



**Collège LaSalle**



Mon collège en ligne

## **Conception et scénarisation de sites Web (582-DM1-AS) Projet final (40 %)**

### **Concevoir un site interactif – KNT5**

<b><i>Éléments de la compétence évalués</i></b>	<b><i>Critères de performance pertinents pour chaque élément</i></b>
1. Recenser les caractéristiques des utilisateurs	1.1 Examen des caractéristiques des utilisatrices et des utilisateurs liées à l'âge, à la culture et à la scolarisation
2. Déterminer les éléments de communication	2.2 Détermination précise des objectifs de communication sous-jacents au scénario
3. Participer à l'idéation du projet	3.3 Suggestions ingénieuses en regard du projet
4. Établir le cadre général du projet	4.1 Définition claire de l'idée du projet 4.4 Détermination des méthodes, des outils et des tâches de développement 4.6 Présentation du projet pour approbation 4.7 Communication efficace avec toutes les personnes participant au projet
5. Planifier le développement du site	5.2 Examen des contraintes imposées par l'environnement graphique et par les outils de développement 5.4 Établissement d'un calendrier des activités réaliste
6. Créer le scénario et son scénarimage	6.1 Détermination exacte des objectifs du site 6.2 Création d'un scénarimage à partir du scénario 6.5 Détermination exacte des éléments du design graphique (typographie, grille de mise en page-écran, etc.) pour chaque page-écran du scénarimage 6.6 Relevé complet des médias prévus, de leurs dimensions et de leur positionnement
7. Conceptualiser l'interface	7.1 Détermination des caractéristiques de l'interface selon le scénarimage 7.2 Organisation fonctionnelle et cohérente des composantes de l'interface 7.3 Organisation de l'interface conforme aux critères d'esthétisme et d'efficacité 7.4 Détermination exhaustive des technologies nécessaires à la réalisation

8. Schématiser la navigation et l'interactivité des pages-écran	8.1 Définition des tâches reliées aux objectifs de navigation 8.2 Détermination des fonctions et des modalités d'interaction 8.3 Vérification de la cohérence entre les modalités et les tâches 8.4 Établissement des actions et des exceptions liées aux tâches 8.5 Schématisation complète et précise des éléments de l'interaction 8.6 Détermination précise de la structure de navigation arborescente prévue au scénario et au scénarimage 8.7 Organisation cohérente des éléments de contenu 8.8 Simulation judicieuse des fonctionnalités de l'interface 8.9 Production de modèles conceptuels accompagnés des spécifications techniques de réalisation
9. Organiser la page-écran	9.1 Établissement de liens pertinents entre la structure de navigation et le mode de fonctionnement de l'interface 9.2 Exploitation judicieuse des logiciels nécessaires à la réalisation de la page-écran 9.3 Utilisation des méthodes de travail appropriées 9.4 Respect du concept initial et de la grille de mise en page 9.5 Distinction pertinente du mode d'organisation pictural de la page-écran 9.6 Agencement lisible et harmonieux des éléments de la page-écran 9.7 Traitement correct des contenus visuels
10. Vérifier la qualité de la mise en page-écran	10.1 Correction minutieuse des erreurs dans la page-écran
11. Planifier la stratégie d'intégration	11.1 Détermination exacte de la stratégie de montage 11.2 Détermination exacte de la structure de la programmation 11.3 Établissement précis des normes de programmation et d'intégration à respecter 11.4 Schématisation appropriée de la stratégie d'intégration 11.6 Établissement d'une méthode rigoureuse de classement et de sauvegarde des fichiers
12. Proposer des adaptations	12.1 Établissement de relations pertinentes entre les objectifs du scénario et les ressources optimales de production 12.2 Exploration de diverses adaptations du design de la page-écran 12.3 Respect du message, de la clientèle-cible et du contexte de présentation 12.4 Adaptations créatives et signifiantes du design de la page-écran 12.5 Justifications pertinentes des adaptations proposées

13. Produire la documentation relative au site	13.1 Rédaction appropriée d'un avis technique en fonction des ressources nécessaires au projet 13.2 Rédaction claire et complète des instructions d'utilisation de l'application 13.3 Clarté et précision de l'information 13.4 Création appropriée de l'aide en ligne
--	---

## Particularités de l'évaluation

Pour réaliser ce projet final, vous aurez besoin :

- du logiciel Photoshop
- du logiciel Illustrator
- du logiciel Dreamweaver
- du logiciel PowerPoint
- d'un compte chez un hébergeur Web gratuit (par exemple 000webhost.com)
- d'un client FTP gratuit (par exemple FileZilla)

## Mise en situation

Votre client est satisfait de votre travail, mais aimerait en voir un peu plus avant de vous donner son accord final. Vous devez donc lui fournir la maquette conceptuelle d'une autre page du site. De plus, il vous demande de coder cette nouvelle page, tout comme la page d'accueil que vous avez déjà créée.

Enfin, il vous demande de créer un scénarimage dans lequel vous lui présenterez les différentes étapes du projet Web. Bien que le scénarimage soit normalement un outil servant à soumettre des concepts, cette présentation vous permettra de faire synthèse de votre travail.

