

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA
CÍRCULO DE LEITURA E ESCRITA



LER E ESCRVER – PRIORIDADE NA ESCOLA MUNICIPAL

PROJETO INTENSIVO NO CICLO I

VOLUME 1

Material do aluno de Língua Portuguesa e Matemática
para sala do PIC – 4º ano – Ciclo I

ALUNO: _____

TURMA: _____ **NÚMERO DA CHAMADA:** _____

PROFESSOR: _____

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

José Serra

Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

José Aristodemo Pinotti

Secretário

DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA

Iara Glória Areias Prado

**EQUIPE RESPONSÁVEL PELA
CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO**

Antonio José Lopes Bigode

Claudia Rosenberg Aratangy

Elenita Neli Beber

Eliane Mingues

Leika Watabe

Miriam Orensztein

Marília Costa Dias

Marta Durante

Regina Célia dos Santos Câmara

Roberta Leite Panico

Rosanea Maria Mazzini Correa

Sandra Murakami Medrano

Suzete Borelli

Tânia Nardi de Pádua

CONSULTORIA PEDAGÓGICA

Antonio José Lopes Bigode

Miriam Orensztein

Sandra Murakami Medrano

Agradecimentos ao **Santander Banespa**, que
viabilizou o projeto editorial desta publicação.

COORDENAÇÃO EDITORIAL E GRÁFICA

Trilha Produções Educacionais

REVISÃO DO PROJETO DE TEXTO

Ione Aparecida Cardoso Oliveira

Margareth Buzinaro

REVISÃO DO PROJETO DE TEXTO

Ione Aparecida Cardoso Oliveira

Margareth Buzinaro

ILUSTRAÇÃO

Ana Rita da Costa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica.

Projeto intensivo do Ciclo I : livro do aluno / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2006.
184p.: il.

1.Educação 2.Alfabetização I. Título II. Programa Ler e Escrever – Prioridade na Escola Municipal

CDD 372.414

Código da Memória Técnica: CO.DOTG/Pj.002/06

Secretaria Municipal de Educação

São Paulo, janeiro de 2006

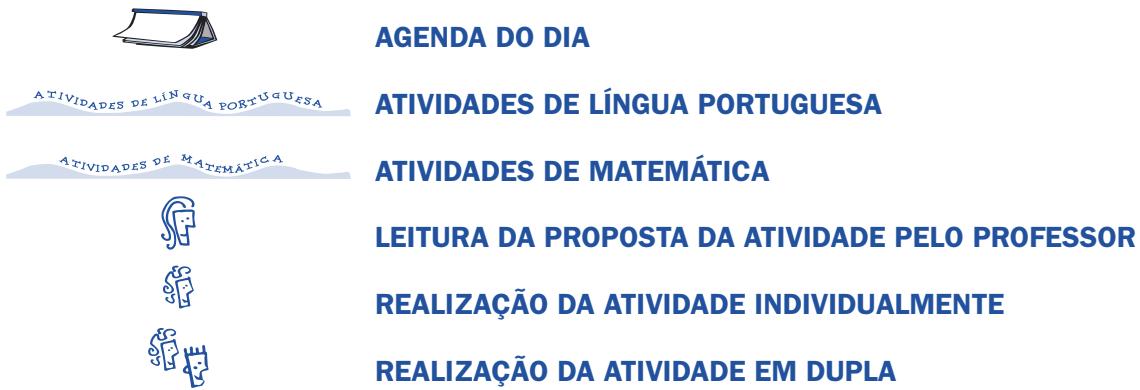
QUERIDO ALUNO,

A INTENÇÃO DESTA PROPOSTA DE TRABALHO É AJUDÁ-LO A APRENDER E TAMBÉM A TER O DESEJO DE APRENDER CADA VEZ MAIS. PARA ISSO, PRODUZIMOS MUITAS ATIVIDADES EM QUE IRÁ LER E ESCREVER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; RESOLVER PROBLEMAS; LER E ESCREVER NÚMEROS; REALIZAR CÁLCULOS; LER E PRODUZIR GRÁFICOS E TABELAS; PENSAR SOBRE ESPAÇO E FORMAS; TROCAR OPINIÕES COM COLEGAS E PROFESSOR; PESQUISAR JUNTO AOS FAMILIARES, CONHECIDOS, NA INTERNET, EM LIVROS ETC.; ENSINAR A OUTROS O QUE VOCÊ APRENDEU E MUITO MAIS.

GOSTARÍAMOS DE LEMBRAR-LHE QUE É IMPORTANTE REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIR E NUNCA DEIXAR DE FAZÉ-LAS. VOCÊ PODERÁ LER, ESCREVER E RESOLVER PROBLEMAS DO JEITO QUE ACHAR QUE DEVE SER, MAS EMPENHANDO-SE AO MÁXIMO, COLOCANDO TUDO O QUE SABE. PARA ISSO, ESCREVA MESMO QUE PAREÇA NÃO SER A FORMA MAIS “CORRETA”.

AGORA É HORA DE CONTAR COMO ESTE MATERIAL ESTÁ ORGANIZADO.

VOCÊ NOTARÁ QUE ALGUMAS ATIVIDADES POSSUEM UM SÍMBOLO, QUE CHAMAMOS TAMBÉM DE ÍCONE. À MEDIDA QUE VOCÊ FOR SE FAMILIARIZANDO COM AS ATIVIDADES, PODERÁ SE ORIENTAR PELOS ÍCONES, POIS ELES INDICAM O QUE SERÁ REALIZADO E COMO SERÁ REALIZADO:



UMA DAS IDÉIAS DESTE MATERIAL É QUE VOCÊ SAIBA O QUE IRÁ ESTUDAR EM CADA DIA QUE ESTIVER NA ESCOLA. ASSIM, PODERÁ SE PREPARAR E ENTENDER MELHOR A PROPOSTA E O PLANEJAMENTO DO PROFESSOR.

VOCÊ E O PROFESSOR SERÃO OS RESPONSÁVEIS POR SUAS NOVAS APRENDIZAGENS. ASSIM COMO SEUS COLEGAS DE SALA, POIS AS PESSOAS APRENDEM MUITO EM PARCERIA.

ALÉM DAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, TAMBÉM HÁ FICHAS DE AVALIAÇÃO, POIS AO LONGO DESTE ANO É IMPORTANTE QUE VOCÊ SE AUTO-AVALIE E QUE O PROFESSOR O AVALIE EM RELAÇÃO À SUA POSTURA E DEDICAÇÃO COMO ESTUDANTE E AO QUE FOI APRENDIDO. É INTERESSANTE VERIFICAR OS PONTOS EM QUE VOCÊS CONCORDAM E OS EM QUE DISCORDAM E CONVERSAR SOBRE ELES.

MAS O QUE SERÁ AVALIADO NESSA POSTURA DE ESTUDANTE?

ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS	<input type="radio"/> LIVROS; <input type="radio"/> CADERNOS; <input type="radio"/> ESTOJO, MOCHILA.
TAREFAS DE CASA	<input type="radio"/> QUALIDADE DAS PRODUÇÕES; <input type="radio"/> PONTUALIDADE NA ENTREGA.
RITMO DE TRABALHO	<input type="radio"/> ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL PARA O INÍCIO DA AULA; <input type="radio"/> AJUSTE DO TEMPO PESSOAL AO TEMPO PROPOSTO PELO PROFESSOR.
INTERAÇÃO	<input type="radio"/> TRABALHO EM GRUPO; <input type="radio"/> COLABORAÇÃO E RESPEITO EM RELAÇÃO AO PROFESSOR E AOS COLEGAS; <input type="radio"/> ATUAÇÃO EM CONFLITOS; <input type="radio"/> CUMPRIMENTO DE REGRAS; <input type="radio"/> PARTICIPAÇÃO NAS AULAS.
PONTUALIDADE	<input type="radio"/> HORÁRIO DE ENTRADA; <input type="radio"/> INTERVALO.
DISPONIBILIDADE PARA APRENDIZAGEM	<input type="radio"/> PARTICIPAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES; <input type="radio"/> AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES; <input type="radio"/> INTERESSE EM APRENDER A LER E ESCREVER.

POR ENQUANTO É ISSO!

BOM ESTUDO E UM ABRAÇO!

ESTE É O NOSSO PRIMEIRO DIA DE AULA



VAMOS COMEÇAR AGORA A TRABALHAR JUNTOS!

TODOS OS DIAS O PROFESSOR VAI APRESENTAR AS ATIVIDADES QUE SERÃO REALIZADAS POR VOCÊ E SEUS COLEGAS. CHAMAMOS ESSA LISTA DE ATIVIDADES DE **AGENDA DO DIA**.



É IMPORTANTE COPIAR ESSA AGENDA EM SEU CADERNO PARA ORGANIZAR O TEMPO NA ESCOLA E ACOMPANHAR O QUE O PROFESSOR PLANEJOU. ELA SERVIRÁ TAMBÉM PARA VOCÊ RELEMBRAR O QUE ESTUDOU E APRENDEU DURANTE ESTE ANO QUE SE INICIA. COLOQUE NO ÍCONE DO SEU LIVRO O DIA EM QUE ESTARÁ REALIZANDO AS ATIVIDADES.

MÃOS À OBRA. COPIE EM SEU NOVO CADERNO A AGENDA DO DIA

CASO QUEIRA, DEIXE A PRIMEIRA PÁGINA DO CADERNO EM BRANCO PARA FAZER EM CASA UM DESENHO OU UMA COLAGEM OU AS DUAS COISAS JUNTAS. PLANEJE BEM O QUE FARÁ, POIS SERÁ O SEU CADERNO DESTE ANO E ELE É MUITO IMPORTANTE.

AMANHÃ VOCÊ VAI PODER MOSTRAR AOS COLEGAS COMO FICOU O SEU CADERNO.



CONHECER UNS AOS OUTROS

VAMOS CONHECER MELHOR OS COLEGAS DA CLASSE E O PROFESSOR DESTE ANO. EM PRIMEIRO LUGAR SERÁ APRESENTADO O PROFESSOR. DEPOIS VOCÊ CONHECERÁ MELHOR SEUS COLEGAS E SE APRESENTARÁ.

ALGUMAS SUGESTÕES SOBRE ASSUNTOS QUE VOCÊ PODE FALAR A SEUS COLEGAS:

◎ SEU NOME OU APELIDO; ◎ IDADE (DATA DE NASCIMENTO); ◎ JOGOS E/OU BRINCADEIRAS PREFERIDAS; ◎ COM QUEM MORA, ONDE MORA ETC.

ORGANIZE COM A SUA CLASSE UMA LISTA DOS JOGOS E/OU BRINCADEIRAS PREFERIDAS DESTE GRUPO. ELA DEVERÁ SER AFIXADA NO MURAL DA CLASSE PARA SER CONSULTADA EM OUTRAS ATIVIDADES.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



PARA GOSTAR DE LER...

ESTA ATIVIDADE É UMA DAS MAIS IMPORTANTES, POIS É O MOMENTO DE LEITURA DE LIVROS DE LITERATURA PELO PROFESSOR.

TODOS OS DIAS O PROFESSOR VAI LER UM LIVRO OU UM CAPÍTULO DE UM LIVRO. ORGANIZE NAS PÁGINAS FINAIS DO SEU CADERNO UMA LISTA DOS LIVROS LIDOS DURANTE O ANO E SEUS AUTORES. NO FINAL DO ANO VOCÊ VAI VER QUANTOS LIVROS CONHECEU.

AGORA, JUNTOS, APRECIEM A LEITURA DE SEU PROFESSOR E REGISTREM:



TÍTULO: _____

AUTOR: _____



LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES



ABAIXO SEGUE UMA LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES. MARQUEM OS MATERIAIS BÁSICOS QUE SERÃO USADOS ESTE ANO, INDICADOS PELO PROFESSOR:

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> APONTADOR | <input type="checkbox"/> LÁPIS DE COR | <input type="checkbox"/> FICHÁRIO |
| <input type="checkbox"/> BORRACHA | <input type="checkbox"/> LAPISEIRA | <input type="checkbox"/> AGENDA |
| <input type="checkbox"/> ESTOJO | <input type="checkbox"/> CANETA | <input type="checkbox"/> TESOURA |
| <input type="checkbox"/> CADERNO | <input type="checkbox"/> COMPASSO | <input type="checkbox"/> LIVRO |
| <input type="checkbox"/> LÁPIS | <input type="checkbox"/> COLA | <input type="checkbox"/> GIZ |



RODA DE JORNAL

TODAS AS SEMANAS TEREMOS UM MOMENTO PARA LER E CONHECER MELHOR OS JORNais: PARA SE INFORMAR, SE DIVERTIR E SABER DE MUITOS ACONTECIMENTOS... HOJE O PROFESSOR ESCOLHEU UMA NOTÍCIA BEM INTERESSANTE PARA LER. OUÇA-A ATENTAMENTE E DEPOIS DISCUТА-A COM SEUS COLEGAS.

CALENDÁRIO ESCOLAR 2006

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FERIADOS

DIA MUNDIAL DA PAZ	1º JANEIRO	CORPUS CHRISTI	15 JUNHO
ANIVERSÁRIO DE SÃO PAULO	25 JANEIRO	REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA	9 JULHO
CARNAVAL	28 FEVEREIRO	INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	7 SETEMBRO
PAIXÃO	14 ABRIL	NOSSA SENHORA APARECIDA	12 OUTUBRO
PÁSCOA	16 ABRIL	FINADOS	2 NOVEMBRO
TIRADENTES	21 ABRIL	PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	15 NOVEMBRO
DIA DO TRABALHO	1º MAIO	NATAL	25 DEZEMBRO

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**CALENDÁRIO**

NA PÁGINA ANTERIOR VOCÊ VIU O CALENDÁRIO DE 2006. ELE SERÁ UTILIZADO SEMPRE QUE VOCÊ PRECISAR BUSCAR INFORMAÇÕES E PRINCIPALMENTE PARA PENSAR A MATEMÁTICA.

AGORA VAMOS MARCAR ALGUMAS DATAS IMPORTANTES

LOCALIZE E CIRCULE NO CALENDÁRIO:

- 1- A DATA EM QUE AS AULAS TIVERAM INÍCIO.
- 2- O DIA DE SEU ANIVERSÁRIO.
- 3- O NOME DO MÊS EM QUE OCORRERÁ A COPA DO MUNDO DE FUTEBOL.

ANIVERSÁRIOS DA CLASSE

EM QUASE TODOS OS MESES DO ANO ALGUM ALUNO DA CLASSE FAZ ANIVERSÁRIO.



ANOTEM OS NOMES DOS ANIVERSARIANTES DE CADA MÊS.

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO
ABRIL	MAIO	JUNHO

JULHO	AGOSTO	SETEMBRO
OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO



LEMBRA QUE COMBINAMOS ANOTAR A AGENDA DO DIA APRESENTADA PELO PROFESSOR NA LOUSA?

TODAS AS VEZES QUE ENCONTRAR O  , VOCÊ JÁ SABE QUE É PARA COPIAR A AGENDA NO SEU CADERNO E A DATA NO ÍCONE. ASSIM VOCÊ TERÁ REGISTRADO O QUE SERÁ FEITO NO DIA. AO TRABALHO!

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...



HOJE O SEU PROFESSOR LEU O SEGUINTE TEXTO:

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

NOMES DOS ALUNOS DA CLASSE



O PROFESSOR VAI ENTREGAR CARTÕES COM OS NOMES DOS ALUNOS DA CLASSE. SEPARREM OS NOMES DAS MENINAS DOS NOMES DOS MENINOS E COPIEM-NOS NO QUADRO ABAIXO:



ORGANIZAÇÃO DAS AULAS

SEGUE ABAIXO UM QUADRO PARA A ORGANIZAÇÃO DAS AULAS QUE VOCÊ TERÁ DIARIAMENTE. ESCREVA JUNTO COM OS SEUS COLEGAS AS AULAS SEMANALMENTE.

2ª-FEIRA	3ª-FEIRA	4ª-FEIRA	5ª-FEIRA	6ª-FEIRA



DIÁRIO DO ALUNO

Segunda-feira, 2 de setembro de 1991.

Atrás de mim, um longo e quente verão, dias de férias sem pensar em nada; e diante de mim, um novo ano escolar. Vou para a sexta série. Estou impaciente para rever minhas colegas, reencontrá-las na escola e fora da escola. Algumas não vejo desde que o sinal tocou no fim do ano. Estou contente, a gente vai poder falar outra vez da escola e dividir nossas pequenas desgraças e grandes alegrias. Mirna, Bojana, Marijana, Ivana, Masa, Azra, Mirela, Nadja – estamos de novo todas juntas.



ESSE É UM TRECHO DO DIÁRIO DE UMA MENINA CHAMADA ZLATA FILIPOVIC, QUE VIVEU EM SARAJEVO, CAPITAL DA CROÁCIA.

NA ÉPOCA EM QUE ESCREVEU ESSE TRECHO DE SEU DIÁRIO ELA TINHA 11 ANOS.

ESSE DIÁRIO ESTÁ EM UM LIVRO CHAMADO O DIÁRIO DE ZLATA: A VIDA DE UMA MENINA NA GUERRA, DA EDITORA COMPANHIA DAS LETRAS, 1994.

A PARTIR DE HOJE PROPOMOS QUE VOCÊ TAMBÉM ESCREVA UM DIÁRIO.

O DIÁRIO É UM AMIGO ÍNTIMO, SEU CONFIDENTE, E AO CONTRÁRIO DO DIÁRIO DE ZLATA, A QUE MUITAS PESSOAS TIVERAM ACESSO, O SEU DIÁRIO SERÁ UM SEGREDO A QUE SÓ VOCÊ TERÁ ACESSO, OU AS PESSOAS A QUEM VOCÊ AUTORIZAR A LER.

O SEU DIÁRIO NÃO SERÁ LIDO PELO PROFESSOR, NEM PELOS SEUS PAIS OU OUTRAS PESSOAS QUE VOCÊ NÃO QUEIRA. ELE É SEU, TOTALMENTE SEU, E NELE VOCÊ PODERÁ ESCREVER AS COISAS IMPORTANTES QUE OCORRERAM NO DIA, TANTO AS BOAS COMO AS RUINS, ESCREVER SOBRE SUA VIDA, DESENHAR, COLAR PAPÉIS... ENFIM, O QUE QUISER.

E, APESAR DE ELE SE CHAMAR DIÁRIO, NÃO PRECISA SER ESCRITO TODOS OS DIAS, SÓ QUANDO VOCÊ TIVER VONTADE.

NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZÊ-LO TODOS OS DIAS PARA A ESCOLA.



PARA O NOSSO PRIMEIRO DIA DE DIÁRIO, A IDÉIA É QUE VOCÊ ESCREVA O QUE ACHOU MAIS INTERESSANTE OU CHATO NO DIA DE HOJE. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA.

★ LIÇÃO DE CASA ★

FAÇA UMA CAPA BEM ESPECIAL PARA O SEU DIÁRIO.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



PESQUISA NO CALENDÁRIO



RETORNEM AO QUADRO DE ANIVERSARIANTES DA CLASSE E RESPONDAM:

EM QUE MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES? _____

ESCOLHAM CINCO DATAS “ESPECIAIS” PARA VOCÊS E ANOTEM-NAS A SEGUIR:

MARQUEM NA TABELA ABAIXO O NÚMERO DE ANIVERSARIANTES DA CLASSE
EM CADA UM DOS MESES:

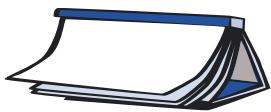
MÊS	ANIVERSARIANTE(S)
JANEIRO	
FEVEREIRO	
MARÇO	
ABRIL	
MAIO	
JUNHO	
JULHO	
AGOSTO	
SETEMBRO	
OUTUBRO	
NOVEMBRO	
DEZEMBRO	

VOCÊS
ACABARAM DE
CONSTRUIR
UMA TABELA.

AGORA, CONSULTEM A TABELA ACIMA E PINTEM NO QUADRO ABAIXO O NÚMERO DE QUADRINHOS CORRESPONDENTES AO NÚMERO DE ANIVERSARIANTES DE CADA MÊS:

VOCÊS
ACABARAM DE
CONSTRUIR
UM GRÁFICO.





VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER: COPIAR A AGENDA NO CADERNO E A DATA NO ÍCONE... MUITO BEM!

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

TÍTULO: _____

AUTOR: _____



NOMES DOS COLEGAS DA CLASSE

O PROFESSOR VAI FAZER UMA BRINCADEIRA COM OS CARTÕES DOS NOMES DE TODOS OS COLEGAS DA CLASSE. TAL ATIVIDADE VAI AJUDÁ-LO A SABER MAIS SOBRE COMO SE ESCREVEM ESSES NOMES.

- ◎ VOCÊ E TODOS SEUS COLEGAS DA SALA DEVERÃO SENTAR EM RODA, DE MODO QUE TODOS POSSAM OBSERVAR OS CARTÕES QUE SEU PROFESSOR IRÁ MOSTRAR.
- ◎ SEU PROFESSOR VAI SORTEAR UM DOS CARTÕES E COBRI-LO COM OUTRO.
- ◎ O OBJETIVO DESTE JOGO É ACERTAR O CARTÃO QUE FOI SORTEADO. PARA TANTO VOCÊ PODERÁ PERGUNTAR, POR EXEMPLO: COM QUE LETRA COMEÇA? COM QUE LETRA TERMINA? EXISTE TAL LETRA NESTE NOME? ALÉM DESSAS, EXISTEM OUTRAS PERGUNTAS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS PODEM FAZER.



ALIMENTOS DOCES E SALGADOS

A MERENDEIRA DA ESCOLA QUER SABER QUAIS SÃO OS ALIMENTOS DOCES E SALGADOS PREFERIDOS DOS ALUNOS DESTA CLASSE SERVIDOS NA MERENDA. ESCREVA OS SEUS PREFERIDOS. DEPOIS LEIA-OS PARA OS COLEGAS DE MODO QUE O PROFESSOR FAÇA UMA LISTA COMUM PARA SER ENTREGUE À MERENDEIRA.

DOCES	SALGADOS



RODA DE LEITURA

HOJE O PROFESSOR ORGANIZOU UM ACERVO DE LIVROS PARA INICIAR A RODA DE LEITURA.

NESTA ATIVIDADE VOCÊ CONHECERÁ MUITOS LIVROS, HISTÓRIAS, AUTORES, ILUSTRADORES.

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO SEU PROFESSOR PARA DESCOBRIR NOVOS LIVROS E ESCOLHER O SEU PRIMEIRO LIVRO DO ANO.

ANOTE ABAIXO OS DADOS DO LIVRO QUE VOCÊ ESTÁ LEVANDO PARA SUA CASA.



TÍTULO DO LIVRO: _____

AUTOR: _____

A SEGUIR, ALGUNS CUIDADOS E ORIENTAÇÕES PARA O USO DO LIVRO QUE VOCÊ ESTÁ LEVANDO PARA CASA:

- 1 - NA HORA DE IR EMBORA, COLOQUE O LIVRO EM SUA PASTA OU BOLSA PARA EVITAR PERDÉ-LO NO CAMINHO.
- 2 - CUIDE PARA QUE O LIVRO NÃO SEJA RISCADO, RASGADO OU SUJO.
- 3 - VOCÊ PODE FICAR COM O LIVRO DURANTE UMA SEMANA. SE QUISER PROLONGAR O PRAZO, BASTA COMUNICAR AO PROFESSOR.
- 4 - VOCÊ PODE LER O LIVRO PARA SUA FAMÍLIA E AMIGOS OU AINDA ELES PODERÃO LÊ-LO PARA VOCÊ.

CASO SEJA NECESSÁRIO, ELABORE OUTROS COMBINADOS PARA O EMPRÉSTIMO DOS LIVROS:

5 - _____

6 - _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



TABELAS E GRÁFICOS

OBSERVE O GRÁFICO E A TABELA DOS ANIVERSARIANTES DE SUA TURMA.

VOCÊ SABE DIZER QUAL A DIFERENÇA ENTRE TABELA E GRÁFICO?



COM A AJUDA DO PROFESSOR, CONSULTEM JORNais E REVISTAS E REGISTREM O QUE DESCOBRIRAM SOBRE TABELAS E GRÁFICOS.

TABELA	GRÁFICO



NÂO SE ESQUEÇA DE PREENCHER A AGENDA E ANOTAR QUE DIA É HOJE.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...



CÓPIE ABAIXO O TÍTULO E O AUTOR DA LEITURA DO PROFESSOR

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

COMENTE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS O TRECHO DA LEITURA QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO. PODE SER UM TRECHO QUE: O EMOCIONOU, ENTRISTEceu, DIVERTIU OU FEZ PENSAR EM ALGO QUE GOSTOU DO JEITO QUE O AUTOR ESCREVEU, QUE NUNCA TINHA PENSADO ETC.



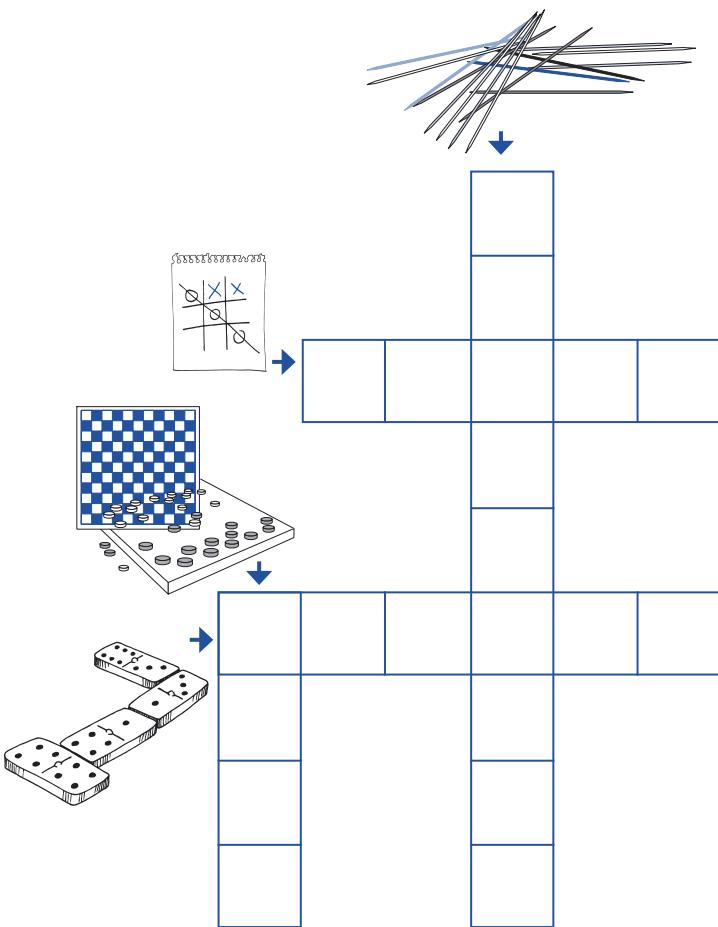
CRUZADINHA

ESTA ATIVIDADE É UMA CRUZADINHA. VOCÊ JÁ A CONHECE?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS SOBRE AS REGRAS DESSE JOGO. DISCUTAM COMO SE BRINCA DE CRUZADINHA.

AGORA QUE VOCÊ JÁ RELEMBROU OU SABE COMO FAZER, COMECE SUA CRUZADINHA E DIVIRTA-SE. ESTA TAMBÉM É UMA ATIVIDADE QUE AJUDA MUITO A PENSAR SOBRE COMO SE ESCREVE.

COMPLETEM A CRUZADINHA COM OS NOMES DE JOGOS QUE VOCÊS CONHECEM:





LEITURA DE POEMAS

VOCÊ JÁ OUVIU UM POEMA?

SABIA QUE ALGUMAS LETRAS DE CANÇÕES QUE SE OUVEM SÃO POEMAS?

O POEMA É UM TIPO DE TEXTO MUITO ESPECIAL. POR ESSE MOTIVO ESCOLHEMOS ALGUNS PARA VOCÊ CONHECER.

A PARTIR DE AGORA VOCÊ VAI OUVIR, LER, SENTIR, DISCUTIR, GOSTAR E “DESGOSTAR” DE POEMAS ESCRITOS HÁ MUITO TEMPO E OUTROS ESCRITOS MAIS RECENTEMENTE.

ALGUNS POEMAS FORAM ESCRITOS POR GENTE FAMOSA, OUTROS, POR ALUNOS COMO VOCÊ.

HÁ QUEM DIGA QUE OS POEMAS SÃO PARA OS APAIXONADOS. OUTROS CONCORDAM QUE SÃO PARA PENSAR NA VIDA. HÁ TAMBÉM AQUELES QUE ACHAM QUE SÃO PARA DAR ALEGRIA. O QUE VOCÊ ACHA? VAMOS DESCOBRIR O QUE É?

MERGULHE NESSE MUNDO DA POESIA. PARA COMEÇAR, O SEU PROFESSOR LERÁ UM POEMA DE **ELIAS JOSÉ** QUE FALA SOBRE A ARTE DE ESCRIVER POEMAS.

POESIA E PROSA*

ELIAS JOSÉ É
MINEIRO, NASCEU
NA CIDADE DE
SANTA CRUZ DA
PRATA, EM 1936.
FOI PROFESSOR E
ATUALMENTE SE
DEDICA A ESCRIVER
LIVROS. TEM
ÓTIMOS LIVROS
PARA CRIANÇAS
E JOVENS, SENDO
RECONHECIDO
COMO UM DOS
PRINCIPAIS
ESCRITORES
BRASILEIROS DA
ATUALIDADE.

