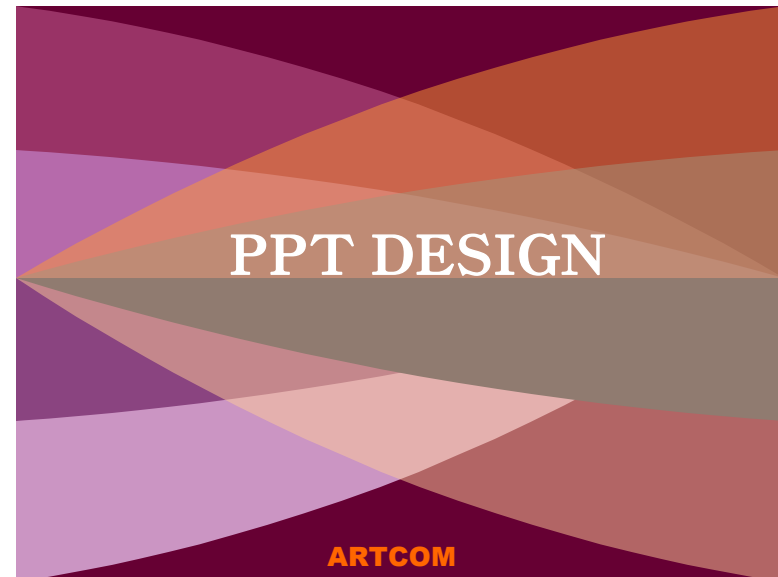
• Tone on Tone



• Tone in Tone



• Tone on Tone



• Tone in Tone

❖ 이미지 배색 (Image Color Harmony)

• 색상 및 명도와 채도 배색에 따른 색이미지

색상 및 명도, 채도를 이용해 배색함으로써 의도적인 느낌을 연출할 수 있다.

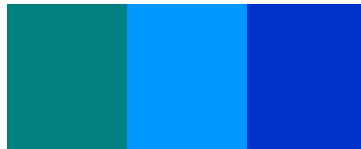
한색계열인 붉은색은 따뜻함을 난색계열은 차가운 느낌을 주며 채도가 낮고 명도가 높으면, 가볍거나 약한 이미지를 연출할 수 있다.

명도가 낮으면 무거운 느낌을 주고 색상거리가 멀수록 현란하고, 강한 느낌을 준다.

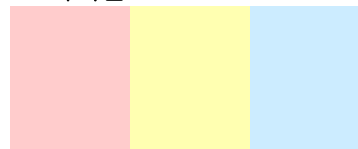
• 따뜻함



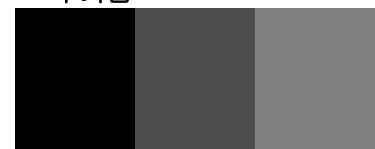
• 차가움



• 가벼움



• 무거움



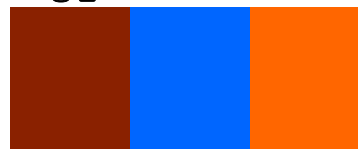
• 부드러움



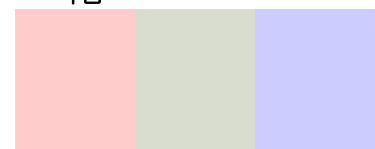
• 딱딱함



• 강함



• 약함



• 화사함



• 수수함



• 흥분



• 침착



1. 선명한 톤(Vivid)



2. 강한 톤(Strong)

PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



3. 밝은 톤(Bright)



4. 연한 톤(Light)

PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



5. 엷은 톤(Pale)

PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



6. 어두운 톤(Dark)



7. 짙은 톤(Deep)

PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



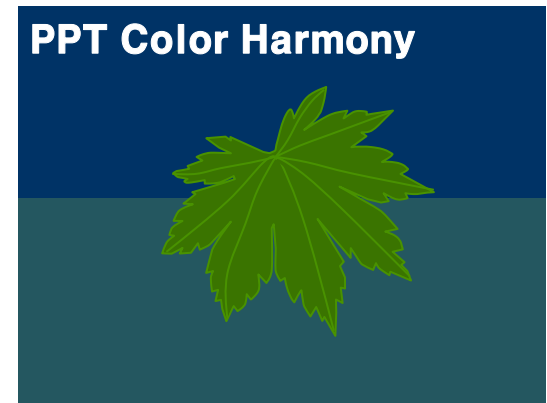
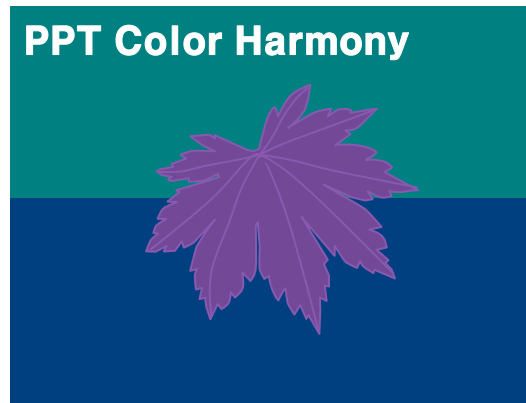
PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



8. 둔한 톤(Dull)



9. 부드러운 톤(Soft)



10. 회색기 톤(Grayish)

PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



PPT Color Harmony



01. 웹의 컬러색상표1

HTML name	R G B	
	Hex	Decimal
Pink colors		
MediumVioletRed	C7 15 85	199 21 133
DeepPink	FF 14 93	255 20 147
PaleVioletRed	DB 70 93	219 112 147
HotPink	FF 69 B4	255 105 180
LightPink	FF B6 C1	255 182 193
Pink	FF C0 CB	255 192 203
Red colors		
DarkRed	8B 00 00	139 0 0
Red	FF 00 00	255 0 0
Firebrick	B2 22 22	178 34 34
Crimson	DC 14 3C	220 20 60
IndianRed	CD 5C 5C	205 92 92
LightCoral	F0 80 80	240 128 128
Salmon	FA 80 72	250 128 114
DarkSalmon	E9 96 7A	233 150 122
LightSalmon	FF A0 7A	255 160 122
Orange colors		
OrangeRed	FF 45 00	255 69 0
Tomato	FF 63 47	255 99 71
DarkOrange	FF 8C 00	255 140 0
Coral	FF 7F 50	255 127 80
Orange	FF A5 00	255 165 0

Yellow colors		
DarkKhaki	BD B7 6B	189 183 107
Gold	FF D7 00	255 215 0
Khaki	F0 E6 8C	240 230 140
PeachPuff	FF DA B9	255 218 185
Yellow	FF FF 00	255 255 0
PaleGoldenrod	EE E8 AA	238 232 170
Moccasin	FF E4 B5	255 228 181
PapayaWhip	FF EF D5	255 239 213
LightGoldenrodYellow	FA FA D2	250 250 210
LemonChiffon	FF FA CD	255 250 205
LightYellow	FF FF E0	255 255 224
Brown colors		
Maroon	80 00 00	128 0 0
Brown	A5 2A 2A	165 42 42
SaddleBrown	8B 45 13	139 69 19
Sienna	A0 52 2D	160 82 45
Chocolate	D2 69 1E	210 105 30
DarkGoldenrod	B8 86 0B	184 134 11
Peru	CD 85 3F	205 133 63
RosyBrown	BC 8F 8F	188 143 143
Goldenrod	DA A5 20	218 165 32
SandyBrown	F4 A4 60	244 164 96
Tan	D2 B4 8C	210 180 140
Burlywood	DE B8 87	222 184 135
Wheat	F5 DE B3	245 222 179
NavajoWhite	FF DE AD	255 222 173
Bisque	FF E4 C4	255 228 196
BlanchedAlmond	FF EB CD	255 235 205
Cornsilk	FF F8 DC	255 248 220

HTML name	R G B	
	Hex	Decimal
Purple, violet, and magenta colors		
Indigo	4B 00 82	75 0 130
Purple	80 00 80	128 0 128
DarkMagenta	8B 00 8B	139 0 139
DarkViolet	94 00 D3	148 0 211
DarkSlateBlue	48 3D 8B	72 61 139
BlueViolet	8A 2B E2	138 43 226
DarkOrchid	99 32 CC	153 50 204
Fuchsia	FF 00 FF	255 0 255
Magenta	FF 00 FF	255 0 255
SlateBlue	6A 5A CD	106 90 205
MediumSlateBlue	7B 68 EE	123 104 238
MediumOrchid	BA 55 D3	186 85 211
MediumPurple	93 70 DB	147 112 219
Orchid	DA 70 D6	218 112 214
Violet	EE 82 EE	238 130 238
Plum	DD A0 DD	221 160 221
Thistle	D8 BF D8	216 191 216
Lavender	E6 E6 FA	230 230 250