## Consignes du travail

Pour réaliser ce travail, vous devrez :

1. Créer dans Photoshop la maquette conceptuelle d'une deuxième page (au choix) de votre site Web, qui devra contenir une vidéo et du texte. Vous devrez également noter le temps que vous avez passé à faire cet exercice.
2. Coder en HTML et en CSS dans Dreamweaver les deux pages de votre site Web pour lesquelles vous avez conçu une maquette conceptuelle (soit la page d'accueil et la deuxième au choix). Assurez-vous de bien organiser vos documents dans un dossier de projet. Vos deux pages devront contenir :
  - des liens hypertextes qui relient la page d'accueil à la nouvelle page, et inversement
  - du faux-texte pour simuler le texte fourni par votre entreprise
  - des images et des vidéos en fonction des maquettes conceptuelles

Vous devrez également noter le temps que vous avez passé à faire cet exercice.

3. Créer un scénarimage dans PowerPoint afin de montrer l'évolution de votre projet Web. Pour chaque image incluse dans le scénarimage, vous décrirez brièvement l'interface présentée en justifiant toujours vos choix. Votre scénarimage devra contenir :
  - Une page de présentation
  - Une page d'introduction où vous présenterez votre projet Web en spécifiant notamment les besoins de votre client, sa clientèle cible et l'angle de communication choisi
  - Une page pour montrer la maquette conceptuelle de votre page d'accueil
  - Une page pour montrer la maquette conceptuelle de votre seconde page
  - Une page pour montrer la maquette graphique de l'interface
  - Une page pour montrer dans un logiciel de navigation votre page d'accueil codée avec un lien hypertexte qui la relie à la seconde page
  - Une page pour montrer dans un logiciel de navigation votre seconde page codée avec un lien hypertexte qui la relie à la page d'accueil
  - Une page où vous indiquerez le temps passé à la conception de la maquette de la seconde page et au codage de chacune des pages du site – à partir de ces données, vous évalueriez le temps nécessaire pour compléter le site Web
  - Une page de conclusion dans laquelle vous expliquerez en quoi votre site Web se démarque de la concurrence, puis proposerez trois améliorations possibles à y apporter (notamment en utilisant d'autres outils, comme des CMS)
  
4. Préparer votre site Web pour sa mise en ligne. Pour ce faire, vous devrez :
  - Choisir un nom de domaine disponible et adéquat
  - Créer un compte chez un hébergeur Web gratuit
  - Mettre votre site en ligne grâce à un client FTP

## Critères d'évaluation

<b>Éléments de compétence</b>	<b>Critères de performance</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Points alloués</b>
7. Conceptualiser l'interface  8. Schématiser la navigation et l'interactivité des pages-écran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Détermination des caractéristiques de l'interface selon le scénarimage</li> <li>• Organisation fonctionnelle et cohérente des composantes de l'interface</li> <li>• Organisation de l'interface conforme aux critères d'esthétisme et d'efficacité</li> <li>• Détermination exhaustive des technologies nécessaires à la réalisation</li> <li>• Définition des tâches reliées aux objectifs de navigation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant a indiqué toutes les informations nécessaires sur la maquette conceptuelle de la deuxième page.</li> <li>• L'apprenant a organisé les éléments de la division « Contenu » de la deuxième page de manière cohérente et esthétique.</li> <li>• L'apprenant a réalisé une maquette conceptuelle compréhensible pour tous les intervenants du projet.</li> <li>• L'apprenant a placé l'image et la vidéo de manière judicieuse dans la</li> </ul>	<b>5 points</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Détermination des fonctions et des modalités d'interaction</i></li> <li>• <i>Vérification de la cohérence entre les modalités et les tâches</i></li> <li>• <i>Établissement des actions et des exceptions liées aux tâches</i></li> <li>• <i>Schématisation complète et précise des éléments de l'interaction</i></li> <li>• <i>Détermination précise de la structure de navigation arborescente prévue au scénario et au scénarimage</i></li> <li>• <i>Organisation cohérente des éléments de contenu</i></li> <li>• <i>Simulation judicieuse des fonctionnalités de l'interface</i></li> <li>• <i>Production de modèles conceptuels accompagnés des spécifications techniques de réalisation</i></li> </ul>	maquette conceptuelle de la deuxième page.	
4. Établir le cadre général du projet  7. Conceptualiser l'interface  9. Organiser la page-écran  10. Vérifier la qualité de la mise en page-écran  11. Planifier la stratégie d'intégration  12. Proposer des adaptations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Détermination des méthodes, des outils et des tâches de développement</i></li> <li>• <i>Détermination exhaustive des technologies nécessaires à la réalisation</i></li> <li>• <i>Établissement de liens pertinents entre la structure de navigation et le mode de fonctionnement de l'interface</i></li> <li>• <i>Exploitation judicieuse des logiciels nécessaires à la réalisation de la page-écran</i></li> <li>• <i>Utilisation des méthodes de travail appropriées</i></li> <li>• <i>Respect du concept initial</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant a codé les deux pages en fonction de ses maquettes conceptuelles et graphiques.</li> <li>• L'apprenant a utilisé des codes HTML et CSS adéquats.</li> <li>• L'apprenant a relié les deux pages codées à l'aide de liens hypertextes fonctionnels.</li> <li>• L'apprenant a correctement encodé les images, les vidéos et les éléments graphiques (entête, logo, etc.).</li> <li>• L'apprenant a bien organisé son dossier de projet.</li> <li>• L'apprenant a enregistré</li> </ul>	<b>25 points</b>