PODE-SE ESCRIVER EM PROSA OU EM VERSO.
QUANDO SE ESCRIBE EM PROSA, A GENTE ENCHE A LINHA DO
CADERNO ATÉ O FIM, ANTES DE PASSAR PARA A OUTRA LINHA.
E ASSIM POR DIANTE ATÉ O FIM DA PÁGINA.
EM POESIA NÃO: A GENTE MUDA DE LINHA ANTES DO FIM,
DEIXANDO UM ESPAÇO EM BRANCO ANTES DE IR PARA A LINHA
SEGUINTE.
ESSAS LINHAS INCOMPLETAS SE CHAMAM VERSOS.
ACHO QUE O ESPAÇO EM BRANCO É PARA O LEITOR PODER FICAR
PENSANDO.
PENSANDO BEM NO QUE O POETA ACABOU DE DIZER.
ALGUMAS VEZES, LENDO UM VERSO, A GENTE TEM DE VOLTAR AOS
VERSOS DE TRÁS PARA ENTENDER MELHOR O QUE ELE QUER DIZER.
PRINCIPALMENTE QUANDO HÁ UMA RIMA, ISTO É, UMA PALAVRA
COM O MESMO SOM DE OUTRA LIDA HÁ POUCO.

* BRASIL. SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES ALFABETIZADORES. BRASÍLIA: SEF, 2001.



DIÁRIO DO ALUNO

VOCÊ TEM ESCRITO EM SEU DIÁRIO?



APROVEITE UM TEMPINHO HOJE E ESCREVA. SE QUISER, ESCREVA COMO FOI A SUA PRIMEIRA SEMANA DE AULA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



CONTANDO LIVROS



O PROFESSOR PEDIU PARA ALGUNS ALUNOS O AJUDAREM A CONTAR O NÚMERO DE LIVROS DA SALA DE LEITURA. CADA UM CONTOU OS LIVROS DE UMA SEÇÃO.

ELES CONTARAM E ANOTARAM AS SEGUINTE QUANTIDADES:

PEDRO	ROSA	AMANDA	DANILO
10	5	2	3
20	10	4	6
30	15	6	9
40	20	8	12

COMO CADA UM DELES CONTOU?

1 - PEDRO CONTOU _____

2 - ROSA CONTOU _____

3 - AMANDA CONTOU _____

4 - DANILO CONTOU _____





SEQÜÊNCIA DE NÚMEROS



ANOTEM O QUE VOCÊS PERCEBEM EM CADA UMA DAS SEQÜÊNCIAS NUMÉRICAS ABAIXO:

4 - 8 - 12 - 16 - 20 - 24...

5 - 10 - 15 - 20 - 25 - 30 - 35...

10 - 20 - 30 - 40 - 50 - 60 - 70...

50 - 100 - 150 - 200 - 250 - 300 - 350...

100 - 200 - 300 - 400 - 500 - 600 - 700...



LEMBRE-SE DE COPIAR A AGENDA NO CADERNO E MARCAR O DIA DE HOJE.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

COPIE ABAIXO O TÍTULO DA HISTÓRIA, O NOME DO AUTOR E O DO ILUSTRADOR:

TÍTULO: _____



AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____



LEITURA DE POEMAS

HOJE CONHECEREMOS ALGUMAS CANÇÕES QUE FORAM ESCRITAS PRIMEIRAMENTE COMO POEMAS E DEPOIS FORAM MUSICADAS. ACOMPANHE A LEITURA DE SEU PROFESSOR DESSA CANÇÃO:

MONTE CASTELO*

AINDA QUE EU FALASSE A LÍNGUA DOS HOMENS.
E FALASSE A LÍNGUA DO ANJOS,
SEM AMOR EU NADA SERIA.

É SÓ O AMOR,
É SÓ O AMOR.
QUE CONHECE O QUE É VERDADE.
O AMOR É BOM, NÃO QUER O MAL.
NÃO SENTE INVEJA OU SE ENVAIDECE.

O AMOR É O FOGO QUE ARDE SEM SE VER.
É FERIDA QUE DÓI E NÃO SE SENTE.
É UM CONTENTAMENTO DESCONTENTE.
É DOR QUE DESATINA SEM DOER.

AINDA QUE EU FALASSE A LÍNGUA DOS HOMENS.
E FALASSE A LÍNGUA DOS ANJOS,
SEM AMOR EU NADA SERIA.

É UM NÃO QUERER MAIS QUE BEM QUERER.
É SOLITÁRIO ANDAR POR ENTRE A GENTE.
É UM NÃO CONTENTAR-SE DE CONTENTE.
É CUIDAR QUE SE GANHA EM SE PERDER.

É UM ESTAR-SE PRESO POR VONTADE.
É SERVIR A QUEM VENCE, O VENCEDOR;
É UM TER COM QUEM NOS MATA A LEALDADE.
TÃO CONTRÁRIO A SI É O MESMO AMOR.

ESTOU ACORDADO E TODOS DORMEM
TODOS DORMEM, TODOS DORMEM.
AGORA VEJO EM PARTE.
MAS ENTÃO VEREMOS FACE A FACE.

É SÓ O AMOR, É SÓ O AMOR.
QUE CONHECE O QUE É VERDADE.

AINDA QUE EU FALASSE A LÍNGUA DOS HOMENS.
E FALASSE A LÍNGUA DO ANJOS,
SEM AMOR EU NADA SERIA.

* LUÍS DE CAMÕES E RENATO RUSSO.

VOCÊ CONHECE ESSA CANÇÃO? ELA FOI CANTADA POR RENATO RUSSO.

ESCREVA ABAIXO O NOME DA BANDA EM QUE RENATO RUSSO CANTAVA:

CANTE-A COM SEUS COLEGAS.



POEMAS DA INFÂNCIA

LEIAM O POEMA MUSICADO DE VINÍCIUS DE MORAES QUE PROVAVELMENTE VOCÊS CONHECERAM NO PRIMEIRO OU SEGUNDO ANO. É UM POEMA QUE FALA DE COMO ERA UMA MORADIA.



A CASA*

ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA
ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA
DORMIR NA REDE
PORQUE A CASA
NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA
FAZER PIPI
PORQUE PENICO
NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA
COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO.

VINÍCIUS DE MORAES FOI POETA, COMPOSITOR, INTÉRPRETE E DIPLOMATA BRASILEIRO. NASCEU NO RIO DE JANEIRO, EM 1913, E MORREU NA MESMA CIDADE, EM 1980. ESCRVEU SEU PRIMEIRO POEMA AOS 7 ANOS. MUITAS POESIAS ESCRITAS POR ELE FORAM MUSICADAS, COMO A CONHECIDA “A CASA”. OUTRA MÚSICA FAMOSA QUE VINÍCIUS COMPÔS COM SEU AMIGO TOM JOBIM FOI “GAROTA DE IPANEMA”, QUE DIZ ASSIM: “OLHA QUE COISA MAIS LINDA, MAIS CHEIA DE GRAÇA...”.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.



RODA DE CURIOSIDADES

UMA VEZ POR SEMANA SEU PROFESSOR VAI ORGANIZAR UMA ATIVIDADE QUE CHAMAMOS DE RODA DE CURIOSIDADES. NESSE MOMENTO VOCÊ IRÁ APRESENTAR OU OUVIR TEXTOS COM INFORMAÇÕES INTERESSANTES, CURIOSAS, DIVERTIDAS, CONTROVERSAS, ESTRANHAS OU DESCOBERTAS RECENTES SOBRE ACONTECIMENTOS CIENTÍFICOS E HISTÓRICOS.

ABAIXO SELECIONAMOS ALGUMAS CURIOSIDADES PARA INICIAR ESSA RODA.

NARIZ E ORELHAS NUNCA PARAM DE CRESCER

O TECIDO CARTILAGINOSO QUE FORMA O NARIZ E AS ORELHAS NÃO DEIXA DE CRESCER NEM MESMO QUANDO O INDIVÍDUO TORNA-SE ADULTO. DAÍ PORQUE O NARIZ E AS ORELHAS DE UM IDOSO SÃO MAIORES DO QUE QUANDO ERA JOVEM. A FACE TAMBÉM ENCOLHE PORQUE OS MÚSCULOS DA MASTIGAÇÃO SE ATROFIAM COM A PERDA DOS DENTES.

FONTE: WWW.TERRA.COM.BR/CURIOSIDADES

FLATULÊNCIA DOS DINOSAUROS PODE TER CAUSADO SUA EXTINÇÃO

HÁ VÁRIAS TEORIAS SOBRE A CAUSA DA EXTINÇÃO REPENTINA DOS DINOSAUROS. ALGUMAS APONTAM A QUEDA DE UM METEORO, OUTRAS CULPAM UMA TRANSFORMAÇÃO BRUSCA NAS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DO PLANETA E HÁ AINDA AQUELES QUE DIZEM QUE OS DINOSAUROS SUMIRAM DA TERRA POR CAUSA DOS SEUS PRÓPRIOS GASES INTESTINAIS. SEGUNDO O JORNAL CHINÊS DIÁRIO DA JUVENTUDE DE PEQUIM, QUE CITA CIENTISTAS FRANCESSES ANÔNIMOS, AS FLATULÊNCIAS DOS DINOSAUROS ERAM RICAS EM METANO, UM GÁS EXTREMAMENTE PERIGOSO. O JORNAL AFIRMA QUE “OS ANIMAIS, PESANDO ENTRE 80 E 100 TONELADAS, DEVORAVAM EM MÉDIA ENTRE 130 E 260 QUILOS DE ALIMENTOS POR DIA. ELES DEVIAM P... SEM PARAR”. A TEORIA EXPLICA QUE HÁ 100 MILHÕES DE ANOS A ATMOSFERA DO PLANETA FOI FORTEMENTE DANIFICADA PELO ACÚMULO DE METANO, O QUE CAUSOU DANOS À CAMADA DE OZÔNIO E CONSEQUENTEMENTE A MORTE DAS PLANTAS. SEM ALIMENTO, OS DINOSAUROS ACABARAM MORRENDO DE FOME, CAUSADA PELA SUA PRÓPRIA VENTOSIDADE.

FONTE: WWW.TERRA.COM.BR/CURIOSIDADES

CONVERSE COM A TURMA A RESPEITO DESSAS CURIOSIDADES.

QUAL FOI A SUA PREFERIDA? POR QUÊ?

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



DESCUBRA O NÚMERO

LEIAM COM ATENÇÃO AS DICAS E DESCUBRAM O NÚMERO OCULTO:

10	20	30	40	50
60	70	80	90	100
110	120	130	140	150
160	170	180	190	200

MAIOR QUE 20

MENOR QUE 200

MENOR QUE 170

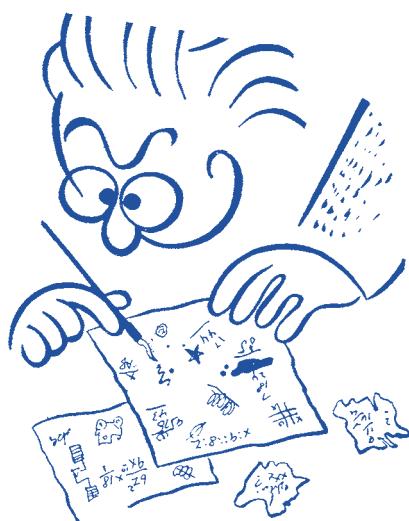
MAIOR QUE 60

ENTRE 110 E 150

MAIOR QUE 120

MAIOR QUE 130

O NÚMERO É _____





SEQÜÊNCIA DE NÚMEROS DE 0 A 100



ESCREVAM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NO QUADRO ABAIXO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14		16	17			20
21		23		25	26		28	29	30
	32		34	35		37	38		40
41	42		44	45		47	48	49	50
	52	53		55	56		58	59	60
61		63			66			69	70
	72		74	75		77	78		80
81		83		85		87		89	90
91	92		94		96		98	99	100

OBSERVEM O QUADRO COMPLETO E ESCREVAM OS NÚMEROS TERMINADOS EM 9.

AGORA, COPIEM OS NÚMEROS QUE Vêm DEPOIS DOS TERMINADOS EM 9.

O QUE VOCÊS CONCLUEM COM BASE NAS DUAS ATIVIDADES?





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

NESTA SEMANA INICIAREMOS A LEITURA DE UM LIVRO QUE SERÁ LIDO EM CAPÍTULOS. ANOTE O TÍTULO DO LIVRO, AUTOR, EDITORA E O CAPÍTULO QUE SERÁ LIDO HOJE.

TÍTULO: _____



AUTOR: _____

EDITORIA: _____

CAPÍTULO: _____



PROJETO DE JOGOS

CAROS ALUNOS,

GERALMENTE AS PESSOAS – CRIANÇAS, JOVENS OU ADULTOS – COSTUMAM GOSTAR DE JOGOS. POR ISSO PENSAMOS EM UM PROJETO DE JOGOS PARA VOCÊS APRENDEREM MUITO COM ELES E CONSTRUÍREM UM LIVRO QUE REUNIRÁ TODOS OS JOGOS APRENDIDOS. ALÉM DE SE DIVERTIR BASTANTE, PODERÃO APRENDER COISAS NOVAS SOBRE A LEITURA E A ESCRITA E ENSINAR OUTRAS CRIANÇAS DE SUA ESCOLA A JOGAR.

NO DECORRER DESTE PROJETO VOCÊS TERÃO ALGUMAS TAREFAS QUE FARÃO PARTE DE SUA ROTINA:

- ⑤ ANOTAR OS JOGOS QUE FOR APRENDENDO NA ESCOLA NUMA TABELA. ESSA TABELA, ALÉM DE AJUDÁ-LOS A SE LEMBRAR DOS JOGOS APRENDIDOS, PODERÁ AUXILIÁ-LOS A SE LEMBRAR DO QUE VOCÊS ACHARAM DO JOGO: SE GOSTARAM OU NÃO, SE ACHARAM FÁCIL OU DIFÍCIL ETC.
- ⑥ REGISTRAR E ORGANIZAR AS REGRAS DOS JOGOS NO LIVRO, QUE PODERÁ SER CONFECIONADO COM FOLHAS GRANDES DE PAPEL. REVEZEM O REGISTRO, ISTO É, CADA UM REGISTRARÁ UM DOS JOGOS APRENDIDOS. DOEM O LIVRO À SALA DE LEITURA DA SUA ESCOLA NO FINAL DO PROJETO

PARA QUE TODOS OS ALUNOS DA ESCOLA TENHAM A OPORTUNIDADE DE APRENDER NOVOS JOGOS. VOCÊS PODERÃO ILUSTRÁ-LO, TAMBÉM, PARA QUE FIQUE BEM BONITO.

UM ABRAÇO!

TABELA PARA REGISTRAR E AVALIAR OS JOGOS APRENDIDOS



COM BASE NOS JOGOS DA TABELA ANTERIOR COPIEM NO QUADRO ABAIXO OS JOGOS QUE CONHECEM E OS QUE TÊM VONTADE DE APRENDER A JOGAR:

JOGOS QUE CONHEÇO	JOGOS QUE QUERO APRENDER A JOGAR



ACOMPANHE A LEITURA DO JOGO DE ROUBA-MONTE E DEPOIS TENTE JOGAR COM UM GRUPO DE COLEGAS.

ROUBA-MONTE

NÚMERO DE JOGADORES: DOIS OU MAIS.

MATERIAL NECESSÁRIO: UM BARALHO.

COMO JOGAR:

CADA JOGADOR RECEBE 4 CARTAS (DEPOIS DE EMBARALHAR O BARALHO). NO CENTRO DA MESA SÃO DISPOSTAS 8 CARTAS COM A FACE VIRADA PARA CIMA.

O PRIMEIRO JOGADOR COMPARA SUAS CARTAS COM AS DA MESA. SE ALGUMA “CASAR”, OU SEJA, FORMAR UM PAR DE FIGURAS IGUAIS OU NUMERAIS IGUAIS, ELE SEPARA ESSAS CARTAS (AS QUE CASARAM) E COLOCA NUM MONTINHO SEPARADO COM A FACE PARA CIMA.

SÓ PODE FORMAR UM PAR POR VEZ. SE NENHUMA CARTA DA MÃO CASAR, O JOGADOR DEVE DESCARTAR UMA CARTA DA MÃO E COLOCÁ-LA AO LADO DAS OUTRAS NA MESA.

DEPOIS DISSO, O SEGUNDO JOGADOR, ASSIM COMO TODOS, DEVE COMPARAR SUAS CARTAS COM AS DA MESA E COM A CARTA DE CIMA DOS MONTES DOS ADVERSÁRIOS. SE ALGUMA CASAR COM ALGUM MONTE, ELE COLOCA A CARTA QUE CASOU EM CIMA DO MONTE E ROUBA-O PARA SI.

QUANDO AS CARTAS DA MÃO ACABAREM, DISTRIBUEM-SE MAIS 4 CARTAS.

O JOGO ACABA QUANDO NÃO HOUVER MAIS CARTAS NO BARALHO. GANHA QUEM TIVER MAIS.



JORNAIS CONHECIDOS

SEMANA PASSADA O PROFESSOR LEU UMA NOTÍCIA DE UM JORNAL.

ESCREVAM UMA LISTA COM OS NOMES DOS JORNais QUE VOCÊS CONHECEM.



LEIAM OS NOMES DOS JORNais QUE VOCÊS ESCREVERAM PARA O PROFESSOR E FAÇAM UMA LISTA DOS CONHECIDOS DA SUA CLASSE.



RODA DE JORNAL

O PROFESSOR TROUXE ALGUNS JORNais QUE VOCÊS CONHECEM.

DEPOIS DE ENTREGAR UM JORNAL PARA CADA GRUPO DE ALUNOS, VOCÊS VÃO EXPLORÁ-LO E ESCOLHER ALGO QUE QUEIRAM QUE ELE LEIA NA RODA.

★LIÇÃO DE CASA★

PERGUNTE A SEUS FAMILIARES QUAIS JOGOS ELES CONHECEM E ANOTE NO SEU CADERNO. SE FOR POSSÍVEL, APRENDA A JOGÁ-LOS PARA ENSINAR A SEUS COLEGAS.

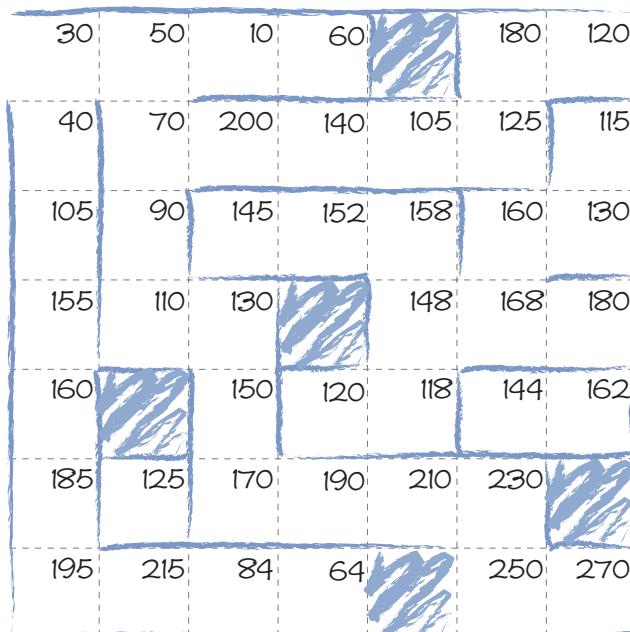
ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



SEQÜÊNCIA DE NÚMEROS



ACHEM A SAÍDA DO LABIRINTO.



DICA: SOMEM DE 20
EM 20, INICIANDO
PELO QUADRINHO
DO NÚMERO 30.
CUIDADO PARA NÃO
SE PERDEREM.



QUANTOS SÃO OS JOGADORES?



QUAL É O TOTAL DE JOGADORES NUM CAMPEONATO COM 6 EQUIPES DE HANDEBOL?

O HANDEBOL É UMA ESPÉCIE DE FUTEBOL SÓ QUE JOGADO COM AS MÃOS. CADA EQUIPE DE HANDEBOL É FORMADA POR 7 JOGADORES.

NUM TORNEIO DE PÓLO AQUÁTICO 8 EQUIPES VÃO DISPUTAR A TAÇA. QUANTOS JOGADORES JOGAM NO TOTAL?

O PÓLO AQUÁTICO É UMA ESPÉCIE DE FUTEBOL QUE SE JOGA NUMA PISCINA COM 7 JOGADORES EM CADA TIME. ELES NADAM E FAZEM GOL ATIRANDO A BOLA COM AS MÃOS.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

LIVRO: _____

CAPÍTULO: _____





JOGOS CONHECIDOS DOS FAMILIARES

LEIA PARA OS SEUS COLEGAS O QUE PESQUISOU EM CASA SOBRE OS JOGOS CONHECIDOS POR SEUS FAMILIARES E ESCUTE A LEITURA DOS SEUS COLEGAS. O PROFESSOR VAI FAZER UMA LISTA COM O NOME DESSES JOGOS PARA COLOCAR NO MURAL DA CLASSE.



ADIVINHAS

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ADIVINHAS?

AS ADIVINHAS SÃO PEQUENOS TEXTOS QUE DÃO DICAS SOBRE O QUE PODEM ESTAR FALANDO, MAS NÃO DIZEM O QUE É. VAMOS VER SE VOCÊ “ADIVINHA” AS RESPOSTAS!



ESCREVAM AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS ABAIXO.

1 - NÃO TEM CABELO E NEM CABEÇA, MAS QUANDO ENVELHECE FICA CARECA. O QUE É?

RESPOSTA: _____

2 - O QUE É, O QUE É, QUANDO ESTAMOS DEITADOS ESTÁ EM PÉ E QUANDO ESTAMOS EM PÉ ESTÁ DEITADO?

RESPOSTA: _____

3 - O QUE É, O QUE É, TEM LINHA, MAS NÃO É CARRETEL; FALA, MAS NÃO TEM BOCA; OUVE, MAS NÃO TEM OUVIDO?

RESPOSTA: _____

4 - O QUE É, O QUE É, QUEM FEZ NÃO QUER; QUEM USA NÃO VÊ; QUEM VÊ NÃO DESEJA, POR MAIS BONITO QUE SEJA?

RESPOSTA: _____

5 - O QUE É, O QUE É, QUE QUANTO MAIS CRESCE, MENOS SE VÊ?

RESPOSTA: _____

6 - O QUE É, O QUE É, QUANTO MAIS SE TIRA, MAIOR FICA?

RESPOSTA: _____



LEITURA DE POEMAS

AGORA VAMOS LER POEMAS.

VOCÊ CONHECE O POETA MANUEL BANDEIRA?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DELE?

MANUEL BANDEIRA FOI UM DOS ESCRITORES BRASILEIROS MAIS IMPORTANTES DE NOSSA HISTÓRIA. NASCEU NO RECIFE, NO ESTADO DE PERNAMBUCO, EM 1886.

FAZ MUITO TEMPO, NÃO É MESMO?

ELE VIVEU BASTANTE, MORREU COM 82 ANOS, EM 1968. QUANDO ERA ADOLESCENTE, QUERIA SER ARQUITETO PARA TRABALHAR COMO O PAI, QUE ERA ENGENHEIRO, MAS TEVE UMA DOENÇA GRAVE QUE O IMPEDIU DE REALIZAR O SEU SONHO. E, ASSIM, O BRASIL GANHOU UM MARAVILHOSO POETA.

DIZEM OS ESTUDIOSOS DA POESIA DE MANUEL BANDEIRA QUE ELE FOI O MAIOR EXEMPLO DE POETA QUE CONSEGUIU COLOCAR A VIDA PESSOAL EM SUAS OBRAS.

OUÇA A LEITURA REALIZADA PELO PROFESSOR E ENCANTE-SE:

TREM DE FERRO*

CAFÉ COM PÃO

CAFÉ COM PÃO

CAFÉ COM PÃO

VIRGE MARIA, QUE FOI ISTO, MAQUINISTA?

AGORA SIM

CAFÉ COM PÃO

AGORA SIM

VOA, FUMAÇA

CORRE, CERCA

AI SEU FOGUISTA

BOTA FOGO

NA FORNALHA

QUE EU PRECISO

MUITA FORÇA

MUITA FORÇA

MUITA FORÇA

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

OÔ...
FOGE, BICHO
FOGE, POVO
PASSA PONTE
PASSA POSTE
PASSA PASTO
PASSA BOI
PASSA BOIADA
PASSA GALHO
DA INGAZEIRA
DEBRUÇADA
NO RIACHO
QUE VONTADE
DE CANTAR!

OÔ...
QUANDO ME PRENDERÓ
NO CANAVIÁ
CADA PÉ DE CANA
ERA UM OFICIÁ

OÔ...
MENINA BONITA
DO VESTIDO VERDE
ME DÁ TUA BOCA
PRA MATÁ MINHA SEDE

OÔ...
VOU MIMBORA VOU MIMBORA
NÃO GOSTO DAQUI
NASCI NO SERTÃO
SOU DE OURICURI
OÔ...

VOU DEPRESSA
VOU CORRENDO
VOU NA TODA
QUE SÓ LEVO
POUCA GENTE
POUCA GENTE
POUCA GENTE...

O PROFESSOR DIVIDIRÁ A CLASSE NA MESMA QUANTIDADE DE ESTROFES DESSE POEMA E CADA GRUPO IRÁ TREINAR A LEITURA DA SUA ESTROFE PARA UM RECITAL. LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA DEVE DAR O RITMO QUE ESSE POEMA TEM.



DIÁRIO DO ALUNO

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO PROFESSOR DE UM TRECHO DO DIÁRIO DE UMA ADOLESCENTE CHAMADA ANA MARIA, RETIRADO DO LIVRO *O DIÁRIO DE ANA MARIA*, ESCRITO POR MICHAEL QUOIST.

Terça-feira, 25 de abril – o professor de matemática acaba de me repreender. Fiquei envergada, tive vontade de chorar. Voltei para casa de muito mau humor. É evidente que ainda não me tornei senhora de minha sensibilidade, que continua a transbordar, e me constrange. Isso não é normal.

Estou triste, perdi meu tempo em devaneios, e estou muito atrasada para o estudo. Preciso começar mas falta-me coragem, pois é muito mais agradável "voar". Não se cansa os pés.

FONTE: *O DIÁRIO DE ANA MARIA*, MICHAEL QUOIST, EDITORA AGIR, 1981 (14^a ED.).

ESTAMOS LENDO ESSE DIÁRIO PORQUE ESTÁ EM UM LIVRO, MAS LEMBRE-SE: NORMALMENTE UM DIÁRIO É CONFIDENCIAL.



ENTÃO, ESCREVA EM SEU DIÁRIO O QUE VOCÊ SENTIU DURANTE OS ACONTECIMENTOS DO DIA.



ATIVIDADES DE MATEMÁTICA


TABELA DE ROUBA-MONTE

APÓS TRÊS RODADAS DO JOGO DE ROUBA-MONTE, A TABELA DE ANOTAÇÕES FICOU ASSIM:

JOGADORES	PONTOS POR RODADA			TOTAL
	1 ^a RODADA	2 ^a RODADA	3 ^a RODADA	
ANGELA	32	12	12	
ANDRÉ	15	20	13	
CAIO	5	20	27	
TOTAL				

SOMEM OS PONTOS DE CADA JOGADOR E ANOTEM NA TABELA.

QUEM GANHOU E POR QUÊ?

QUAL A DIFERENÇA DE PONTOS ENTRE O ALUNO QUE VENCEU E O QUE PERDEU?

SOMEM OS PONTOS DE CADA RODADA E ANOTEM NA TABELA.

DISCUTA COM SEU PROFESSOR E COM SEUS COLEGAS O QUE VOCÊS OBSERVARAM EM RELAÇÃO AO TOTAL DE PONTOS DE CADA UMA DAS RODADAS. REGISTRE SUA OBSERVAÇÃO.





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

HOJE O SEU PROFESSOR LEU O LIVRO: _____

CAPÍTULO: _____



PROJETO DE JOGOS

JOGO-DA-VELHA

O JOGO-DA-VELHA É MUITO POPULAR. MONTE UMA DUPLA E APROVEITE PARA JOGAR ALGUMAS PARTIDAS.

VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO DITAR AS REGRAS DESTE JOGO PARA O PROFESSOR ANOTAR EM UM CARTAZ.

EXPONHA SUAS IDÉIAS, ESCUTE SEU COLEGA E RESPEITE AS DIFERENTES OPINIÕES. NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊS PRECISAM DECIDIR JUNTOS COMO O TEXTO DEVE SER ESCRITO!



ADIVINHAS

VOCÊ JÁ CONHECEU ALGUMAS ADIVINHAS.

ESSES TEXTOS ABAIXO SÃO PARECIDOS.



LEIAM CADA UM E DESCUBRAM O QUE É E QUEM É MILOQUITO.

1 - MILOQUITO PODE SER DE VÁRIAS CORES E TAMANHOS E DEVE SER GUARDADO NO ESTOJO. MILOQUITO APAGA OS ERROS E RABISCOS. MILOQUITO NÃO PODE FALTAR NA ESCOLA. MILOQUITO É:

RESPOSTA: _____

2 - MILOQUITO GOSTA DE NAMORAR, SUBIR NOS TELHADOS DAS CASAS E TOMAR LEITE. MILOQUITO É DENGOSO E TOMA BANHO LAMBENDO O CORPO. DIZEM QUE MILOQUITO TEM SETE VIDAS. MILOQUITO É:

RESPOSTA: _____

3 - MILOQUITO MORA NOS PÂNTANOS. MILOQUITO TEM UMA BOCA ENORME PARA COMER PIRANHAS. MILOQUITO TEM O CORPO ESVERDEADO E UM GRANDE RABO. MILOQUITO GOSTA DE TOMAR SOL NAS MARGENS DOS RIOS. MILOQUITO É:

RESPOSTA: _____



RODA DE LEITURA

NA SEMANA PASSADA VOCÊ LEVOU UM LIVRO PARA CASA.

NA AULA DE HOJE VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO FALAR SOBRE SUAS LEITURAS.

DIGA PARA SEUS COLEGAS SE GOSTOU OU NÃO DO LIVRO, COMO FOI A EXPERIÊNCIA DESTA SEMANA, QUEM LEU COM VOCÊ E SE GOSTARAM OU NÃO.

NÃO SE ESQUEÇA DE ANOTAR O NOME DO LIVRO QUE VOCÊ LEU E O AUTOR NA LISTA DO SEU CADERNO.



ESCRITA DE CARTA PARA OS PAIS

O PROFESSOR VAI LER PARA VOCÊS UMA CARTA QUE A SECRETARIA COSTUMA ENVIAR AOS PAIS.

