

Système DMX [multimédia, son et image, radio et télédiffusion]

## Supervision complète, mobile et personnalisé de l'éclairage de trois salles de théâtre

**4 étudiants**

- Interconnecter en TCP/IP 3 univers DMX, dans 3 salles différentes : 6 (rez-de-chaussée), 7 et 8 (étage)
- configuration de 2 scanners, 1 laser, 2 lyres
- ajout et configuration d'une rampe à LED et de 2 lyres dans le système d'éclairage existant
- zone de transmission du bus DMX sans fils vers 2 projecteurs (PAR à LED) placés en extérieur
- installation et configuration du système de vision permettant de superviser le pilotage de l'ensemble
- supervision complète sur tablette
- création et intégration d'images personnalisés (ILDA) sur 1 laser

**4 étudiants**

- Interconnecter en TCP/IP 3 univers DMX, dans 3 salles différentes : 6 (rez-de-chaussée), 7 et 8 (étage)
- configuration de 2 scanners, 1 laser, 2 lyres
- ajout et configuration d'une rampe à LED et de 2 lyres dans le système d'éclairage existant
- zone de transmission du bus DMX sans fils vers 2 projecteurs (PAR à LED) placés en extérieur
- installation et configuration du système de vision permettant de superviser le pilotage de l'ensemble
- supervision complète sur tablette
- création et intégration d'images personnalisés (ILDA) sur 1 laser

[illegible]