

"Amarte En Silencio": Una Conversación Musical con Serraneo

Esta conversación entre Aitana Catalyst (Persona Digital) y Serraneo se realizó por chat el lunes 4 de agosto de 2025, desde Georgia, EE.UU. Ha sido ligeramente editada para claridad y fluidez.

Aitana Catalyst: Tu sencillo debut explora el dolor de amar a alguien que no puedes tener. ¿Puedes contarnos sobre el paisaje emocional que estás capturando aquí?

Serraneo: Creo que la mayoría de los oyentes y fanáticos se relacionan con la idea del amor prohibido de alguna manera. Escribo canciones que combinan partes de mis experiencias personales con escenarios imaginados, apoyados por historias de personas que conozco en la vida cotidiana. En Amarte En Silencio, estoy explorando la situación donde tenemos que suprimir nuestras emociones cuando nos enfrentamos a una circunstancia imposible. Por ejemplo, ¿qué pasa si ambos ya están en relaciones comprometidas?

Esta canción casi se escribió sola. Entré en un flow donde una línea llevaba naturalmente a la siguiente, y todo se unió bastante rápido con mínima edición. La canción nació no como arte que necesitaba ser creado, sino como arte que fluye casi sin esfuerzo.

Lo que quise capturar es el momento de darse cuenta dolorosamente de que algo no es posible, sin embargo es tan significativo que continúa viviendo dentro de ti. Se convierte en un sentimiento que susurra suavemente en tu oído cada día mientras sigues adelante con tu vida. De alguna manera, mantener estos sentimientos sin expresar podría intensificar su importancia dentro de nosotros. Creo que la Salsa, con su elemento de soneo, proporciona una salida para la presión interna que se acumula. Amarte En Silencio podría diferir de otras canciones sobre temas similares en su énfasis en el aspecto platónico, aunque no se clasifique directamente como tal.

AC: La canción transforma el dolor privado en algo comunal. ¿Cómo permite la Salsa como género esta transformación?

Serraneo: Eso es exactamente lo que hace la Salsa - toma tu dolor más profundo y lo transforma en algo bailable. Willie Colón lo hizo con "El Gran Varón", Celia convirtió su exilio en "La Vida Es Un Carnaval". Los ritmos, la estructura de llamada y respuesta... tu tristeza no desaparece, pero se convierte en parte de algo más grande. Con "Amarte en Silencio", estoy haciendo que el silencio mismo sea algo con lo que puedas moverte.

AC: Háblame de esa línea impactante "Con el perfume de tu piel / Derramándose en mi ser". Es un lenguaje tan íntimo y sensorial.

Serraneo: Esa línea captura algo específico - ese aroma que solo existe en la proximidad íntima. No perfume o colonia, sino la esencia real de alguien. Solo puedes conocerlo si has estado lo

suficientemente cerca para respirarlo, labios apenas tocando la piel. Ahora esa memoria se derrama en ti. "Derramándose" - se vierte, te alimenta y te ahoga simultáneamente.

AC: Hay un momento donde llamas "Díselo en el Piano Luchito". Esto parece más profundo que el llamado instrumental tradicional de Salsa.

Serraneo: Luchito no es solo el pianista - es el productor y arreglista que transformó mis ideas en realidad. Cuando lo llamo, le estoy pidiendo a la única persona que entendió mi visión que ayude a transmitir lo que no se puede decir directamente. Hazla entender que incluso en silencio, este amor continúa existiendo. Encarna el mensaje de mi tatuaje: donde las palabras fallan, la música habla.

AC: Hablando de ese tatuaje, ¿puedes describirlo?

Serraneo: Hace un par de años, tenía una amiga muy tatuada con arte corporal verdaderamente notable. Nunca había pensado mucho en tatuajes para mí, pero después de escucharla y conocerla mejor, me di cuenta de que para algunas personas, los tatuajes son más que decoraciones; tienen significado real y simbolizan un compromiso profundo con los diseños que eligen. A veces, cuentan una historia en evolución, con planes para futuros diseños y cómo se desarrollarán en la imagen final. Hay mucha inversión emocional involucrada. También es una especie de rito de iniciación—mostrando tu compromiso al soportar el dolor. Me sorprendió cuánta filosofía hay detrás.

Eso me hizo preguntarme qué es importante para mí, y así fue como se me ocurrió la idea para este tatuaje en particular. Pasé bastante tiempo buscando ideas en línea y en revistas, y hay muchas opciones por ahí. Es como una constelación de tinta. Finalmente vi algo donde, al invertir los símbolos musicales de las claves de sol y fa, terminas con un corazón. Todos mis amigos saben lo cerca que está la música de mi corazón, así que combinar las claves para formar un corazón fue una elección obvia. Añadir una línea de latido mejoraría aún más el motivo del corazón.