BASEADOS NESSE MODELO, JUNTO COM O PROFESSOR, ESCREVAM UMA CARTA A SEUS PAIS CONTANDO COMO SERÃO, NESTE ANO, A RODA DE LEITURA E OS COMBINADOS REALIZADOS COM O GRUPO.




ATIVIDADES DE MATEMÁTICA


TRABALHANDO COM DINHEIRO

UM POUCO DA HISTÓRIA DO NOSSO DINHEIRO*

NO TEMPO EM QUE O BRASIL ERA COLÔNIA DE PORTUGAL, AQUI CIRCULAVAM AS MOEDAS PORTUGUESAS E ESPANHOLAS. O BRASIL COMEÇOU A PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS MOEDAS EM 1832 COM A CRIAÇÃO DA CASA DA MOEDA DA BAHIA. A MOEDA TRAZIDA PELOS PORTUGUESES CHAMAVA-SE REAL, MAS O POVO BRASILEIRO A BATIZOU DE RÉIS. OS CENTAVOS SÓ SURGIRAM EM 1942, QUANDO SE CRIOU O CRUZEIRO.

NOS ANOS 80, O GOVERNO FEDERAL MUDOU VÁRIAS VEZES A MOEDA, TENTANDO RESOLVER O PROBLEMA DA INFLAÇÃO. VEJA NO QUADRO ABAIXO AS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NO NOSSO DINHEIRO.

LINHA DO TEMPO DAS NOSSAS MOEDAS

1832	1942	1942	1970	1986	1989	1990	1994
REAL	CRUZEIRO	CRUZEIRO NOVO	CRUZEIRO	CRUZADO	CRUZADO NOVO	CRUZEIRO	REAL



QUAIS SÃO OS VALORES DAS CÉDULAS E MOEDAS QUE CIRCULAM HOJE NO BRASIL?

CÉDULAS

--	--	--	--	--	--

MOEDAS

--	--	--	--	--	--

* BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. AÇÃO EDUCATIVA. VIVER, APRENDER – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. BRASÍLIA, 2001.

QUANTAS CÉDULAS DE 10 REAIS SÃO NECESSÁRIAS PARA OBTER 100 REAIS?

QUE OUTRAS CÉDULAS E MOEDAS PODEM SER UTILIZADAS PARA FORMAR 100 REAIS? MOSTRE PELO MENOS DUAS MANEIRAS.

ESCREVA NO SEU CADERNO O QUE SE PODE COMPRAR COM CADA UM DESTES VALORES:

R\$ 1,00

R\$ 10,00

R\$ 100,00

R\$ 1.000,00



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

.....

HOJE O SEU PROFESSOR LEU O LIVRO: _____

.....

CAPÍTULO: _____





POEMAS DA INFÂNCIA

HOJE IREMOS LER OUTRO POEMA DE VINÍCIUS DE MORAES DO TEMPO DA SUA INFÂNCIA E QUE TAMBÉM FOI MUSICADO. ESSE POEMA CONTA AS PERIPÉCIAS DE UM ANIMAL QUE TEM PENAS. VOCÊ LEMBRA QUAL É?



ABAIXO TEMOS ALGUNS VERSOS DO POEMA FORA DE ORDEM. LEIAM-NOS E ORGANIZEM-NOS NA ORDEM CORRETA:

LEVOU UM COICE

PULOU DO POLEIRO

PINTOU O CANECO

NO PÉ DO CAVALO

O PATO PATETA

CRIOU UM GALO

SURROU A GALINHA

BATEU NO MARRECO

ANSWER

For more information about the NIST Privacy Framework, visit [nist.gov/privacy-framework](https://www.nist.gov/privacy-framework).

ANSWER



MILOQUITO



VOCÊ SE LEMBRA DA ATIVIDADE DO MILOQUITO QUE FIZEMOS ESTA SEMANA? EM DUPLA, VOCÊS IRÃO INVENTAR UM MILOQUITO E APRESENTÁ-LO PARA UMA OUTRA DUPLA DESCOBRIR O QUE É SEU MILOQUITO.



DIÁRIO DO ALUNO

VOCÊ JÁ CONHECE ZLATA, UMA MENINA QUE TEVE SEU DIÁRIO PUBLICADO EM LIVRO.

ACOMPANHE A LEITURA DE SEU PROFESSOR DESSE OUTRO TRECHO DE SEU DIÁRIO DE QUARTA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO DE 1991.

Voltei à escola. Estamos aprendendo um monte de coisas, logo vamos chegar ao fim do trimestre. Amanhã, prova de matemática. Preciso estudar. Hoje tirei 5 em história. Sábado festejo (atrasada) meus onze anos.

FONTE: *O DIÁRIO
DE ZLATA: A VIDA
DE UMA MENINA
NA GUERRA*. ZLATA
FILIPOVIC, EDITORA
COMPANHIA DAS
LETTRAS, 1994.



SE VOCÊ QUISER, TAMBÉM PODE ESCREVER COMO ELA, MISTURANDO AS COISAS DA ESCOLA E AS COISAS DE SUA VIDA FORA DA ESCOLA.

FALE TUDO O QUE PUDER E, SE TIVER VONTADE, ESCREVA UM POUCO SOBRE SEU ÚLTIMO ANIVERSÁRIO.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**CALCULANDO GASTOS NO MERCADO**

O PROFESSOR TROUXE UM FOLHETO DE SUPERMERCADO PARA QUE VOCÊ POSSA OBSERVAR O PREÇO DE ALGUNS PRODUTOS.



FAÇA UMA LISTA DE CINCO PRODUTOS QUE GOSTARIA DE COMPRAR E ANOTE O PREÇO CORRESPONDENTE.

PRODUTO	PREÇO

QUAL É O PRODUTO MAIS BARATO DESSA LISTA?

QUAL É O PRODUTO MAIS CARO?

QUANTO GASTARIA SE COMPRASSE 10 PRODUTOS DE SUA LISTA?

UMA NOTA DE R\$ 50,00 SERIA SUFICIENTE PARA PAGAR SUA COMPRA?

SIM. TERIA TROCO? DE QUANTO? _____

NÃO. QUANTO FALTARIA? _____





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

HOJE SERÁ LIDO O CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____



PROJETO DE JOGOS

PROVAVELMENTE VOCÊ CONHECE O JOGO DE DOMINÓ. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO QUE O PROFESSOR IRÁ FAZER SOBRE O JOGO. DEPOIS DISSO, VOCÊ E SEU GRUPO DEVEM PLANEJAR A CONFECÇÃO DESSE JOGO.

DOMINÓ

O DOMINÓ É UM DAQUELES JOGOS DE MESA QUE NÃO TÊM SUA ORIGEM PERFEITAMENTE ESCLARECIDA. É CONHECIDO POR INÚMEROS POVOS E, PORTANTO, POSSUI INÚMERAS VARIAÇÕES.

É JOGADO POR CRIANÇAS, JOVENS, ADULTOS E VELHOS, MULHERES, MENINAS, ENFIM, TODAS AS PESSOAS DE TODAS AS IDADES PODEM SE DIVERTIR COM ESSE JOGO MILENAR.

E MESMO OS PEQUENOS, QUE AINDA NÃO SABEM LER NÚMEROS, DIVERTEM-SE “CONSTRUINDO” COM AS PEÇAS DO DOMINÓ... E NÃO PODEMOS ESQUECER TAMBÉM A BRINCADEIRA QUE DEU ORIGEM À EXPRESSÃO “EFEITO DOMINÓ”: COLOCAM-SE AS PEÇAS EM PÉ, UMA AO LADO DA OUTRA. DERRUBANDO-SE A PRIMEIRA, ESTA EMPURRA A SEGUNDA E ASSIM POR DIANTE, ATÉ QUE TODAS AS PEÇAS CAIAM.

QUASE TODOS QUE ANALISAM O JOGO DE DOMINÓ AFIRMAM QUE DEVE SER FEITA UMA ANALOGIA ENTRE AS PEÇAS E O LANÇAMENTO DE DOIS DADOS: CADA METADE EQUIVALERIA AO RESULTADO DE UM DOS DADOS.

A PRIMEIRA MENCÃO AO JOGO DE DOMINÓ VEM DA CHINA. SEGUNDO LENDA DAQUELE PAÍS, O JOGO TERIA SIDO INVENTADO POR UM FUNCIONÁRIO DO

IMPERADOR HUI TSUNG. OUTRA REMETE A INVENÇÃO DO JOGO AOS ANOS DE 234 A 181 A.C., QUANDO TERIA VIVIDO HUANG MING, UM SOLDADO HERÓI.

O JOGO É CONHECIDO NA CHINA COMO “KWAT P’AI”, SIGNIFICANDO “TABLETES DE OSSO”, E SÃO DOMINÓS MAIS LONGOS QUE OS DOMINÓS ATUALMENTE USADOS NO OCIDENTE.

NO OCIDENTE HÁ INDÍCIOS DA EXISTÊNCIA DO JOGO NO SÉC. XVIII, QUANDO TERIA SIDO INTRODUZIDO NA INGLATERRA E ITÁLIA. O JOGO PODE MESMO TER SIDO INTRODUZIDO NA ITÁLIA POR MARCO POLO, OU OUTROS VIAJANTES DA ÉPOCA.

MAS NEM TODOS CONCORDAM, E ALGUNS ESTUDIOSOS AFIRMAN QUE O JOGO APARECEU ESPONTANEAMENTE EM DIVERSAS PARTES DO GLOBO.

O NOME “DOMINÓ” TERIA SUA ORIGEM NA EXPRESSÃO LATINA DOMINO GRATIAS (GRAÇAS A DEUS). ISSO PORQUE O JOGO ERA COMPARADO À GOLA DAS VESTES DOS SACERDOTES, QUE ERAM PRETAS E BRANCAS. AFIRMA-SE QUE OS RELIGIOSOS USAVAM A EXPRESSÃO LATINA CADA VEZ QUE FAZIAM UMA BOA JOGADA...

AS REGRAS DO DOMINÓ PODEM VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO. NO BRASIL, O MAIS COMUM É O JOGO COM DOIS ADVERSÁRIOS OU DUAS DUPLAS.

FONTE: [HTTP://WWW.JOGOS.ANTIGOS.NOM.BR/JINFANTIS.ASP](http://WWW.JOGOS.ANTIGOS.NOM.BR/JINFANTIS.ASP)

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS REGRAS DO JOGO DE DOMINÓ QUE CONHECEM E DITEM-NAS PARA O PROFESSOR ESCREVÊ-LAS.



AGORA VOCÊS VÃO CONFECIONAR UM JOGO DE DOMINÓ.



LEIAM A LISTA DE MATERIAIS NECESSÁRIOS:

28 RETÂNGULOS (MADEIRA OU PAPELÃO)

CANETINHAS COLORIDAS

TESOURA

REÚNAM OS MATERIAIS E SIGAM AS INSTRUÇÕES A SEGUIR LIDAS PELO PROFESSOR.



INSTRUÇÕES PARA A CONFECÇÃO DO JOGO DE DOMINÓ

1. DESENHE O TAMANHO DA PEÇA DE DOMINÓ QUE VOCÊ CONSIDERA MAIS ADEQUADO. PARA TANTO, UTILIZE UMA RÉGUA.
 2. FAÇA AS 28 PEÇAS.
 3. NAS METADES DOS RETÂNGULOS ESCREVA TODAS AS COMBINAÇÕES POSSÍVEIS DE NÚMEROS ENTRE 0 E 6, COM BOLINHAS.
- PRONTO! VOCÊ TEM NAS MÃOS UM DOS JOGOS MAIS ATRAENTES E ANTIGOS QUE A HUMANIDADE CONHECE.



RODA DE CURIOSIDADES

CHEGOU A HORA DAS CURIOSIDADES.

SERÁ REALIZADA A LEITURA DO TEXTO QUE CONTA QUAL É O MAIOR PEIXE DO MUNDO.

O MAIOR PEIXE DA TERRA

O MAIOR PEIXE DO MUNDO É O TUBARÃO-BALEIA, ENCONTRADO NOS MARES TROPICAIS DE TODO O GLOBO, PODENDO MEDIR ATÉ 20 METROS DE COMPRIMENTO. O BICHO TEM A CABEÇA ACHATADA E O CORPO MARROM OU CINZA COBERTO POR MANCHAS CLARAS. APESAR DO TAMANHO, ELE NÃO É TEMIDO COMO O TUBARÃO-BRANCO (ASTRO DO FAMOSO FILME DE SPIELBERG QUE COMPLETOU 25 ANOS EM 2000), POIS ALIMENTA-SE APENAS DE PEQUENOS PEIXES, CRUSTÁCEOS E PLÂNCTON. PARA ISSO, O PEIXÃO POSSUI UMA GRANDE BOCA, QUE MANTÉM ABERTA ENQUANTO NADA LENTAMENTE PARA FILTRAR O ALIMENTO DA ÁGUA.

FONTE: WWW.TERRA.COM.BR/CURIOSIDADES

APROVEITE PARA CONVERSAR SOBRE ESSAS NOVAS CURIOSIDADES.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



NÚMEROS DIFÍCEIS

NÓS JÁ PENSAMOS NA ESCRITA DE VÁRIOS NÚMEROS. AGORA VAMOS PENSAR COMO ESCREVER NÚMEROS DE MAIORES GRANDEZAS.

O PROFESSOR VAI DITAR ALGUNS NÚMEROS DO QUADRO ABAIXO E VOCÊ DEVERÁ CIRCULÁ-LOS.

2000500503	2005	1000	12004
1204	25503	5002	3000101
20005	31101	2553	5000
3101	10002004	3000	50002

APÓS O DITADO DE CADA NÚMERO, DISCUTA COM O PROFESSOR E OS COLEGAS AS DIFERENTES ESCOLHAS REALIZADAS.



A T I V I D A D E S D E LÍ N G U A P O R T U G U E S A

PARA GOSTAR DE LER...



HOJE O PROFESSOR IRÁ REALIZAR A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO

LIVRO _____



PROJETO DE JOGOS

NESTE PROJETO VOCÊ IRÁ CONHECER DIFERENTES TIPOS DE JOGOS, COMO POR EXEMPLO OS JOGOS DE ESTRATÉGIA E DE AZAR. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO FEITA PELO SEU PROFESSOR E APRENDA UM POUCO MAIS SOBRE ELES:

VOCÊ SABIA QUE ALGUNS JOGOS INFANTIS FORAM INVENTADOS CENTENAS, E ATÉ MILHARES, DE ANOS ATRÁS?

ALGUNS JOGOS EXIGEM TABULEIROS E CERTOS TIPOS DE PEÇAS OU FICHAS. OS JOGADORES DEVEM DECIDIR COMO VÃO MOVIMENTAR SUAS

PEÇAS NO TABULEIRO. ESSES SÃO CHAMADOS DE JOGOS DE ESTRATÉGIA. O OUTRO TIPO DE JOGO DEPENDE DO MODO COMO AS PEÇAS CAEM. OS JOGADORES NÃO TÊM CONTROLE SOBRE O RESULTADO DO JOGO, POR ISSO TAIS JOGOS SÃO CHAMADOS DE JOGOS DE AZAR. OS JOGOS DE ESTRATÉGIA EXIGEM VÁRIOS TIPOS DE TABULEIROS.

MUITOS JOGOS EXIGEM DUAS ESPÉCIES DE FICHAS OU PEÇAS. REIS E PRÍNCIPES COSTUMAVAM JOGAR COM SUAS BELAS PEÇAS FEITAS DE OURO OU MARFIM. AS PESSOAS COMUNS UTILIZAVAM SEIXOS, SEMENTES OU PEDACINHOS DE RAMOS, COM E SEM CASCA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR FICHAS VERMELHAS E PRETAS OU DOIS TIPOS DE MOEDAS, DE GRÃOS OU DE BOTÕES. OU TALVEZ VOCÊ PREFIRA FAZER SUAS PRÓPRIAS PEÇAS. A MAIORIA DOS JOGOS DE ESTRATÉGIA DESTINA-SE A DOIS JOGADORES OU A DUAS EQUIPES. VOCÊ TAMBÉM PODERÁ JOGAR SOZINHO, JOGANDO DE AMBOS OS LADOS DO TABULEIRO. ESSE É UM BOM MÉTODO PARA APRENDER UM JOGO NOVO OU PARA DESCOBRIR OS PONTOS MAIS DELICADOS DA ESTRATÉGIA, COMO SE VOCÊ ESTIVESSE RESOLVENDO UM QUEBRA-CABEÇA.

ALGUMAS PESSOAS JOGAM SOMENTE PARA GANHAR E FICAM ABORRECIDAS QUANDO PERDEM. O JOGO DEVERIA SER SEMPRE UMA DIVERSÃO. QUANDO UM JOGADOR SEMPRE GANHA, O OUTRO SEMPRE PRECISA PERDER E TALVEZ DESISTA DEPOIS DE ALGUM TEMPO. AJUDAR O ADVERSÁRIO A MELHORAR SUAS HABILIDADES TORNA O JOGO MAIS INTERESSANTE PARA AMBOS OS JOGADORES.

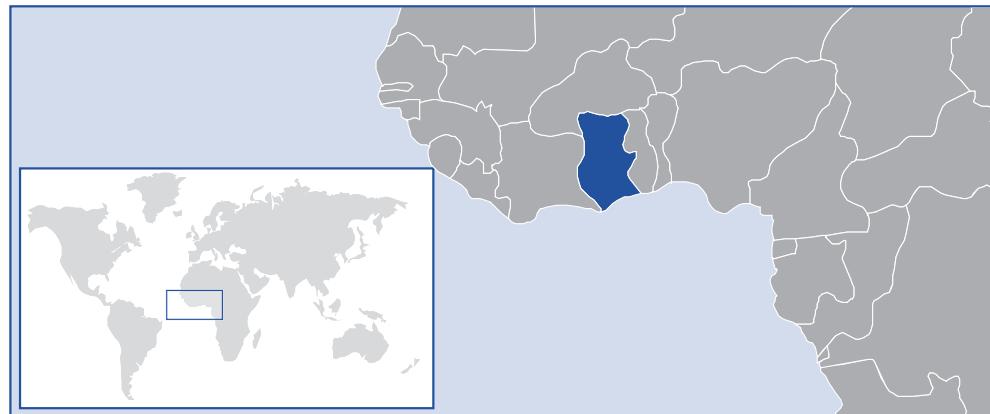
NOS JOGOS DE ESTRATÉGIA TRADICIONAIS PARA DOIS JOGADORES, UM LADO GANHA E O OUTRO PERDE. CADA JOGADOR DEVERIA TER AS MESMAS CHANCES DE VENCER. EM ALGUNS JOGOS, O PRIMEIRO JOGADOR A MOVIMENTAR A PEÇA TEM MAIS PROBABILIDADES DE VENCER. OS JOGADORES DEVERIAM REVEZAR-SE E, UM DE CADA VEZ, DAR O PRIMEIRO MOVIMENTO NESSA ESPÉCIE DE JOGO. TALVEZ VOCÊ CONSIGA IMAGINAR MUDANÇAS NAS REGRAS, DE MODO QUE AMBOS POSSAM VENCER. A COOPERAÇÃO COSTUMA SER MAIS GRATIFICANTE QUE A COMPETIÇÃO.

VOCÊ PODE QUERER VARIAR OS JOGOS. UMA LEVE MUDANÇA NAS REGRAS, NO FORMATO DO TABULEIRO OU NO NÚMERO DE PEÇAS EXIGE UMA ESTRATÉGIA TOTALMENTE DIFERENTE. MAS CERTIFIQUE-SE DE QUE OS DOIS JOGADORES CONCORDAM QUANTO ÀS NOVAS REGRAS ANTES DE COMEÇAR O JOGO.

E, ACIMA DE TUDO, DIVIRTA-SE!

FONTE: JOGOS
E ATIVIDADES
MATEMÁTICAS DO
MUNDO INTEIRO,
CLAUDIA ZASLAVSKY.

VOCÊ IRÁ CONHECER AGORA UM JOGO DE TABULEIRO CHAMADO **OWARE FÁCIL DE GANA**



OBSERVE NO MAPA A LOCALIZAÇÃO DO PAÍS ONDE SE JOGA ESSE JOGO. EM QUAL CONTINENTE SE LOCALIZA GANA?

LEIA PARA SABER MAIS A RESPEITO DESSE CONTINENTE:

A ÁFRICA É O SEGUNDO MAIOR CONTINENTE DA TERRA. É UM PAÍS MUITO POPULOSO E 90% DA SUA POPULAÇÃO É NEGRA. ALGUNS PAÍSES DA ÁFRICA FORAM COLÔNIAS PORTUGUESAS E USAM O PORTUGUÊS COMO LÍNGUA OFICIAL. NAS SAVANAS AFRICANAS ENCONTRAM-SE MAIS DE 300 ESPÉCIES ANIMAIS, ENTRE ELES GIRAFAS, ELEFANTES, RINOCERONTES, GORILAS, HIPOPÓTAMOS, LEÕES, ZEBRAS E OUTROS.



OWARE FÁCIL DE GANA

MATERIAL:

FOLHA DE PAPEL

RÉGUA

LÁPIS

CANETA COLORIDA

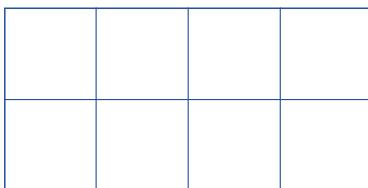
2 TIGELAS OU XÍCARAS PEQUENAS

16 PEÇAS DE UM SÓ TIPO (FEIJÕES, BOTÕES OU CONCHAS)

COMO DESENHAR O TABULEIRO

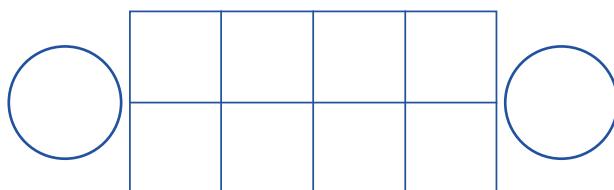
1. DESENHE O TABULEIRO NA FORMA DE UM GRANDE RETÂNGULO, COM DUAS FILEIRAS DE QUATRO QUADRADOS CADA. CADA QUADRADO DEVE

TER TAMANHO SUFICIENTE PARA CONTER VÁRIAS PEÇAS. USE RÉGUA E LÁPIS, MEDINDO COM CUIDADO.



2. REFORCE AS LINHAS COM CANETA COLORIDA.

3. COLOQUE UMA XÍCARA OU TIGELA, CHAMADA DE “POTE DE CHEGADA”, EM CADA EXTREMIDADE DO TABULEIRO.



COMO JOGAR:

OS JOGADORES SENTAM-SE FRENTE A FRENTE, UM DE CADA LADO DO TABULEIRO. COLOQUE DOIS FEIJÕES OU DUAS OUTRAS PEÇAS EM CADA ESPAÇO. OS QUATRO ESPAÇOS, CHAMADOS DE “BURACOS”, EM CADA LADO DO TABULEIRO PERTENCEM AO JOGADOR MAIS PRÓXIMO. O “POTE DE CHEGADA”, À DIREITA DE CADA JOGADOR, PERTENCE A ESTE JOGADOR.

PARA MOVIMENTAR – O JOGADOR 1 APANHA TODOS OS FEIJÕES DE QUALQUER UM DE SEUS BURACOS E LANÇA UM FEIJÃO EM CADA BURACO, INDO PARA A DIREITA (SENTIDO ANTI-HORÁRIO). CHAMAMOS ISSO DE “SEMEAR AS SEMENTES”. ALGUNS GRÃOS PODEM CAIR NOS BURACOS QUE FICAM DO LADO DO JOGADOR 2. EM SEGUITA, O JOGADOR 2 PEGA TODOS OS GRÃOS DE QUALQUER UM DE SEUS BURACOS, A PARTIR DA SUA DIREITA. NÃO LANCE FEIJÕES NOS POTES DE CHEGADA.

PARA CAPTURAR – AS CAPTURAS SÃO REALIZADAS NO LADO DO ADVERSÁRIO. SE O ÚLTIMO GRÃO EM QUALQUER MOVIMENTO FAZ UM GRUPO DE DOIS EM UM BURACO DO LADO ADVERSÁRIO, O ÚLTIMO JOGADOR CAPTURA ESSES DOIS GRÃOS E COLOCA-OS EM SEU POTE DE CHEGADA. ENTÃO, RECUANDO, SE O BURACO IMEDIATAMENTE ANTERIOR NO LADO DO ADVERSÁRIO TAMBÉM CONTIVER DOIS GRÃOS, O JOGADOR PODE CAPTURÁ-LOS E COLOCÁ-LOS EM SEU POTE DE CHEGADA. SIGA CAPTURANDO ENQUANTO HOUVER BURACO COM DOIS GRÃOS NO OUTRO LADO DO TABULEIRO.

PARA TERMINAR – O JOGO ACABA QUANDO ALGUÉM NÃO TIVER MAIS GRÃOS NO SEU LADO DO TABULEIRO. CONTAM-SE, ENTÃO, OS GRÃOS NOS POTES DE CHEGADA, SENDO VENCEDOR AQUELE QUE CAPTUROU MAIS GRÃOS.

EM GANA, TANTO CRIANÇAS QUANTO ADULTOS GOSTAM DESSE JOGO. AS CRIANÇAS MUITAS VEZES CAVAM BURACOS NO CHÃO E JUNTAM SEIXOS OU SEMENTES GRANDES PARA USAR COMO PEÇAS.

CONFORME AS INSTRUÇÕES LIDAS PELO PROFESSOR, PROVIDENCIEM OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA VOCÊS CONFECIONAREM O JOGO.

PARA CONFECIONAR O SEU TABULEIRO, PESQUISE NA SALA DE LEITURA DE SUA ESCOLA LIVROS QUE APRESENTEM ILUSTRAÇÕES AFRICANAS PARA VOCÊ DECORÁ-LO.

AGORA É SÓ EXPERIMENTAR O JOGO COM SEUS COLEGAS E DIVERTIREM-SE!

DURANTE AS JOGADAS, ANOTE AS BOAS ESTRATÉGIAS PARA FAZER BONS MOVIMENTOS.



RODA DE JORNAL

O PROFESSOR VAI TRAZER ALGUNS CADERNOS DE ESPORTES DE DIFERENTES JORNais. ESCOLHA UM TEXTO TÍPICO DESSA SEÇÃO DO JORNAL.

LEIA O TEXTO PARA A CLASSE.

PRECISANDO, PEÇA AJUDA DO PROFESSOR PARA A LEITURA E APRESENTAÇÃO.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



TIMES DA CLASSE

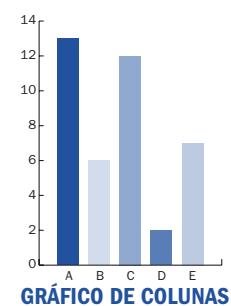
FAÇA UMA TABELA COM OS TIMES DA CIDADE DE SÃO PAULO E MARQUE QUANTOS COLEGAS DA SUA CLASSE TORCEM PARA CADA TIME.

TIMES	TORCEDORES DESTA CLASSE

DEPOIS DE TER ELABORADO A TABELA COM OS TIMES PREFERIDOS DE SUA CLASSE, FAÇA UM GRÁFICO DE COLUNAS E PINTE CADA TORCEDOR EM UM RETÂNGULO.

QUE TIME VOCÊ ACHA QUE VAI TER A COLUNA MAIS ALTA ?

15						
14						
13						
12						
11						
10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						
	CORINTHIANS	PALMEIRAS	PORTUGUESA	SANTOS	SÃO PAULO	OUTROS

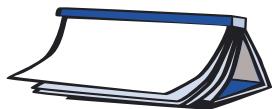


AGORA QUE VOCÊ JÁ PREENCHEU O GRÁFICO, RESPONDA:

QUAL TIME TEM O MAIOR NÚMERO DE TORCEDORES NESTA CLASSE?

QUAL TEM O MENOR?

QUANTOS TORCEDORES O 1º COLOCADO TEM A MAIS QUE O 4º COLOCADO?



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...



HOJE O PROFESSOR IRÁ REALIZAR A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO

LIVRO _____



BINGO DE NOMES

VAMOS JOGAR BINGO DE NOMES:

- ◎ O PROFESSOR IRÁ ENTREGAR UMA CARTELA QUE DEVERÁ SER COMPLETADA COM OS NOMES DE ALGUNS COLEGAS DA SALA.
- ◎ ENTREGUE SUA CARTELA PARA UM COLEGA E PEGUE A CARTELA DE OUTRO COLEGA.
- ◎ CADA UM ESCREVERÁ PARA O OUTRO OS NOMES DE ALUNOS DA CLASSE.
- ◎ ESCREVA SOMENTE NOS RETÂNGULOS EM BRANCO.
- ◎ DEPOIS QUE TODOS ESTIVEREM COM SUAS CARTELAS PREENCHIDAS, O PROFESSOR SORTEARÁ OS NOMES. VOCÊ VAI LOCALIZAR CADA NOME SORTEADO, MARCANDO COM UM X, QUE INDICA QUE ELE FOI SORTEADO.

◎ QUEM PREENCHER A CARTELA PRIMEIRO DIZ “BINGO!” E GANHA A PARTIDA.

◎ MARQUE O X A LÁPIS NO CANTO DO RETÂNGULO DO NOME PARA QUE POSSA APAGAR E JOGAR MAIS VEZES COM A MESMA CARTELA.



MARQUE ABAIXO OS NOMES DOS COLEGAS QUE GANHARAM AS PARTIDAS DO BINGO:

1^A PARTIDA: _____

2^A PARTIDA: _____

3^A PARTIDA: _____

4^A PARTIDA: _____

5^A PARTIDA: _____



LEITURA DE POEMAS

VAMOS VOLTAR A FALAR DE POEMAS?

HOJE VOCÊ VAI CONHECER UM OUTRO TIPO DE POEMA QUE SÃO AS QUADRINHAS.

PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ALGUM LUGAR SOBRE ESSE TIPO DE TEXTO, E TALVEZ ATÉ JÁ SAIBA ALGUNS DE MEMÓRIA.

ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR:

VERDINHO BONITÃO*

PAPAGAIO IMPACIENTE
CONTADOR DE PIADA DE SALÃO
PRECISA ACHAR UMA ARARA URGENTE
QUE NÃO SAIBA DIZER NÃO

ALMIR CORREIA

PLANTEI UM ABACATEIRO **

PARA COMER ABACATE
MAS NÃO SEI O QUE PLANTAR
PARA COMER CHOCOLATE

JOSÉ PAULO PAES

* CORREIA, ALMIR. POEMAS AMOROSOS. SÃO PAULO: BIRUTÁ, 2004.

** POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

PARA COMPROMISSO SÉRIO*

CENTOPÉIA DE BOA FAMÍLIA
DESEJA UM GRILLO NAMORADO
DONO DE SAPATARIA
E BEM APESSOADO.

ALMIR CORREIA

A NOITE FOI EMBORA*
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
ESQUECEU A LUA CHEIA
PENDURADA NO VARAL

JOSÉ PAULO PAES

ESSAS QUADRINHAS TÊM OS NOMES DE SEUS AUTORES, MAS HÁ MUITAS QUADRINHAS QUE SÃO CONHECIDAS POPULARMENTE, OU SEJA, CONHECIDAS POR MUITAS E MUITAS PESSOAS E PASSADAS DE BOCA EM BOCA E QUE NÃO SE SABE MAIS QUEM SÃO SEUS AUTORES.

AGORA, ESCOLHA A QUADRINHA DE QUE MAIS GOSTOU E COPIE-A NO SEU CADERNO. SE VOCÊ GOSTOU DESSAS QUADRINHAS, PREPARE-SE, POIS NAS PRÓXIMAS AULAS TEREMOS MUITO MAIS.

AS QUADRINHAS TAMBÉM SÃO CHAMADAS DE QUADRADAS, TROVAS OU TROVINHAS.

★LIÇÃO DE CASA★

TREINE A QUADRINHA QUE COPIOU NO SEU CADERNO PARA SABÊ-LA DE COR E RECITAR NA PRÓXIMA AULA.

**DIÁRIO DO ALUNO**

OS DIÁRIOS PODEM TER OBJETOS PESSOAIS COLADOS QUE SÃO MUITO REPRESENTATIVOS PARA NÓS. POR EXEMPLO, PODEMOS COLAR UMA ENTRADA DE UM JOGO DE FUTEBOL, UM PAPEL DE BALA RECEBIDA DE ALGUÉM ESPECIAL, UM RECORTE DE REVISTA, QUALQUER COISA.

ESCOLHA ALGUMA LEMBRANÇA ESPECIAL E COLE-A NO SEU DIÁRIO. DEPOIS, ESCREVA UM TEXTO SECRETO SOBRE ELA!

* CORREIA, ALMIR. POEMAS AMOROSOS. SÃO PAULO: BIRUTÁ, 2004.

** POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



TABELA DE CAMPEONATO DE FUTEBOL

TABUADA
DO 3

DE ACORDO COM AS REGRAS DO FUTEBOL, CADA VITÓRIA VALE **3 PONTOS**, NOS EMPATES AS EQUIPES GANHAM **1 PONTO** E NAS DERROTAS NÃO GANHAM NADA, **ZERO PONTO**.

NO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL DE 2005 CADA UMA DAS EQUIPES PAULISTAS JOGOU 42 PARTIDAS.

VITÓRIAS	PONTOS
1	3
2	6
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	30
11	
12	

AGORA É COM VOCÊS!

CALCULEM OS PONTOS GANHOS PELA PONTE PRETA _____.

DISCUTAM COM O PROFESSOR E AS OUTRAS DUPLAS AS DIFERENTES FORMAS DE CHEGAR AO RESULTADO.

QUAL É A FORMA MAIS RÁPIDA DE OBTER O RESULTADO?



VEJAM QUE COISAS!

A PONTE PRETA TEVE 21 DERROTAS E POR ISSO NÃO FEZ NENHUM PONTO NOS JOGOS QUE PERDEU.

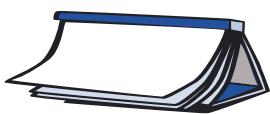
O CORINTHIANS PERDEU MENOS, APENAS 9 PARTIDAS, E TAMBÉM NÃO FEZ NENHUM PONTO NOS JOGOS QUE PERDEU.

LEMBREM-SE, A DERROTA VALE ZERO PONTO.

$$21 \times 0 = 9 \times 0 = 0$$

DESAFIO:

NO CAMPEONATO MUNDIAL DOS *PIORES TIMES DO MUNDO*, O TABAJARA FUTEBOL CLUBE JOGOU 123 PARTIDAS E PERDEU TODAS. QUANTOS PONTOS ELE CONQUISTOU?

**ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA****PARA GOSTAR DE LER**

HOJE O PROFESSOR IRÁ REALIZAR A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO
LIVRO _____

**RECITANDO QUADRINHAS**

JUNTE-SE COM OS COLEGAS QUE TREINARAM A LEITURA DA MESMA QUADRINHA QUE VOCÊ E RECITEM-NA.

QUE TAL PENSAR QUE VOCÊS PODEM APRESENTÁ-LAS PARA OS ALUNOS DE OUTRA CLASSE?

★ LIÇÃO DE CASA ★

PEÇA QUE ALGUÉM, DA FAMÍLIA OU UM AMIGO, DITE UMA QUADRINHA PARA VOCÊ OU A ESCREVA EM SEU CADERNO.

PREPARA-SE PARA APRESENTÁ-LA AOS SEUS COLEGAS NAS PRÓXIMAS AULAS.



PROJETO DE JOGOS

CONHEÇA OUTROS JOGOS DE TABULEIRO.

CERTAMENTE VOCÊ CONHECE O JOGO DE DAMAS. AGORA, VOCÊ E O PROFESSOR VÃO LER UM TEXTO COM ALGUMAS INFORMAÇÕES INTERESSANTES SOBRE ESTE JOGO. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO!

CURIOSIDADES SOBRE O JOGO DE DAMAS

“O JOGO DE DAMAS É A MÃE DO XADREZ, E UMA MÃE DIGNA.”
EMMANUEL LASKER – ENXADRISTA

CONHECIDO NA PRÉ-IDADE MÉDIA (ALGO EM TORNO DE 1.000 D.C.) COMO “FIERGES”, FEZ GRANDE SUCESSO NA FRANÇA E NA EUROPA, EM GERAL. PORÉM EXISTEM RELATOS DE ACHADOS ARQUEOLÓGICOS, REMETENDO O JOGO DE DAMAS AO EGITO ANTIGO.

O JOGO SE CARACTERIZA PELA “DAMA” (PEÇA QUE CHEGA ATÉ O LADO OPONTE DO TABULEIRO, SENDO ENTÃO “CROADA”, ISTO É, COLOCA-SE OUTRA PEÇA SOBRE ELA) E PASSA A MOVER-SE TANTO PARA TRÁS COMO PARA A FRENTE, O QUE NÃO OCORRE COM A PEDRA COMUM, QUE SÓ PODE SE MOVIMENTAR PARA A FRENTE, UMA CASA POR VEZ. ATÉ ENTÃO, TODAS AS PEÇAS TINHAM O MESMO VALOR, POIS SEUS MOVIMENTOS ERAVAM IDÊNTICOS. COM A DAMA, GANHA-SE UMA IMENSA VANTAGEM, JÁ QUE ELA PODE MOVIMENTAR-SE TANTO PARA A FRENTE COMO PARA TRÁS, E MUITAS CASAS DE UMA VEZ. AS PEÇAS MOVIMENTAM-SE SEMPRE PARA A FRENTE, EM DIAGONAL, SEMPRE SOBRE AS CASAS DA MESMA COR.

EM ALGUMAS VARIANTES, A DAMA MOVIMENTA-SE CASA A CASA. EM OUTRAS, MOVIMENTA-SE COMO O BISPO DO JOGO DE XADREZ, ISTO É, EM CADA MOVIMENTO PODE ANDAR VÁRIAS CASAS. PARA DIFERENCIAR A “DAMA” DE UMA PEDRA COMUM, COSTUMAM-SE EMPILHAR DUAS PEDRAS, QUE PASSARÃO A SER A “DAMA”.

É INTERESSANTE NOTAR QUE O JOGO POSSUI O MESMO NOME EM DIVERSAS LÍNGUAS E PAÍSES. ASSIM, EM ESCOCÊS ARCAICO, O JOGO ERA “DAMBROD”, OU TABULEIRO DA DAMA; HOJE, É CONHECIDO NA ESCÓCIA COMO “DAMS”; “DAMESPIEL” EM ALEMÃO; “DAMM” EM ISLANDÊS E HOLANDÊS; “DAMMEN” EM FRANCÊS; “DAMSPĒL” EM SUECO E “DAMEN JOKOA” EM BASCO.

UMA EXPLICAÇÃO SERIA QUE NA IDADE MÉDIA O JOGO DE XADREZ SERIA PRATICADO QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE POR HOMENS. PARA AS MULHERES, SOBRARIA O JOGO DE DAMAS, QUE, POR TER REGRAS



TABULEIRO
PRIMITIVO
DE DAMAS –
APROXIMADAMENTE
1320-1085 A.C.
EXPOSTO NO MUSEU
BRITÂNICO. FOTO DO
LIVRO OS MELHORES
JOGOS DO MUNDO.



MUSEU NACIONAL DA BAVARIA
PEÇAS DE JOGOS DE
DAMAS MEDIEVAIS,
ESCOLPIDAS À
MÃO, DO LIVRO OS
MELHORES JOGOS
DO MUNDO.

MAIS SIMPLES QUE O XADREZ, SERIA INDICADO PARA MULHERES, PARA “DAMAS”. NÃO TENHO CERTEZA SOBRE A VERACIDADE DESSA VERSÃO, QUE ME PARECE POR DEMAIS SIMPLISTA, ALÉM DE OBVIAMENTE MACHISTA...

ATUALMENTE, NOS JOGOS OFICIAIS, USA-SE UM TABULEIRO MAIOR, COM 100 CASAS E 20 PEÇAS PARA CADA JOGADOR, A FIM QUE DE SE TENHA UMA MAIOR MOBILIDADE E UMA MAIOR VARIAÇÃO NO JOGO.

O JOGO TRADICIONAL, JOGADO NUM TABULEIRO DE 64 CASAS, É UM JOGO COM O QUAL NOS HABITUAMOS DESDE CRIANÇA, DADA A SUA SIMPLICIDADE. PORÉM, ESSA SIMPLICIDADE É ENGANOSA, NA MEDIDA EM QUE O MOVIMENTO IGUAL DE TODAS AS PEÇAS OBRIGA A UM GRANDE EXERCÍCIO DE IMAGINAÇÃO E ESTRATÉGIA A FIM DE SE TORNAR VENCEDOR.

JOGO DE DAMAS

NÚMERO DE JOGADORES: DOIS.

COMO JOGAR:

A PARTIDA SE DESENVOLVE SOBRE UM TABULEIRO QUADRUCULADO, COM 64 CASAS, SENDO QUE AS CASAS SÃO DE CORES DIFERENTES, COLOCADAS INTERCALADAMENTE. O TABULEIRO SERÁ COLOCADO COM A CASA ESCURA DA PRIMEIRA FILEIRA À ESQUERDA. OS JOGADORES SENTAM-SE EM POSIÇÕES OPOSTAS, DE FREnte PARA O TABULEIRO. CADA JOGADOR TEM DOZE PEÇAS DA MESMA COR, COR ESSA DIFERENTE DAS PEÇAS DO ADVERSÁRIO. ESSAS PEÇAS OCUPAM AS CASAS ESCURAS DAS TRÊS PRIMEIRAS FILEIRAS, A PARTIR DA POSIÇÃO DE CADA JOGADOR.

AS PEÇAS MOVIMENTAM-SE EXCLUSIVAMENTE SOBRE AS CASAS ESCURAS, UMA CASA POR VEZ. A EXCEÇÃO É JUSTAMENTE A TOMADA DE UMA PEÇA DO ADVERSÁRIO, QUANDO ENTÃO A PEÇA DE UM JOGADOR SALTA SOBRE A PEÇA DO ADVERSÁRIO, VINDO A OCUPAR A CASA VAZIA IMEDIATAMENTE APÓS A PEÇA PULADA. ESTA PEÇA É ENTÃO EXCLUÍDA DO JOGO.

O MOVIMENTO DE TOMADA PODE SER SEQÜENCIAL, ISTO É, HAVENDO POSSIBILIDADE, DIVERSAS PEÇAS PODEM SER TOMADAS NO MESMO MOVIMENTO. A TOMADA É OBRIGATÓRIA, A NÃO SER QUE HAJA DUAS POSSIBILIDADES DISTINTAS, QUANDO ENTÃO O JOGADOR PODERÁ OPTAR POR TOMAR UMA OU OUTRA PEÇA. MAS A TOMADA SERÁ OBRIGATÓRIA SEMPRE QUE UMA SITUAÇÃO PERMITIR A TOMADA DE UM NÚMERO MAIOR DE PEÇAS (A CHAMADA “LEI DA MAIORIA”).

AS PEÇAS MOVIMENTAM-SE SEMPRE PARA A FREnte, EXCETO QUANDO PARA REALIZAR UMA TOMADA, QUANDO É PERMITIDO O MOVIMENTO PARA TRÁS.

AO ATINGIR A PRIMEIRA FILEIRA DO LADO ADVERSÁRIO, UMA PEÇA É PROMOVIDA A “DAMA”. É A CHAMADA “COROAÇÃO”. PARA DIFERENCIAR A DAMA DAS DEMAIS PEÇAS, SOBRE ELA SERÁ COLOCADA OUTRA PEÇA. A DAMA

MOVE-SE LIVREMENTE, EM LINHA RETA, QUANTAS CASAS QUISER. PORÉM, PARA TOMAR UMA PEÇA ADVERSÁRIA, É OBRIGADA A PARAR NA CASA VAZIA SUBSEQUENTE ÀQUELA. SE A PEÇA ATINGIR A ÚLTIMA FILEIRA DURANTE UMA TOMADA EM SÉRIE E PROSSEGUIR TOMANDO OUTRAS PEÇAS, ELA NÃO SERÁ PROMOVIDA A DAMA. ISSO SÓ OCORRE SE A PEÇA TERMINAR O MOVIMENTO NA ÚLTIMA FILEIRA.

CONSIDERA-SE UMA PARTIDA EMPATADA QUANDO TIVEREM SIDO JOGADOS VINTE LANCES SUCESSIVOS, SEM QUE HAJA TOMADA DE PEDRA, OU APÓS UMA MESMA POSIÇÃO APRESENTAR-SE POR TRÊS VEZES COM O MESMO JOGADOR. VENCE A PARTIDA AQUELE QUE TOMAR TODAS AS PEÇAS DO ADVERSÁRIO.

AGORA QUE VOCÊS CONHECERAM AS REGRAS DO JOGO DE DAMAS, IRÃO PENSAR OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA CONFECIONÁ-LO.

LISTA DOS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A CONFECÇÃO DO JOGO DE DAMAS:



AGORA QUE O TABULEIRO E AS PEÇAS ESTÃO PRONTOS, JOGUE COM UM COLEGÁ VÁRIAS VEZES ATÉ VOCÊS FICAREM CRAQUES. LEMBREM-SE DE PRESTAR ATENÇÃO ÀS BOAS ESTRATÉGIAS QUE DESCOBRIREM.



RODA DE LEITURA



VOCÊ GOSTOU DO LIVRO QUE LEU? ESCREVA UMA DICA PARA OS COLEGAS COMENTANDO O LIVRO, DIZENDO SE GOSTOU OU NÃO E POR QUÊ:

NA RODA DE LEITURA, LEIA A SUA DICA E ESCUTE AS DICAS DOS COLEGAS. QUAL FOI A DICA DE LIVRO DE QUE MAIS GOSTOU?

ANOTE ABAIXO OS DADOS DO LIVRO PARA VOCÊ RETIRÁ-LO NA SALA DE LEITURA:

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

EDITORIA: _____



ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



CAMPEONATO DE QUEIMADA

VAMOS ORGANIZAR UM CAMPEONATO DE QUEIMADA?

DISCUTA COM O PROFESSOR E OS COLEGAS AS REGRAS DO JOGO DE QUEIMADA E REGISTRE-AS AQUI:



ORGANIZANDO EQUIPES PARA A QUEIMADA



OS ALUNOS RESOLVERAM ORGANIZAR UM JOGO DE QUEIMADA. COMO O ESPAÇO ERA PEQUENO E HAVIA 120 CRIANÇAS INTERESSADAS EM PARTICIPAR DA BRINCADEIRA, ORGANIZARAM TURMAS COM O MESMO NÚMERO DE CRIANÇAS PARA JOGAR EM DIFERENTES DIAS. QUANTAS E QUAIS SÃO AS POSSIBILIDADES DE ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES?

DISCUTAM E REGISTREM O QUE PENSARAM. EM SEGUIDA, SOCIALIZEM AS DESCOBERTAS COM AS OUTRAS DUPLAS.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...



HOJE O PROFESSOR IRÁ REALIZAR A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO

LIVRO _____

AO FINAL DA LEITURA, FAÇA O SEU COMENTÁRIO SOBRE O QUE ESTÁ ACHANDO
DA HISTÓRIA.



MÚSICAS PREDILETAS

ESCREVA UMA LISTA DAS SUAS MÚSICAS PREDILETAS:



DITE PARA O PROFESSOR SUAS MÚSICAS E ORGANIZE COM OS DEMAIS COLEGAS UMA LISTA DAS MÚSICAS PREDILETAS DA CLASSE.



LEITURA DE POEMAS

COMO COMBINAMOS NA ÚLTIMA AULA QUE TRATAMOS DE POEMAS, HOJE VAMOS CONHECER OUTRAS QUADRINHAS.

VAMOS COMEÇAR OUVINDO AS QUADRINHAS TRAZIDAS PELO GRUPO. VOCÊ TAMBÉM TROUXE?

ENTÃO, LEIA-A! OU, SE SOUBER DE MEMÓRIA, DECLAME-A PARA SEUS COLEGAS.

O PROFESSOR IRÁ ESCREVER NA LOUSA ALGUMAS DESSAS QUADRINHAS.

ESCOLHA UMA DELAS E COPIE ABAIXO:



AGORA VAMOS CONHECER OUTRAS QUADRINHAS.

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO SEU PROFESSOR:

1*

UM DIA, À BEIRA DE UM LAGO
POR ACASO FUI PARAR;
VI NO FUNDO A TUA IMAGEM.
QUIS ME DEITAR E AFLIGIR.

2*

VOU MANDAR UM RECADINHO
À MENINA MAIS BONITA
A QUE TEM TRANÇA COMPRIDA
AMARRADA COM UMA FITA.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

VOCÊ GOSTOU DESSAS QUADRINHAS? RELEIA-AS COM UM COLEGA.

VOCÊ REPAROU QUE AS QUADRINHAS APRESENTAM UM RITMO MUITO GOSTOSO, QUASE UMA MÚSICA?

SABE POR QUE É ASSIM? PORQUE CADA LINHA DA QUADRINA COMBINA COM UMA OUTRA LINHA.

PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR: CADA LINHA CHAMAMOS DE **VERSO** E DIZEMOS QUE COMBINA PORQUE UM VERSO **RIMA** COM O OUTRO.



DIÁRIO DO ALUNO

COMO VAI A ESCRITA DO DIÁRIO?

COPIE NO SEU DIÁRIO UMA QUADRINHA, A DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU OU OUTRA QUE VOCÊ SABE DE MEMÓRIA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



PAR OU ÍMPAR

GERALMENTE, QUANDO QUEREMOS DECIDIR QUEM COMEÇA UMA PARTIDA DE JOGOS, TIRAMOS PAR OU ÍMPAR.

EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS COMO FUNCIONA O “PAR OU ÍMPAR”.

MUITAS PALAVRAS SÃO USADAS PARA SE CONTAR OU SE AGRUPAR DE DOIS EM DOIS.

PALAVRA	EXPLIQUE POR QUE A PALAVRA ESTÁ RELACIONADA COM A IDÉIA DE PAR
DUPLA	
CASAL	
AMBOS	
BICAMPEÃO	
BICICLETA	
BINÓCULO	
BÍPEDE	
BIMESTRE	
DUELO	



CÁLCULO MENTAL

ESTA É UMA ATIVIDADE DE **CÁLCULO MENTAL** EM QUE NÃO SE PODEM USAR O LÁPIS PARA REALIZAR OS CÁLCULOS NEM A CALCULADORA. FAÇA AS OPERAÇÕES DE “CABEÇA” (CÁLCULO MENTAL).

ASSINALE OS QUADRINHOS EM QUE O RESULTADO DA CONTA FOR UM NÚMERO PAR.

24 + 42	20 + 30	32 + 31
12 + 13	23 + 24	14 + 14
47 + 53	37 + 47	29 + 11

EXPLIQUE COMO VOCÊ ENCONTROU SUAS RESPOSTAS:





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...



HOJE O PROFESSOR IRÁ REALIZAR A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO
LIVRO _____

ADIVINHAS



ADIVINHEM O QUE É E CIRCULEM A RESPOSTA:

...O PASSARINHO QUE MAIS VIGIA A GENTE?

BEM-TE-VI

PAPAGAIO

EMA

**...QUE SENDO APENAS SEU É USADO MAIS PELOS OUTROS
DO QUE POR VOCÊ?**

PÉ

NARIZ

NOME

**... QUE TEM PÉ DE PORCO, RABO DE PORCO, TEM ORELHA DE PORCO,
MAS NÃO É PORCO NEM PORCA?**

FEIJOADA

ARROZ

MACARRÃO

...QUE VAI ATÉ A PORTA DA CASA MAS NÃO ENTRA?

CALÇADA

CIMENTO

PEDRA

... QUE SE TEM EM CASA E NÃO SE QUER TER NA CASA?

FOGO

GÁS

TINTA

VAMOS ADIVINHAR AO CONTRÁRIO? ENTÃO, JUNTE-SE A UM COLEGA E MÃOS À OBRA! LEIAM AS RESPOSTAS E INVENTEM AS PERGUNTAS!

RESPOSTA: OVO

RESPOSTA: BULE**LEITURA DE POEMAS**

OUÇA A LEITURA REALIZADA PELO PROFESSOR E ENCANTE-SE:

PORQUINHO-DA-ÍNDIA*

QUANDO EU TINHA SEIS ANOS
GANHEI UM PORQUINHO-DA-ÍNDIA.
QUE DOR DE CORAÇÃO ME DAVA
PORQUE O BICHINHO SÓ QUERIA ESTAR DEBAIXO DO FOGÃO!
LEVAVA ELE PRA SALA
PRA OS LUGARES MAIS BONITOS MAIS LIMPINHOS
ELE NÃO GOSTAVA:
QUERIA ERA ESTAR DEBAIXO DO FOGÃO.
NÃO FAZIA CASO NENHUM DAS MINHAS TERNURINHAS...
– O MEU PORQUINHO-DA-ÍNDIA FOI MINHA PRIMEIRA NAMORADA.

MANUEL BANDEIRA

AGORA LEIA JUNTO COM SEU PROFESSOR ACOMPANHANDO O TEXTO.
CONHEÇA OUTRO POEMA DE MANUEL BANDEIRA.

PARDALZINHO*

O PARDALZINHO NASCEU LIVRE.
QUEBRARAM-LHE A ASA.
SACHA LHE DEU UMA CASA,
ÁGUA, COMIDA E CARINHOS.
FORAM CUIDADOS EM VÃO:
A CASA ERA UMA PRISÃO,
O PARDALZINHO MORREU.
O CORPO SACHA ENTERROU
NO JARDIM; A ALMA, ESSA VOOU
PARA O CÉU DOS PASSARINHOS!

MANUEL BANDEIRA

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/
SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.



ESSES POEMAS REFEREM-SE A ANIMAIS: O PORQUINHO-DA-ÍNDIA E O PARDAL.

VOCÊ REPAROU QUE OS POETAS ESCREVEM SOBRE OS ANIMAIS COMO SE ELES FOSSEM GENTE?

ESSA É UMA CARACTERÍSTICA DE ALGUNS POEMAS ESCRITOS SOBRE ANIMAIS.

VOCÊ JÁ VIU OS ANIMAIS TRATADOS NOS POEMAS? VOCÊ TEM OU TEVE ALGUM ANIMAL EM CASA?

DE QUAL DOS POEMAS VOCÊ MAIS GOSTOU?

PEGUE SEU CADERNO E COPIE-O.



RODA DE CURIOSIDADES

HOJE O PROFESSOR VAI LER UM TEXTO PARA A RODA DE CURIOSIDADES QUE ELE SELECIONOU.

ESCREVA SOZINHO O TÍTULO DO TEXTO LIDO:



QUAL O VALOR DOS NÚMEROS?

VAMOS PENSAR NOVAMENTE EM NÚMEROS...



ACRESCENTEM O ALGARISMO 5 PARA OBTER O NÚMERO DE MAIOR GRANDEZA POSSÍVEL COM 4 DÍGITOS. COM ESSE OBJETIVO, PENSEM NA MELHOR POSIÇÃO PARA O NÚMERO.

EXEMPLO: 859 - **8595**

327 _____

549 _____

985 _____

783 _____

607 _____



DISCUTAM COM SEU PROFESSOR E OS COLEGAS OS SEUS REGISTROS E SUAS CONCLUSÕES.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESCREVA ABAIXO O TÍTULO DO LIVRO, O AUTOR E O CAPÍTULO DA LEITURA FEITA PELO PROFESSOR:



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

CAPÍTULO: _____



PROJETO DE JOGOS

JOGOS DE CARTAS

AGORA VOCÊ IRÁ CONHECER E JOGAR ALGUNS JOGOS DE CARTAS! MAS ANTES VAMOS VER QUAIS QUE VOCÊ CONHECE.



ESCREVAM UMA LISTA COM OS JOGOS DE CARTAS QUE CONHECEM, UTILIZANDO AS LETRAS MÓVEIS. PARA MONTAR, COMBINEM O QUE VÃO ESCREVER E CADA UM DA DUPLA COLOCA UMA LETRA ALTERNADAMENTE, DISCUTINDO O QUE JÁ ESTÁ ESCRITO. QUANDO VOCÊS ACHAREM QUE ESTÁ BEM ESCRITO, COPIEM-NOS NO QUADRO A SEGUIR.

ORGANIZEM AS LETRAS PARA FICAR MAIS FÁCIL DE PROCURÁ-LAS QUANDO PRECISAREM.

JOGOS DE CARTAS QUE CONHECEMOS

AGORA SUA DUPLA E AS DEMAIS VÃO DITAR PARA O PROFESSOR OS JOGOS QUE ESCREVERAM E REGISTRÁ-LOS NA LOUSA PARA QUE A TURMA POSSA FAZER UMA VOTAÇÃO E ELEGER O ESCOLHIDO PARA JOGAR.



ANOTE O NOME DO JOGO ELEITO PELA CLASSE E QUE VOCÊ JOGARÁ COM SEUS COLEGAS:

QUANTOS JOGADORES SERÃO NECESSÁRIOS? _____



QUAIS SÃO AS REGRAS DESSE JOGO? ESCREVAM-NAS AQUI.

AGORA VAMOS AJUDAR O PROFESSOR A ESCREVER AS REGRAS NA LOUSA. SERÁ PRECISO REVISÁ-LAS PARA QUE FIQUEM CLARAS E BEM ESCRITAS PARA IR PARA O CADerno DE JOGOS.

★ LIÇÃO DE CASA ★

PERGUNTE A SEUS FAMILIARES, OU PESSOAS CONHECIDAS, QUAIS SÃO OS JOGOS DE BARALHO QUE ELES CONHECEM. FAÇA UMA LISTA E PEÇA QUE LHE EXPLIQUEM COMO JOGAR.



RODA DE JORNAL

O PROFESSOR IRÁ COLOCAR NA LOUSA TRÊS NOTÍCIAS DO JORNAL. A SUA CLASSE IRÁ ESCOLHER UMA DAS NOTÍCIAS PARA SER LIDA.



PARA TOMAR ESSA DECISÃO, LEIAM AS MANCHETES DAS NOTÍCIAS, QUE OFERECEM A IDÉIA GERAL SOBRE O ASSUNTO TRATADO.

DEPOIS ESCOLHAM QUAL QUEREM QUE O PROFESSOR LEIA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



PROBLEMA COM DINHEIRO

UMA PESSOA TEM VÁRIAS CÉDULAS DE R\$ 1,00 / R\$ 5,00 / R\$ 10,00 E R\$ 20,00. PREENCHA A TABELA COM O NÚMERO DE CÉDULAS COM QUE PODERIA PAGAR SUAS CONTAS SEM TER TROCO PARA RECEBER.

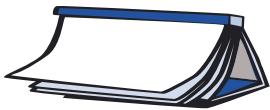
		DE 20	DE 10	DE 5	DE 1
COMPRA DE 1 CELULAR	R\$ 196,00				
COMPRA DE 1 TÊNIS	R\$ 46,00				
ALUGUEL DE CASA	R\$ 220,00				
APARELHO DE SOM	R\$ 450,00				

QUAL A CÉDULA QUE FOI USADA O MAIOR NÚMERO DE VEZES? _____

COMPARE SEUS REGISTROS COM OS DOS COLEGAS E VERIFIQUE SE EXISTEM OUTRAS POSSIBILIDADES ALÉM DAS QUE VOCÊ JÁ PENSOU.

QUAIS SÃO?





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



HOJE O PROFESSOR ESTÁ LENDO O CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____



JOGOS DE BARALHO CONHECIDOS PELOS FAMILIARES

NA PESQUISA QUE REALIZOU APARECEU ALGUM JOGO NOVO PARA ACRESCENTAR À LISTA DE JOGOS DE BARALHO CONHECIDOS PELOS ALUNOS DA CLASSE?

OS NOVOS JOGOS PRECISAM FAZER PARTE DA LISTA DE VOCÊS.

