所属部門	知能情報メディア	指導教員	乃万 司 教授
学生番号	13231071	氏 名	古城戸 隆志
論文題目	3D モデリングシステムにおける同期編集機構の研究		

# 1 背景

近年, Google ドキュメントや Microsoft Word Online に代表されるテキスト編集を中心に, 同期編集システ ムの研究や開発が注目されている. 同期編集では、同期 する際に生じる編集の衝突を解消することが主な課題 である. 編集の衝突を解消でき, 広く使われている手 法として操作変換がある. CoMaya[1] は操作変換を応 用して 3D モデリングにおける同期を可能にした. し かし、[1] の操作変換は、面と頂点、オブジェクトと面 などの依存関係がある要素に対する同期は不可能であ る. そのため CoMaya ではオブジェクト単位の同期に 留まっている. より柔軟に同期編集をするには、頂点の 操作も含めた3次元データの同期する必要がある. そ こで、Differential Synchronization[2] といった同期手 法が研究されている. Differential Synchronization は, テキスト編集における同期手法のため、3次元データに 適用するためには依存関係を考慮する必要がある.

#### 2 目的

本研究では、Differential Synchronization の同期手法に基づいて、3次元データの依存関係を考慮した同期編集機構の手法を提案する。これにより、複数人で同一の3次元データを同時に編集できる3Dモデリングソフトの開発を可能にする。

### 3 システム

本システムはオブジェクトが複数の面から構成されるサーフェスモデルを扱う. 同期手法として,接続されたクライアントごとに,クライアントとサーバに,データのシャドウコピーを作る Differential Synchronizationを採用する. クライアントとサーバで,差分の計算とその適用を行い同期を行う.

## 3.1 データ構造

本システムのデータは従来のテキストのように一次元はなく、3D モデリングで用いるオブジェクトや面、頂点ごとにデータモデルを作成し、そのデータモデル間で依存関係を持つことによって解決する。また、サーバのデータとそのデータを各クライアントにコピーしたシャドウコピーを区別するために、シーンというデータモデルを定義する。シーンのデータモデルはオブジェクト、面、頂点を子にもち、オブジェクトは面を、面は頂

点を子にもつ. また, 子のみが親の参照先をもつ. このデータ構造によって, 子を削除した場合に親との依存関係も削除できる. 親を新しく設定する場合, 子のデータを複製しながらそれぞれに新しく設定する親を参照先を設定する. 子のデータを複製していくことによって, 関係を削除した際も複製元のデータは残る.

### 3.2 固有 ID の付与

各データには、複数クライアント間で ID の衝突が起こるのを防ぐため、そのデータを作成したクライアントの識別子を組み込んだ固有 ID を与える.

#### 3.3 基本命令

オブジェクト,面,頂点の各データモデルに対して,作成,親への参照の追加,削除の3つの基本命令を実装した.これらの命令をシステムに対する最低限の基本命令とし,インターフェイスを作る際はこれらの命令を組み合わせることで,3Dモデリングで使われる面の分割や押し出しなど,より高度な命令を実現できる.

# 4 実験と考察

本研究はデータを編集するため、クライアントのインターフェイスとして3.3項の基本命令を実装した.実験のためにサーバと3つのクライアントを用意し、クライアントごとに任意の基本命令50件をランダムなタイミングで発行した.その後、各クライアントで同期されたデータを比較した結果、データはすべて一致しており、同期可能であることを確認できた.

# 5 むすび

現在の実装では、面を構成する頂点の順番を扱っていないため、3D モデリングの同期機構としては不十分である。また、オブジェクトのマテリアル情報も扱っていない。これらを実装することで、同期編集可能な3Dモデリングを実現できる。

### 参考文献

- [1] Agustina, et al., "CoMaya: Incorporating Advanced Collaboration Capabilities into 3D Digital Media Design Tools," Proc. CSCW '08, pp. 5–8, 2008.
- [2] Fraser, "Differential Synchronization", *Proc. DecEng* '09, pp. 13–20, 2009.