Green colors		
DarkGreen	00 64 00	0 100 0
Green	00 80 00	0 128 0
DarkOliveGreen	55 6B 2F	85 107 47
ForestGreen	22 8B 22	34 139 34
SeaGreen	2E 8B 57	46 139 87
Olive	80 80 00	128 128 0
OliveDrab	6B 8E 23	107 142 35
MediumSeaGreen	3C B3 71	60 179 113
LimeGreen	32 CD 32	50 205 50
Lime	00 FF 00	0 255 0
SpringGreen	00 FF 7F	0 255 127
MediumSpringGreen	00 FA 9A	0 250 154
DarkSeaGreen	8F BC 8F	143 188 143
MediumAquamarine	66 CD AA	102 205 170
YellowGreen	9A CD 32	154 205 50
LawnGreen	7C FC 00	124 252 0
Chartreuse	7F FF 00	127 255 0
LightGreen	90 EE 90	144 238 144
GreenYellow	AD FF 2F	173 255 47
PaleGreen	98 FB 98	152 251 152

01. 웹의 컬러색상표2

HTML name	R G B	
	Hex	Decimal

Cyan colors

Teal	00 80 80	0 128 128
DarkCyan	00 8B 8B	0 139 139
LightSeaGreen	20 B2 AA	32 178 170
CadetBlue	5F 9E A0	95 158 160
DarkTurquoise	00 CE D1	0 206 209
MediumTurquoise	48 D1 CC	72 209 204
Turquoise	40 E0 D0	64 224 208
Aqua	00 FF FF	0 255 255
Cyan	00 FF FF	0 255 255
Aquamarine	7F FF D4	127 255 212
PaleTurquoise	AF EE EE	175 238 238
LightCyan	E0 FF FF	224 255 255

Blue colors

Navy	00 00 80	0 0 128
DarkBlue	00 00 8B	0 0 139
MediumBlue	00 00 CD	0 0 205
Blue	00 00 FF	0 0 255
MidnightBlue	19 19 70	25 25 112
RoyalBlue	41 69 E1	65 105 225
SteelBlue	46 82 B4	70 130 180
DodgerBlue	1E 90 FF	30 144 255
DeepSkyBlue	00 BF FF	0 191 255
CornflowerBlue	64 95 ED	100 149 237
SkyBlue	87 CE EB	135 206 235
LightSkyBlue	87 CE FA	135 206 250
LightSteelBlue	B0 C4 DE	176 196 222
LightBlue	AD D8 E6	173 216 230
PowderBlue	B0 E0 E6	176 224 230

White colors

MistyRose	FF E4 E1	255 228 225
AntiqueWhite	FA EB D7	250 235 215
Linen	FA F0 E6	250 240 230
Beige	F5 F5 DC	245 245 220
WhiteSmoke	F5 F5 F5	245 245 245
LavenderBlush	FF F0 F5	255 240 245
OldLace	FD F5 E6	253 245 230
AliceBlue	F0 F8 FF	240 248 255
Seashell	FF F5 EE	255 245 238
GhostWhite	F8 F8 FF	248 248 255
Honeydew	F0 FF F0	240 255 240
FloralWhite	FF FA F0	255 250 240
Azure	F0 FF FF	240 255 255
MintCream	F5 FF FA	245 255 250
Snow	FF FA FA	255 250 250
Ivory	FF FF F0	255 255 240
White	FF FF FF	255 255 255

Gray and black colors

Black	00 00 00	0 0 0
DarkSlateGray	2F 4F 4F	47 79 79
DimGray	69 69 69	105 105 105
SlateGray	70 80 90	112 128 144
Gray	80 80 80	128 128 128
LightSlateGray	77 88 99	119 136 153
DarkGray	A9 A9 A9	169 169 169
Silver	C0 C0 C0	192 192 192
LightGray	D3 D3 D3	211 211 211
Gainsboro	DC DC DC	220 220 220

감사합니다