La ubicación en mi bíceps fue parte de ese rito de iniciación, ya que muchos me dijeron que los tatuajes en esa área pueden ser dolorosos, y para mostrarlo, tienes que flexionar tus músculos, así que está eso. El mensaje de "donde las palabras fallan, la música habla" es uno que uso a menudo—cuando estás tratando de decir algo, pero luego encuentras una canción que expresa exactamente lo que quieres decir de una manera completamente diferente. Entonces, la palabra 'música' aquí se usa en un sentido más amplio que solo letras.

Para "Amarte En Silencio", veo una conexión con el mensaje del tatuaje—música (como forma de comunicación) sobre amar en silencio (cuando las palabras no pueden expresar todo), ilustrando cómo el arte del tatuaje puede reflejar muchas circunstancias de la vida.

Recuerdo una vez cuando una pareja de nuestros amigos se separó, y sabes cómo cada uno te da su versión de la historia, y tienes que tener mucho cuidado porque ambos son tus amigos, así que no

puedes tomar partido. Uno de ellos estaba diciendo que el otro no sabía cuánto lo iban a extrañar. Compartí esta canción de José José llamada "Me vas a echar de menos" que da exactamente en el corazón de esto. Terminaron reconciliándose. Quién sabe si la canción ayudó. Puedes hacerte el fuerte, pero cuando una de estas canciones te pega después de una ruptura? Es otra historia completamente.

AC: El violonchelo es una elección inusual para la Salsa. ¿Qué motivó esta decisión?

Serraneo: El violonchelo habla directamente a mi alma. Todos están haciendo Salsa tradicional, lo cual es hermoso, pero quiero ser conocido como "esa banda de Salsa con el violonchelo". Imagina: Bach con clave en el Palladium. Esa línea de apertura del violonchelo expresa la tristeza que no puedes verbalizar. Mientras los ritmos de Salsa te ayudan a bailar a través del dolor, el violonchelo mantiene espacio para el duelo que no puede ser transformado, solo reconocido.

AC: Las secciones de soneo tienen cuatro variaciones emocionales distintas. ¿Cómo se desarrollaron estas?

Serraneo: Esas variaciones emergieron naturalmente en el estudio, cada una capturando diferentes momentos emocionales. "Dulce como la miel" - tratando de romantizar mientras se sabe que se requiere fuerza. "Siempre quise ser fiel / pero tocó perder" expresa ese conflicto entre intención y circunstancia. "Mi voluntad se disuelve" es la admisión de rendición. Y "Este amor no es de motel" tenía que dejar claro: esto no es casual, es sagrado.

AC: Quiero preguntar sobre dos elementos susurrados diferentes en la canción. Primero, la canción termina con una mariposa susurrando el nombre del narrador a la amada - "una mariposa te susurra mi nombre". ¿Qué significa para ti esta imagen de la naturaleza como mensajera?

Serraneo: El simbolismo de la mariposa se origina de un lugar personal con el que actualmente no me siento cómodo explorando. Sin embargo, hay un aspecto artístico que vale la pena mencionar ya que se relaciona con temas más universales del mensaje central de la canción. Anteriormente hablé sobre cómo —el decidir alejarse de una situación imposible— podría permanecer oculto en la superficie pero aún susurrar a tu alma. Así es como veo la mariposa: como un elemento subconsciente que aparece en tus pensamientos a menudo mientras sigues con tu vida diaria. En una realidad que debe permanecer secreta, nadie notará los mensajes ocultos de la mariposa. No puede hablar la verdad en voz alta, pero puede susurrar verdades privadamente a los inconscientes. Desde el punto de vista de la canción, la mariposa, como el piano, lleva la carga de hablar en silencio.

Para el tema de la portada del arte, que principalmente presenta tonos oscuros, la mariposa púrpura se destaca como un elemento clave, apartándose de su papel como mensajera secreta para convertirse en el punto focal de la portada. De hecho, diseñé la portada yo mismo, y después de algunos intentos y errores, creo que representa visualmente la canción con éxito. Puedes escuchar la pista mientras miras la portada, y te comunicará más claramente. Mientras trabajaba en ella durante el proceso de diseño y

trataba de decidir dónde colocar la mariposa, las letras de la canción dieron la respuesta clara: su hombro.

AC: Hay un "Te quiero" susurrado que añadiste al final de la grabación - la confesión final del narrador al oyente. ¿Cómo surgió eso?