	<p><i>et de la grille de mise en page</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distinction pertinente du mode d'organisation pictural de la page-écran</i></li> <li>• <i>Agencement lisible et harmonieux des éléments de la page-écran</i></li> <li>• <i>Traitement correct des contenus visuels</i></li> <li>• <i>Correction minutieuse des erreurs dans la page-écran</i></li> <li>• <i>Respect des critères de qualité établis</i></li> <li>• <i>Détermination exacte de la stratégie de montage</i></li> <li>• <i>Détermination exacte de la structure de la programmation</i></li> <li>• <i>Établissement précis des normes de programmation et d'intégration à respecter</i></li> <li>• <i>Schématisation appropriée de la stratégie d'intégration</i></li> <li>• <i>Établissement d'une méthode rigoureuse de classement et de sauvegarde des fichiers</i></li> <li>• <i>Adaptations créatives et signifiantes du design de la page-écran</i></li> </ul>	<p>ses documents (images, polices, etc.) dans un format adéquat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant a mis le site Web en ligne et ce dernier fonctionne correctement.</li> <li>• L'apprenant a mis en ligne un site Web qui correspond aux critères de qualité établis dès le début du projet.</li> </ul>	
<p>1. Recenser les caractéristiques des utilisateurs</p> <p>2. Déterminer les éléments de communication</p> <p>3. Participer à l'idéation du projet</p> <p>4. Établir le cadre général du projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Examen des caractéristiques des utilisatrices et des utilisateurs liées à l'âge, à la culture et à la scolarisation</i></li> <li>• <i>Détermination précise des objectifs de communication sous-jacents au scénario</i></li> <li>• <i>Suggestions ingénieuses en regard du projet</i></li> <li>• <i>Définition claire de l'idée du projet</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant a créé un site Web qui se démarque de la concurrence par au moins un aspect.</li> <li>• L'apprenant a présenté les objectifs du site, la clientèle cible et l'angle de communication dans la page d'introduction du scénarimage.</li> <li>• L'apprenant a créé toutes les pages du scénarimage qui lui étaient demandées.</li> <li>• L'apprenant a</li> </ul>	<b>10 points</b>

<p>5. Planifier le développement du site</p> <p>6. Créer le scénario et son scénarimage</p> <p>12. Proposer des adaptations</p> <p>13. Produire la documentation relative au site</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation du projet pour approbation</i></li> <li>• <i>Communication efficace avec toutes les personnes participant au projet</i></li> <li>• <i>Examen des contraintes imposées par l'environnement graphique et par les outils de développement</i></li> <li>• <i>Établissement d'un calendrier des activités réaliste</i></li> <li>• <i>Détermination exacte des objectifs du site</i></li> <li>• <i>Création d'un scénarimage à partir du scénario</i></li> <li>• <i>Détermination exacte des éléments du design graphique (typographie, grille de mise en page-écran, etc.) pour chaque page-écran du scénarimage</i></li> <li>• <i>Relevé complet des médias prévus, de leurs dimensions et de leur positionnement</i></li> <li>• <i>Établissement de relations pertinentes entre les objectifs du scénario et les ressources optimales de production</i></li> <li>• <i>Exploration de diverses adaptations du design de la page-écran</i></li> <li>• <i>Respect du message, de la clientèle-cible et du contexte de présentation</i></li> <li>• <i>Justifications pertinentes des adaptations proposées</i></li> <li>• <i>Modifications originales et novatrices du scénario</i></li> <li>• <i>Rédaction appropriée</i></li> </ul>	<p>accompagné chaque visuel d'un texte qui en explique toutes les informations essentielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant a proposé des améliorations originales et judicieuses pour son site Web.</li> </ul>	
---	---	---	--

	<i>d'un avis technique en fonction des ressources nécessaires au projet</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rédaction claire et complète des instructions d'utilisation de l'application</i></li> <li>• <i>Clarté et précision de l'information</i></li> <li>• <i>Création appropriée de l'aide en ligne</i></li> </ul>		
--	---	--	--

## Modalités de présentation

Le dossier de projet comprenant tous les fichiers HTML et CSS, les images et les polices spéciales (s'il y a lieu), doit être remis en format « .zip ».

L'adresse Internet du site Web doit être remise dans un document PDF nommé : « URL\_NomdeFamille ».

Le scénarimage doit être remis en format PowerPoint (« .pptx »).

## Remise du travail (PIEA Article 5.8)

Dans le cas de la formation en ligne, tout travail faisant l'objet d'une évaluation (travail pratique, projet, rapport de stage, etc.) doit être remis à l'enseignant dans Omnivox. Sur cette plateforme, les élèves peuvent retrouver un document officiel qui précise les modalités de remise des travaux.

Bon travail!