DITE-OS PARA O PROFESSOR.



PRODUTOS DE COMER E PRODUTOS DE LIMPAR



A DIRETORA DA ESCOLA DE VOCÊS RECEBEU VÁRIOS MATERIAIS E SOLICITOU QUE OS GUARDASSEM EM DOIS ARMÁRIOS, TENDO QUE SEPARAR OS PRODUTOS DE LIMPEZA EM UM E OS ALIMENTOS EM OUTRO.

ABAIXO TEMOS A RELAÇÃO DE TUDO QUE ELA RECEBEU. SEPAREM-NOS EM DUAS LISTAS:

MACARRÃO	BOLACHA	DETERGENTE	ARROZ
FEIJÃO	SABÃO	BOMBRIL	ESPONJA
DESINFETANTE	CAFÉ	SAL	MILHO
ÓLEO	AÇÚCAR	ESCOVA	SACO DE LIXO

ALIMENTOS	MATERIAIS DE LIMPEZA



LEITURA DE POEMAS

VOCÊ GOSTOU DAS QUADRINHAS QUE JÁ LEMOS?

SE QUISER, VOCÊ PODERÁ COLECIONAR QUADRINHAS EM SEU DIÁRIO. COPIE TODAS QUE LHE INTERESSAR E LEIA-AS SEMPRE QUE TIVER VONTADE.

HOJE, VOCÊ SERÁ APRESENTADO A UM OUTRO TIPO DE POEMA: OS **HAICAIS**.

HAICAIS SÃO POEMAS BEM PEQUENOS. ESSE TIPO DE POEMA NASCEU NO JAPÃO, NÃO SE SABE DIZER EXATAMENTE QUANDO, MAS FOI HÁ MUITO, MUITO TEMPO, PELO MENOS 200 ANOS ATRÁS.

DIFERENTE DAS QUADRINHAS, QUE TÊM 4 VERSOS, OS HAICAIS SÓ TÊM 3 VERSOS.

VAMOS CONHECER ALGUNS.

ESSE HAICAI FOI ESCRITO PELO MAIS FAMOSO POETA DESSE ESTILO NO JAPÃO, ELE SE CHAMA **BASHO**.

ACOMPANHE A LEITURA DE SEU PROFESSOR:

GOTA DE ORVALHO
AO SOL DA MANHÃ
PRECIOSO DIAMANTE
BASHO

VAMOS APRECIAR OS HAICAIS DE **LEMINSKI**:

CASCA OCA
A CIGARRA
CANTOU-SE TODA
BASHO-LEMINSKI

AMEIXAS
AME-AS
OU DEIXE-AS
LEMINSKI

DE QUAL DELES VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ? DISCUTA SOBRE ISSO COM SEUS COLEGAS.

VOCÊ JÁ VIU UMA CASCA DE CIGARRA? _____

JÁ OUVIU O CANTO DA CIGARRA? _____

ESPECIALMENTE PARA A AULA DE HOJE, SEU PROFESSOR PESQUISOU SOBRE A VIDA DAS CIGARRAS E VAI CONTAR PARA VOCÊ E SEUS COLEGAS O QUE JÁ SABE.

APÓS ESSA CONVERSA SOBRE AS CIGARRAS, VOLTE AO HAICAI E ANALISE SE VOCÊ AGORA ENTENDE O POEMA DE FORMA DIFERENTE.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ISSO.

JUNTO COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR, VOCÊ PODE TENTAR ESCREVER OUTRO HAICAI A PARTIR DAQUELE QUE FALA SOBRE AMEIXAS. TROQUE A FRUTA E TENTE OUTRAS COMBINAÇÕES DE PALAVRAS. DEPOIS COPIE OS HAICAIS INVENTADOS PELA SUA CLASSE NO SEU CADERNO.

PAULO LEMINSKI
FILHO NASCEU
EM CURITIBA,
NO PARANÁ, EM
1944. FOI MÚSICO,
LETRISTA E POETA.
É CONSIDERADO
UM DOS MAIORES
CONHECEDORES DA
CULTURA JAPONESA
NO BRASIL.
ESTUDOU MUITO OS
HAICAIS E ESCREVEU
UMA BIOGRAFIA DE
BASHO. MORREU EM
1989, EM CURITIBA.

DIÁRIO DO ALUNO

SÓ PARA LEMBRAR: ESCREVA EM SEU DIÁRIO UMA IMPRESSÃO SOBRE SEU DIA HOJE NA ESCOLA.



ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**PROBLEMAS COM DINHEIRO**

NO CAMINHO DO TRABALHO DE PAULO HÁ UMA CASAS BELÉM QUE TODOS OS DIAS TEM OFERTAS. ONTEM ELE RESOLVEU ENTRAR E VERIFICAR QUAIS ERAM AS OFERTAS DO DIA.

PROMOÇÕES DO DIA CASAS BELÉM**TV 21 POLEGADAS**

TELA PLANA/ESTÉREO/
SAP / 21 POLEGADAS /
SAMSUNG

À VISTA R\$ 610,00
OU

12 X R\$ 54,90

TOTAL A PRAZO
R\$ _____

CELULAR

VISOR COLORIDO / VIVA
VOZ INTERLIGADO

À VISTA R\$ 430,00
OU

12 X R\$ 39,90

TOTAL A PRAZO
R\$ _____

**CALOI CROSS
FREESTYLE**

ARO 20

À VISTA R\$ 180,00
OU

6X R\$ 35,00

TOTAL A PRAZO
R\$ _____

CASO RESOLVA COMPRAR 2 DOS PRODUTOS QUE ESTÃO NA OFERTA, QUAIS SÃO AS POSSÍVEIS COMPRAS QUE ELE PODERÁ FAZER E QUAL O VALOR QUE PAGARÁ EM CADA UMA DELAS? REGISTREM-NAS.

CASO ELE RESOLVA ADQUIRIR ESSES PRODUTOS A PRAZO, QUAL SERIA A PRESTAÇÃO MENSAL QUE PAULO PAGARIA?

SE ELE TIVESSE DINHEIRO PARA COMPRAR A TV E O CELULAR À VISTA, ELE TERIA ALGUMA VANTAGEM? SE AFIRMATIVO, QUAL SERIA ELA?



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



TÍTULO: _____

CAPÍTULO: _____

AUTOR: _____

QUADRINHAS

VOCÊ JÁ CONHECEU VÁRIAS QUADRINHAS DE JOSÉ PAULO PAES. O PROFESSOR VAI ENTREGAR-LHE UMA DELAS E PROPOR ATIVIDADES PARA DIFERENTES DUPLAS.

AGORA ESCREVA COM A AJUDA DE UM COLEGA UMA QUADRINHA QUE CONHECEM DE COR OU QUE FOI LIDA PELO PROFESSOR.





PROJETO DE JOGOS

JOGO DE DADOS

LEIA JUNTO COM O PROFESSOR AS REGRAS DE MAIS UM JOGO INTERESSANTE.
DEPOIS APRENDA A JOGAR COM SEUS COLEGAS.

PIG (PORCO)

MATERIAL: UM DADO.

JOGADORES: QUALQUER NÚMERO.

DIFICULDADE: FÁCIL.

Descrição: CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, JOGA O DADO TANTAS VEZES QUANTO QUISER, ADICIONANDO A CADA JOGADA O NÚMERO QUE SAIR AO SEU PLACAR. MAS SE ELE TIRAR 1, PERDE TODOS OS PONTOS QUE CONSEGUIU NESSA RODADA E PASSA O DADO AO PRÓXIMO JOGADOR. O JOGADOR PODE PARAR A QUALQUER MOMENTO E PASSAR O DADO PARA O PRÓXIMO, MANTENDO ASSIM OS PONTOS MARCADOS NA RODADA. O PRIMEIRO JOGADOR A ATINGIR 100 PONTOS VENCE.

PLACAR	
NOMES DOS PARTICIPANTES	PONTOS

TENTE JOGAR!



RODA DE LEITURA

APROVEITE ESSE MOMENTO PARA DESCOBRIR NOVOS LIVROS!

ANOTE ABAIXO PARA VOCÊ PODER RETIRAR NA SALA DE LEITURA OU NA PRÓXIMA RODA:



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

EDITORIA: _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



ONDE SE GANHA MAIS?

VOCÊ SABIA:

O DÓLAR É A MOEDA
AMERICANA USADA
PRINCIPALMENTE
EM TRANSAÇÕES
COMERCIAIS. SUA
COTAÇÃO NO DIA

16/12/2005 ERA:

1 DÓLAR = R\$ 2,35. AGORA VAMOS LÁ, É COM VOCÊ!

NA DINAMARCA CADA PESSOA RECEBE, EM MÉDIA, 130 DÓLARES POR DIA DE TRABALHO. QUANTO RECEBERIA SE ESSE MESMO VALOR FOSSE PAGO EM REAIS? UTILIZE A CALCULADORA!

E O VALOR DO DÓLAR APROXIMADO – 1 DÓLAR = R\$ 2,50.

REGISTRE COMO VOCÊ PROCEDEU PARA ENCONTRAR O RESULTADO.

E NA ETIÓPIA, QUAL É O VALOR MÁXIMO EM REAIS QUE A MAIORIA DA POPULAÇÃO RECEBERIA POR DIA? UTILIZE A CALCULADORA!

E O VALOR DO DÓLAR APROXIMADO - 1 DÓLAR = R\$ 2,50.

REGISTRE COMO VOCÊ FEZ PARA ENCONTRAR O RESULTADO.

O SALÁRIO MÍNIMO NO BRASIL EM DEZEMBRO DE 2005 ERA R\$ 300,00. SABENDO QUE GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO RECEBE ESSE VALOR MENSALMENTE, QUANTO ESSAS PESSOAS RECEBEM POR DIA (CONSIDERE O MÊS COM 30 DIAS)? REGISTRE COMO VOCÊ CHEGOU AO RESULTADO.

DISCUTA COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS OS REGISTROS FEITOS E VERIFIQUE SE EXISTE UMA FORMA MAIS SIMPLES DE REALIZAR ESSES CÁLCULOS.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



HOJE O PROFESSOR FARÁ A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____



QUADRINHAS

A QUADRINHA ABAIXO ESTÁ TODA FORA DE ORDEM. VOCÊS DEVERÃO ESCRREVÊ-LA NA ORDEM CORRETA:

PRECISA ACHAR UMA ARARA URGENTE
QUE NÃO SAIBA DIZER NÃO
CONTADOR DE PIADA DE SALÃO
PAPAGAIO IMPACIENTE



FINAL DO CONTO

O PROFESSOR VAI LER UM CONTO CONHECIDO POR VOCÊ. APROVEITE PARA REMEMORAR, POIS TALVEZ VOCÊ CONHEÇA O MESMO CONTO POR OUTRO TÍTULO.

O PRÍNCIPE RÃ OU HENRIQUE DE FERRO*

IRMÃOS GRIMM

NUM TEMPO QUE JÁ SE FOI, QUANDO AINDA ACONTECIAM ENCANTAMENTOS, VIVEU UM REI QUE TINHA UMA PORÇÃO DE FILHAS, TODAS LINDAS. A MAIS NOVA, ENTÃO, ERA LINDA DEMAIS. O PRÓPRIO SOL, EMBORA A VISSE TODOS OS DIAS, SEMPRE SE DESLUMBRAVA, CADA VEZ QUE ILUMINAVA O ROSTO DELA.

O CASTELO REAL FICAVA AO LADO DE UMA FLORESTA SOMBRIA NA QUAL, EMBAIXO DE UMA FRONDOSA TÍLIA, HAVIA UMA FONTE. EM DIAS DE MUITO CALOR, A FILHA MAIS NOVA DO REI VINHA SENTAR-SE ALI E, QUANDO SE ABORRECIA, BRINCAVA COM SUA BOLA DE OURO, ATIRANDO-A PARA CIMA E APANHANDO-A COM AS MÃOS.

UMA VEZ, BRINCANDO ASSIM, A BOLA DE OURO, JOGADA PARA O AR, NÃO VOLTOU PARA AS MÃOS DELA. CAIU NA RELVA, ROLOU PARA A FONTE E DESAPARECEU NAS SUAS ÁGUAS PROFUNDAS.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

"ADEUS, MINHA BOLA DE OURO!", PENSOU A PRINCESA. "NUNCA MAIS VOU VER VOCÊ!" E COMEÇOU A CHORAR ALTO. ENTÃO, UMA VOZ PERGUNTOU:

— POR QUE CHORA A FILHA MAIS NOVA DO REI? SUAS LÁGRIMAS SÃO CAPAZES DE DERRETER ATÉ UMA PEDRA!

A PRINCESA OLHOU E VIU A CABECINHA DE UMA RÃ FORA DA ÁGUA.

— FOI VOCÊ QUE FALOU, BICHINHO DOS CHARCOS? ESTOU CHORANDO PORQUE MINHA BOLA DE OURO CAIU NA ÁGUA E SUMIU.

— FIQUE TRANQÜILA E NÃO CHORE MAIS. EU VOU BUSCÁ-LA. MAS O QUE VOCÊ ME DARÁ EM TROCA?

— TUDO O QUE VOCÊ QUISER, RÃZINHA QUERIDA. MEUS VESTIDOS, MINHAS JÓIAS, E ATÉ MESMO A COROA DE OURO QUE ESTOU USANDO.

— VESTIDOS, JÓIAS E COROA DE OURO DE NADA ME SERVEM. MAS SE VOCÊ QUISER GOSTAR DE MIM, SE ME DEIXAR SER SUA AMIGA E COMPANHEIRA DE BRINQUEDOS, SE ME DEIXAR SENTAR AO SEU LADO À MESA, COMER NO SEU PRATO DE OURO, BEBER NO SEU COPO, DORMIR NA SUA CAMA E ME PROMETER TUDO ISSO, MERGULHO AGORINHA MESMO E LHE TRAGO A BOLA.

— CLARO! SE ME TROUXER A BOLA, PROMETO TUDO ISSO! — RESPONDEU PRONTAMENTE A PRINCESA, PENSANDO: "MAS QUE RÃZINHA BOBA! ELA QUE FIQUE NA ÁGUA COM SUAS IGUAIS! IMAGINE SE VOU TER UMA RÃ POR AMIGA!".

SATISFEITA COM A PROMESSA, A RÃ MERGULHOU E, DEPOIS DE ALGUNS MINUTOS, VOLTOU À TONA TRAZENDO A BOLA. JOGOU-A NA RELVA, E A PRINCESA, FELIZ POR TER RECUPERADO SEU BRINQUEDO PREDILETO, FUGIU SEM ESPERAR A RÃ.

— PARE! PARE! — GRITOU A RÃ, TENTANDO ALCANÇÁ-LA AOS PULOS. — ME LEVE CONSIGO! NÃO VÊ QUE NÃO POSSO CORRER TANTO?

A PRINCESA, PORÉM, SEM QUERER SABER DELA, CORREU PARA O PALÁCIO, FECHOU A PORTA E LOGO ESQUECEU A POBRE RÃ. ASSIM, ELA FOI OBRIGADA A VOLTAR PARA A FONTE.

NO DIA SEGUINTE, QUANDO O REI, A RAINHA E AS FILHAS ESTAVAM JANTANDO, OUVIRAM UM BARULHO ESTRANHO: PLAFT!... PLAFT!... ALGUÉM ESTAVA SUBINDO A ESCADARIA DE MÁRMORE DO PALÁCIO... O BARULHO CESSOU BEM EM FREnte À PORTA, E ALGUÉM CHAMOU:

— ABRA A PORTA, FILHA MAIS NOVA DO REI!

A PRINCESA FOI ATENDER E, QUANDO DEU COM A RÃ, TORNOU A FECHAR A PORTA BEM DEPRESSA E VOLTOU PARA A MESA. O REI REPAROU QUE ELA ESTAVA VERMELHINHA E APAVORADA.

— O QUE FOI, FILHA? AÍ FORA ESTÁ ALGUM GIGANTE QUERENDO PEGAR VOCÊ?

— NÃO, PAIZINHO... É UMA RÃ HORROROSA.

— E O QUE UMA RÃ PODE QUERER COM VOCÊ?

— AI, PAIZINHO! ONTEM, QUANDO EU BRINCAVA COM A MINHA BOLA DE OURO PERTO DA FONTE, ELA CAIU NA ÁGUA E AFUNDOU. ENTÃO, CHOREI MUITO. A RÃ FOI BUSCAR A BOLA PARA MIM. MAS ME FEZ PROMETER QUE, EM TROCA, SERÍAMOS AMIGAS E ELA VIRIA MORAR COMIGO. EU PROMETI, PORQUE NUNCA PENSEI QUE UMA RÃ PUDESSE VIVER FORA DA ÁGUA.

NESSE MOMENTO, A RÃ TORNOU A BATER E CANTOU:

— QUE COISA MAIS FEIA É ESSA, ESQUECER ASSIM TÃO DEPRESSA A PROMESSA QUE ME FEZ! SE NÃO QUISER ME VER MORTA, ABRA LIGEIRO ESSA PORTA, A FILHA MAIS NOVA DO REI!

O REI OLHOU A FILHA SEVERAMENTE.

— O QUE VOCÊ PROMETEU TEM DE CUMPRIR — DISSE — VÁ LÁ E ABRA A PORTA!

ELA TEVE DE OBEDECER. MAL ABRIU A PORTA, A RÃ ENTROU NUM PULO, FOI DIRETO ATÉ A CADEIRA DA PRINCESA E, QUANDO A VIU SENTADA, PEDIU:

— ME PONHA NO SEU COLO!

VENDO QUE A FILHA HESITAVA, O REI ZANGOU-SE.

— FAÇA TUDO O QUE A RÃ PEDIR — ORDENOU.

MAL SE VIU NO COLO DA PRINCESA, A RÃ PULOU PARA A MESA, DIZENDO:

— PUXE O SEU PRATO MAIS PRA PERTO PARA PODERMOS COMER JUNTAS.

ASSIM FEZ A PRINCESA, MAS TODOS VIRAM QUE ELA ESTAVA MORRENDO DE NOJO. A RÃ COMIA COM GRANDE APETITE, MAS A PRINCESA A CADA BOCADO PARECIA SE SUFOCAR. TERMINADO O JANTAR, A RÃ BOCEJOU DIZENDO:

— ESTOU CANSADA E COM SONO. PREPARE UMA CAMA BEM QUENTINHA PARA NÓS DUAS!

AO OUVIR ISSO, A PRINCESA DISPAROU A CHORAR. TINHA HORROR DO CORPINHO GELADO E ÚMIDO DA RÃ, E NÃO QUERIA DORMIR COM ELA DE JEITO NENHUM. SUAS LÁGRIMAS, PORÉM, SÓ CONSEGUIRAM AUMENTAR A ZANGA DO REI:

— QUANDO VOCÊ PRECISOU, ELA TE AJUDOU. NÃO PODE DESPREZÁ-LA AGORA!

NÃO TENDO OUTRO REMÉDIO, A PRINCESA FOI PARA O QUARTO CARREGANDO A RÃ, QUE DIZIA ESTAR CANSADA DEMAIS PARA SUBIR A ESCADA. CHEGANDO LÁ, LARGOU-A NO CHÃO E FOI SE DEITAR SOZINHA.

— QUE É ISSO? — RECLAMOU A RÃ. — VOCÊ DORME NO MACIO E EU AQUI NO CHÃO DURO? ME PONHA NA CAMA, SENÃO VOU ME QUEIXAR AO REI SEU PAI!

AO OUVIR ISSO, A PRINCESA FICOU FURIOSA. AGARROU A RÃ E ATIROU-A CONTRA A PAREDE COM TODA A FORÇA, GRITANDO:

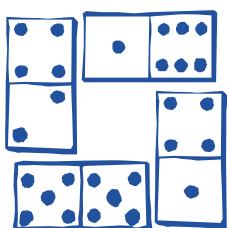
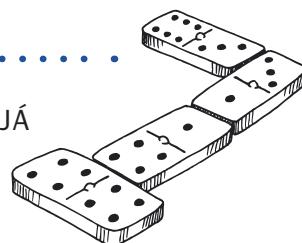
— AGORA VOCÊ VAI FICAR QUIETA PARA SEMPRE, RÃ HORROROSA!

A HISTÓRIA NÃO ACABA AQUI. ESCREVAM UM FINAL PARA ELA.



ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**A MATEMÁTICA DO DOMINÓ**

DOMINÓ É UM JOGO QUE ENVOLVE NÚMEROS. VOCÊS JÁ JOGARAM ALGUMA VEZ, DISCUTIRAM SUAS REGRAS E ATÉ CONFECCIONARAM UM. AGORA, OBSERVEM NO DESENHO COMO AS PEÇAS DO DOMINÓ FORAM COLOCADAS.



4	1	6
2		4
5	5	1

PRESTEM ATENÇÃO NOS NÚMEROS QUE ESTÃO NA HORIZONTAL E NOS NÚMEROS QUE ESTÃO NA VERTICAL.

E ENTÃO, JÁ DESCOBRIRAM COMO FUNCIONA?

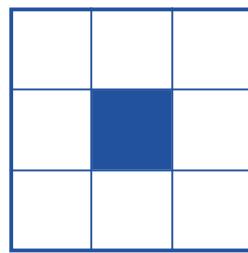
4	1	6
2		4
5	5	1

► $4 + 1 + 6 =$
 ► $5 + 2 + 4 =$
 ► $5 + 5 + 1 =$
 ► $6 + 4 + 1 =$



É ISSO MESMO, A SOMA DOS QUADRINHOS NUMA FILEIRA, NAS LINHAS E NAS COLUNAS É SEMPRE IGUAL A 11.

AGORA É COM VOCÊ. ARRUME OS DOMINÓS NUMÉRICOS DE MODO QUE A SOMA DOS NÚMEROS DOS QUADRINHOS DE QUALQUER FILEIRA SEJA SEMPRE A MESMA.

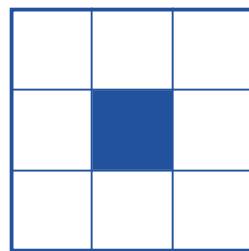


NÃO SE ESQUEÇA:
AQUI, PARA DAR CERTO,
A SOMA TEM DE SER
SEMPRE 9.

PARA PREENCHER O QUADRO, USE ESSAS PEÇAS:



NESSE NOVO JOGO A SOMA TEM DE SER SEMPRE 10.



COMPLETE OS QUADRADOS COM OS DOMINÓS QUE FALTAM, MAS NÃO ESQUEÇA QUE A SOMA DE QUALQUER FILEIRA TEM DE SER SEMPRE A MESMA.

6	0	3
		1
	4	5

3	2	5
1		4



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR FARÁ A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO LIVRO



PERSONAGENS DE CONTOS DE FADAS



ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA EM QUE PODEMOS ENCONTRAR CADA UM DESSES PERSONAGENS. MAS ATENÇÃO: NÃO PODE REPETIR O NOME DE NENHUMA HISTÓRIA.

REI

RAINHA

PRINCESA

CAÇADOR

MADRASTA

PRÍNCIPE



AGORA APRESENTE SUA LISTA DE HISTÓRIAS A UM COLEGA E LEIA PARA ELE O QUE VOCÊ ESCREVEU. CONVERSEM SOBRE COMO CADA UM ESCREVEU OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS E DÊEM DICAS UM PARA O OUTRO SOBRE A FORMA DE ESCREVER.



CONTOS DE BRUXAS



ABAIXO VOCÊS ENCONTRAM UMA LISTA DE HISTÓRIAS CONHECIDAS. FAÇAM UM CÍRCULO NAS HISTÓRIAS QUE TÊM BRUXA.

- O PATINHO FEIO
- RAPUNZEL
- BRANCA DE NEVE
- CHAPEUZINHO VERMELHO
- A BELA ADORMECIDA
- CINDERELA
- O GATO DE BOTAS
- JOÃO E MARIA
- O REI SAPO



LEITURA DE POEMAS

HOJE FAREMOS A LEITURA DE DOIS POEMAS QUE FALAM SOBRE O MESMO TEMA: CIDADE.

UM DELES É DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E O OUTRO É DE MÁRIO QUINTANA.

ACOMPANHE A LEITURA REALIZADA PELO PROFESSOR.

CIDADEZINHA QUALQUER*

CASAS ENTRE BANANEIRAS
 MULHERES ENTRE LARANJEIRAS
 POMAR AMOR CANTAR.

UM HOMEM VAI DEVAGAR.
 UM CACHORRO VAI DEVAGAR.
 UM BURRO VAI DEVAGAR.

DEVAGAR... AS JANELAS OLHAM.
 ETA VIDA BESTA, MEU DEUS.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA*

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...
 TÃO PEQUENA QUE ATÉ CAUSA DÓ!
 COM SEUS BURRÍOS A PASTAR NA PRAÇA...
 SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...

NUVENS QUE VENHAM. NUVENS E ASAS.
 NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO...
 E FICA A TORRE. SOBRE AS VELHAS CASAS.
 FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO!...

EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO,
 SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINA!)
 AH, QUEM ME DERA TER LÁ NASCIDO!

LÁ TODA A VIDA PODE MORAR!
 CIDADEZINHA...TÃO PEQUENINA
 QUE TODA CABE NUM OLHAR...

MÁRIO QUINTANA

DE QUE CIDADES OS POETAS ESTÃO FALANDO?

VOCÊ CONHECE CIDADES COMO ESSAS? A CIDADE EM QUE VOCÊ MORA
 SE PARECE COM ESSAS DESCRIÇÕES PELOS POETAS? QUAIS SÃO AS
 SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS?

ESCREVAM UM NOVO POEMA SOBRE A CIDADE ONDE MORAM, COM BASE NO
 POEMA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

POR EXEMPLO, NO VERSO:

CASAS ENTRE BANANEIRAS

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/
 SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.



O QUE VOCÊS PODERIAM ESCREVER PARA DAR A IDÉIA DA CIDADE ONDE MORAM:

CASAS ENTRE _____.

A IDÉIA É QUE VOCÊS POSSAM PENSAR JUNTOS EM CADA VERSO.

DEPOIS DE PRONTO, COPIEM O SEU POEMA NO CADERNO E LEIAM-NO PARA A CLASSE.



RODA DE CURIOSIDADES

HOJE SEU PROFESSOR VAI APRESENTAR CURIOSIDADES SOBRE ANIMAIS.



LISTEM ABAIXO OS NOMES DOS ANIMAIS QUE SEU PROFESSOR APRESENTOU:

DIÁRIO DO ALUNO

CHEGOU O FIM DE SEMANA!

ESCREVA EM SEU DIÁRIO ALGO INTERESSANTE OU IMPORTANTE QUE ACONTECEU NA SEMANA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



DISTRIBUIÇÃO DA PRODUÇÃO DE UMA FÁBRICA

UMA FÁBRICA DE BOMBONS EMBALÁ SEUS PRODUTOS EM CAIXAS CONTENDO 10 UNIDADES. PARA ENVIÁ-LAS AO SUPERMERCADO, COLOCA ESSAS CAIXAS EM CAIXOTES DE ISOPOR COM CAPACIDADE PARA 10 CAIXAS. NESSA SEMANA SUA PRODUÇÃO FOI DE 8.940 BOMBONS.

CALCULE QUANTAS CAIXAS PRECISARÁ PARA EMBALAR OS BOMBONS. QUANTOS CAIXOTES DE ISOPOR ENVIARÁ PARA O SUPERMERCADO? NÃO SE

ESQUEÇA DE REGISTRAR O QUE VOCÊ PENSOU E, EM SEGUIDA, DISCUTA COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR O QUE VOCÊ DESCOBRIU.





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

LIVRO: _____	
CAPÍTULO: _____	



ADIVINHAS

.....

DEPOIS DE SABOREAR UM BOM TEXTO LIDO PELO PROFESSOR, VAMOS VOLTAR ÀS ADIVINHAS.



COM A AJUDA DE UM COLEGA, ESCREVAM DUAS ADIVINHAS DIFERENTES DAS LIDAS NA OUTRA ATIVIDADE. DISCUTAM SOBRE A MELHOR FORMA DE ESCREVÊ-LAS.

1. _____

RESPOSTA: _____

2. _____

RESPOSTA: _____

AGORA DITEM AS ADVINHINAS PARA O PROFESSOR ORGANIZAR UM QUADRO DAS ADVINHINAS CONHECIDAS POR ESSE GRUPO E COLOCAR NO MURAL DA CLASSE. TODOS PODERÃO TENTAR RESPONDÉ-LAS JUNTOS.



PROJETO DE JOGOS

JOGOS QUE SÃO BRINCADEIRAS



MUITOS JOGOS QUE PRATICAMOS SÃO TAMBÉM BRINCADEIRAS. POR EXEMPLO: CABRA-CEGA, QUEIMADA, MÃE DA RUA. VOCÊS CONHECE OUTROS?

FAÇAM UMA LISTA DAS BRINCADEIRAS QUE CONHECEM:

O PROFESSOR VAI ENSINAR UM JOGO QUE É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA. CHAMA-SE **PIQUE-BANDEIRA**. DEPOIS DE APRENDER A JOGAR, VOCÊ E UM COLEGA TERÃO A TAREFA DE ESCREVER AS REGRAS DESSE JOGO, PARA ENTÃO ENSINÁ-LO A OUTROS ALUNOS DA ESCOLA.



RODA DE JORNAL



O PROFESSOR VAI ENTREGAR UM CADERNO DE UM JORNAL PARA VOCÊ E UM COLEGÁ. LEIAM AS MANCHETES PARA DESCOBRIR DO QUE TRATA ESSE CADERNO. DEPOIS CONTEM PARA A CLASSE SOBRE O QUE LERAM E OUÇAM O QUE OS OUTROS COLEGAS LERAM.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



CONTINUANDO O TRABALHO COM CALENDÁRIO



OBSERVEM O CALENDÁRIO DO MÊS DE MARÇO DE 2006.

