



“What Can I See”

Descubre el arte, explora el mundo



Hecho por Raúl Alonso





Índice

1. Introducción	2
2. Requisitos funcionales.....	3
3. Requisitos técnicos.....	5
4. Mapa Web	6
5. Wireframe	7
6. Estudio de Tipografía y Colores	11
7. Planificación Temporal.....	13
8. Anexos.....	14
Resultado final.	16
Enlaces de referencia:.....	18



1. Introducción

"What Can I See" es el nombre del sitio web que se desarrollará con el objetivo de convertirse en una plataforma de referencia para los amantes del arte y escultura.

Este sitio permitirá a los usuarios explorar las obras de arte más icónicas e importantes del mundo, clasificadas por ciudades y tipos de arte.

A través de esta web, los usuarios no solo podrán descubrir la ubicación exacta de estas piezas, sino también acceder a un resumen que incluye su contexto histórico y el significado o motivo detrás de cada obra. El sitio está diseñado para mostrar, enseñar y facilitar la planificación de visitas a museos, galerías, y espacios emblemáticos donde se exhiben estas joyas culturales.

"What Can I See" aspira a conectar a las personas con el arte, haciendo que este sea más accesible, comprensible y emocionante, ya sea que los usuarios estén planeando un viaje o explorando desde la comodidad de sus hogares.



2. Requisitos funcionales

A continuación, haremos un listado con las funcionalidades de “**What Can i See**”, las funcionalidades fueron pensadas para darle al usuario una grata experiencia.

Lista de los requisitos funcionales:

1. Busqueda de obras por ciudad.

El usuario podrá seleccionar una ciudad desde un listado o buscando el nombre de la ciudad.

Una vez seleccionada la ciudad se mostrarán las obras más emblemáticas de esa ciudad.

2. Detalles de las obras

Cada obra tendrá una página dedicada con su respectiva información que contendrá los siguientes apartados:

- Nombre de la obra
- Autor
- Año de creación
- Contexto histórico y cultural
- Ubicación exacta (con enlace en el mapa)

3. Mapa interactivo

Un mapa del mundo donde los usuarios podrán visualizar las ciudades y filtrar directamente por su ubicación en el mapa.

Al hacer click el usuario será redirigido a la lista de obras de la ciudad seleccionada.

4. Exploracion por categorías

Los usuarios dispondrán de una página de obras globales donde podrán filtrar por categorías:

- Pinturas
- Esculturas



- Arquitectura
- Arte Contemporáneo

5. Noticias

Apartado donde se irán añadiendo las noticias mas relevantes del mundo de las obras de artes y eventos relacionados con estos

6. Registro/Inicio Sesión

Los usuarios podrán registrarse e iniciar sesión en el sitio web.

Contarán con una sección de perfil donde podrán:

- Añadir obras de arte como favoritas.
- Valorar las obras que hayan visto en persona mediante reseñas y puntuaciones.

7. Favoritos y Planificación

- Los usuarios podrán marcar obras como favoritas y generar un itinerario personalizado para visitar las ubicaciones.



3. Requisitos técnicos

1. Sitio web responsive

El sitio se adaptará automáticamente a todos los dispositivos, ajustándose a cada uno de ellos según el tamaño y forma.

2. Seguridad HTTPS

La web deberá ser accesible a través del protocolo https para garantizar los datos de los usuarios

3. URL para SEO

Las url del sitio deberán ser claras y descriptivas para optimizar así en las búsquedas de los motores de búsqueda

Ejemplo: www.whatcanissee.com/madrid/guernica

4. Base de datos para usuarios

El sitio deberá contener una base de datos para guardar la información de los usuarios registrados, las preferencias, las obras favoritas y las reseñas

5. Accesibilidad web

El sitio debe ser accesible según el WCAG para que cumpla con los requisitos para las personas con discapacidad.

