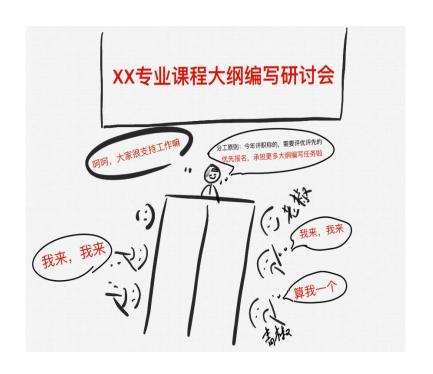


李蒙图文

家里蹲出版社

2020年3月

(发行模式:众筹,人物名称,故事情景与走向就看大家啦。。。)



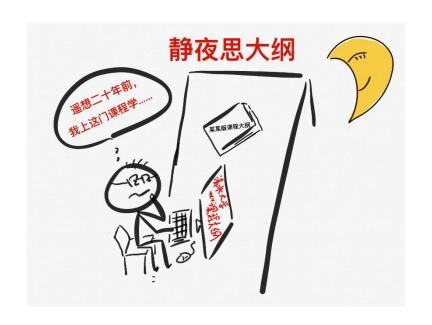
为了培养符合社会经济发展需要的高质量人才,按照教务处部署,经过半年行业调研,通过三轮校内外专家论证,终于完成了 XX 专业新版人才培养方案的修订。革命尚未成功,课程大纲还需要各位努力呀。现根据工程认证的要求,以 OBE 为理念,对课程大纲进行修订。

神一样存在的课程组成员





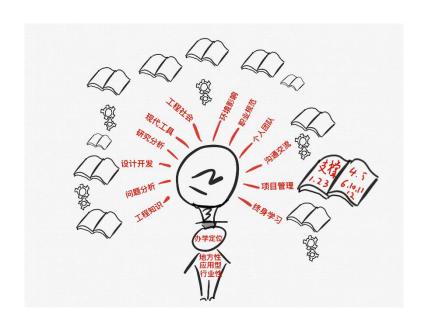
课程大纲可是教学纲领性文件呀,自己写总感觉把握不住呀,还好同头课有王老大和刘美女,约约吧,三个臭皮匠顶一个诸葛亮呀。不约不知道呀,大学老师嘛,基本都是个体劳动者,自己地里种什么,怎么种就靠自己啦。 当然俺也是各种神操作。



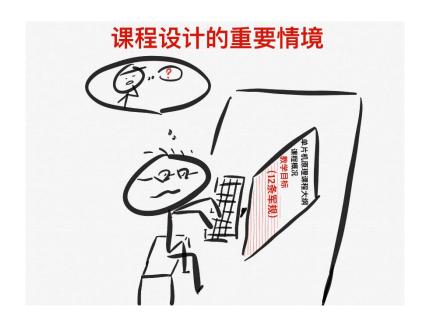
失去了神队友,只好独自操刀啦,肚子里面没有活, 网上有呀,先看 985, 211 同名课程,参考一下啦,文人窃 不叫偷嘛,不过清北高校同行工作对象和咱差距不是一般 大,那就看看本校四年前大纲,哎,看看撰写人,老李早 退休两年啦,还是借力上学时候,老师当年教的内容吧。



边写边落泪,大纲写作的人,是否是执行人呢?写作人是否想到,大纲执行过程是与生共舞的过程呀,这个写作,没有对话呀,写给自己看呢,还是写给系主任、院长看,抑或评估专家看呢,这些家伙是大纲执行对象么?对呀,大纲是写给学生看的,有聊天对象好多啦!