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

COM BASE NESSE CALENDÁRIO, RESPONDAM:

QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE MARÇO? _____

EU MARQUEI UMA CONSULTA NO MÉDICO NA SEGUNDA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE MARÇO. QUE DIA SERÁ A MINHA CONSULTA? _____

O DIA 28 DE FEVEREIRO CAIU EM QUE DIA DA SEMANA? _____

E O DIA 7 DE MARÇO, EM QUE DIA DA SEMANA VAI CAIR? _____

E O DIA 21 DE MARÇO? _____

E O DIA 28 DE MARÇO? _____

O QUE VOCÊS OBSERVARAM RESPONDENDO ÀS QUESTÕES C, D, E, F? EXISTE ALGUMA REGULARIDADE NOS NÚMEROS QUE INDICAM O MESMO DIA DA SEMANA?

EXEMPLO: AS QUARTAS-FEIRAS DE MARÇO CAEM NOS DIAS 1º, 8, 15, 22 E 29. DISCUTAM ISSO COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



HOJE O PROFESSOR FARÁ A LEITURA DE CAPÍTULO _____ DO LIVRO

COMENTE COM A SUA CLASSE:

QUANTOS LIVROS O PROFESSOR JÁ LEU COM VOCÊS?

DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTOU ATÉ AGORA?



DESCUBRA QUEM SÃO OS ANIMAIS!



DEPOIS DE OUVIR A LEITURA DAS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS FEITA PELO PROFESSOR, CONSULTE A LISTA A SEGUIR E COPIE O NOME DO ANIMAL DESCrito.

MACACO

... ADORA UMA FORMIGA E
TAMBÉM É CONHECIDO POR
SUA CAUDA MUITO BONITA?

TAMANDUÁ

... É DIVERTIDO E ENGRAÇADO,
CORRE RISCO DE EXTINGÃO, É
UMA ESPÉCIE DE MACACO?

MICO-LEÃO-DOURADO

MINHOCA

POMBO

... É UMA AVE MUITO
OBSERVADORA, NOS
DESENHOS ELA É SEMPRE
VISTA COMO PROFESSORA?

CORUJA

CABRA

TUBARÃO

LEÃO

LEBRE

TATU-BOLA

JACARÉ

... É VALENTE DEMAIS!
É CONHECIDO COMO O
REI DOS ANIMAIS?

... SERVE DE ALIMENTO PARA
AS GALINHAS E TAMBÉM DE
ISCA NUMA BOA PESCARIA?



LEITURA DE POEMAS

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE TEMAS QUE INSPIRAM OS POETAS.

VOCÊ ACHA QUE OS POETAS PODEM ESCREVER SOBRE O QUÊ?



FAÇA UMA LISTA DOS TEMAS QUE VOCÊ CONSIDERA QUE PODEM SER
ESCRITOS EM FORMA DE POEMA:

SOCIALIZE COM SEUS COLEGAS OS TEMAS INDICADOS.



ACOMPANHE A LEITURA DO POEMA “A CANÇÃO DO AFRICANO”, DE CASTRO ALVES, QUE SERÁ FEITA PELO SEU PROFESSOR.

A CANÇÃO DO AFRICANO

LÁ NA ÚMIDA SENZALA,
SENTADO NA ESTREITA SALA,
JUNTO AO BRASEIRO, NO CHÃO,
ENTOA O ESCRAVO O SEU CANTO,
E AO CANTAR CORREM-LHE EM PRANTO
SAUDADES DO SEU TORRÃO...

DE UM LADO, UMA NEGRA ESCRAVA
OS OLHOS NO FILHO CRAVA,
QUE TEM NO COLO A EMBALAR...
E À MEIA VOZ RESPONDE
AO CANTO, E O FILHINHO ESCONDE,
TALVEZ P’RA NÃO O ESCUTAR!

“MINHA TERRA É LÁ BEM LONGE,
DAS BANDAS DE ONDE O SOL VEM;
ESTA TERRA É MAIS BONITA,
MAS À OUTRA EU QUERO BEM!

“O SOL FAZ LÁ TUDO EM FOGO,
FAZ EM BRASA TODA A AREIA;
NINGUÉM SABE COMO É BELO
VER DE TARDE A PAPA-CEIA!

“AQUELAS TERRAS TÃO GRANDES,
TÃO COMPRIDAS COMO O MAR,
COM SUAS POUCAS PALMEIRAS
DÃO VONTADE DE PENSAR...

“LÁ TODOS VIVEM FELIZES,
TODOS DANÇAM NO TERREIRO;
A GENTE LÁ NÃO SE VENDE
COMO AQUI, SÓ POR DINHEIRO”.

O ESCRAVO CALOU A FALA,
PORQUE NA ÚMIDA SALA
O FOGO ESTAVA A APAGAR;
E A ESCRAVA ACABOU SEU CANTO,
P’RA NÃO ACORDAR COM O PRANTO
O SEU FILHINHO A SONHAR!

CASTRO ALVES NASCEU
EM MURITIBA, BAHIA, EM
1847. É CONSIDERADO
UM DOS POETAS
BRASILEIROS MAIS
IMPORTANTES. ENQUANTO
VIVEU, O BRASIL AINDA
MANTINHA O REGIME DA
ESCRAVIDÃO. CASTRO
ALVES ESCRVEU MUITO
SOBRE ESSE TEMA EM
SEUS POEMAS. MORREU
COM 24 ANOS, EM 1871,
ANTES DA ABOLIÇÃO DA
ESCRAVATURA.

O ESCRAVO ENTÃO FOI DEITAR-SE,
POIS TINHA DE LEVANTAR-SE
BEM ANTES DO SOL NASCER,
E SE TARDASSE, COITADO,
TERIA DE SER SURRADO,
POIS BASTAVA ESCRAVO SER.

E A CATIVA DESGRAÇADA
DEITA SEU FILHO, CALADA,
E PÔE-SE TRISTE A BEIJÁ-LO,
TALVEZ TEMENDO QUE O DONO
NÃO VIESSE, EM MEIO DO SONO,
DE SEUS BRAÇOS ARRANCÁ-LO!

CASTRO ALVES

VOCÊ CONCORDA QUE ESSE POEMA É LINDO?

VOCÊ TINHA ESCRITO NA SUA LISTA QUE ALGUÉM PODERIA ESCRIVER UM
POEMA SOBRE A ESCRAVIDÃO NO BRASIL?

ACHO QUE NÃO!

ENTÃO, VAMOS AUMENTAR SUA LISTA DE TEMAS POSSÍVEIS DE SEREM
ESCRITOS EM FORMA DE POEMA.

ESSE PRÓXIMO POEMA TAMBÉM É DE CASTRO ALVES. VAMOS VER SE ESSE
OUTRO TEMA VOCÊ HAVIA PREVISTO?

AS DUAS FLORES

SÃO DUAS FLORES UNIDAS,
SÃO DUAS ROSAS NASCIDAS
TALVEZ NO MESMO ARREBOL,
VIVENDO NO MESMO GALHO,
DA MESMA GOTA DE ORVALHO
DO MESMO RAIO DE SOL.

UNIDAS, BEM COMO AS PENAS
DAS DUAS ASAS PEQUENAS
DE UM PASSARINHO DO CÉU...
COMO UM CASAL DE ROLINHAS
COMO A TRIBO DE ANDORINHAS
DA TARDE NO FROUXO VÉU.

UNIDAS, BEM COMO OS PRANTOS,
QUE EM PARELHA DESCSEM TANTOS
DAS PROFUNDEZAS DO OLHAR...
COMO O SUSPIRO E O DESGOSTO,
COMO AS COVINHAS DO ROSTO,
COMO AS ESTRELAS DO MAR.

UNIDAS... AI QUEM PUDERA
NUMA ETERNA PRIMAVERA
VIVER, QUAL VIVE ESTA FLOR,
JUNTAR AS ROSAS DA VIDA
NA RAMA VERDE E FLORIDA,
NA VERDE RAMA DO AMOR!

CASTRO ALVES

CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O QUE FALA ESSE POEMA.

SE VOCÊ NÃO TINHA ESCRITO ESSE TEMA NA SUA LISTA, ACRESCENTE MAIS
ESSA POSSIBILIDADE.

NA PRÓXIMA AULA VAMOS VOLTAR A DISCUTIR SOBRE O QUE OS POETAS
ESCREVEM.

★LIÇÃO DE CASA★

SERÁ QUE JÁ SABEMOS VÁRIOS POEMAS DE COR? QUE TAL ESCOLHER UM
PARA DECORAR?



DIÁRIO DO ALUNO

ESCREVA NO SEU DIÁRIO O QUE FOI MAIS SIGNIFICATIVO DA CONVERSA DO
GRUPO SOBRE OS POEMAS DE CASTRO ALVES.

PARA A ESCRITA DO SEU DIÁRIO SUGERIMOS:

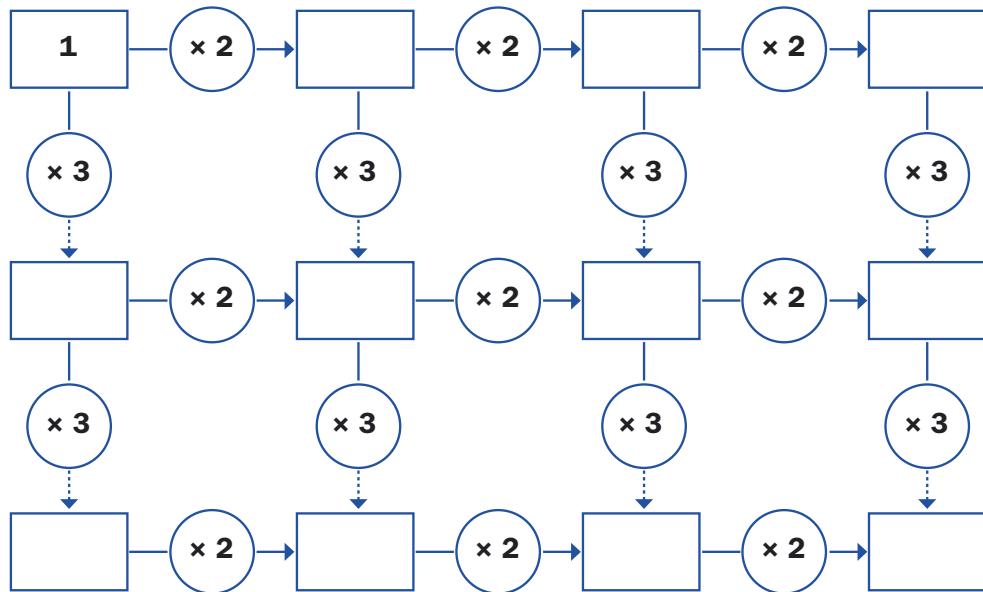
NA PRÓXIMA IDA À SALA DE LEITURA, PROCURE UM LIVRO DE POESIAS E
COPIE O QUE MAIS GOSTAR NO SEU DIÁRIO.

SE QUISER, MANDE O MESMO POEMA PARA ALGUM AMIGO OU AMIGA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO BEM BOLADA

COMPLETE O QUADRO SEGUINDO AS SETAS:



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE SERÁ LIDO O CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____





PROJETO DE JOGOS

NA AULA ANTERIOR VOCÊ ESCREVEU, JUNTO COM UM COLEGA, AS REGRAS DO JOGO CHAMADO PIQUE-BANDEIRA. SEU PROFESSOR ESCOLHEU A ESCRITA DE UMA DUPLA E VAI COLOCÁ-LA NA LOUSA PARA FAZERMOS UMA REVISÃO, POIS O TEXTO SERÁ ESCRITO NO CADERNO DE JOGOS DA CLASSE E PRECISA FICAR BEM CLARO, PARA QUE TODOS LEIAM AS REGRAS E POSSAM JOGAR. PRESTE BEM ATENÇÃO PARA AJUDAR A DEIXAR O TEXTO BEM FÁCIL DE ENTENDER.

DEPOIS DA REVISÃO, COPIE O TEXTO REVISADO NO SEU CADERNO.



RODA DE LEITURA

QUAIS FORAM OS LIVROS INDICADOS NA RODA DE LEITURA DE HOJE? ANOTE-OS ABAIXO:

QUAL FOI O LIVRO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

ANOTE ABAIXO PARA VOCÊ PODER RETIRÁ-LO NA SALA DE LEITURA:



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

EDITORIA: _____



APROVEITE PARA ESCREVER UMA DICA DO LIVRO QUE LEU PARA COLOCÁ-LO NO MURAL DA ESCOLA. TENTE DEIXAR SEUS COLEGAS CURIOSOS, COM VONTADE DE CONHECER OS MESMOS LIVROS.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



QUAL É O NÚMERO?

COMPLETE AS CONTAS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM NOS PONTILHADOS:

$$\begin{array}{r}
 3850 \\
 + \dots\dots\dots \\
 \hline
 3974
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 9861 \\
 + \dots\dots\dots \\
 \hline
 9940
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 5340 \\
 + \underline{1} \dots \underline{10} \\
 \hline
 41 \dots \dots
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 1150 \\
 - \underline{5} \dots \underline{8} \\
 \hline
 \dots 602
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 65 \\
 \times \dots\dots\dots \\
 \hline
 195
 \end{array}$$

AGORA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO REALIZAR UMA ATIVIDADE EM GRUPOS.
O PROFESSOR VAI APRESENTAR ALGUMAS CONTAS COM OS RESPECTIVOS
RESULTADOS:

$$\begin{array}{r}
 48 \\
 + 37 \\
 \hline
 85
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 235 \\
 + 176 \\
 \hline
 411
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 438 \\
 + 293 \\
 \hline
 731
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 788 \\
 + 259 \\
 \hline
 1047
 \end{array}$$

EXPLIQUE POR QUE ESSAS CONTAS TÊM ESSES RESULTADOS:



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

CAPÍTULO: _____



TIMES DE FUTEBOL



JUNTE-SE A UM COLEGA QUE TORÇA PARA O MESMO TIME QUE O SEU E ESCREVAM O NOME DE CINCO JOGADORES DESSE TIME:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESCOLHA O NOME DE UM DOS JOGADORES E ESCREVA-O NA LOUSA.

SEUS COLEGAS E O PROFESSOR AJUDARÃO VOCÊ A FAZER UMA REVISÃO DA ESCRITA DESSE NOME.



LEITURA DE POEMAS

AGORA VAMOS LER OUTROS POEMAS.

ESTE PRÓXIMO É DE UM POETA JÁ CONHECIDO: MANUEL BANDEIRA.

BICHO*

VI ONTEM UM BICHO
NA IMUNDÍCIE DO PÁTIO
CATANDO COMIDA ENTRE OS DETRITOS.

QUANDO ACHAVA ALGUMA COISA,
NÃO EXAMINAVA NEM CHEIRAVA:
ENGOLIA COM VORACIDADE.

O BICHO NÃO ERA UM CÃO,
NÃO ERA UM GATO,
NÃO ERA UM RATO.

O BICHO, MEU DEUS, ERA UM HOMEM.

MANUEL BANDEIRA

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

DO QUE SERÁ QUE FALA ESSE POEMA?

VOCÊ GOSTOU DELE? CONVERSE SOBRE ISSO COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR.

ESSE É UM OUTRO POEMA DE MANUEL BANDEIRA. LEIA-O COM SEU PROFESSOR:

O MENINO DOENTE*

O MENINO DORME.

PARA QUE O MENINO
DURMA SOSSEGADO,
SENTADA AO SEU LADO
A MÃEZINHA CANTA:
— “DODÓI, VAI-TE EMBORA!
“DEIXA O MEU FILHINHO,
“DORME... DORME... MEU...”

MORTA DE FADIGA,
ELA ADORMECEU.
ENTÃO, NO OMBRO DELA,
UM VULTO DE SANTA,
NA MESMA CANTIGA,
NA MESMA VOZ DELA,
SE DEBRUÇA E CANTA:
— “DORME, MEU AMOR.
“DORME, MEU BENZINHO...”

E O MENINO DORME.

MANUEL BANDEIRA

E ESSE POEMA, FALA SOBRE O QUÊ?

VOCÊ SENTE A MESMA COISA AO LER OU OUVIR OS POEMAS “O MENINO DORME” E “BICHO”?

TROQUE IDÉIAS SOBRE SEUS SENTIMENTOS COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR.

JÁ LEMOS DIVERSOS POEMAS. SERÁ QUE PODEMOS DIZER QUE HÁ TEMAS QUE PODEM E OUTROS QUE NÃO PODEM SER ESCRITOS EM FORMA DE POEMA?

SÓ PARA AJUDAR NESSA REFLEXÃO, ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR DO POEMA “A PORTA”, DE VINÍCIUS DE MORAES:

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

A PORTA*

EU SOU FEITA DE MADEIRA
MADEIRA, MATÉRIA MORTA
MAS NÃO HÁ COISA NO MUNDO
MAIS VIVA DO QUE UMA PORTA

EU ABRO DEVAGARINHO
PRA PASSAR O MENININHO
EU ABRO BEM COM CUIDADO
PRA PASSAR O NAMORADO
EU ABRO BEM PRAZENTEIRA
PRA PASSAR A COZINHEIRA
EU ABRO DE SUPETÃO
PRA PASSAR O CAPITÃO

EU FECHO A FRENTE DA CASA
FECHO A FRENTE DO QUARTEL
FECHO TUDO NO MUNDO
SÓ VIVO ABERTA NO CÉU!

VINÍCIUS DE MORAES

O POEMA “A PORTA” É MUITO INTERESSANTE. VOCÊ REPAROU QUE É COMO SE A PORTA FOSSE UMA PESSOA? ELA TEM SENTIMENTOS, VONTADES E TOMA DECISÕES.

DE QUE PARTE DO POEMA VOCÊ MAIS GOSTOU? CONTE PARA SEUS COLEGAS E O PROFESSOR.

DEPOIS DE CONHECER O POEMA “A PORTA”, VOCÊ CONCORDA QUE PODEMOS ESCREVER EM FORMA DE POEMAS DIVERSOS TEMAS? NA PRÓXIMA AULA IREMOS LER POEMAS DE UM OUTRO TIPO DE TEMA. AGUARDE!

PRATOS PREFERIDOS

FAÇA UMA LISTA DOS SEUS PRATOS PREFERIDOS:

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

AGORA RESPONDA:

1) DE QUAL DELES VOCÊ MAIS GOSTA ?



2) VOCÊ SABE COMO PREPARÁ-LO? QUE INGREDIENTES SÃO NECESSÁRIOS?

★ LIÇÃO DE CASA ★

PEÇA QUE ALGUÉM ESCREVA A RECEITA DO SEU PRATO PREDILETO NO SEU CADERNO E TRAGA-A PARA A AULA DE AMANHÃ. SE CONSEGUIR, ESCREVA-A SOZINHO.

DIÁRIO DO ALUNO

.....

NÃO ESQUEÇA: ESCREVA NO SEU DIÁRIO O QUE VEM DESCOBRINDO SOBRE POEMAS!

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



PENSANDO A SUBTRAÇÃO

.....

NO CAMPEONATO ESTADUAL DE FUTEBOL TODOS OS TIMES FIZERAM GOLS. SE DOIS TIMES TERMINAM O CAMPEONATO EMPATADOS, COM O MESMO NÚMERO DE PONTOS, O CAMPEÃO É A EQUIPE QUE TIVER O MELHOR SALDO DE GOLS.

PARA CALCULAR O SALDO DE GOLS FAZEMOS UMA SUBTRAÇÃO:

SALDO DE GOLS = GOLS MARCADOS – GOLS TOMADOS

POR EXEMPLO:

**A PONTE PRETA MARCOU 80 GOLS E TOMOU 63, O SALDO DE GOLS É
 $80 - 63$**

AGORA É COM VOCÊ. COMO RESOLVERIA A CONTA ACIMA?

EXPLIQUE COMO CHEGOU AO RESULTADO.

AGORA VEJA COMO SEUS COLEGAS CHEGARAM AOS RESULTADOS E REGISTRE AS DIFERENTES FORMAS ENCONTRADAS PELA TURMA PARA RESOLVER A OPERAÇÃO.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR LERÁ O CAPÍTULO ____ DO LIVRO _____

JUNTOS, TENTEM REMEMORAR EM QUE PARTE PARARAM E O QUE ACHAM QUE ACONTECERÁ HOJE.





ADIVINHAS



PARA RESOLVER ESSAS ADIVINHAS, SIGAM OS PASSOS:

1. LEIAM OU ESCUTEM AS PERGUNTAS E AS RESPOSTAS.
2. ESCOLHAM A QUE LHE PARECE CERTA.
3. DISCUTAM COM SEU AMIGO A SUA ESCOLHA.
4. CIRCULEM A PALAVRA QUE VOCÊS ESCOLHERAM.

O QUE É, O QUE É, QUE FOI FEITO PARA ANDAR, MAS NÃO ANDA?

RATO

RUA

REI

O QUE É, O QUE É, CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

CHAVE

CHINELO

CHUVA

O QUE É, O QUE É, QUE SOBE E DESCE E NÃO SAI DO LUGAR?

ESCALADA

ESCOLA

ESPELHO

SERÁ QUE OS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO CONHECEM TAIS ADIVINHAS?

ORGANIZEM-SE EM GRUPOS E ESCOLHAM UMA DAS CLASSES DO PRIMEIRO ANO PARA FAZER ESSA INVESTIGAÇÃO.



RECEITA PREFERIDA

VAMOS COLOCAR SUA RECEITA PREFERIDA NO MURAL DA ESCOLA PARA QUEM QUISER COPIAR?

ENTÃO, PASSE-A A LIMPO EM UMA FOLHA AVULSA. CAPRICHE NA LETRA PARA ELA FICAR LEGÍVEL!





INGREDIENTES DA RECEITA



NA RECEITA ABAIXO FALTAM OS INGREDIENTES. LEIA O MODO DE FAZER E LISTE OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS.

INGREDIENTES:

3 _____

$\frac{1}{2}$ XÍCARA DE _____ RALADO

$\frac{1}{2}$ XÍCARA DE _____

1 COLHER _____ PICADA

1 COLHER DE SOPA DE _____

_____ A GOSTO

MODO DE FAZER:

NUMA FRIGIDEIRA, COLOQUE O ÓLEO E REFOGUE A CEBOLA PICADA. QUANDO A CEBOLA ESTIVER DOURADA, ACRESCENTE OS OVOS BATIDOS COM O LEITE, O QUEIJO RALADO, O SAL E MEXA ALGUMAS VEZES. ASSIM QUE OS OVOS ESTIVEREM COZIDOS, SUA OMELETE ESTARÁ PRONTA.

RODA DE CURIOSIDADES

COLE NO SEU CADERNO O TEXTO DA CURIOSIDADE QUE O PROFESSOR APRESENTOU HOJE E EM SEGUIDA FAÇA A LEITURA JUNTO COM UM COLEGA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



CAMPEONATO DE FUTEBOL

ONTEM DISCUTIMOS AS DIFERENTES FORMAS DE RESOLVER UMA SUBTRAÇÃO. UTILIZE UMA DELAS E COMPLETE A TABELA DA PRÓXIMA PÁGINA, CALCULANDO O SALDO DE GOLS DE CADA EQUIPE.



	GOLS A FAVOR	GOLS CONTRA	SALDO DE GOLS
CORINTHIANS	77	59	
PALMEIRAS	81	64	
PONTE PRETA	80	63	17
SANTOS	75	67	
SÃO CAETANO	58	59	
SÃO PAULO	77	67	

QUAL FOI A EQUIPE QUE:

MARCOU MAIS GOLS?

MARCOU MENOS GOLS?

TEVE O MENOR SALDO DE GOLS?

TEVE O MAIOR SALDO DE GOLS?



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

LIVRO: _____

CAPÍTULO: _____





PROJETO DE JOGOS

HOJE VOCÊS VÃO CONHECER UM JOGO DENOMINADO VASSOUROBOL. COMO O NOME JÁ SUGERE, VAMOS USAR VASSOURAS E BOLA PARA JOGAR. PORÉM, ANTES, LEIAM ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE VASSOURAS, REGISTRADAS POR CÂMARA CASCUDO:

CRENÇAS POPULARES SOBRE A VASSOURA

AINDA HOJE É SUPERSTIÇÃO TRADICIONAL EM O TODO BRASIL PÔR UMA VASSOURA, COM O CABO PARA BAIXO, DETRÁS DA PORTA, NA DOCE INTENÇÃO DE A VISITA DEMORADA E MONÓTONA LEMBRAR-SE DE FAZER AS DESPEDIDAS E IR-SE EMBORA...

PARA TRAZER FELICIDADE:

TODA VEZ QUE FOR VARRER SUA CASA, COMECE DA PORTA DA RUA E SIGA PARA DENTRO REPETINDO VÁRIAS VEZES: **O QUE É BOM FIQUE MELHORE FIQUE DENTRO DA MINHA CASA.** AO AGIR DESSA FORMA, VOCÊ NÃO JOGA SUA FELICIDADE NA RUA.

MAS SE PREFERIR VARRER A CASA DE DENTRO PARA FORA, FAÇA ISSO REPETINDO: **O QUE HOUVER DE RUIM EU PONHO PARA O LADO DE FORA.**

A VASSOURA DEVE SER GUARDADA NA POSIÇÃO VERTICAL. ENCONTRANDO-A DEITADA, DEPRESSA RECOLOCAM-NA DIREITA, SOB PENA DE ATRASAR O DONO DA CASA. NÃO É PRUDENTE EMPRESTAR VASSOURA JÁ SERVIDA, PORQUE CARREGA A BOA SORTE OU PARTE DELA.

CACHORRO QUE APANHA PANCADA DE VASSOURA FICA MOFINO (COVARDE) E O GATO, LADRÃO.

A IDÉIA DE QUE A VASSOURA PODE VARRER TUDO, INCLUSIVE AS COISAS ABSTRATAS – FELICIDADE, TRANQÜILIDADE, BEM-ESTAR, SAÚDE, BOA SORTE –, ATINGE O AMOR TAMBÉM. RAPAZ OU MOÇA CUJOS PÉS FORAM VARRIDOS NÃO CONSEGUIRÁ CASAR-SE.

CASCUDO, LUÍS DA CÂMARA. TRECHOS: SUPERSTIÇÕES E COSTUMES.



LEIA COM SEU PROFESSOR O MODO DE JOGAR E SAIBA QUAIS SÃO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS E O NÚMERO DE PARTICIPANTES.

VASSOUROBOL

MODO DE JOGAR:

O GRUPO É DIVIDIDO EM DUAS EQUIPES E OS JOGADORES SÃO NUMERADOS INDIVIDUALMENTE. CADA EQUIPE SE POSICIONA NA LINHA DE FUNDO DA EXTREMIDADE DO CAMPO DE JOGO, UM AO LADO DO OUTRO, NA ORDEM DA NUMERAÇÃO FEITA.

SOBRE CADA LINHA DE FUNDO É COLOCADA UMA CADEIRA NO MEIO DOS JOGADORES, QUE SERVIRÁ COMO GOL OU META, E SOBRE CADA CADEIRA É COLOCADA UMA VASSOURA COMUM. UMA BOLA É DISPOSTA NO CENTRO DO CAMPO DE JOGO.

AO SINAL DO PROFESSOR, QUE DIZ UM DETERMINADO NÚMERO, OS DOIS JOGADORES DE CADA EQUIPE CORRESPONDENTE A ESSE NÚMERO PEGAM AS VASSOURAS, UTILIZANDO-AS COMO SE FOSSEM TACOS DE HÓQUEI, E TENTAM EMPURRAR A BOLA PARA DENTRO DA META ADVERSÁRIA (CADEIRA OU GOL DO ADVERSÁRIO). A RODADA TERMINA APÓS TODOS OS JOGADORES TEREM SIDO CHAMADOS E OS PONTOS, CONTADOS.

VARIAÇÕES:

EM VEZ DE VASSOURAS PODEM SER UTILIZADOS OS PÉS E OS GESTOS DO FUTEBOL, OU AS MÃOS E OS GESTOS DO HANDEBOL.



MATERIAL NECESSÁRIO:

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

AGORA VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO PARA O PÁTIO JOGAR O VASSOUROBOL. QUANDO VOLTAR PARA A SALA, REGISTRE:

A) QUAIS FORAM OS COLEGAS QUE FIZERAM PARTE DA SUA EQUIPE?

B) QUEM GANHOU O JOGO DESSA VEZ?



RODA DE JORNAL

HOJE, O PROFESSOR TROUXE ALGUNS CADERNOS DE JORNais COM A PROGRAMAÇÃO CULTURAL E DE LAZER DA CIDADE.

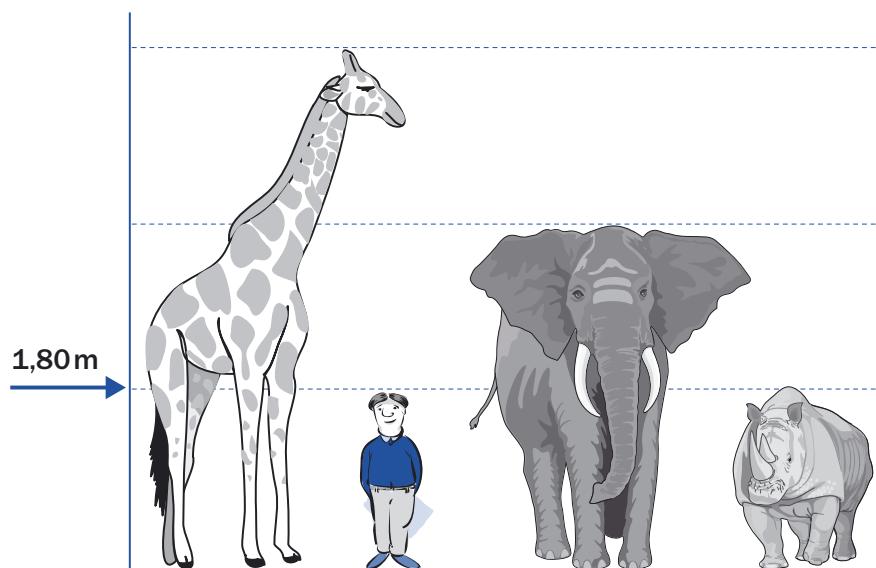
CADA GRUPO VAI RECEBER UM CADERNO E REALIZAR AS SEGUINTEs TAREFAS:

- 1 - PROCURAR TRÊS OPÇÕES DE LAZER.
- 2 - COPIAR AS OPÇÕES ESCOLHIDAS EM SEU CADERNO.
- 3 - COMPARTILHAR AS ESCOLHAS COM OS COLEGAS.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

QUAL É O TAMANHO?

