

TEORÍA DEL COLOR





Armonías del Color

Los colores armónicos son aquellos que funcionan bien juntos, es decir, que producen un esquema de color sensible al mismo sentido.

La armonía nace de la percepción de los sentidos.

El círculo cromático es una valiosa herramienta para determinar armonías o combinaciones de color.



Colores Complementarios

Los colores complementarios son dos colores que están directamente opuestos entre sí en el círculo cromático, como el rojo y el verde y el rojo-morado y el amarillo-verde.

Estos colores opuestos crean el máximo contraste y máxima estabilidad.





Colores Complementarios Adyacentes

Los colores complementarios adyacentes son los colores que se encuentran a la izquierda y a la derecha del complementario.

Los colores adyacentes poseen una similitud de familia, y forman lo que se denomina armonías análogas.



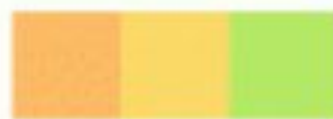
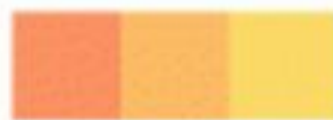


Colores Análogos

Los colores análogos son los que se encuentran a ambos lados de cualquier color en el círculo cromático.

Tienen un color como común denominador.





Esquema triádico o Tríada

El esquema de color triádico utiliza tres colores equidistantes en la rueda de color.

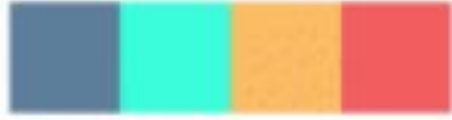




Esquema tetrádico o Tétrada

El esquema de color tetrádico, también conocido como doble complementario, utiliza dos pares de colores complementarios.





Esquema cuadrado

El esquema cuadrado utiliza cuatro colores equidistantes en la rueda de color, de forma que conforma un cuadrado.







Colores Complementarios



Colores Complementarios Adyacentes



Colores Análogos



Esquema triádico o Tríada



Esquema tetrádico o Tétrada





Esquema cuadrado



Microsoft

Google