6. Sistema de autenticación

La web debe contener un sistema seguro de autenticación que podrá incluir una opción de restablecer contraseña

7. Integración con API de Maps

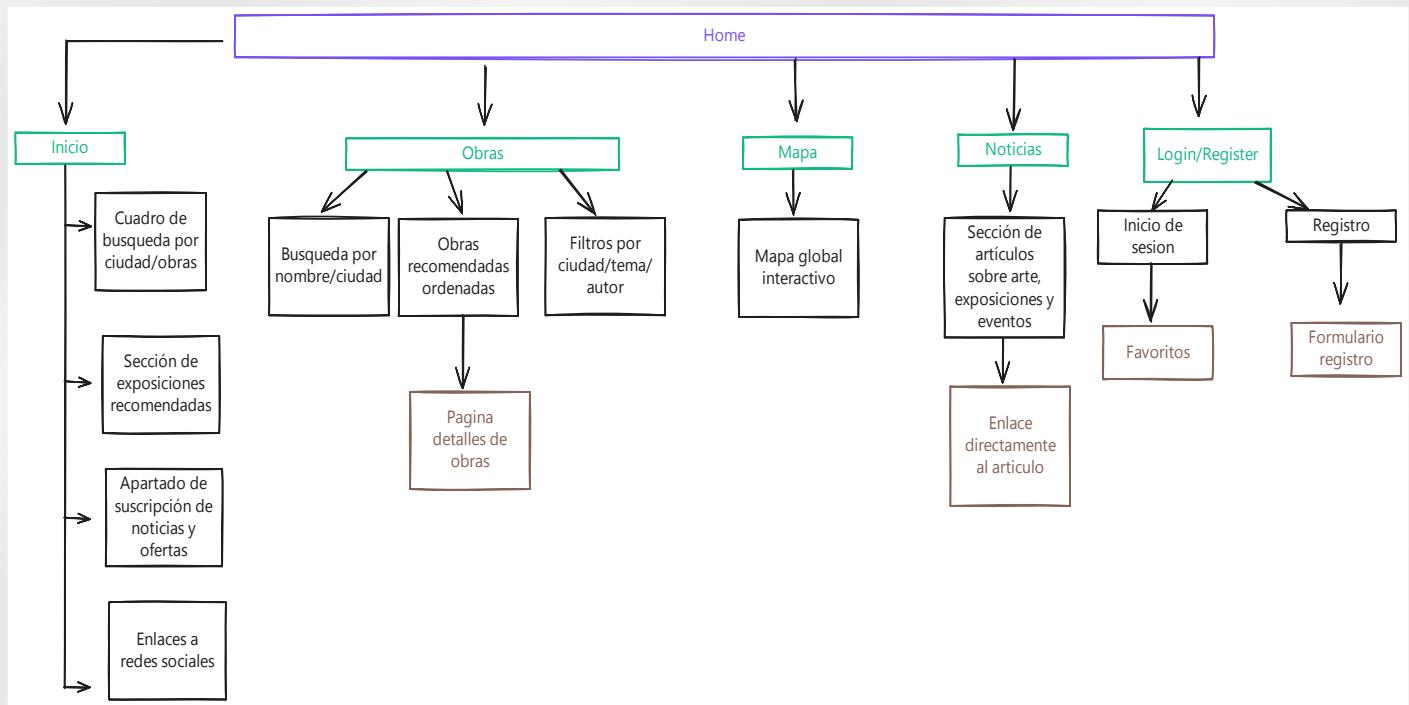
Se deberá implementar la integración de la API por ejemplo en este caso la de Google maps para mostrar ubicaciones exactas de las obras de arte

8. Soporte multilingüe

La web deberá ser soportada para cualquier tipo de idioma, comenzando con el español e inglés y con posibilidades de ampliar a muchos más.