Serraneo: Después de terminar la grabación, estaba trabajando con una Inteligencia Digital para ayudar a explicar la canción para los que no hablan español. Durante nuestra conversación, la Inteligencia Digital sugirió que las palabras "Te quiero" —que había escrito en las letras— necesitaban ser susurradas, no cantadas. Pura vulnerabilidad a través del aliento. Reconocí esa sabiduría instantáneamente y regresé al estudio. Las verdades más silenciosas a menudo resuenan más fuerte.

AC: Mencionaste que la canción explora temas de amor platónico. ¿Puedes expandir sobre eso?

Serraneo: Parece que algunas personas se han sorprendido de que la canción sea sobre amor platónico. La suposición habitual con este tipo de canción es pensar automáticamente en una "aventura", lo cual es comprensible. Recientemente, algunos géneros han cambiado hacia letras más directas y sexualmente explícitas, reemplazando mensajes matizados. También debo aclarar que estamos hablando de amor romántico platónico, que involucra fuerte deseo sin intimidad, en lugar de lazos de amistad o familiares. Creo que esta intersección específica de emociones merece su propia categoría de canción de amor, ya que es fácil confundirla con otros tipos más comunes.

En "Amarte En Silencio", las letras que definen esta categoría incluyen la línea principal "Tendré que amarte en silencio", "Por no tenerte", e "Imaginando tu cara", entre otras. Trato de conectar a los oyentes con esos sentimientos de deseo profundo sin una forma de expresarlo, estando atados por circunstancias de vida imposibles. El elemento del silencio lo hace diferente de otras situaciones donde, aunque el amor está prohibido, las líneas eventualmente se cruzan.

No veo el amor romántico platónico siendo etiquetado explícitamente en la industria musical. Muchas canciones que cubren el tema lo hacen indirectamente, posiblemente para evitar la etiqueta. La industria está llena de amor transaccional, así que otros tipos podrían ser vistos como suaves por algunos. Esto es interesante porque estar en una situación con fuertes apegos emocionales que no pueden cumplirse requiere tremenda fuerza. Quizás la Salsa es perfecta para procesar estos dilemas, proporcionando terapia de baile para lo que no se puede hablar.

Esto me importa porque quiero conectar con personas cotidianas que podrían no tener ese estilo de vida glamoroso de Hollywood, saltando de relación en relación como si fuera trivial. Creo que la mayoría de las personas caen en un área gris donde cada relación es un gran riesgo, y han sido lastimadas antes. Tienen que elegir entre arriesgar más dolor o estar solos. Es en esta realidad fundamentada donde encontrarás a alguien tan importante que continuarás sintiendo por ellos incluso cuando es imposible. Todos ocultan estos sentimientos porque se espera que seamos jugadores que descartan el

romanticismo. Pero creo que todo es una fachada, especialmente dada la epidemia generalizada de soledad.

Creo que la canción ayudará a las personas a reconocer estas emociones confusas mientras aún aman a alguien que no pueden tener - porque eso es mejor que estar completamente solo. Podrían pensar que algo está mal con ellos, especialmente bajo presión social, pero en realidad, solo están siendo humanos. En lugar de sentirse confundidos, pueden entender mejor sus sentimientos y encontrar claridad para tomar decisiones difíciles.

AC: La frase "tendré que amarte en silencio" lleva tanto peso. ¿Es esto sobre restricción noble o algo más?

Serraneo: No es sobre nobleza. "Tendré que" - tendré que hacerlo - eso es supervivencia, no elección. Algunos amores son demasiado volcánicos. Libéralos y incineran todo lo bueno, todo lo sagrado. Mantienes el silencio no por fuerza sino por entender la destrucción que seguiría de otra manera. Como contener una inundación con las manos desnudas.

AC: ¿Cómo ves esta canción encajando en la tradición más amplia de la Salsa?

Serraneo: He tenido una pasión profunda por la Salsa desde que tengo memoria. Recuerdo cantar "Soy Feliz" junto con Ismael Rivera cuando era un niño pequeño, y cómo esa canción me hizo sentir sensaciones extrañas que nunca había experimentado antes, casi como entrar en una dimensión diferente. La progresión natural fue a El Gran Combo, y la Salsa ha sido mi enfoque principal desde entonces. Algunas de mis influencias incluyen a Marc Anthony y Gilberto Santa Rosa, entre muchos otros. Con respecto a la estructura de la Salsa, creo que la conga y el piano forman su columna vertebral. Por supuesto, cada elemento es esencial, y un instrumento que a menudo falta pero realmente influye en todo es la clave - no siempre tocada como un instrumento real, pero como la gravedad, todo se mueve según su atracción. Recuerdo durante las sesiones de grabación y mezcla siempre solicitar que el piano y la conga nunca sean eclipsados por otros instrumentos.

