

# Ray\_12\_1

Joshua Ray

♩=105

Waltz

Melody

Counter Mel

Chords

Bass

C(add9)  
Iadd9

Ebmaj7  
bIIImaj7

B7  
(V7/III)

Emaj7  
Iadd9

M3 ↑

5

Mel..

C Mel

Ch..

B..

C#m7  
I-7

Gbmaj7  
bVmaj7

G#m7  
(V-7)

C#7

bVI-7

SubV

M3 ↓

Mel..

9

Ch..

B..

Cmaj7  
Imaj7

C<sup>o</sup>7  
Idim7

Cmaj7  
Imaj7

Bm7  
VII-7

Mel..

13

Ch..

B..

A

Cm7  
I-7

Ebmaj7  
bIIIImaj7

Dm7  
II-7

F7  
V7/bVII

Mel..

17

Ch..

B..

Bbmaj7  
bVIIImaj7

Dm7  
II-7

Abmaj7  
bVIImaj7

M2↓  
G7  
(V7)  
SubV/bVI

21

Mel..

Ch..

B..

$G\flat$ maj7  
bVIImaj7

$B\flat$ m/F  
I-

$E\flat$ 9(omit3)  
IV-7(9)

$D\flat$ maj7  
bIIIImaj7

$E\flat$ m7  
IV-7

$F\emptyset$ 7  
VII $\emptyset$ 7/bVI

25

Mel..

Ch..

B..

$G\flat$ maj7  
bVIImaj7

$B\flat$ m/F  
I-

$E\flat$ -7(9)omit3  
bIV-7(9)

1.  $F$ m7  
(V-7)  
IV-7

2.  $F$ 7  
V7

To Coda  $\Theta$

30

Mel..

C Mel

Ch..

B..

$B\flat$ m7  
I-7

$C$ m7  
II-7

$D\flat$ maj7  
bIIIImaj7

$E\flat$ m7  
IV-7

**B**

34

Mel..

C Mel

Ch..

B..

Bbm<sup>7</sup>  
I-7

Cm<sup>7</sup>  
II-7

Dbmaj<sup>7</sup>  
bIIIImaj<sup>7</sup>

Ebm<sup>7</sup>  
IV-7(9)

38

Mel..

C Mel

Ch..

B..

Bbm<sup>7</sup>  
I-7

Cm<sup>7</sup>  
II-7

C<sup>ø</sup><sup>7</sup>  
VII<sup>ø</sup>7/bIII

D<sup>b</sup>  
bIII

Cm<sup>7</sup>(omit5)  
II-7

42

Mel..

C Mel

Ch..

B..

F7(9,13)  
V7

E7(9,13)

44

Mel..

C Mel

Ch..

B..

----- Eb7(9,13) ----- D7(9,13) ----- Db7(9,13) -----  
 V7/V SubV7

*D.S Al Coda*  
*Skip first repeat*

46 Coda

Mel..

Ch..

B..

Cm(maj7)  
I-7

Eb+  
III-7

1.

50

Mel..

Ch..

B..

Eb+  
III-7

2.

*Fine*