

# Charade

Joshua Ray

## Intro

♩ = 82

Flute

Synth

Piano

Bass

IVmin7  
Fm-7

(b6) -----> G<sup>7</sup> -----> SubV/IV --  
A<sup>b</sup>7(omit5) G<sup>b</sup>7(omit5)

3

Fl

synth

Pno.

Bass

----> IVmin7  
Fm-7

SubV/V -----> V  
A<sup>b</sup>7(omit5) G<sup>7</sup>

SubV  
D<sup>b</sup>7 ----->

2

5 A

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I  
→ C

IVmin/3  
Fm/A $\flat$

(Vsus4)  
G<sup>7</sup>(sus4)

V7  
G<sup>7</sup>(omit5)

7

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I/3  
C/E

VImin7  
Am<sup>7</sup>

V7/V  
D<sup>7</sup>/G $\flat$

(Vsus4)  
G<sup>7</sup>(sus4)

V7  
G<sup>7</sup>

9

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I  
C

IVmin/3  
F/A

V7(sus4)  
C(sus4)/G

V7  
G7(omit5)

11

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I/3  
C/E

IV/3  
F/A

IVmin/3  
Fm/A $\flat$

SubV/VI  
B $\flat$ 7

4

13

A9

Fl

synth

Pno.

Bass

-----> VImin Am      VImin7/3 Am<sup>7</sup>/C      VImin7/5 Am<sup>7</sup>/E      IV F      V/IV C<sup>7</sup>/G      -----> IV6 F<sup>6</sup>      IV F

15

Fl

synth

Pno.

Bass

VImin Am      VImin7/3 Am<sup>7</sup>/C      VImin7/5 Am<sup>7</sup>/E      IV F      V/IV C<sup>7</sup>/G      -----> IV6 F<sup>6</sup>      (4) F<sup>7</sup> -----

17

Fl

synth

Pno.

Bass

$E^7$   $\rightarrow$   $E^b7$   $\rightarrow$   $A^b\text{maj}^7$

$V/bVI$   $bVI$   $bVI\text{min}^7$   $(5)$   $G^7$   $\rightarrow$   $\text{Sub}V/IV$   $IV\text{min}$   $Fm^7$

$G^7$   $\text{IVdim}$   $F^\circ$   $G^7$   $\text{Sub}V$   $Db^7$

19

Fl

synth

Pno.

Bass

$G^7$   $\text{IVdim}$   $F^\circ$   $G^7$   $\text{Sub}V$   $Db^7$

6

21 **B**

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I  
→ C

IVmin/3  
Fm/A $\flat$

(Vsus4)  
G $^7$ (sus4)

V7  
G $^7$ (omit5)

23

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I/3  
C/E

VImin7  
Am $^7$

V7/V  
D $^7$ /G $\flat$

V(sus4)  
G $^7$ (sus4)

V7  
G $^7$

25

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I  
C

IVmin/3  
F/A

V7(sus4)  
C(sus4)/G

V7  
G7(omit5)

27

Fl

synth

Pno.

Bass

→ I/3  
C/E

IV/3  
F/A

IVmin/3  
Fm/Ab

SubV/VI  
Bb7

8

29

B9

Fl

synth

Pno.

Bass

-----> VImin Am      VImin7/3 Am<sup>7</sup>/C      VImin7/5 Am<sup>7</sup>/E      IV F      V/IV C<sup>7</sup>/G      IV<sup>6</sup> F<sup>6</sup>      IV F

31

Fl

synth

Pno.

Bass

VImin Am      VImin7/3 Am<sup>7</sup>/C      VImin7/5 Am<sup>7</sup>/E      IV F      V/IV C<sup>7</sup>/G      IV<sup>6</sup> F<sup>6</sup>      (4) F<sup>7</sup> -----



33

Fl

synth

Pno.

Bass

V/bVI      bVI      bVImin7      (5)      SubV/IV      IVmin  
 -----> E<sup>7</sup> -----> E<sup>b7</sup> -----> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>7      A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>      G<sup>7</sup> -----> G<sup>b7</sup> -----> F<sup>m7</sup>

35

Fl

synth

Pno.

Bass

V      IVdim      (5)      SubV/IV  
 G<sup>7</sup>      F<sup>o</sup>      G<sup>7</sup>      G<sup>b7</sup>

10

# 37 Outro

Fl

synth

Pno.

Bass

IVmin7  
Fm-7

(b6)  
Ab7(omit5)

G7

SubV/IV  
Gb7(omit5)

Fl

synth

Pno.

Bass

IVmin7  
Fm-7

SubV/V  
Ab7(omit5)

V  
G7

SubV  
Db7

I  
C5

Fine