



Yumeanime

Guía de Estilo para el Diseño Web

Raúl Fernández Arce

Sobre Yumeanime

Índice

Logo de la marca

Paleta de colores

Tipografía

Comportamiento de los
elementos

Iconos

Elementos de Navegación

Justificación del Diseño

Yumeanime es una página cuya función es informar a sus usuarios sobre las últimas noticias del mundo anime.

También permite a sus usuarios compartir sus propias listas de animes, los cuales ellos elegirán, para que el resto de usuarios pueda disfrutar de las mismas.

“Un paso más cerca de tu mundo de ensueño”

Logo de la Marca



El nombre de nuestra página: Yumeanime, se compone de dos palabras:

- Yume: Palabra que define los sueños en japonés.
- Anime: Se refiere a las animaciones de origen japonés.

La imagen de la izquierda representa nuestro logo.



Está compuesto por un arco típico de un santuario japonés que almacena el significado de la cultura japonesa, donde se desarrollan los animes que vamos a almacenar en nuestra página. Otra parte es la luna con las estrellas, que se refiere a los sueños, indicado en el nombre de la web. Es recomendable que el logo se utilice en un fondo oscuro para mejor visualización del mismo.

Paleta de Colores

Estos son los tres colores principales, y por tanto, los que más vamos a utilizar, para nuestra página web. Estos colores son bastante cómodos para la vista, lo que permitirá al usuario permanecer suficiente tiempo en nuestra web sin demasiada molestia para sus ojos. Cabe destacar que en nuestra paleta de colores podemos encontrar otros colores, explicados en las siguientes páginas.

El color #1 ha sido seleccionado como representación de la noche, característica perteneciente a la luna de nuestro logo.

El color #2 lo usaremos para el fondo de la página, ya que se complementa muy bien con el color #1.

Color #1



#0A1940

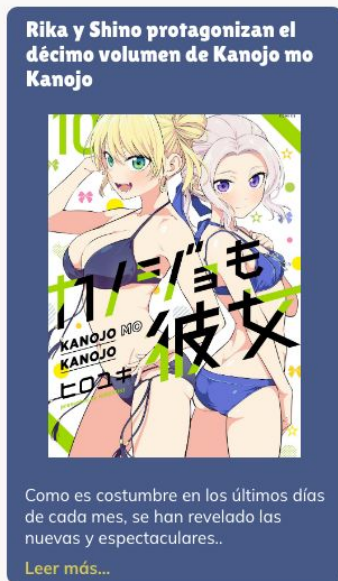
Color #2



#FAF8F7

Paleta de Colores II

Este color lo vamos a utilizar como color de fondo para los contenedores de las noticias y de las portadas de los animes.



El color #3 es muy compatible, tanto con el color #1, como con el color #2, lo que les permite trabajar bien juntos.

Como podemos observar en la imagen de la izquierda, este color también funciona muy bien con el color de contraste, y deberá escribirse en blanco sobre él

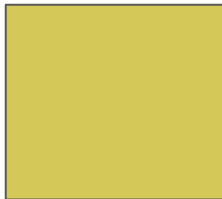
Color #3



#465987

Paleta de Colores III

Color #4



#d4c859ff

Este es el color que utilizaremos para destacar algunos elementos. Para cumplir ese objetivo, deberá estar contenido dentro del color #1, descrito en la página anterior.

Color #4 ha sido seleccionado para contrastar debido a su contraste con color #1, además, es bastante semejante al color de la luna del logo.

Uso exclusivo para llamadas de atención

Llamada de atención

En caso de que queramos hacer una llamada de atención sobre un fondo claro, deberemos usar el color #1 y pintarlo en negrita.

Tipografía

Las tipografías que utilizaremos en nuestra página serán solamente dos, una para los titulares, y otra para el contenido, que utilizaremos como llamada de atención también, aunque con alguna variante.

Fuente #1

Lilita One

La fuente #1 la utilizaremos para los títulos, tanto en la cabecera de la página, como en los titulares de las noticias o el título de los animes.