OBSERVE BEM A ILUSTRAÇÃO ABAIXO. O HOMEM QUE ESTÁ ENTRE A GIRAFa E O ELEFANTE MEDE APROXIMADAMENTE 1 METRO E 80 CENTÍMETROS DE ALTURA.

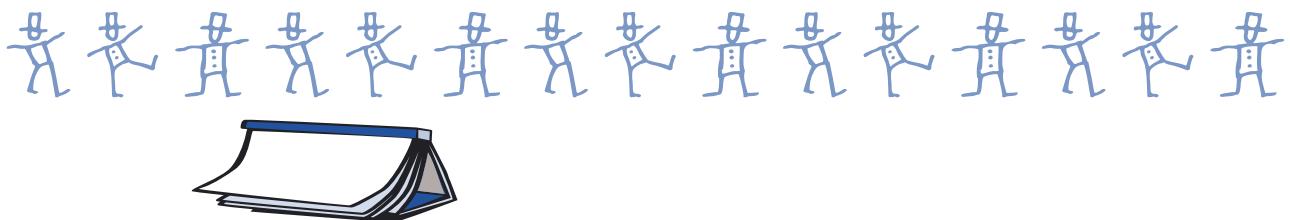


MARQUE COM UM X A ALTURA APROXIMADA DA GIRAFa E DO ELEFANTE:

GIRAFa
3 METROS _____ <input type="checkbox"/>
5 METROS _____ <input type="checkbox"/>
8 METROS _____ <input type="checkbox"/>
12 METROS _____ <input type="checkbox"/>

ELEFANTE
2 METROS _____ <input type="checkbox"/>
3 METROS E MEIO _____ <input type="checkbox"/>
5 METROS _____ <input type="checkbox"/>
8 METROS _____ <input type="checkbox"/>

AGORA, EM DUPLA, EXPLIQUE AO SEU COLEGA COMO VOCÊ CHEGOU AO RESULTADO. REGISTRE ABAIXO AS CONCLUSÕES DA DUPLA.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR VAI LER O CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____



O PROFESSOR TEM LIDO ALGUNS LIVROS PARA VOCÊS.

O QUE ACHAM DE RECOMENDAR O LIVRO QUE ESTÁ SENDO LIDO NO MOMENTO PARA UM COLEGA DE OUTRA SALA?



ESCREVAM UM BILHETE INFORMANDO O NOME DO LIVRO, AUTOR E TUDO QUE ACHAREM NECESSÁRIO DIZER, PARA CONVENCER O COLEGA A LER O LIVRO TAMBÉM.

ESCREVAM PRIMEIRO UM RASCUNHO NO CADERNO, DEPOIS PASSEM-NO A LIMPO EM UMA FOLHA AVULSA. NÃO SE ESQUEÇAM DE FAZER UM ENVELOPE ENDEREÇADO AO COLEGA ESCOLHIDO. PEÇA PARA O PROFESSOR AJUDÁ-LO.





LEITURA DE POEMAS

AGORA SABEMOS QUE OS POETAS ESCREVEM E ESCREVERAM SOBRE DIVERSOS TEMAS. E SABEMOS TAMBÉM QUE NÃO EXISTE UM TEMA ESPECÍFICO PARA ISSO: TUDO DEPENDE DA OPÇÃO DE QUEM ESTÁ ESCREVENDO.

MAS HÁ UM TEMA QUE É MUITO EXPLORADO QUANDO SE ESCREVE UM POEMA. E PARECE QUE UM FOI FEITO UM PARA O OUTRO – O TEMA PARA O POEMA E O POEMA PARA ESSE TEMA.

DO QUE VOCÊ ACHA QUE ESTAMOS FALANDO?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ISSO PARA VER QUEM DESCOBRE.



ESCREVAM ABAIXO O TEMA QUE VOCÊS CONCLUÍRAM QUE É O PERFEITO PARA O POEMA:

VIREM A PÁGINA PARA SABER DO QUE ESTAMOS FALANDO.



SE VOCÊS DISSERAM AMOR, ACERTARAM.

O AMOR É O TEMA MAIS USADO EM POEMAS.



HOJE VAMOS CONHECER DOIS LINDOS POEMAS ESCRITOS POR VINÍCIUS DE MORAES SOBRE O AMOR.

O PRIMEIRO É MUSICADO E CHAMA-SE “GAROTA DE IPANEMA”. ELE FALA SOBRE AQUELE AMOR PLATÔNICO, FORTE, QUE FICA ESCONDIDO OLHANDO O OUTRO PASSAR.

O QUE É MESMO AMOR PLATÔNICO? VAMOS INVESTIGAR?

ACOMPANHE A LEITURA DE SEU PROFESSOR E VIAJE NAS PALAVRAS.

GAROTA DE IPANEMA*

OLHA QUE COISA MAIS LINDA
MAIS CHEIA DE GRAÇA
É ELA MENINA
QUE VEM E QUE PASSA
NUM DOCE BALANÇO, A CAMINHO DO MAR.
MOÇA DO CORPO DOURADO
DO SOL DE IPANEMA
O SEU BALANÇADO É MAIS QUE UM POEMA
É A COISA MAIS LINDA
QUE EU JÁ VI PASSAR.

AH, POR QUE ESTOU TÃO SOZINHO
AH, POR QUE TUDO É TÃO TRISTE
AH, A BELEZA QUE EXISTE
A BELEZA QUE NÃO É SÓ MINHA
QUE TAMBÉM PASSA SOZINHA.

AH, SE ELA SOUBESSE
QUE QUANDO ELA PASSA
O MUNDO INTEIRINHO SE ENCHE DE GRAÇA
E FICA MAIS LINDO
POR CAUSA DO AMOR.

VINÍCIUS DE MORAES E TOM JOBIM

O QUE VOCÊ ACHOU DESSE POEMA? GOSTOU? DÊ SUA OPINIÃO PARA SEUS COLEGAS E OUÇA O QUE ELES ACHARAM.

VAMOS ACOMPANHAR A LEITURA DO SEGUNDO POEMA, QUE SE CHAMA “SONETO DA FIDELIDADE”.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

FIQUE SABENDO QUE **SONETO** É UMA FORMA ESPECIAL DE ESCRERVER POEMAS. NESSA FORMA, O POEMA É ESCRITO COM 14 VERSOS, SENDO QUE NA PRIMEIRA E SEGUNDA ESTROFES (CONJUNTO DE VERSOS) SÃO ESCRITOS 4 VERSOS E NA TERCEIRA E QUARTA ESTROFES SÃO ESCRITOS 3 VERSOS.

SONETO DA FIDELIDADE*

DE TUDO, AO MEU AMOR SEREI ATENTO
ANTES, E COM TAL ZELO, E SEMPRE, E TANTO
QUE MESMO EM FACE DO MAIOR ENCANTO
DELE SE ENCANTE MAIS MEU PENSAMENTO.

QUERO VIVÊ-LO EM CADA VÃO MOMENTO
E EM SEU LOUVOR HEI DE ESPALHAR MEU CANTO
E RIR MEU RISO E DERRAMAR MEU PRANTO
AO SEU PESAR OU SEU CONTENTAMENTO.

E ASSIM, QUANDO MAIS TARDE ME PROCURE
QUEM SABE A MORTE, ANGÚSTIA DE QUEM VIVE
QUEM SABE A SOLIDÃO, FIM DE QUEM AMA

EU POSSA (ME) DIZER DO AMOR (QUE TIVE):
QUE NÃO SEJA IMORTAL, POSTO QUE É CHAMA
MAS QUE SEJA INFINITO ENQUANTO DURE.

VINÍCIUS DE MORAES

E DESSE POEMA, VOCÊ GOSTOU? QUAIS PARTES OU PALAVRAS MARCARAM MAIS SEUS SENTIMENTOS? PASSE UM TRAÇO ABAIXO DELAS E LEIA-AS PARA SEUS COLEGAS. EXPLIQUE TAMBÉM POR QUE FEZ ESSAS ESCOLHAS E QUE SENTIMENTOS ELAS TRAZEM PARA VOCÊ.

DOS DOIS POEMAS, QUAL O SEU PREFERIDO? POR QUÊ?

DÊ SUA OPINIÃO AOS COLEGAS E OUÇA A OPINIÃO DELES.

VOCÊ CONCORDA QUE OS DOIS POEMAS FALAM DE AMOR?



DIÁRIO DO ALUNO

ESCOLHA O POEMA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E COPIE-O EM SEU DIÁRIO, COM O SEGUINTE TÍTULO:

POEMA DE AMOR DE VINÍCIUS DE MORAES DE QUE MAIS GOSTEI

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

TABELA DE DUPLA ENTRADA DE TABUADA

ANALISE A TABELA DE DUPLA ENTRADA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO:

X Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4			10	12		16		20
3	3	6		12		18	21		27	30
4	4	8	12		20				36	40
5	5		15			30	35	40		50
6	6	12			30	36	41		54	60
7	7	14		28		42			63	70
8	8		24	32	40		56	64		80
9	9	18	27					72		90
10	10	20	30		50	60	70	80	90	100

OS NÚMEROS QUE NÃO SE REPETEM:

OS NÚMEROS QUE SE REPETEM MAIS:





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR LEU O CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____



PROJETO DE JOGOS

VOCÊ JÁ JOGOU, ATÉ AQUI, ALGUNS JOGOS COM SEUS COLEGAS.

- ◎ CONVERSE COM ELES E SEU PROFESSOR SOBRE:
QUAL FOI O JOGO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?
QUAL FOI O DE QUE VOCÊ MENOS GOSTOU? POR QUÊ?
- ◎ VOLTE AO QUADRO QUE FOI ENTREGUE PARA VOCÊ LISTAR OS JOGOS, NO INÍCIO DO PROJETO, E DÊ SUA OPINIÃO SOBRE ELES.
- ◎ HOUVE ALGUM CONFLITO ENTRE VOCÊ E SEUS COLEGAS? SE SUA RESPOSTA FOR SIM, EXPLIQUE A SEU PROFESSOR E COLEGAS POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO OCORREU.
- ◎ O QUE VOCÊ CONSIDERA QUE DEVERIA SER COMBINADO PARA QUE AS SITUAÇÕES DE JOGOS FOSSEM MAIS GOSTOSAS? REGISTRE EM SEU CADERNO ESSES COMBINADOS E CONVERSE COM OS COLEGAS.

AGORA CADA GRUPO DE QUATRO ALUNOS ESCOLHE UM DOS JOGOS PARA ENSINAR PARA OUTRA CLASSE.

- ◎ ESCOLHAM A CLASSE PARA A QUAL GOSTARIAM DE ENSINAR ESSE JOGO.
- ◎ O PROFESSOR VAI AJUDÁ-LOS A SE ORGANIZAR PARA QUE POSSAM ENSINAR OS JOGOS PARA OUTRA SALA.

BATALHA

AGORA VOCÊ VAI CONHECER UM JOGO CHAMADO BATALHA.

LEIA AS REGRAS DESSE JOGO COM A AJUDA DE UM COLEGA OU DO SEU PROFESSOR. DEPOIS CONVERSE COM ELES SOBRE O QUE ENTENDEU.

MATERIAL NECESSÁRIO: BARALHO.

NÚMERO DE JOGADORES: DUAS PESSOAS.

MODO DE JOGAR:

UM DOS DOIS JOGADORES DISTRIBUI TODAS AS CARTAS. É PROIBIDO OLHAR AS CARTAS.

OS DOIS ABREM UMA CARTA E COLOCAM-NA NO MEIO DA MESA.

QUEM TIRAR O NÚMERO MAIOR FICA COM AS DUAS CARTAS E AS COLOCA NO FINAL DE SEU MONTE.

SE OS JOGADORES VIRAREM CARTAS IGUAIS, ESSAS FICAM NA MESA E CADA JOGADOR COLOCA MAIS UMA CARTA FECHADA SOBRE CADA UMA. QUEM TIRAR A MAIOR LEVA AS QUATRO CARTAS.

SE SAIR IGUAL NOVAMENTE, REPETE-SE TODO O PROCEDIMENTO.

GANHA QUEM TIVER O MAIOR NÚMERO DE CARTAS.

JOGUE E ANOTE AQUI AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS:

NOMES DOS PARTICIPANTES	NOMES DOS VENCEDORES



PERSONAGENS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS? CONHECE ALGUNS PERSONAGENS?

OS NOMES ABAIXO SÃO DE ALGUNS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

LEIA-OS E COPIE-OS, SEPARANDO OS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS DO MESMO GIBI.

MARGARIDA – MÔNICA – CASCÃO – CEBOLINHA

TIO PATINHAS – MAGALI – ANJINHO – PATETA

PATO DONALD – BIDU – GASTÃO

GIBI – TURMA 1

GIBI – TURMA 2



RODA DE LEITURA



COMENTE AQUI O LIVRO QUE VOCÊ VAI APRESENTAR NA RODA DE LEITURA
DESTA SEMANA:

QUAIS FORAM OS COLEGAS QUE APRESENTARAM LIVRO NA RODA DE LEITURA
DE HOJE?

DE QUAL LIVRO VOCÊ MAIS GOSTOU?

ANOTE-O ABAIXO PARA VOCÊ PODER RETIRÁ-LO NA SALA DE LEITURA:



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

EDITORIA: _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



NÚMEROS DO MEIO AMBIENTE

ALGUNS PRODUTOS DEMORAM MUITO TEMPO PARA SEREM ABSORVIDOS PELA NATUREZA, CAUSANDO PREJUÍZOS AO MEIO AMBIENTE. VEJA SÓ:

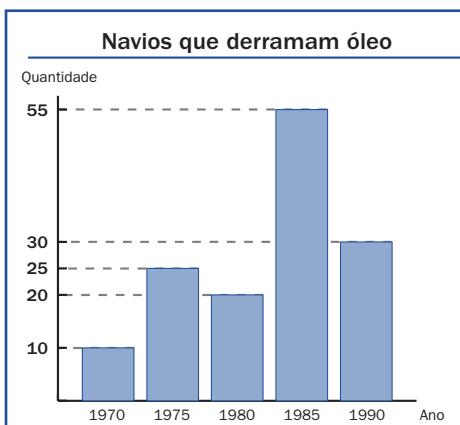
LATA DE ALUMÍNIO	100 ANOS
GARRAFA DE PLÁSTICO	120 ANOS
TAMPA DE GARRAFA DE PLÁSTICO	150 ANOS
VIDRO	10.000 ANOS



DE ACORDO COM A TABELA ACIMA, RESPONDAM:

QUAL É O PRODUTO QUE DEMORA MAIS TEMPO PARA SER ABSORVIDO PELA NATUREZA? _____

QUANTO TEMPO A TAMPA DE GARRAFA DE PLÁSTICO DEMORA **A MAIS** QUE A GARRAFA DE PLÁSTICO PARA SER ABSORVIDA? _____



UM JORNAL DE GRANDE CIRCULAÇÃO PUBLICOU UM GRÁFICO COM RESULTADOS DE UMA PESQUISA REALIZADA A CADA CINCO ANOS, SOBRE A QUANTIDADE DE NAVIOS QUE DERRAMARAM ÓLEO EM CADA UM DESSES ANOS.

DE ACORDO COM O GRÁFICO ACIMA, HOUVE O MAIOR E O MENOR DERRAMAMENTO DE ÓLEO NOS ANOS DE:

> _____
 < _____





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DO LIVRO QUE ESTÁ SENDO LIDO? QUAL COMENTÁRIO VOCÊ FARIA SOBRE ELE? DISCUTA-O COM SEUS COLEGAS.



TÍTULO: _____

CAPÍTULO: _____



PROVÉRBIOS



VOCÊ SABE O QUE SÃO PROVÉRBIOS? SEU PROFESSOR VAI LER NO DICIONÁRIO O QUE SIGNIFICA ESSA PALAVRA.

AGORA SEU PROFESSOR VAI LER TRÊS PROVÉRBIOS CHINESES E VOCÊS VÃO DISCUTIR O QUE ENTENDERAM SOBRE ELES. DEPOIS, EM DUPLAS, TENTEM LER O RESTANTE E DISCUTAM ENTRE SI.

1. "A QUEM SABE ESPERAR, O TEMPO ABRE AS PORTAS."
2. "ANTES DE COMEÇAR O TRABALHO DE MODIFICAR O MUNDO, DÊ TRÊS VOLTAS DENTRO DE SUA CASA."
3. "AQUELE QUE PERGUNTA PODE SER UM TOLO POR CINCO MINUTOS. AQUELE QUE DEIXA DE PERGUNTAR SERÁ UM TOLO PARA O RESTO DA VIDA."
4. "BONDADE EM BALDE É DEVOLVIDA EM BARRIL."
5. "QUEM QUER COLHER ROSAS DEVE SUPORTAR OS ESPINHOS."
6. "TEMOS UMA BOCA E DOIS OUVIDOS, MAS JAMAIS NOS COMPORTAMOS PROPORCIONALMENTE."

VOCÊ CONHECE ALGUM PROVÉRBIO? JUNTE-SE A UM COLEGA PARA ESCREVÊ-LO.

SE VOCÊ NÃO SOUBER, TENTE INVENTAR UMA FRASE PARECIDA COM OS PROVÉRBIOS:

LEIA PARA SEUS COLEGAS O PROVÉRBIO ESCRITO PELA DUPLA.



COPIE O PROVÉRBIO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU EM UMA TIRA DE PAPEL E OFEREÇA-O PARA ALGUÉM QUE VOCÊ ADMIRA.

SE QUISER, DECORE A TIRA COM DESENHOS E BORDAS.

VOCÊ PODE ESCOLHER OUTROS PROVÉRBIOS PARA AFIXAR NO MURAL DE SUA SALA.



LEITURA DE POEMAS

EM CONTINUAÇÃO ÀS NOSSAS AULAS SOBRE POESIA, HOJE VAMOS CONHECER OUTROS POEMAS DE AMOR.

ALGUNS FORAM ESCRITOS POR AUTORES FAMOSOS, OUTROS, POR ALUNOS COMO VOCÊ.

VAMOS VER SE VOCÊ DESCOBRE QUAIS POEMAS FORAM ESCRITOS POR ALUNOS?

1

ESTAVA PENSANDO
ESTAVA PASSEANDO
QUANDO A LUZ DA LUA
SUMIU
E A TRISTEZA ADORMECIDA
SURGIU
E ENTÃO
O MENINO
NADA MAIS VIU OU SENTIU
A NÃO SER UM FRIORIZINHO
E A DOCE LEMBRANÇA
DA PRIMEIRA PAIXÃO.

2**BILHETE**

SE TU ME AMAS, AMA-ME BAIXINHO
NÃO O GRITES DE CIMA DOS TELHADOS
DEIXA EM PAZ OS PASSARINHOS
DEIXA EM PAZ A MIM!
SE ME QUERES,
ENFIM,
TEM DE SER BEM DEVAGARINHO, AMADA,
QUE A VIDA É BREVE, E O AMOR MAIS BREVE AINDA...

3**PEDES EXPLICAÇÃO**

PEDES EXPLICAÇÃO, QUE NÃO SEI DAR,
SOBRE MEU JEITO DE AMAR.
SOUBESSE DAS RAZÕES POR QUE TE AMO
DESTE MODO
PODERIA TAMBÉM ME APAZIGUAR.
SOU ASSIM:
 UM GATO NA POLTRONA
 AOS TEUS PÉS
 OU UM TIGRE QUE, FAMINTO,
 CARINHOSAMENTE
 VEM TE DEVORAR.

4**PARA SEMPRE**

NUNCA PENSEI QUE PODERIA
ME SENTIR ASSIM,
TÃO SUA, TÃO NUA, TÃO BEM.
TÃO FELIZ POR SABER
QUE SOMOS DOIS
MAS EM UM.
SENTIR QUE SOU SEU MUNDO, ELE TODO,
INTEIRO.
QUE SOU SUA VIDA,
SUA ILHA, SEU PORTO.
SABER QUE É MEU COLO,
MEU PASSADO-PRESENTE-FUTURO.
E TER AQUI,
PARA SEMPRE.

5**AMOR E MEDO**

ESTOU TE AMANDO E NÃO PERCEBO,
PORQUE, CERTO, TENHO MEDO.
ESTOU TE AMANDO, SIM, CONCEDO,
MAS TE AMANDO TANTO
QUE NEM A MIM MESMO
REVELO ESTE SEGREDO.



VEJA SE VOCÊS ACERTAM QUAIS POEMAS FORAM ESCRITOS POR AUTORES FAMOSOS E QUAIS FORAM ESCRITOS POR ALUNOS.

FAÇAM UM X NA COLUNA QUE CONSIDERAM QUE CORRESPONDE AO ESCRITOR DO POEMA:

POEMA	ESCRITO POR ESCRITOR FAMOSO	ESCRITO POR ALUNO
1		
2		
3		
4		
5		

COMPARE SUAS RESPOSTAS COM AS RESPOSTAS DE SEUS COLEGAS. VIRE O LIVRO E VEJA AS RESPOSTAS.

VOCÊ PERCEBEU COMO É DIFÍCIL ACERTAR QUEM É AUTOR FAMOSO E QUEM É AUTOR ALUNO?

SE VOCÊ ACHAR LEGAL, COPIE UM DESSES POEMAS NUMA FOLHA BONITA E ENTREGUE-O PARA ALGUÉM MUITO ESPECIAL.

**DIÁRIO DO ALUNO**

ESCOLHA UM POEMA E COPIE-O EM SEU DIÁRIO.

PARA FICAR BONITO, NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER UMA BORDA.

- 1 - STEVEN NAZARIO, ALUNO DE 6ª SÉRIE; 2 - MARIO QUINTANA, UM DOS POETAS BRASILEIROS MAIS FAMOSOS; 3 - AFONSO ROMANO DE SANT'ANNA, POETA BRASILEIRO MUITO CONHECIDO; 4 - ALESSANDRA TORRES, ALUNA DE 5ª SÉRIE; 5 - AFONSO ROMANO DE SANT'ANNA.

★ LIÇÃO DE CASA ★

AMANHÃ É O DIA DA RODA DE CURIOSIDADES. PROCURE UM TEXTO QUE CONTE UMA CURIOSIDADE CIENTÍFICA PARA COMPARTILHÁ-LO COM OS COLEGAS DA CLASSE AMANHÃ.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**TABELA DE DUPLA ENTRADA DE TABUADA**

VOLTE PARA A TABELA DE DUPLA ENTRADA DE TABUADA.

DESCUBRA CÁLCULOS POSSÍVEIS PARA CADA RESULTADO:

**RESULTADO = 2** 2×1 1×2 **RESULTADO = 3****RESULTADO = 4****RESULTADO = 5****RESULTADO = 6****RESULTADO = 7****RESULTADO = 8****RESULTADO = 9****RESULTADO = 10****RESULTADO = 12****RESULTADO = 14****RESULTADO = 15****RESULTADO = 16****RESULTADO = 18****RESULTADO = 20****RESULTADO = 21****RESULTADO = 24****RESULTADO = 25****RESULTADO = 27****RESULTADO = 28**

RESULTADO = 30	RESULTADO = 32	RESULTADO = 35	RESULTADO = 36	RESULTADO = 40
RESULTADO = 42	RESULTADO = 45	RESULTADO = 49	RESULTADO = 54	RESULTADO = 56
RESULTADO = 63	RESULTADO = 64	RESULTADO = 72	RESULTADO = 81	



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



O LIVRO QUE O PROFESSOR ESTÁ LENDO TEM ILUSTRAÇÃO. VOCÊ SABIA QUE QUEM ILUSTRA O LIVRO GERALMENTE NÃO É O ESCRITOR? PERGUNTE AO SEU PROFESSOR QUEM É O ILUSTRADOR DESSE LIVRO E ESCREVA O NOME DELE ABAIXO:



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____

CAPÍTULO: _____



HOJE SEU PROFESSOR VAI FAZER UM DITADO DIFERENTE. VOCÊ VAI RECEBER UMA FOLHA COM UM POEMA QUE VOCÊ SABE DE COR. ELE VAI DITAR ALGUMAS PALAVRAS DESSE POEMA PARA VOCÊ LOCALIZÁ-LAS E GRIFÁ-LAS.

COLE NO SEU CADERNO O POEMA ENTREGUE PELO PROFESSOR.



RODA DE CURIOSIDADES

LEIA E COLE NO SEU CADERNO O TEXTO DE CURIOSIDADE QUE VOCÊ TROUXE.



O PROFESSOR VAI ENTREGAR UMA FICHA TÉCNICA DE UM ANIMAL, O PEIXE-BOI. LEIA-A COM UM COLEGA PARA SABER MAIS SOBRE ESSE BICHO QUE ESTÁ AMEAÇADO DE EXTINÇÃO NO BRASIL:

PEIXE-BOI

ONDE VIVE: NORTE E NORDESTE DO BRASIL, CARIBE, GOLFO DO MÉXICO E FLÓRIDA, NA COSTA LESTE DA ÁFRICA E NA AMAZÔNIA

O QUE COME: GRAMÍNEAS

PESO: DE 200 A 800 QUILOS

TAMANHO: ENTRE 2,5 E 4,5 METROS

TEMPO DE VIDA: 50 ANOS

VOCÊ SABIA?

O PEIXE-BOI NÃO É PEIXE NEM BOI. É CHAMADO ASSIM PORQUE VIVE NA ÁGUA E SE ALIMENTA DE PLANTAS. NA VERDADE, ELE É PRIMO DO ELEFANTE.



Centro Marinho Aquário IBAPÁ

<http://recreionline.abril.com.br>



DIÁRIO DO ALUNO

POEMAS DE AMOR SÃO LINDOS E MUITO LEGAIS DE GUARDAR.

COPIE UM POEMA DE AMOR EM SEU DIÁRIO.

DEPOIS DE ALGUM TEMPO, RELEIA-O E VEJA COMO É LINDO.

★ LIÇÃO DE CASA ★

PROCURE TIRAS DE HUMOR EM JORNais E TRAGA-AS PARA A PRÓXIMA RODA DE JORNAL PARA REALIZARMOS UMA LEITURA COMPARTILHADA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



ESCRITA DE NÚMEROS

ESCREVA TODOS OS NÚMEROS DE DOIS ALGARISMOS QUE VOCÊ CONSEGUIR USANDO:

3 7 2



AGORA, UTILIZE-OS PARA ESCREVER NÚMEROS DE TRÊS ALGARISMOS E OS ORGANIZE EM ORDEM CRESCENTE:





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



ESCREVA ABAIXO O TÍTULO, O AUTOR E O CAPÍTULO QUE SERÁ LIDO HOJE PELO PROFESSOR:

TÍTULO: _____



AUTOR: _____

CAPÍTULO: _____



PROJETO DE JOGOS

OUTRAS BATALHAS



EXISTEM MUITAS VARIAÇÕES DO JOGO DE BATALHA: BATALHA DA ADIÇÃO, BATALHA DA MULTIPLICAÇÃO, BATALHA DE NÚMERO MAIOR COM 2 OU 3 CARTAS. VOCÊS CONHECEM ALGUMA? CONVERSEM COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE ESSAS VARIAÇÕES E, EM SEGUITA, ESCREVAM, EM DUPLAS, AS REGRAS PARA UMA DELAS. PARA FAZER ISSO, VOCÊS PODEM CONSULTAR E UTILIZAR AS REGRAS DO JOGO DE BATALHA LIDO SEMANA PASSADA.

MATERIAL NECESSÁRIO: _____

NÚMERO DE JOGADORES: _____

MODO DE JOGAR: _____



TROQUEM O TEXTO COM OUTRA DUPLA E EXPERIMENTEM A BATALHA PROPOSTA POR ELA. DEPOIS COMENTEM OS ASPECTOS QUE PRECISAM SER MELHORADOS NO TEXTO LIDO, PARA QUE AS PESSOAS CONSIGAM LER, COMPREENDER E JOGAR.

REVISEM O SEU TEXTO A PARTIR DAS SUGESTÕES DOS COLEGAS E PASSEM-NO A LIMPO, POIS ESSA REGRAS VAI PARA O CADerno DE JOGOS DA CLASSE.



CARTA

VOCÊ DEVE TER UM AMIGO, PRIMO, TIO, AVÔ OU AVÓ QUE MORE LONGE COM QUEM GOSTARIA DE ENTRAR EM CONTATO.

QUE TAL ESCREVER UMA CARTA PARA SABER COMO ESSA PESSOA TEM PASSADO E INICIAR UMA CONVERSA SOBRE JOGOS? VOCÊ PODE CONTAR SOBRE AQUELES QUE APRENDEU NA ESCOLA E LHE PEDIR QUE ENVIE REGRAS DE JOGOS DIFERENTES.

PARA PENSAR COMO ESCREVER, LEIA PRIMEIRO AS CARTAS A SEGUIR.

LONDRES, 29 DE JUNHO DE 1894.

LENORA, MINHA PRIMA

PERDI O SONO, POR QUE SERÁ? MAMÃE RECEBEU UMA VISITA DIFERENTE. DEPOIS DO JANTAR, OUVIMOS UM BARULHO ENORME. ERAM CAVALOS RELINCHANDO. ALGUÉM BATEU À PORTA. WATSON, NOSSO MORDOMO, FOI ABRIR.

ERA UM HOMEM ESQUÍSITO: BRANCO, MAGRO, VESTIDO DE PRETO. MEU CÃO BRUTUS COMEÇOU A LATIR. O HOMEM FICOU PARADO NA PORTA. DISSE A WATSON QUE UMA RODA DE SUA CARRUAGEM HAVIA QUEBRADO. MAMÃE CONVIDOU O DESCONHECIDO PARA ENTRAR. ELE DEU UM SORRISO LARGO, ESTRANHO.

