

Tajumise kunst ja kunsti tajumine

Sigismund von Krahli reaalsusteoorias

(3 EAP) HVKU.00.008

2023/2024 sügis • Päevaõpe • Eesti keel • Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond • Kinnitatud • Uuendatud: 21.12.2023

Õppeaine liik	Tavaline aine
Õppeaine toimumise sagedus	Üks kord
Kestus semestrites	1
Struktuuriüksus	Kultuuriteaduste instituut (HVKU)
Lõpphindamise skaala	Eristamata (arv, m.arv, mi)
Kas on VÕTA korras arvestatav?	Ei
Võimalik läbida täiendusõppijana	Jah
Võimalik läbida väliskülalisüliõpilasena	Ei
Õppekeeled	Eesti keel
Teised vajalikud keeled	Inglise keel
Õppetöö vorm	Päevaõpe
Õppeastmed	Bakalaureuseõpe, magistriõpe, doktoriõpe, rakenduskõrgharidusõpe, integreeritud bakalaureuse- ja magistriõpe

Õppeaine on eeldusaineks järgmistele õppeainetele



Õppeaine kuuluvus



Üldinfo

Eesmärgid

Anda huvilistele aimu mitmekümne aasta jooksul eesti (teatri)kultuuri oluliselt mõjutanud tegelase elufilosoofiast, motiividest, loometehnikast, kunstiarusaamadest ja käivitavaist allusioonidest. Pakkuda järjekindlamatele võimalust kõike omal nahal proovida.

Õpiväljundid

Kursuse edukalt läbinud üliõpilane mõistab ja mõtestab kunsti tekke ja selle tajumise erinevaid mehhanisme. Suudab vahet teha teatril "kui proosal" ja teatril "kui poeesial". Mõistab selgemalt kunstniku võimalikke eri lähtekohti. Suudab aktsepteerida erinevate reaalsustajude võimalikkust.

Sisu lühikirjeldus

Õppeaine on eeldusaineks järgmistele õppeainetele: Eesti keel, Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, Kinnitatud, Uuendatud: 21.12.2023

Õppeaine põnikomponendid on loengud, vestlused ja erinevas formaadis salvestised. Salvestised on kaudses seoses loengute-vestlustega, seda kas kontekstuaalses, sisulises või tehnilises mõttes. Läbivaks motiiviks on reaalsus ja selle erinev tajumine. Kas reaalsus on reaalne ja kas on olemas mingi universaalne meetod selle tajumiseks? Kontekst, värvid, sagedused ja pausid. Madal ja kõrge kunst. Efektid ja illusioonid.

Sihtrühm

Kõigile huvilistele

Muu info

Õppetöö tulemused sisestatakse ÕIS-i hiljemalt semestri lõpuks ehk 4. veebruariks 2024.

NB! Tegemist on vabade kunstide kutsutud professori õppetööga, mida filmitakse ning salvestused jäävad uttv.ee vahendusel järele vaadatavaks.

Lisainfo: ut.ee/vabadkunstid, tel 737 5669, vabadkunstid@ut.ee

Registreerumise info

Õppetöö vormid ja mahud tundides

Registreerumise algus

15.05.2023

Registreerumise lõpp

27.09.2023

Esimese semestri üliõpilaste õppeainetele registreerumise tähtaeg

27.09.2023

Registreerumise lõpp külalistele

27.09.2023

Registreeringu tühistamise lõpp

04.10.2023

Kas registreerimise järjekord lubatud?

Ei

Kas rühma valimine on avatud?

Ei

Registreerunute arv

75

Osalejate piirarv

-

Osalejate miinimumarv

-

Õpikeskkond

Õppevorm

Põimõpe

Seos Moodle'iga

Jah

Õpikeskkond

[HVKU.00.008](https://moodle.ut.ee)

<https://moodle.ut.ee>



Maht 3 EAP | 78 t

Loengud

24 t

Iseseisev töö

54 t

<http://moodle.ut.ee>

Kohustuslikud õppematerjalid

Lisanduvad jooksvalt Moodle'isse.