为了让各级大佬都满意,一定要遵循 XX 年前学校大老板的学校定位呀,还要符合校外一帮大专家视角,一定要支持本专业人才培养方案毕业要求啦,要不咱课程存在的必要性不就没有啦?但也别支持太多,太多也是给自己找事,毕竟就那几个学时。



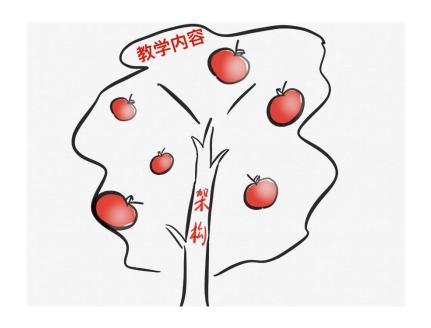
课程大纲要考虑那么多外在因素,考虑过那个上课的家伙么?与咱共舞的人,有那些特点呀,基础条件如何,学习习惯养成了么?那个家伙自己的梦是什么呀,他(她)父母到底对俺的教学有什么期望呀,这门课能让这娃得到什么,才能帮助其面对未来的不确定性。



课程介绍好写呀,把名校的直接窃过来就可以啦,人家写的真高大上呀,全面、准确,看看都长学问,但这些都是人话么?是让学生一读就知道这个课程的重要性、知道这个课程是讲什么?学完能干什么?写的时候真心应该考虑阅读对象呀。



课程目标老套路就是:知识、能力与素质,新套路是工程认证 12 条军规,但军规翻译的让人惨不忍读,布鲁姆 6 层次、芬克 6 维度真心高端,写的牛掰,读着大气,但抽象目标写得漂亮,评价困难,那咱就组装出来一个 Raymond 六维课程目标吧。

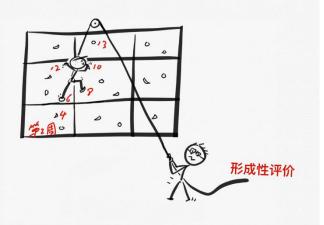


重头戏来啦,课程到底有那些内容,这个内容通常是 找本上课用的教材来抄写,这样执行的时候好执行,督导 团来检测,进度与计划完美匹配,但真心应该用一本固化 的教材来限制课程内容么?课程内容设计可用整体架构把 核心概念串起来啦。



要创造有意义的学习经历,就需要让学习者通过参与实现真正学习。已经习惯通过"听"上大学的大学生,真有必要了解一下新教学形式,第一次课,一定要告诉"听"众,这门课程要有些改变啦,要各位一起读大学,而非"听"大学,要积极参与才能学到。

考核评价



课程考核评价是教学目标实现的保障,不再使用终结性评价,而是采用形成性评价,评价主体多元、评价形式多样、评价安排多段,反馈及时,评价公开,评价形式与结果不让学生"惊喜",一定提前预报,并告知细节与评价标准。

联系方式与规则









Any time 8Am-6Pm Any time 周三 4-6Pm

目前师生交流仅发生在课堂, 而学生面对困难需要倾 诉,需要找人商量和讨论多发生在课外,因此要建立课后 沟通渠道,并告知沟通规则,让小伙伴们建立规则意识, 比如: 面谈要求先预约,但根据经验,考试前积极求助的 家伙基本不存在。



课程大纲一定不能讲给学生听,否则就不是主动学习,课前将大纲发给学生,课上组织讨论:课程目标、教学安排、甚至课程内容,问问各位大神有什么创新性建议,尤其重点讨论课堂规则,这个非常重要,非常重要,能确保课程教学的目标与质量。

课程教材与资源





要不是有本教材在手里,现在的娃们更不知道课后读什么啦,但教材的坏处就是,娃们会抱怨,"老大,你为何不按照教材讲呀",提供课外参考资料一定要告知,如何有趣或考试用哪个章节,否则也是没有人看的。现在教师没有一个线上课程,基本都不好意思给学生打招呼。



到此,课程大纲基本写完了,一定要在课前发布大纲 让娃们周知,大纲其实是一个教与学双方的合同,大家都 认可了内容、目标、评价与规则,那就一起把这个教学契 约执行好啦。因此课堂讨论,根据双方意见修订大纲后, 就一起签字画押啦!