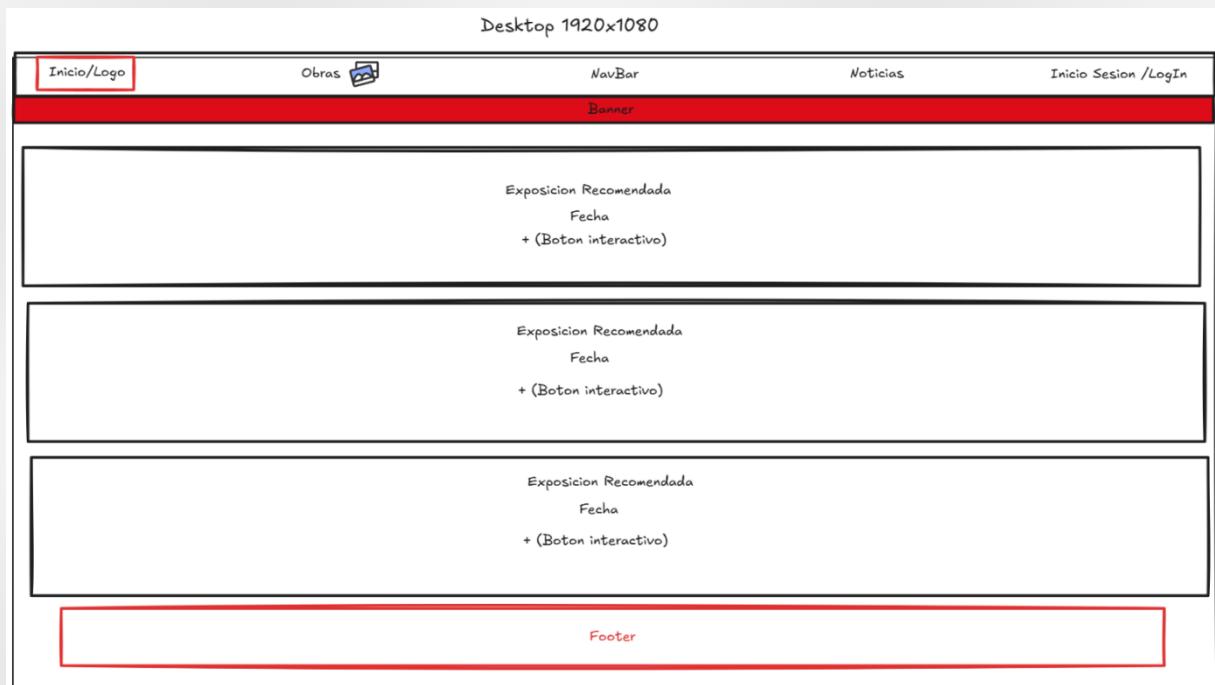
4. Mapa Web

A continuación, mostrare una representación visual de la organización y las relaciones entre las diferentes páginas o secciones de “**What Can I See**”