La fuente #2 servirá para el contenido de las páginas. También será la fuente que utilizaremos para los elementos de la barra de navegación o el menú hamburguesa del móvil

Fuente #2

Mulish

Comportamiento de los elementos



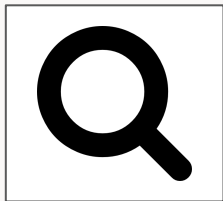
El efecto de la izquierda lo utilizaremos en el momento en que se coloca el ratón por encima de un botón, el efecto es el de transitar entre el color #1 y el color #3, y viceversa en caso de que el color por defecto del botón sea el color #3

El subrayado que vemos en el cuadro de “Leer más...” se usará como efecto hover, ya que el texto no pertenece a ningún botón, por lo que solo procederemos a añadir un subrayado al texto



Iconos

Utilizaremos los mismos iconos en ambos layouts, la única norma a seguir es qué color poner a cada icono en función del fondo



Éstas son todas las posibilidades en las que podemos colocar un icono:

- Sobre el fondo de color #1 y color #3 usaremos un icono de color blanco, para que sea más visible.
- Sobre un fondo claro usaremos un icono de color oscuro.

NO SE PODRÁ PONER CUALQUIER COLOR DISTINTO A LOS INDICADOS ANTERIORMENTE PARA LOS ICONOS.

Elementos de Navegación



Para navegar en la versión de escritorio usaremos la siguiente disposición de interfaz, como podemos ver en la parte superior de esta página. Al pulsar el login no se abrirá otra pestaña, sino que se abrirá una ventana en la misma página, como un popup.



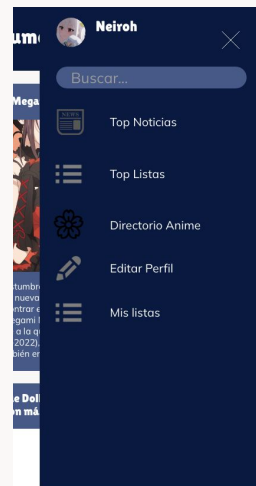
El color de la lupa del buscador es importante ponerlo en blanco, en esta imagen se ve en negro porque no se podía insertar una en blanco, ya que todas tenían fondo.

Elementos de Navegación II



En la versión móvil usaremos un menú hamburguesa para mostrar el de la página modo de desplegable, y se colocarán ambos elementos en el lado derecho de la pantalla (explicaremos en la siguiente página el porqué).

Al pulsar en el menú hamburguesa de la interfaz móvil deberemos poder observar un menú desplegable como el que vemos a la izquierda de esta diapositiva, que contendrá todas las secciones necesarias de la página.



Justificación del Diseño

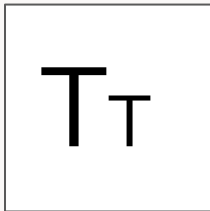
¿Cómo deberá ser la interfaz?

La interfaz deberá ser responsiva, para que se ajuste a cualquier pantalla en la que se encuentre y siga conservando su identidad

¿Cuáles son los colores de fondo?

Para el fondo de la página usaremos el color #2, para el header y el footer pintaremos el color #1 y para los contenedores usaremos el color #3

¿Y los de las tipografías?



Las tipografías serán blancas si se encuentran en un fondo oscuro y viceversa



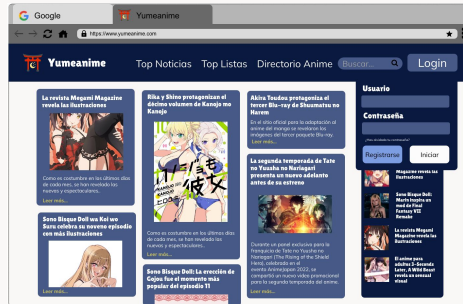
Justificación del Diseño II

En la versión móvil contaremos con un menú hamburguesa como lo citamos en una página anterior, y éste deberá estar colocado en la parte derecha de la pantalla, ya que la gran mayoría de los usuarios usa el móvil con la mano derecha



En esta versión, los contenedores se posicionarán en columnas en lugar de filas, para que quede todo en la pantalla y sea legible para el usuario

Versión PC
3 columnas en fila



Versión Móvil
columna única



Justificación del Diseño III

En la versión de escritorio, a la hora de seleccionar el layout de las noticias, barajé 3 diseños, de los cuales uno, con el fondo de color #3 fue descartado por su impresión de suciedad. Estos dos diseños han sido los que han quedado.

Opción 1



Opción 2

