

# Ray\_12\_1

Joshua Ray

♩=105

Waltz

Melody

Counter Mel

Chords

Bass

Measures 1-4. Chords: C(add9) Iadd9, Ebmaj7 bIIImaj7, B7 (V7/III), Emaj7 Iadd9. Bass line: C, Eb, B, E.

Mel..

C Mel

Ch..

B..

5

Measures 5-8. Chords: C#m7 I-7, Gmaj7 bVmaj7, G#m7 (V-7), C#7 SubV. Bass line: C#, G, F#, C#.

Mel..

9

Ch..

B..

$C^{maj7}$   
 $I^{maj7}$

$C^{o7}$   
 $I^{dim7}$

$C^{maj7}$   
 $I^{maj7}$

$Bm^7$   
 $VII-7$

Mel..

13

Ch..

B..

$Cm^7$   
 $I-7$

$Ebmaj7$   
 $bIII^{maj7}$

$Dm^7$   
 $II-7$

$F^7$   
 $V7/bVII$

A

Mel..

17

Ch..

B..

$Bbmaj7$   
 $bVII^{maj7}$

$Dm^7$   
 $II-7$

$Abmaj7$   
 $bVI^{maj7}$

$G^7$   
 $(V7)$   
 $SubV/bVI$

M2 ↓

21

Mel..

Ch..

B..

$G\flat$ maj7  
bVIImaj7

$B\flat$ m/F  
I-

$E\flat^9$ (omit3)  
IV-7(9)

$D\flat$ maj7  
bIIImaj7

$E\flat$ m7  
IV-7VIIhalfdim7/bVI

$F\emptyset$ 7

25

Mel..

Ch..

B..

$G\flat$ maj13  
bVIImaj7

$B\flat$ m/F  
I-

$E\flat^9$ (omit3)  
bIV-7(9,11)

M2↑  
 $F$ m7  
(V-7)  
IV-7

$F$ 7  
V7

To Coda

30

Mel..

C Mel

Ch..

B..

$B\flat$ m7  
I-7

$C$ m7  
II-7

$D\flat$ maj7  
bIIImaj7

$E\flat$ m7  
IV-7(9)

**B**

34

Mel..

C Mel

Ch..

B..

Bbm<sup>7</sup> I-7

Cm<sup>7</sup> II-7

D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> bIIIImaj<sup>7</sup>

Ebm<sup>7</sup> IV-7(9)

38

Mel..

C Mel

Ch..

B..

Bbm<sup>7</sup> I-7

Cm<sup>7</sup> II-7

D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> bIIIImaj<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup>(omit5) II-7

42

Mel..

C Mel

Ch..

B..

F7(9,13) V7

E7(9,13)


Eb7(9,13)

D7(9,13) V7/V

Gmaj<sup>7</sup> V7

D.S Al Coda

Skip first repeat

46 Coda 

Mel..

Ch..

B..

$Cm(maj7)$   
I-7

$E\flat^+$   
III-7

D.S al Coda,  
Skip First Ending

50

Mel..

Ch..

B..

$Cm(maj7)$   
I-7

$E\flat^+$   
III-7

*Fine*

