

<b>Impatto sulla pista</b>	<b>Cambio</b>
<b>Aumento Energia</b>	Sali di un punto (4A-5A) Scendi di 3 note (4A-1A)
<b>Brividi</b>	Scendi di un punto (4A-3A)
<b>Cambio drastico energia</b>	Cambio scala (4A-4B)
<b>Abbassa l'umore</b>	Cambio scala (tre note 4A-7B)
<b>Hands in the Air</b>	Sali di due punti (4A-6A)
Per cambiare tonalità (parte opposta della scala 4A-11A) sfrutta periodi Intro/Outro scarni	Per cambiare tonalità e scala, puoi aumentare di uno e uno (4A-5B)
Per cambiare tonalità è nota diminisci di uno e uno (4B-3A)	A-La / B-Si / C-Do / D-Re / E-Mi / F-Fa / G-Sol
Credit: dariopower.it	Se vuoi migliorare questo promemoria contattami