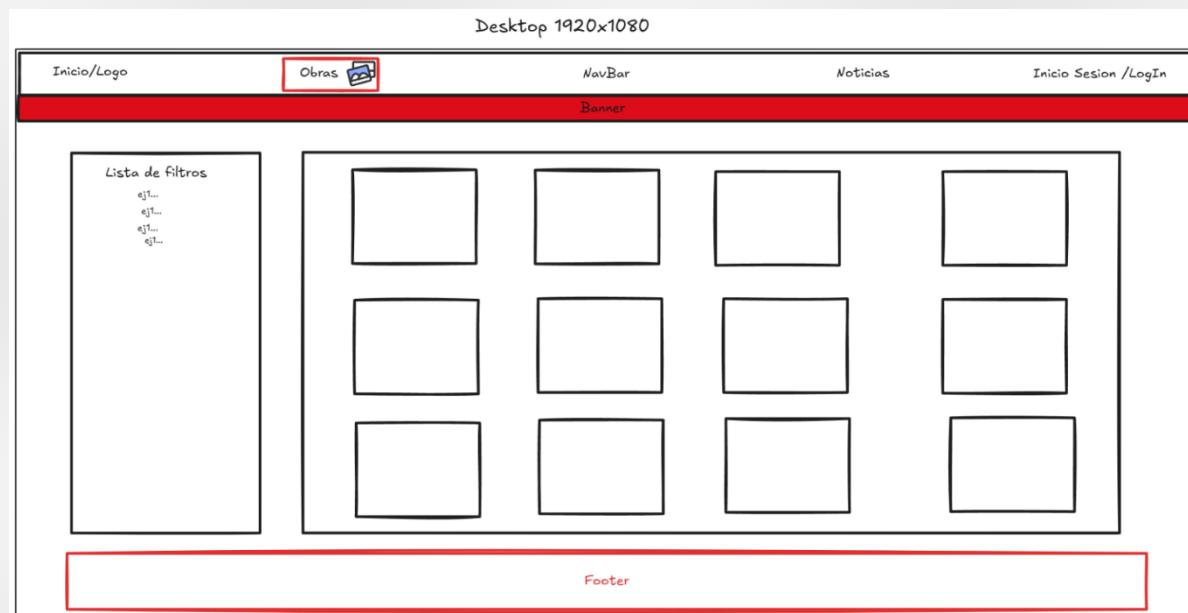


5. Wireframe

Wireframe Inicio: wireframe la página Inicio/Index



WireFrame Obras: wireframe la página obras

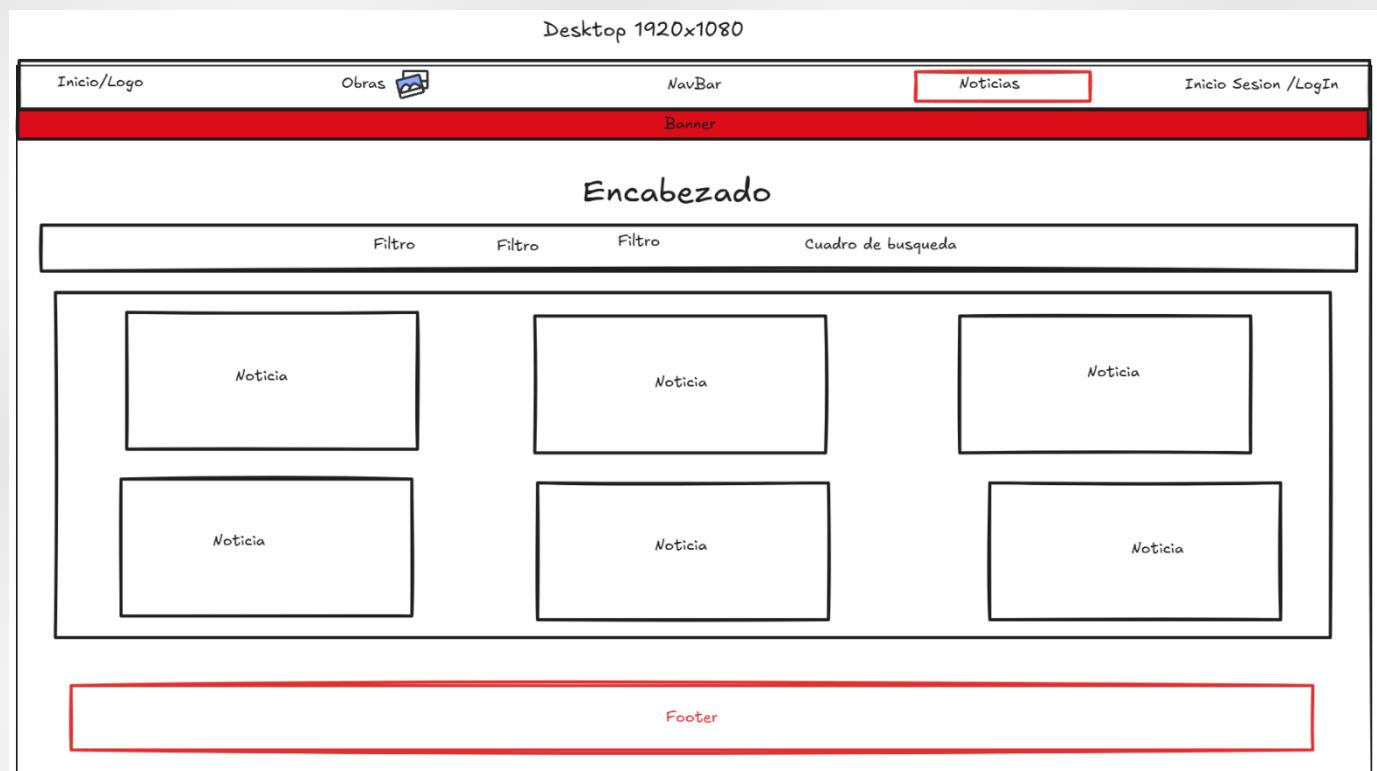




WireFrame Mapa: wireframe la página mapa



WireFrame Noticias: wireframe la página noticias



WireFrame Login: wireframe de la página Login/Register, sería un formulario al final lo único añadiendo más campos y cambiándolo mediante JS

