所属	部門	知能情報メディア	指導教員	乃万 司 教授
学 生	番号	13231071	氏 名	古城戸 隆志
論 文	題目	3D モデリングシステムにおける同期編集機構の研究		

1 背景

近年, Google ドキュメントや Microsoft Word Online に代表されるテキスト編集を中心に, 同期編集システ ムの研究や開発が注目されている. 同期編集では、同期 する際に生じる編集の衝突を解消することが主な課題 である. 編集の衝突を解消でき, 広く使われている手 法として操作変換がある. CoMaya[1] は操作変換を応 用して 3D モデリングにおける同期を可能にした. し かし、[1] の操作変換は、面と頂点、オブジェクトと面 などの依存関係がある要素に対する同期は不可能であ る. そのため CoMaya ではオブジェクト単位の同期に 留まっている. より柔軟に同期編集をするには, 頂点 の操作も含めた 3 次元データの同期する必要がある. Differential Synchronization[2] は, 操作変換とは別の 同期手法であり、元々はテキスト編集を対象に開発さ れたが、依存関係の扱いが操作変換より容易になると 予想される.

2 目的

本研究では、Differential Synchronization の同期手法に基づいて、3次元データの依存関係を考慮した同期編集機構の手法を提案する。これにより、複数人で同一の3次元データを同時に編集できる3Dモデリングソフトの開発を可能にする。

3 システム

本システムはオブジェクトが複数の面から構成されるサーフェスモデルを扱う. 同期手法として, 接続されたクライアントごとに, クライアントとサーバに, データのシャドウコピーを作る Differential Synchronizationを採用する. クライアントとサーバで, 差分の計算とその適用を行い同期を行う.

3.1 データ構造

本システムのデータは従来のテキストのように一次元ではなく、3Dモデリングで用いるオブジェクトや面、頂点ごとにデータモデルを作成し、そのデータモデル間で依存関係を持つ必要がある。また、サーバのデータとそのデータを各クライアントにコピーしたシャドウコピーを区別するために、シーンというデータを定義する。シーンのデータはオブジェクトを、オブジェクトは面を、面は頂点をそれぞれ子にもつ。また、子のみ

が親の参照先をもつ.このデータ構造によって,子を 削除した場合に親との依存関係も削除できる.親を新 しく設定する場合,子のデータを複製しながらそれぞ れに新しく設定する親を参照先に設定する.子のデー タを複製していくことによって,関係を削除した際も 複製元のデータは残る.

3.2 固有 ID の付与

各データには、複数クライアント間で ID の衝突が起こるのを防ぐため、そのデータを作成したクライアントの識別子を組み込んだ固有 ID を与える.

3.3 基本命令

オブジェクト,面,頂点の各データモデルに対して,作成,親への参照の追加,削除の3つの基本命令を実装した.これらの命令をシステムに対する最低限の基本命令であり,これらの命令を組み合わせることで,3Dモデリングで使われる面の分割や押し出しなど,より高度な命令を実現できる.

4 実験と考察

本研究はデータを編集するため、クライアントのインターフェイスとして3.3項の基本命令を実装した.実験のためにサーバと3つのクライアントを用意し、クライアントごとに任意の基本命令50件をランダムなタイミングで発行した.その後、各クライアントで同期されたデータを比較した結果、データはすべて一致しており、同期可能であることを確認できた.

5 むすび

現在の実装では、面を構成する頂点の順番を扱っていないため、3D モデリングの同期機構としては不十分である。また、オブジェクトのマテリアル情報も扱っていない。これらを実装することで、同期編集可能な3Dモデリングを実現できる。

参考文献

- [1] Agustina, et al., "CoMaya: Incorporating Advanced Collaboration Capabilities into 3D Digital Media Design Tools," Proc. CSCW '08, pp. 5–8, 2008.
- [2] Fraser, "Differential Synchronization", *Proc. DecEng* '09, pp. 13–20, 2009.