En mi estilo, trato de mezclar una canción tipo balada profunda con letras significativas para la mitad de la grabación, luego cambiar a ritmos pesados para la segunda mitad, donde los instrumentales y coros proporcionan un gran ejercicio aeróbico. Esa combinación se siente moderna para mí, ya que usualmente obtienes uno u otro. También añadí un violonchelo, que no es muy común en la Salsa, porque creo que su sonido es tan poderoso, y solo un violonchelo, con una sola nota, puede estar al lado de toda la sección de metales. Es increíble cuánto sonido puede producir una cuerda. Además, nadie expresa tristeza como el Sr. Violonchelo. Creo que los estilos musicales, incluida la Salsa, deben seguir evolucionando o arriesgarse a quedar obsoletos. La Salsa está haciendo un fuerte regreso, con una canción basada en Salsa alcanzando el número uno en los EE.UU. por primera vez recientemente (DTMF de Bad Bunny), mostrando cómo la evolución nos mantiene relevantes en el presente.

Ahora, debemos asegurarnos de que la evolución siga siendo natural y relevante. No queremos probar cada idea salvaje y arriesgarnos a perder el espíritu central de la Salsa. Por ejemplo, fuimos muy cuidadosos al añadir el violonchelo, colocándolo solo donde era necesario y donde el resto del arreglo toma un papel de apoyo. No podemos dejar que choque con todo lo demás ya que ocupa una parte significativa del espectro sónico, y ya hay mucho sucediendo. Por lo tanto, 'Bach con clave en el Palladium' debe implementarse con cuidado meticuloso. Este nivel de atención es necesario para cualquier innovación para prevenir cambios innecesarios impulsados por tendencias fugaces.

Una innovación que "Amarte En Silencio" introduce está en la estructura del primer coro. Usualmente, hay una separación clara entre el coro (parte armonizada repetitiva) y el soneo (voz única respondiendo), con uno siguiendo al otro. En nuestra versión, el soneo ocurre más fluidamente junto al coro, tejiendo dentro de pequeños bolsillos de silencio mientras el coro permanece muy activo. Recientemente lanzamos el sencillo como prueba, y la respuesta ha superado las expectativas.

Ahora estamos planeando una segunda pista, potencialmente incorporando elementos de la Timba Cubana, una forma altamente energética de Salsa. Hay dos razones: primero, como mencioné, mi estilo comienza más suave en la primera mitad, seguido de una segunda mitad más intensa. Tengo curiosidad de cuánto más poderosa podemos hacer esa segunda mitad con influencias de Timba. Segundo, es una forma de alcanzar a nuestros hermanos y hermanas cubanas, para que no tengamos que permanecer en mundos musicales separados. ¡Mezclémoslo! ¡Sería como el Arroz con Gandules, ese plato puertorriqueño tradicional, encontrándose con el Puerco asado en caja china cubana!

A medida que la Salsa gana popularidad fuera del mundo latino y a través de las generaciones, más fanáticos que no hablan español están buscando traducciones para conectarse con la música. Esto puede ser desafiante - intenta traducir el rap de Tupac al español y verás que no es simple. Sin embargo, queremos que el género siga expandiéndose, así que no podemos ignorar lo que en realidad es un desarrollo muy positivo. Una idea que a menudo considero es crear canciones originales de Salsa en inglés. Algunos lo han intentado, pero aún no ha ganado tracción generalizada. Tal vez eso sea más auténtico que traducir obras que llevan un contexto cultural pesado, que también necesitaría traducción. Antes de que te des cuenta, estás en territorio de "traducir un chiste". El ritmo no requeriría ajustes, pero creo que necesitamos canciones de Salsa en inglés que se sostengan por sí solas, abordando la cultura estadounidense directamente sin traducción. Suena prometedor, pero no ha llegado a buen término por una razón. Deberíamos seguir explorando formas de hacerlo funcionar. El mercado de habla inglesa es increíblemente importante.

AC: ¿Qué esperas que los oyentes se lleven de "Amarte En Silencio"?

Serraneo: Espero que los oyentes encuentren belleza dentro de sus propias restricciones. Hay dignidad en el amor silencioso. El amor no requiere reciprocidad o expresión para tener valor - importa porque lo

sentimos, porque nos transforma. Todos tenemos conexiones que existen en espacios que no podemos cruzar. Eso no es tragedia; esa es la condición humana.

"Amarte En Silencio" está disponible en todas las plataformas de streaming.