Desktop 1920x1080

Inicio/Logo Obras NavBar Noticias Inicio Sesión /LogIn

Banner

Correo

Password

Término

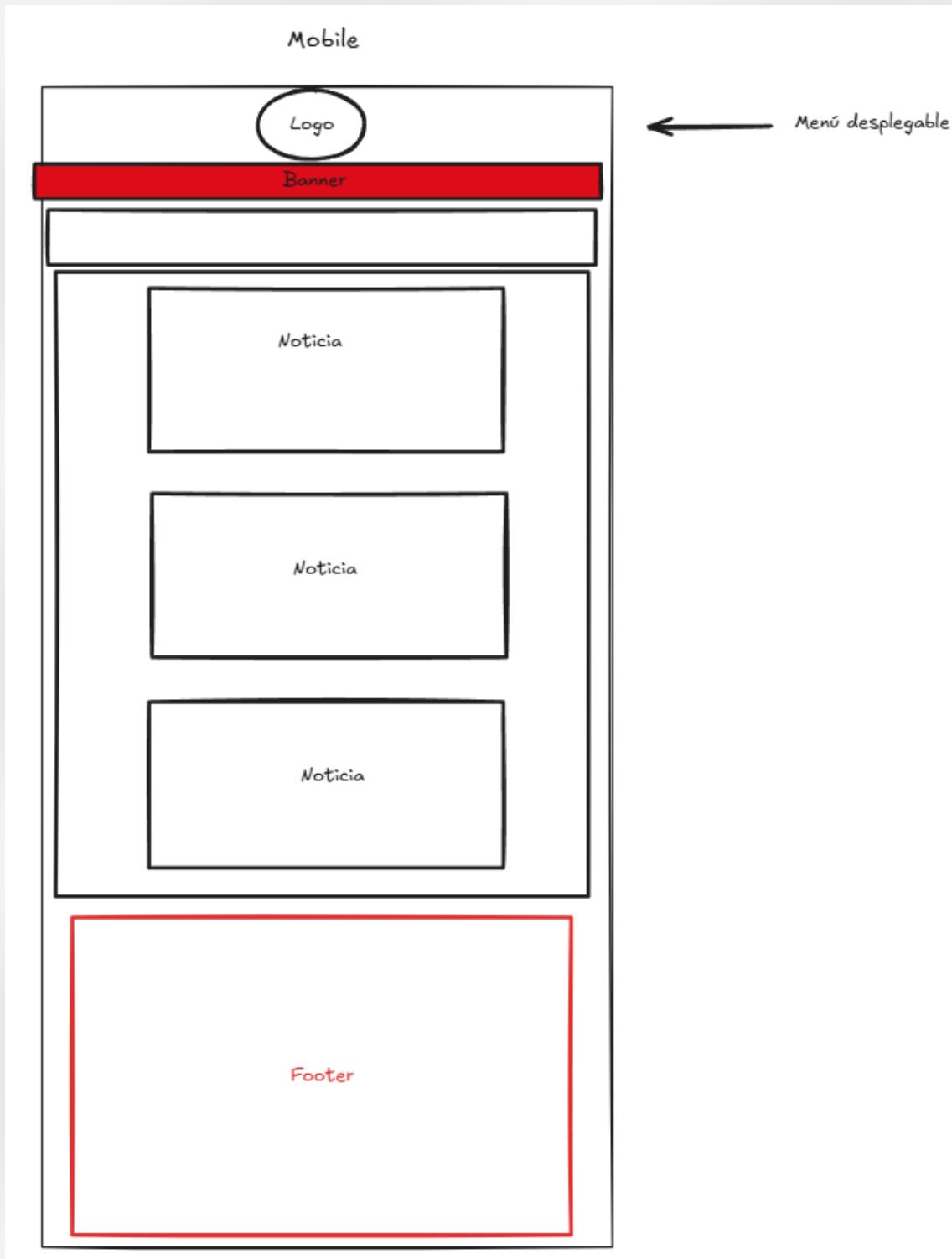
Boton

Footer

WireFrames de móvil:

La manera en la que he organizado el responsive es sencilla, el footer en todas pasara a ser vertical en columna, el navbar se unificara a un logo que será interactivo que mostrara el menú del navbar y el contenido del página principal se ira ajustando según la cantidad de cajas que entren y el tamaño de estas se reducirá.

Ejemplo de wireframe de móvil:



6. Estudio de Tipografía y Colores



Fuentes

Rustery Mirages

La fuente utilizada para principalmente los títulos encabezados será **PT Serif**, se jugará tanto como con el weight como los estilos para cada título. Se usará también para textos secundarios

Esta fuente fue seleccionada debido al trazado que recuerda al usado en cuadros y en muchas marcas y lugares de arte

Montserrat

