

Seminario DCU

Usabilidad y Accesibilidad 2018/2019.

Realizado por:

- * Daniel Rodríguez Martín.
- * Hernán Daniel González Guanipa.
- * Raúl Rodríguez Torres.

Club de Lectura

Como se ha comentado previamente en clase, realizaremos a lo largo del curso un proyecto combinado con el material desarrollado en la asignatura "Desarrollo de Sistemas Informáticos". Este proyecto consistirá en un club de lectura.

Fase de investigación

Para esta fase realizamos:

* Encuestas: En las que tomamos cierta información cuantitativa con muestras representativas. Estas, para reducir costes, fueron realizadas como encuestas de correo y encuestas telefónicas. Las ventajas que nos proporcionan son muy amplias como el anonimato del usuario y la gran dispersión.

* Entrevistas en profundidad: Obtenemos información cualitativa con muestras pequeñas. Estas entrevistas fueron realizadas con personas dispuestas a contestar nuestras preguntas y sin ninguna objeción con la grabación de la entrevista para hacer más dinámico su análisis posterior.

De la información obtenida con las encuestas obtenemos una visión amplia del análisis mientras que con las entrevistas en profundidad obtenemos información un poco más específica de la población analizada mediante esas pequeñas muestras.

Esto nos permite hacer un diseño centrado en el usuario (DCU) de nuestro Club de lectura.

Personajes y perfiles de usuario.

A partir de la fase de investigación obtenemos diferentes perfiles de usuarios, de los cuales parte el perfil estándar.

Estos perfiles son:

- * Usuarios que leen de forma constante.
- * Usuarios que leen de manera esporádica.
- * Usuarios amantes del debate.
- * Estudiantes e investigadores.
- * Lectores de género.

Como hemos podido observar, tenemos un amplio número de aspectos que cubrir. Esto se debe a que los diferentes usuarios tienen una gran variedad de requisitos.

Especificación de requisitos

Se han identificado los siguientes requisitos:

- * Variedad de idiomas para adaptarse al uso de personas de habla no hispana.
- * Variedad de libros en diferentes géneros. Esto permite satisfacer a un amplio número de usuarios permitiéndoles escoger entre sus géneros favoritos o elegir nuevos géneros con los que descubrir nuevas lecturas.
- * Que cada usuario pueda tener una identificación digital. Esto permite a los usuarios disponer de una cuenta privada donde poder administrar sus lecturas, escoger sus géneros, escritores y libros favoritos, alquilar libros de la biblioteca, etc.
- * Un sistema de alquiler de libros, que permite a los usuarios leer una y otra vez sus libros favoritos sin necesidad de comprarlo o apostar por una lectura poco conocida con el objetivo de descubrir interés, o no, en un nuevo campo.
- * Clubes de debate, donde los usuarios puedan compartir sus opiniones con otros lectores y enriquecer lo que conocen del libro a debatir.
- * Filtros de búsqueda, para aplicar los filtros que necesite (género, escritor, etc).
- * Posibilidad de dejar opiniones subjetivas de cada lectura. Esto permite que, en caso de no acudir a los debates o para las personas que no participan en ellos, puedan conocer las opiniones de los lectores sobre los libros y poder recomendarlos o no.
- * Disponibilidad física y digital de los libros. Lo que permite notificar de la disponibilidad física de los libros para aquellas personas que no les gusta leer texto digital o descargar los libros online para otros lectores.

* Apartado donde los usuarios puedan dejar opiniones sobre el sistema y notificar nuevos requisitos y errores.

Diseño Conceptual

Mediante toda la información obtenida, logramos conocer los diferentes perfiles de usuarios y generar un perfil estándar. Ese perfil estándar es el que atacaremos para poder realizar el diseño de nuestro Club de lectura.

Para poder obtener una buena visión realizamos un diseño conceptual con un personaje que cumple con el perfil estándar bajo unos escenarios. Para ello realizamos un sketch que lo refleja.

