

Composición del Color

La armonía y el contraste son las dos formas de componer con color que nos da la teoría del color.

- La armonía consiste en combinar y coordinar los diferentes valores que los colores adquieren en una composición, de forma que el resultado sea un equilibrio en la experiencia visual.
- El contraste es cuando en una composición los colores no tienen nada en común o no guardan ninguna similitud.

Contraste colores puros o de tono o matiz

Los colores primarios o secundarios con una saturación de color del 100% producen un alto contraste visual.

Estos colores no contienen ni una chispa de otro color, ni blanco ni negro.



Contraste de temperatura o de frío y calor

La diferencia de temperatura de cada color aumenta el contraste visual entre ambos. Sin embargo, la calidez de un color es relativa, ya que el color es modificado por los colores adyacentes.

Es decir, un amarillo puede ser cálido junto a un azul, pero frío junto a un rojo.



Contraste de luminosidad o de claro-oscuro

Yuxtaposición de dos colores con diferente luminosidad o valor tonal.



Contraste cuantitativo o de superficie

Utilizando dos colores, pero cada uno ocupa un área o tamaño diferente.

Este tipo de contraste lo define la Ley de Newton de 1666.

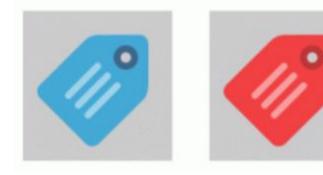
Armonía por contraste entre colores complementarios: a mayor luminosidad de un color, menor superficie debe ocupar.



Contraste simultáneo o por interrelación

Cuando tenemos un color saturado (sin gris ni blanco) y lo colocamos sobre un gris, en el gris se genera el tono de color complementario al saturado que tenemos.

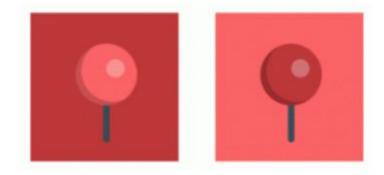
El contraste se genera por estar un color al lado del otro, y siempre hay un efecto entre ambos.



Contraste cualitativo o de saturación

Al colocar un color vivo contra uno apagado se genera un contraste visual.

Yuxtaposición de colores modulados con blanco, negro o su color complementario de un tono puro o saturado.



Contraste complementario

Es el contraste que crean dos colores opuestos en el círculo cromático, es decir, complementarios.

Se puede regular de dos maneras: jugando con la cantidad o jugando con la desaturación, es decir, mezclando con el blanco, negro, gris o un color complementario.





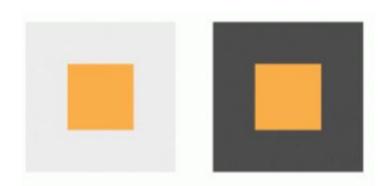
La interacción del Color

En la percepción visual casi nunca se ve un color como es en realidad, como es físicamente. Nunca se le ve tal cual es.

Según la manera en que interactúan los colores, y la forma en cómo se disponen compartiendo un mismo espacio, pueden adoptar la función de color influyente sobre otros colores, o un color influido por otros colores.

Más claro o más oscuro: intensidad luminosa

Un mismo color aparecerá más claro o más oscuro, según el color que se encuentre más cercano a él y el color con el que esté interactuando.



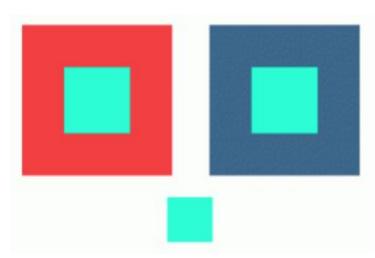
Más brillante o más opaco: intensidad cromática

Un mismo color parecerá más puro o más neutro según los colores con los que esté interactuando.



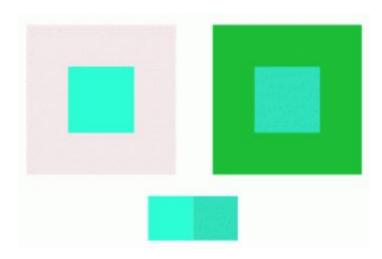
Un color adquiere dos caras distintas: tono o matiz

Un mismo color puede ser percibido como diferente tono al interactuar con los colores próximos a él.



Dos colores diferentes parecen iguales: sustracción

Dos colores distintos pueden parecer el mismo color al interactuar con los colores próximos a él.



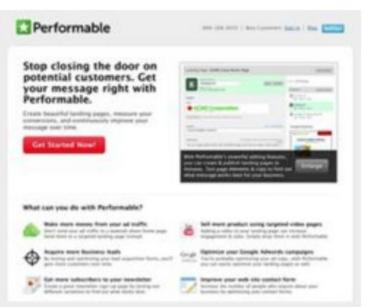
PAUSA

BLANCO	Pureza, inocencia, optimismo, frescura, limpieza, simplicidad
ROJO	Fortaleza, pasión, determinación, deseo, amor, fuerza, valor, impulsividad
NARANJA	Calidez, entusiasmo, creatividad, éxito, ánimo
AMARILLE	Energía, felicidad, diversión, espontaneidad, alegría, innovación
VERDE	Naturaleza, esperanza, equilibrio, crecimiento, estabilidad, celos
AZUL	Libertad, verdad, armonía, fidelidad, progreso, seriedad, lealtad
PÚRPURA	Serenidad, místico, romántico, elegante, sensual, ecléctico
ROSA	Dulzura, delicadeza, exquisited, sentimientos de gratitud, amistad
GRIS	Paz, tenacidad
NEGRO	Silencio, sobriedad, poder, formalidad, misterio

Buy now Buy now Option 1 Option 2 Buy now Option 3 Option 4

BUY NOW BUY NOW BUY NOW BUY NOW BUY NOW BUY NOW





Get Started Now!

Get Started Now!

Виц

YELLOW

OPTIMISTIC AND YOUTHFUL OFTEN USED TO GRAB ATTENTION OF WINDOW SHOPPERS



- ORANGE
- AGGRESSIVE CREATES A CALL TO ACTION: SUBSCRIBE, BUY, OR SELL



- RED
- > ENERGY INCREASES HEART RATE CREATES URGENCY OFTEN SEEN IN CLEARANCE SALES



- BLUE
- CREATES THE SENSATIONAL OF TRUST AND SECURITY OFTEN SEEN WITH BANKS AND BUSINESSES



- GREEN
 - ASSOCIATED WITH WEALTHY THE EASIEST COLOR FOR THE EYES TO PROCESS USED TO RELAX IN STORES



- PINK
- ROMANTIC AND FEMININE
 USED TO MARKET PRODUCTS
 TO WOMAN AND YOUNG GIRLS



- **▶** BLACK
- > POWERFUL AND SLEEK USED TO MARKET LUXURY PRODUCTS



- **PURPLE**
- S USED TO SOOTHE & CALM OFTEN SEEN IN BEAUTY OR ANTI-AGING PRODUCTS