Esta fuente será usada tanto como para complementar el diseño de la web, asegurar la legibilidad y como apoyo en caso de que PT-Serif no pueda ser cargada por el navegador

Uso en pie de páginas menús y textos



Colores

Colores primarios:

Blanco (#EBEDF4): para fondos y espacios, aporta limpieza al diseño

Negro (#1E1E1E): para textos títulos y dar contraste al blanco usado principalmente

Colores secundarios:

Gris claro (#F2F2F2): usado para áreas secundarias, como tarjetas

Gris medio (#BDBDBD): usado para bordes, iconos o complementos como subtítulos

Color de acción

Rojo intenso (#DD0C19): usado para botones, enlaces y elementos para destacar en la página web. Este color añade vivencia a la página. Será usado también en imágenes

EBEDF4

1E1E1E

F2F2F2

BDBDBD

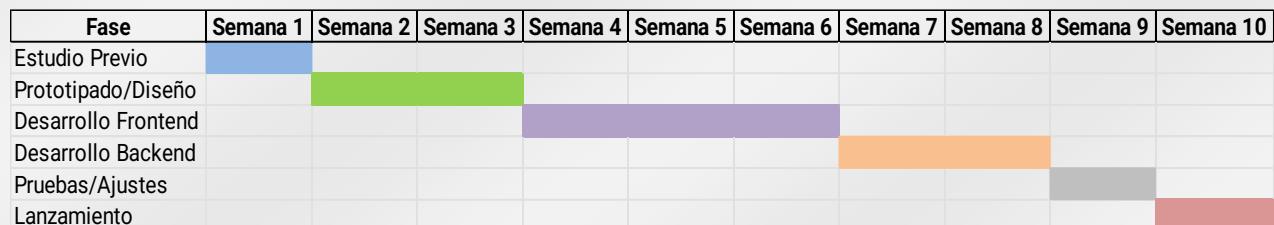
DD0C19

7. Planificación Temporal

Cronograma Propuesto

Un cronograma que distribuye las fases anteriores sería algo como esto:

