

所属部門	知能情報メディア	指導教員	乃万司 教授
学生番号	13231071	氏名	古城戸 隆志
論文題目	3D モデリングシステムにおける同期編集機構の研究		

1 背景

近年, Google ドキュメントや Microsoft Word Online に代表される同期編集システムが注目されている. 従来のシステムはテキスト編集に関するものが主だが, 3D モデリングを対象にした研究もある. 同期編集の研究において, 同期する際に生じる編集の衝突を解消することは主な課題となっている. 編集の衝突を解消でき, 広く使われている手法として操作変換がある. CoMaya[1] は操作変換を応用して 3D モデリングにおける同期を可能にした. しかし, 既存の操作変換は, 面と頂点, オブジェクトと面などの依存関係がある要素に対する同期は不可能である. そのため CoMaya ではオブジェクト単位の同期となる. より柔軟に同期編集をするには, 頂点の操作も含めた 3 次元データの同期をする必要がある. 一方, 操作変換以外に Differential Synchronization(DS)[2] といった同期手法が研究されている. しかし, テキスト編集における同期手法のため, 3 次元データに適用するためには依存関係を考慮する必要がある.

2 目的

本研究では, DS の同期手法に基づいて, 3 次元データの依存関係を考慮したデータ管理の手法を提案する. これにより, 複数人で 3 次元データを共有し, 同期編集可能な 3D モデリングソフトの開発を目指す.

3 システム

本システムは同期手法として DS を採用し, 編集の入力が可能なクライアントと, 編集のデータを管理するサーバプログラムによって構成される. また, サーバの内部データを従来のテキストと同様に線形アドレス空間によって管理すると依存関係があった場合にデータの管理が困難となる, 3D モデリングで用いるエンティティごとにデータモデルを作成し, そのデータモデル間で依存関係を持つことによって解決する.

3.1 Differential Synchronization

接続されたクライアントごとにクライアントの内部データ (ClientText) のシャドウコピーをクライアント側とサーバ側に用意し (ClientShadow・ServerShadow), 複数クライアントで共有するデータ (ServerText) をサーバ側に用意する. クライアントはサーバから送信

された差分データを ClientText と ClientShadow に適用し, ClientText と ClientShadow の差を計算し編集データとしてサーバに送信する. その後, ClientText を ClientShadow にコピーする. サーバはクライアントから送信された差分データを ServerText と ServerShadow に適用し, ServerText と ServerShadow の差を計算し編集データとしてクライアントに送信する. その後, ServerText を ServerShadow にコピーする. これらの一連の流れを繰り返し行い同期を図る.

3.2 データ構造

ServerText と各クライアントの ServerShadow を区別するためのシーンというデータモデルを定義する. また, 3D モデリングにおけるオブジェクトを表現するため頂点, 面, メッシュというデータモデルを用意する. シーンのデータモデルはメッシュ, 面, 頂点を子にもち, メッシュは面を, 面は頂点を子にもつ. また, 子のみが親の参照先をもつ. このデータ構造によって, 子を削除した場合に親との依存関係も削除できる. 子の親を新しく設定する場合, データを複製しながらそれぞれに参照先を設定する. データを複製していくことによって, 関係を削除した際もデータは残る.

4 実験と考察

3 つのクライアントごとに任意の命令 50 件をランダムなタイミングで発行した. その後, 各クライアントに同期された内部データを比較し一致しているか確かめた結果, 内部データが一致し同期可能であることを確認できた.

5 むすび

現在の問題点としてオブジェクトのマテリアル情報がない点や, 面を構成する頂点の順番がない点があげられ, 3D モデリングの同期機構としては不十分である. これらを実装することで, 3D モデリングをより柔軟に同期ができると考えられる.

参考文献

- [1] Agustina, et al., “CoMaya: Incorporating Advanced Collaboration Capabilities into 3D Digital Media Design Tools,” *CSCW '08*, pp. 5–8, 2008.
- [2] Fraser, Neil. Differential Synchronization. In *Proc.ACM DecEng 2009*, pp. 13–20.