Soovituslikud õppematerjalid

Lisanduvad jooksvalt Moodle'isse.

Hindamine

Iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks

Semestri jooksul kirjutada kaks esseed, kummagi teema valida loenguteemade hulgast. Esseed peaksid sisaldama paralleelseid või vastandlikke näiteid enda kogetust/loetust/nähtust. Kummagi essee vormistus: 2-3 A4 lehekülge (6000-8000 tähemärki). Esseed postitada Moodle'isse hiljemalt 8. jaanuariks 2024.

Hindamismeetodid ja -kriteeriumid

Essee 08.01.2024

- töö on õigeaegselt Moodle'isse postitatud,
- vormistuse korrektsus ja nõuetele vastavus,
- aine sisu mõistmine,
- oskus luua seoseid iseseisvalt läbitud õppematerjalidega (kirjandus, filmid jm),
- oskus luua seoseid enda kogemustega ja tuua näiteid.

Kollokvium 13.12.2023

- aktiivne osavõtt vestlusest,
- aine sisu mõistmine,
- oskus luua seoseid iseseisvalt läbitud õppematerjalidega (kirjandus, filmid jm),
- oskus luua seoseid enda kogemustega ja tuua näiteid.

Lõpphindamisele pääsemise tingimused

Osalemine kontakttundides vähemalt 75% ehk üheksas kontakttunnis, esseede tähtaegne esitamine ning osalemine kollokviumil.

Lõpphindamise skaala

Eristamata (arv, m.arv, mi)

Hindamistulemuste teatamise aeg

Info puudub

Lõpphinde kujunemine

Info puudub

Võlgnevuste likvideerimine

Kokkuleppel õppejõuga ja vastavalt TÜ õppekorralduseeskirjale hiljemalt semestri lõpuks ehk 4. veebruariks 2024.

Õppejõud

PJ Peeter Jalakas

Vastutav

Humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna dekanat

Ajakava

Õppe toimumisnädalad

4-15

Kuupäev

Nädal Liik

Alapealkiri ja kirjeldus

27.09.2023

loeng

Sissejuhatus. Sigismund von Krahle. Kes ta on, kust ta tuli ja mida ta tahab?

04.10.2023	loeng	Radiaator. Diivan. Kardin. Tagused hirmud ja võimalused. Lynch.
11.10.2023	loeng	Nutt ja naer. Dramaatileine asend. Mask. Gestus. Brecht.
18.10.2023	loeng	Hinded ja hinnangud. Eksimus ja eksitus. Viga kui käivitav jõud. Beckett.
25.10.2023	loeng	Miks orav hüppab? Mäng looduses, ühiskonnas, universumis. Harari.
01.11.2023	loeng	Kas päris on päris? Reaalsus kui mentaalne konstruktsioon. Hoffman.
08.11.2023	loeng	Aega ei ole? Kell on palju? Nolan. Barbour. Muller.
15.11.2023	loeng	Vastuolud. Kuritöö on karistus, kõneles Zarathustra. Nietzsche. Dostojevski.
22.11.2023	loeng	All we need is a Moment. Hetk. Paus.Tolle. Thich Nhat Hanh. Kornfield.
29.11.2023	loeng	Pea on lahti. Kosmoseuss. Ayahuasca. Psühhedeelikumid. McKenna. Narby.
06.12.2023	loeng	Vaataja mõjutab tulemust. Kvantfüüsika ja teater. Penrose. Bohm.
13.12.2023	kollokvium	Coda. Kokkuvõte räägitust ja sissejuhatus praktilisse rakendusse kevadel. KOLLOKVIUM.
20.12.2023	kollokvium	Kollokvium neile, kes ei saanud 13. detsembril osaleda.
08.01.2024	kontrolltöö	Esseede Moodle'isse postitamise tähtaeg.