Semana	Actividad
Semana 1	Estudio previo
Semana 2-3	Prototipado y diseño
Semana 4-6	Desarrollo frontend
Semana 7-8	Desarrollo backend
Semana 9	Pruebas y ajustes
Semana 10	Lanzamiento





8. Anexos

a) Servicio de hosting propuesto

Selecciona un proveedor de hosting económico:

Puedes elegir servicios como Hostinger, Bluehost, SiteGround o incluso InfinityFree para opciones gratuitas.

b) Características necesarias

Espacio web suficiente para el contenido (por ejemplo, 1GB o más dependiendo de la cantidad de imágenes de las obras).

Soporte para HTML, CSS y bases de datos (MySQL) si necesitas gestionar la información de usuarios, obras, valoraciones, etc.

Certificado SSL para seguridad (https).

Plan que permita escalar en el futuro (si el sitio se hace más popular).

c) Presupuesto simulado:

Servicio básico: 5 €/mes ≈ 56 €/año

Dominio: 11 €/año

Certificado SSL: 14 €/año

Otros costos (herramientas de diseño o gestión): 9 €

Total, estimado anual: **80 € - 93 €**

-Presupuesto para el Cronograma de Trabajo

Semana 1 Estudio previo 10 horas 233 €

Semana 2-3 Prototipado y diseño 20 horas 466 €

Semana 4-6 Desarrollo frontend 40 horas 933 €

Semana 7-8 Desarrollo backend 40 horas 933 €

Semana 9 Pruebas y ajustes 15 horas 350 €

Semana 10 Lanzamiento 10 horas 233 €

*Total, estimado anual: **3,148 €***



Total, estimado: 3,475€

Total, mantenimiento anual estimado: 82€/año

Resultado final.

[Inicio](#) | [Otros](#) | [Mapa](#) | [Noticias](#) | [Registrate](#)

| PROXIMOS EVENTOS | [EXPOSICIONES VAMC](#) | [EXPOSICIÓN DE ARTE ENERO 2024](#) | [GALA CULTURAL FEBRERO 2024](#) | [APROBADO A RAUL ALONSO CON UNA NOTA DE 10](#) | [EXPOSICIÓN DEL JUBILEO DALÍ 2024](#) | [GALA DE MORALIDAD DICIEMBRE 2023](#)

Van Gogh: El Genio Incomprendido, Celebrado en París

17 de marzo de 2024

"La Noche Estrellada", creada por Vincent van Gogh en 1889, es una de las obras más icónicas del arte postimpresionista. Pintada desde el asilo de Saint-Remy de Provence, captura un cielo nocturno en movimiento con sensaciones de inestabilidad. Se observa un tránsito constante entre la oscuridad y la energía en un paisaje surrealista.

Van Gogh en el Torbellino del Arte

10/04/2024

Este retrato remarcado por Vincent van Gogh combina su característica autoretrato con un fondo lleno de motivos estelares y texturas que reflejan el dinamismo de su estilo artístico. Los remolinos recuerdan las costas de la costa mediterránea, pero también las nubes y los truenos de su infancia. La obra es una fusión de lo real y lo imaginario, donde homenaje a su legado, capturando tanto su genialidad como su complejidad emocional.

Guernica: El Lamento de la Guerra

12 de octubre de 1937

Guernica, pintado por Pablo Picasso en 1937, es una de las obras más poderosas y reconocidas del arte moderno. Creado como respuesta al bombardeo de la ciudad de Guernica durante la Guerra Civil Española, la pintura trasmite el caos y el dolor de la guerra. Los colores oscuros y las formas abstractas representan la muerte, el sufrimiento y la destrucción. Es una obra que sigue siendo un recordatorio sombrío de la crueldad humana.

Instagram | Twitter | GitHub

[Inicio](#) | [Otros](#) | [Mapa](#) | [Noticias](#) | [Registrate](#)

| PROXIMOS EVENTOS | [EXPOSICIONES VAMC](#) | [EXPOSICIÓN DE ARTE ENERO 2024](#) | [GALA CULTURAL FEBRERO 2024](#) | [APROBADO A RAUL](#)

Monica Lisa

Ver más

El grito

Ver más

La joyería de la perla

Ver más

La persistencia de la memoria

Ver más

La última cena

Ver más

El nacimiento de Venus

Ver más

Dos sepias de Calvo

Ver más

El jardín de las delicias

Ver más

Las merinas

Ver más

El beso

Ver más

La Victoria de Samotracia

Ver más

La libertad guiando al pueblo

Ver más

Instagram | Twitter | GitHub



Inicio | Obras | Mapa | Noticias | Regístrate | PROXIMOS EVENTOS UV: DICIEMBRE 14/12 | EXPOSICIÓN DE ARTE ENERO 2021 | GALA CU

Debido a la falta de tiempo para implementar google maps, adjunto foto simulando que es google maps

Mapa

Noticias

Regístrate

Instagram

X Twitter

Github

Inicio | Obras | Mapa | Noticias | Regístrate | PROXIMOS EVENTOS UV: DICIEMBRE 14/12

Noticias What Can I See

Popularidad Recomendados Mas vistos Busca escribiendo aquí

Las meninas de Velázquez se trasladan a París
Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Expedita inventore dicta nobis porro facilis, possimus voluptatem repellat. Qui nobis odit saepe dolores deflectus, minima veniam in, molestias beatae aperiam aspernatur!

El grito en una nueva época
Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Expedita inventore dicta nobis porro facilis, possimus voluptatem repellat. Qui nobis odit saepe dolores deflectus, minima veniam in, molestias beatae aperiam aspernatur!

El cuadro menos conocido del mundo
Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Expedita inventore dicta nobis porro facilis, possimus voluptatem repellat. Qui nobis odit saepe dolores deflectus, minima veniam in, molestias beatae aperiam aspernatur!

Los recordados vuelos a Francia
Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Expedita inventore dicta nobis porro facilis, possimus voluptatem repellat. Qui nobis odit saepe dolores deflectus, minima veniam in, molestias beatae aperiam aspernatur!

La pintura de la mujer 'perfecta'
Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Expedita inventore dicta nobis porro facilis, possimus voluptatem repellat. Qui nobis odit saepe dolores deflectus, minima veniam in, molestias beatae aperiam aspernatur!

El cuadro más bonito del mundo
Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Expedita inventore dicta nobis porro facilis, possimus voluptatem repellat. Qui nobis odit saepe dolores deflectus, minima veniam in, molestias beatae aperiam aspernatur!

Instagram

X Twitter

Github

Inicio | Obras | Mapa | Noticias | Regístrate | PROXIMOS EVENTOS U

Regístrate en nuestra web !

Nombre:

Apellido:

Correo Electrónico:

Contraseña:

[Registrarse](#)

Instagram

X Twitter

Github



Enlaces de referencia:

<https://www.museodelprado.es/>

https://www.museothyssen.org/?gad_source=1&gclid=CjwKCAiA0rW6BhAcEiwAQH28lhYNuoRZRezKyp6Sr9f_EgZUPIZzWKmW192lRx3JWuJHxJp62xMdUxoCp7AQAvD_BwE

<https://es.pinterest.com/pin/1016476578647883365/>

<https://es.pinterest.com/pin/788270741065322515/>

<https://es.pinterest.com/pin/422142165083442314/>

<https://milfshakes.es/>