TALVEZ EU ESTIVESSE COM SONO, MAS, QUANDO ELE PASSOU DIANTE DO ESPelho, ELE NÃO APARECEU. MAMÃE OFERECEU CHÁ AO ESTRANGEIRO. ELE DISSE QUE SEU NOME ERA DRÁCULA E QUE MORAVA NUM LUGAR CHAMADO TRANSILVÂNIA. ESCREVA.

EDGARD

BRISTOL, 8 DE JULHO DE 1894.

EDGARD, MEU PRIMO

QUE COINCIDÊNCIA: ONTEM TIA ÁGATA ME CONTOU UMA HISTÓRIA HORROROSA. ERA UMA LENDA SOBRE UM TAL DE DRÁCULA, UM CONDE QUE MORAVA NA TRANSILVÂNIA. ELE ERA MUITO MAU. CONVIDAVA AS PESSOAS PARA IR AO SEU CASTELO E ELAS SUMIAM. CONVIDOU TANTA GENTE QUE SUA CIDADE QUASE FICOU VAZIA. ATÉ QUE O CONDE DESAPAREceu, NINGUÉM SABE COMO. A HISTÓRIA É ANTIGA. SERÁ QUE O AMIGO DE SUA MÃE É PARENTE DESSE MESMO CONDE?

ESCREVA. SUA PRIMA

LENORA

"UMA ARMADILHA PARA O CONDE DRÁCULA"*

AGORA VOCÊ VAI ESCREVER A PRIMEIRA VERSÃO DA SUA CARTA NO CADERNO. FAÇA O RASCUNHO E DEPOIS PASSE-O A LIMPO. PREPARE UM ENVELOPE PARA QUE O PROFESSOR POSSA COLOCAR A CARTA NO CORREIO DE VERDADE.



RODA DE JORNAL

HOJE A RODA DE JORNAL SERÁ SOBRE AS TIRINHAS DE HUMOR QUE VOCÊ, SEUS COLEGAS E O PROFESSOR TROUXERAM.

DEPOIS DE MOSTRÁ-LAS E LÊ-LAS, QUE TAL MONTAR UM MURAL DE TIRINHAS NO CORREDOR PARA QUE OS OUTROS ALUNOS TAMBÉM POSSAM SE DIVERTIR COM A PESQUISA DE VOCÊS?



* TEXTO EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



PROBLEMAS COM DINHEIRO



CLÁUDIA QUER COMPRAR ESSAS DUAS MERCADORIAS.
 ELA TEM R\$ 500,00 PARA DAR DE ENTRADA E O RESTO
 ELA DEVERÁ PAGAR EM PRESTAÇÕES.

QUANTO FALTA PARA COMPLETAR O VALOR TOTAL DAS
 MERCADORIAS?

TELEVISÃO 20 POLEGADAS
R\$ 980,00

FOGÃO COM 4 BOCAS
R\$ 420,00

SE PAGAR O RESTANTE EM 3 PARCELAS, QUAL SERÁ O VALOR DE CADA
 PARCELA? _____

E SE RESOLVER PAGAR EM 4 PARCELAS? _____

AGORA, DISCUTAM ISSO COM O PROFESSOR E OUTRAS DUPLAS.

EXPLIQUEM COMO CHEGARAM AO RESULTADO E COMPAREM AS ESTRATÉGIAS
 UTILIZADAS PELOS SEUS COLEGAS.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

CAPÍTULO: _____



LEITURA DE POEMAS

COMO TEMOS LIDO MUITOS POEMAS DE AMOR NAS AULAS SOBRE POESIA,
VAMOS APRENDER, HOJE, ALGUMAS QUADRINHAS DE AMOR.



ESCOLHA UM COLEGA E LEIAM AS QUADRINHAS ABAIXO*.

SE PRECISAREM, PEÇAM AJUDA AO SEU PROFESSOR.

SE A TARDE CAIR TRISTE
COM AR QUE VAI CHOVER
NÃO TE ESQUEÇAS SÃO MEUS OLHOS
QUE CHORAM POR NÃO TE VER.

MORENA, MINHA MORENA,
CAROCINHO DE DENDÊ
SE EU FOSSE RAPAZ SOLTEIRO
ME CASAVA COM VOCÊ.

COMO VEM AQUELA NUVEM
COM VONTADE DE CHOVER
ASSIM VEM O MEU BENZINHO
COM VONTADE DE ME VER.

MOCINHA DE BLUSA BRANCA
COM LENÇO DA MESMA COR
MOCINHA DIGA A SEU PAI
QUE EU QUERO O SEU AMOR.

VOCÊS CONHECEM ALGUMA QUADRINHA DE AMOR? ESCREVAM-NA NAS LINHAS ABAIXO. CASO NÃO CONHEÇAM, PEÇAM AJUDA AO PROFESSOR.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

DIÁRIO DO ALUNO

.....

COPIE A QUADRINHA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU EM SEU DIÁRIO, COM O SEGUINTE TÍTULO:

MINHA QUADRINHA PREFERIDA

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



QUANTAS SEMANAS O AVESTRUZ LEVA PARA NASCER?

.....

O TEMPO QUE UM AVESTRUZ LEVA PARA SE DESENVOLVER DENTRO DO SEU OVO ATÉ “NASCER” É DE CERCA DE 42 DIAS. QUANTAS SEMANAS O AVESTRUZ FICA DENTRO DO OVO?

PREENCHA O QUADRO ABAIXO PARA AJUDÁ-LO A DESCOBRIR...



SEMANAS	DIAS
1 SEMANA	7 DIAS
2 SEMANAS	
3 SEMANAS	
4 SEMANAS	
5 SEMANAS	
6 SEMANAS	
7 SEMANAS	
8 SEMANAS	
9 SEMANAS	
10 SEMANAS	



ÁLBUM DE FIGURINHAS

.....

ZECA RESOLVEU COLAR SUAS FIGURINHAS EM SEU ÁLBUM. ELE TEM UMA COLEÇÃO DE 51 ADESIVOS, NENHUM REPETIDO. O ÁLBUM TEM 6 PÁGINAS E EM CADA PÁGINA CABEM 7 FIGURINHAS. QUANTAS PÁGINAS ELE VAI

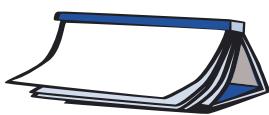
CONSEGUIR COMPLETAR? QUANTAS FIGURINHAS VÃO SOBRAR?



INVENTANDO PROBLEMAS



AGORA É COM VOCÊ. INVENTE UM PROBLEMA EM QUE APAREÇA A MULTIPLICAÇÃO POR 7, RESOLVA-O E EXPLIQUE A ESTRATÉGIA QUE UTILIZOU PARA RESOLVÊ-LO.



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR LEU O CAPÍTULO ____ DO LIVRO _____





PROJETO DE JOGOS

LEIA AS REGRAS DESSE NOVO JOGO.

DETETIVE

VOCÊ CONHECE O JOGO DETETIVE? É LEGAL JOGÁ-LO EM GRUPOS BASTANTE NUMEROSOS (FESTAS DE FINAL DE ANO ETC.). AS PESSOAS FICAM EM CÍRCULO, OBSERVANDO UMAS ÀS OUTRAS. SORTEIAM-SE PEQUENOS PEDAÇOS DE PAPEL COM AS SEGUINTE INSSCRIÇÕES: UM COM A PALAVRA “ASSASSINO”; OUTRO COM A PALAVRA “DETETIVE” E OS DEMAIS COM A PALAVRA “VÍTIMA”. O ASSASSINO, DISSIMULANDO, DEVE PISCAR PARA AS PESSOAS QUE ELE ACHA QUE RECEBERAM O PAPEL DE VÍTIMA. ESTAS, APÓS RECEBEREM A PISCADA, DISFARÇAM E ANUNCIAM QUE “MORRERAM” (DIZENDO “MORRI!”).

O DETETIVE DEVE FICAR ATENTO A TODOS PARA DESCOBRIR O ASSASSINO (E O ASSASSINO DEVE FICAR ATENTO PARA IDENTIFICAR O DETETIVE E EVITAR QUE ESTE “VEJA” SEUS CRIMES). SE DESCOBRIR O ASSASSINO (SE RECEBER UMA PISCADA, OU VIR UMA PISCADA), O DETETIVE IMEDIATAMENTE DETERMINA: “PRESO EM NOME DA LEI!”. O DETETIVE GANHA A RODADA E REDISTRIBUEM-SE OS PAPÉIS. SE O DETETIVE ERRAR (VIU O QUE PENSOU SER UMA PISCADA, MAS NÃO ERA), O ASSASSINO GANHA. O ASSASSINO TAMBÉM GANHA SE MATAR TODAS AS VÍTIMAS.

TENTEM JOGAR NA SUA CLASSE.



PARLENDAS

VOCÊ CONHECE ESSA PARLENDAS? COMPLETE-A COM OS VERSOS QUE ESTÃO FALTANDO:

CADÊ O TOICINHO QUE ESTAVA AQUI?

CADÊ O TOICINHO QUE ESTAVA AQUI?

CADÊ O GATO?

CADÊ O MATO?
O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?

CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?

RODA DE LEITURA

APROVEITE O MOMENTO PARA COMPARTILHAR SUAS LEITURAS COM A CLASSE.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



FAZENDO COMBINAÇÕES



OS GAROTOS DO TIME DE FUTEBOL SOCIEDADES AMIGOS DO BAIRRO DO JARDIM PROGRESSO ESTÃO ESCOLHENDO AS CORES DO UNIFORME. VEJA AS OPÇÕES QUE ELES TÊM:

CALÇÕES

PRETO

VERMELHO

CAMISETAS

AZUL

BRANCA

CHUTEIRAS

BRANCA

Preta

QUANTOS UNIFORMES DIFERENTES ELES PODEM COMPOR?

COMPARE SEUS RESULTADOS COM OS DE SEUS COLEGAS.



OUTRAS COMBINAÇÕES



EM UMA FESTA HÁ DOIS TIPOS DE PÃES E QUATRO TIPOS DE RECHEIOS.

PÃES: PÃO FRANCÊS, PÃO DE FORMA.

RECHEIOS: QUEIJO, SALSICHA, PRESUNTO, PATÊ.

QUANTOS E QUAIS TIPOS DE SANDUÍCHES VOCÊ PODE FORMAR COM ESSES PÃES E RECHEIOS?



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



HOJE O PROFESSOR VAI FAZER A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____

RECEITA DE BOLO

.....



LEIAM A LISTA DE INGREDIENTES DE UMA RECEITA DE BOLO E DESCUBRAM DO QUE ELE É:

BOLO DE _____

INGREDIENTES:

- 2 XÍCARAS DE CHÁ DE FARINHA DE TRIGO
- 2 COLHERES DE SOPA DE MARGARINA
- 1 XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR
- 5 OVOS
- 1 COPO DE LEITE
- 1 COLHER DE SOBREMESA DE FERMENTO
- MEIO PACOTE DE COCO RALADO

PARA A COBERTURA:

1 VIDRO PEQUENO DE LEITE DE COCO
MEIO PACOTE DE COCO RALADO
1 XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR

MODO DE FAZER:

BATA AS CLARAS EM NEVE E RESERVE. BATA A MARGARINA, AS GEMAS E O AÇÚCAR ATÉ FICAR UMA MISTURA CREMOSA. JUNTE O LEITE, O MEIO PACOTE DE COCO RALADO E, AOS POCOS, VÁ JUNTANDO A FARINHA PENEIRADA COM O FERMENTO EM PÓ. MISTURE DELICADAMENTE COM A MASSA AS CLARAS EM NEVE.

COLOQUE EM UMA FORMA UNTADA E POLVILHADA COM FARINHA E LEVE AO FORNO POR CERCA DE 40 MINUTOS.

DEPOIS DE FRIA, CUBRA A MASSA COM LEITE DE COCO FERVIDO COM 1 XÍCARA DE AÇÚCAR E POLVILHE COM O RESTANTE DO COCO.

**LEITURA DE POEMAS**

VOCÊ JÁ CONHECE O POEMA “CANÇÃO DO EXÍLIO”, DE GONÇALVES DIAS, QUE FOI ESCRITO EM 1843?

TALVEZ VOCÊ NÃO LEMBRE PELO NOME, MAS É POSSÍVEL QUE JÁ TENHA OUVIDO PARTE DELE FALADA POR ALGUÉM...

ACOMPANHE A LEITURA DE SEU PROFESSOR:

CANÇÃO DO EXÍLIO*

MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,
ONDE CANTA O SABIÁ;
AS AVES QUE AQUI GORJEIAM,
NÃO GORJEIAM COMO LÁ.

NOSSO CÉU TEM MAIS ESTRELAS,
NOSSAS VÁRZEAS TÊM MAIS FLORES,
NOSSOS BOSQUES TÊM MAIS VIDA,
NOSSA VIDA MAIS AMORES.

EM CISMAR, SOZINHO, À NOITE,
MAIS PRAZER ENCONTRO EU LÁ;
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,
ONDE CANTA O SABIÁ.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

MINHA TERRA TEM PRIMORES,
QUE TAIS NÃO ENCONTRO EU CÁ;
EM CISMAR – SOZINHO, À NOITE –
MAIS PRAZER ENCONTRO EU LÁ;
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,
ONDE CANTA O SABIÁ.

NÃO PERMITA DEUS QUE EU MORRA,
SEM QUE EU VOLTE PARA LÁ;
SEM QUE DESFRUTE OS PRIMORES
QUE NÃO ENCONTRO POR CÁ;
SEM QU'INDA AVISTE AS PALMEIRAS,
ONDE CANTA O SABIÁ.

GONÇALVES DIAS

DO QUE VOCÊ ACHA QUE O POETA ESTÁ FALANDO?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS SOBRE ISSO.

ELE FOI ESCRITO HÁ MAIS DE 150 ANOS.

QUE PALAVRAS MOSTRAM QUE ESSE POEMA FOI ESCRITO HÁ TANTO
TEMPO?

VOCÊ GOSTOU OU NÃO DESSE POEMA? POR QUÊ?

NA AULA PASSADA, SOBRE POESIA, CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE
EXISTEM DIFERENTES POEMAS COM DIFERENTES TEMAS.

VOCÊ SABIA QUE, ALÉM DE ESCOLHER TEMAS PARA ESCREVER, ALGUNS
POETAS SE INSPIRAM EM POEMAS JÁ ESCRITOS E FAZEM OUTROS COM O
MESMO TEMA?

ACOMPANHE A LEITURA DESSE POEMA E COMPARE-O COM “CANÇÃO DO
EXÍLIO”, DE GONÇALVES DIAS. VOCÊ NOTA ALGO EM COMUM ENTRE ELES?

CANÇÃO DO EXÍLIO (UM CARIOCA EM SÃO PAULO)

MINHA TERRA TEM MANGUEIRA
ONDE TODO MUNDO CANTA
TEM JAQUEIRA E GOIABEIRA.
AH! E TEM PALMEIRA
QUE EL REI DEIXOU AQUI.

CIDADE FLORESTA
CIDADE MONTANHA
CIDADE MAR
CIDADE MORENA

GONÇALVES DIAS

NASCEU EM CAXIAS, NO
MARANHÃO, EM 1823.
SUAS POESIAS, UMA DAS
MAIS IMPORTANTES DO
ROMANTISMO, TRATA,
ALÉM DO AMOR, DA
VALORIZAÇÃO DO ÍNDIO
E DO AMOR À PÁTRIA, AO
BRASIL. ELE MORREU EM
1864, NUM NAUFRÁGIO.

CIDADE MADALENA
SEMPRE AOS PÉS DO MEU SENHOR
ENXUGANDO SEUS PÉS
MOLHADOS DE PRAIA
MOLHADOS ÀS VEZES
DE CHORAR POR TI.

MEU RIO QUERIDO
CIDADE CORAÇÃO
MEU PULSO BATE FORTE
CONTIGO, FERIDO
ABRISTE MEU PEITO
NO CALOR DO VERÃO.
BAÍA ABERTA
VENTO, BRISA
TOMEI O TEU JEITO
TE LEVO COMIGO
ONDE QUER QUE VÁ.
E QUANDO CHORO DE SAUDADE
PENSO É CHUVA DE VERÃO
SUBO O MORRO, BATUCADA
ENXUTO...

SOU MENINO DO RIO, SIM
MENINO QUE CORRE, QUE CANTA, QUE RI.
PUDERA...
MENINO QUE RIO!
ESSE RIO NÃO TEM MARGEM
SÓ TEM FOZ
FOZ ABERTA PRA CANTAR.

VILA ISABEL
O MARACA DOMINGO
MADUREIRA CHOROU
COPACABANA ME ENGANA
A GAROTA DE IPANEMA
NA AVENIDA, É A GLÓRIA
UM CASTELO, UM CASTELINHO
UM BONDINHO...

VOCÊ JÁ FOI AO RIO, NEGO?
NÃO?
NÃO ANDOU NO TREM DA CENTRAL?

VIU A ESCOLA NA AVENIDA?
GRITOU "MAIS UM" PRO MENGÃO?
NÃO?
SINTO MUITO ...
SINTO MUITA SAUDADE.

MAURÍCIO UZEDA

POR QUE VOCÊ ACHA QUE MAURÍCIO UZEDA ESCRVEU UM POEMA COM O MESMO TÍTULO DE GONÇALVES DIAS?

VOCÊ CONSIDERA QUE ESSE POEMA FOI ESCRITO NA MESMA ÉPOCA EM QUE O POEMA DE GONÇALVES DIAS?

QUE PALAVRAS FAZEM VOCÊ TER ESSA OPINIÃO?

DISCUТА ESSA QUESTÃO COM SEUS COLEGAS E SEU PROFESSOR.



DIÁRIO DO ALUNO

VOCÊ SABIA QUE PODE ESCRVER EM SEU DIÁRIO COMO É SUA FAMÍLIA?

PLANEJE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR QUAIS AS INFORMAÇÕES PODEM SER ESCRITAS NO DIÁRIO SOBRE A SUA FAMILIA:

- Ⓐ DO QUE VOCÊ GOSTA NA SUA FAMÍLIA.
- Ⓑ DO QUE VOCÊ GOSTA E NÃO GOSTA NA SUA CASA.
- Ⓒ E TODOS OS OUTROS SEGREDOS...

LEMBRE-SE DE QUE É UM DIÁRIO, PORTANTO É UM TEXTO PESSOAL, E ASSIM DEVE TER AS SUAS IMPRESSÕES, SENTIMENTOS, QUE NÃO PRECISARÃO SER COMPARTILHADOS COM OUTRAS PESSOAS.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



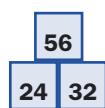
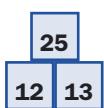
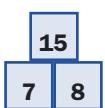
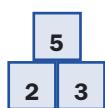
PIRÂMIDES NUMÉRICAS

VOCÊ JÁ BRINCOU DE MONTAR UMA PILHA DE LATAS E TENTAR DERRUBÁ-LAS ATIRANDO UMA BOLA DE PANO?

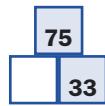
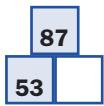
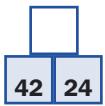
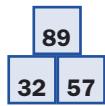
ESSA BRINCADEIRA É MUITO COMUM EM ALGUNS PARQUES DE DIVERSÃO.



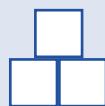
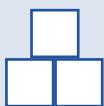
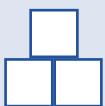
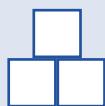
OBSERVE ESSAS PILHAS. VAMOS CHAMÁ-LAS DE PIRÂMIDES NUMÉRICAS.



EXPLIQUE COMO FUNCIONAM AS PIRÂMIDES ACIMA E PREENCHA AS CASAS QUE FALTAM NAS PIRÂMIDES ABAIXO.



RESOLVA AS PIRÂMIDES NUMÉRICAS QUE SEU PROFESSOR VAI PROPOR NO QUADRO:



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE CHEGAMOS AO CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____

AUTOR: _____



COMENTE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS O TRECHO DO LIVRO QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO. PODE SER O TRECHO MAIS EMOCIONANTE, DIVERTIDO, TRISTE OU QUE O FEZ PENSAR SOBRE ALGO EM ESPECIAL. COMENTE TAMBÉM SE GOSTOU DO JEITO QUE O AUTOR O ESCREVEU.

RECEITA



LEIAM O MODO DE FAZER DA RECEITA A SEGUIR E LISTEM OS SEUS INGREDIENTES:

FAROFA DE CENOURA

MODO DE FAZER:

RALE AS CENOURAS CRUAS EM RALO GROSSO. COZINHE OS OVOS E PIQUE-OS. EM UMA PANELA, DERRETA A MARGARINA E REFOGUE LEVEMENTE AS CENOURAS E OS OVOS. COLOQUE AOS POUcos A FARINHA DE MANDIOCA CRUA, SEM PARAR DE MEXER, ATÉ QUE ELA DOURE. ACRESCENTE A SALSA, A CEBOLINHA, O SAL E A PIMENTA-DO-REINO. MEXA MAIS UM POUQUINHO E DESLIGUE O FOGO.

INGREDIENTES:



RODA DE CURIOSIDADES



LEIAM AS CURIOSIDADES SUGERIDAS PELO PROFESSOR SOBRE OS ANIMAIS E COLOQUEM UM TÍTULO. DEPOIS COMENTEM COM TODA A CLASSE O QUE DESCOBRIRAM SOBRE O ANIMAL:

OS MOSQUITOS, QUE SE ACASALAM NO AR, FAZEM AQUILO QUE TÊM DE FAZER EM MENOS DE 2 SEGUNDOS.

AS COBRAS SÃO OS ANIMAIS DE MAIOR RESISTÊNCIA SEXUAL. NORMALMENTE, COSTUMAM FICAR UNIDAS ENTRE 6 E 12 HORAS. O RECORDE PERTENCE A DUAS CASCAVÉIS CUJO COITO DEMOROU, NADA MAIS NADA MENOS, 22 HORAS E 45 MINUTOS.

CERCA DE 80% DOS ANIMAIS DO PLANETA TÊM 6 PERNAS, ISTO É, SÃO INSETOS. EXISTEM MAIS DE 800 MIL ESPÉCIES DE INSETOS.

AS VACAS PEIDAM EM MÉDIA 300 VEZES POR DIA. EM COMPARAÇÃO, OS HUMANOS PEIDAM APENAS 8 VEZES POR DIA (EM MÉDIA).

[HTTP://WWW.PORTALDASCURIOSIDADES.COM](http://WWW.PORTALDASCURIOSIDADES.COM)

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

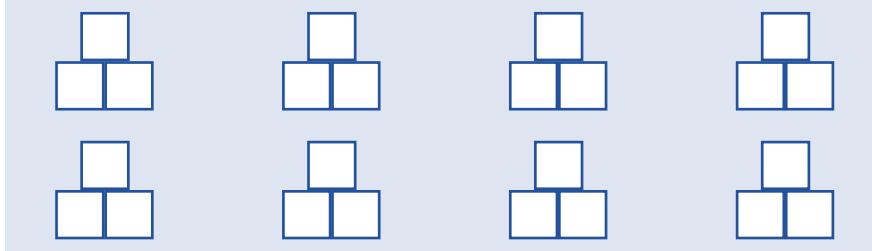


JOGO DA PIRÂMIDE NUMÉRICA

AGORA VOCÊ JOGA COM UM COLEGA.



A REGRa É A SEGUINTE: QUEM COMEÇA ESCREVE UM NÚMERO QUALQUER NUMA DAS TRÊS CASAS. O OUTRO JOGADOR ESCREVE UM NÚMERO EM UMA DAS DUAS CASAS QUE SOBRAM. QUEM COMEÇOU TEM DE ESCREVER O NÚMERO CERTO NA CASA QUE FALTA.



O JOGO SEMPRE DÁ CERTO?

QUE CONTAS É PRECISO FAZER PARA JOGÁ-LO?

EM QUE SITUAÇÃO O JOGADOR TEM DE FAZER UMA ADIÇÃO?

EM QUE SITUAÇÃO O JOGADOR TEM DE FAZER UMA SUBTRAÇÃO?



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...



ESTA SEMANA O PROFESSOR VAI LER VÁRIOS CONTOS TRADICIONAIS, ALGUNS BASTANTE CONHECIDOS E OUTROS NEM TANTO. AO FINAL DA LEITURA, O LIVRO VAI CIRCULAR PARA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS POSSAM VER AS ILUSTRAÇÕES.

PRESTE ATENÇÃO ÀS ILUSTRAÇÕES DESSE LIVRO. VEJA COMO O ILUSTRADOR REPRESENTA SUAS IDÉIAS POR MEIO DE IMAGENS.



TÍTULO: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____



PROJETO DE JOGOS

ABAIXO TEMOS AS REGRAS DE UM JOGO.

LEIA-AS COM UM COLEGA E INVENTEM UM NOME PARA ESSE JOGO.



MATERIAL NECESSÁRIO: UMA BOLA.

MODO DE JOGAR: ESSE JOGO É SIMILAR À QUEIMADA, MAS ACONTECE EM UM CAMPO ONDE APENAS SE DELIMITA ONDE É DENTRO E ONDE É FORA. A PARTICIPAÇÃO É INDIVIDUAL.

O OBJETIVO É ATINGIR O MAIOR NÚMERO DE ADVERSÁRIOS, ARREMESSANDO A BOLA NA DIREÇÃO DELES.

QUANDO O ADVERSÁRIO É ATINGIDO, ELE SE AGACHA E FICA TEMPORARIAMENTE NESSA POSIÇÃO, ATÉ QUE RECUPERE A BOLA DE ALGUMA MANEIRA.

NÃO É VÁLIDO CORRER COM A BOLA NA MÃO. O JOGADOR QUE ESTÁ COM A BOLA TEM QUE TENTAR “QUEIMAR” OS ADVERSÁRIOS DO LUGAR ONDE SE ENCONTRA.

SÓ É VÁLIDO CORRER PARA TENTAR PEGAR A BOLA E PARA FUGIR DE SER “QUEIMADO”.

CASO ACONTEÇA DE SOBRAR APENAS UM JOGADOR EM PÉ, ELE SERÁ CONSIDERADO VENCEDOR E É REINICIADA UMA NOVA JOGADA.

VARIAÇÃO: UTILIZAR 2 BOLAS SIMULTANEAMENTE.



QUAL É O CONTO?



VAMOS VER SE VOCÊS RECONHECEM DE ONDE SÃO ESSES TRECHOS DE HISTÓRIAS DE LIVROS DE CONTOS DE FADAS. DESCUBRAM E ESCREVAM O TÍTULO DO CONTO.

... NENHUMA OUTRA SERÁ MINHA ESPOSA A NÃO SER AQUELA EM CUJO PÉ COUBER ESTE SAPATINHO DE CRISTAL.

... QUANDO CHEGARAM PERTO, VIRAM QUE A CASINHA ERA FEITA DE PÃO E COBERTA DE BOLO, E AS JANELAS ERAM DE AÇÚCAR TRANSPARENTE.

... A FILHA DO REI COMEÇOU A CHORAR E TINHA MEDO DO SAPO FRIO QUE ELA NÃO SE ATREVIA A TOCAR, E QUE AGORA IRIA DORMIR NA SUA LINDA CAMINHA DE SEDA.

... O PRIMEIRO PORQUINHO SEGUIU PELA ESTRADA. NÃO TINHA A INTENÇÃO DE ANDAR MUITO, E SÓ DE PENSAR EM CONSTRUIR UMA CASA JÁ FICAVA CANSADO. ALÉM DISSO, NÃO POSSUÍA NENHUM MATERIAL PARA CONSTRUIR UMA CASA.

... AH!, DISSE O HOMEM. ACONTECE QUE ESTES FEIJÕES SÃO MÁGICOS. SE VOCÊ PLANTAR HOJE À NOITE, VAI TER UMA SURPRESA. PODE ACREDITAR NO QUE ESTOU DIZENDO: ESTES FEIJÕES VÃO DAR MUITA SORTE!



RODA DE JORNAL

HOJE, DURANTE A RODA DE JORNAL, O PROFESSOR VAI LER ALGUMAS NOTÍCIAS DO CADERNO QUE TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE A SUA CIDADE. PRESTE ATENÇÃO PARA PODER COMENTAR EM CASA.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA DE NÚMEROS

VEJA COMO ESTÁ ORGANIZADA A PRIMEIRA COLUNA DE NÚMEROS DE CADA QUADRO. COMPLETE AS OUTRAS COLUNAS SEGUINDO A MESMA REGRA.

176	188	209		498
177				
178			500	
1500	1600	1408		1908
1503				
1506			1600	
1305	1501	1515		2280
1315				
1325			1900	
10 000	50 000	90 000		83 000
20 000				
30 000			115 000	





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARA GOSTAR DE LER...

TÍTULO DO CONTO: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____



JOGO DOS 7 ERROS

FAÇAM UMA LISTA DAS 7 DIFERENÇAS ENTRE ESSAS DUAS FIGURAS:





LEITURA DE POEMAS

HOJE VAMOS CONHECER A POETA CECÍLIA MEIRELES.

ACOMPANHE A LEITURA DESSE LINDO POEMA DE SUA AUTORIA PELO SEU PROFESSOR.

OU ISTO OU AQUILO*

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!

OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÔE O ANEL,
OU SE PÔE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!

QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES,

É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA
ESTAR AO MESMO TEMPO NOS DOIS LUGARES!

OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE.
OU COMPRO O DOCE E GASTO O DINHEIRO.

OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!

NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO, SE SAIO
CORRENDO OU FICO TRANQÜILO.

MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.

CECÍLIA MEIRELES

CECÍLIA MEIRELES
NASCEU NO RIO DE
JANEIRO, EM 1901. FICOU
ÓRFÃ AOS 3 ANOS E FOI
CRIADA POR SUA AVÓ.
COMEÇOU A ESCRIVER
POEMAS COM 9 ANOS DE
IDADE, PROVAVELMENTE
PORQUE SE SENTIA MUITO
SÓ. ALÉM DE ESCRIVER
POEMAS, TAMBÉM
ESCREVEU LIVROS PARA
CRIANÇAS E RECEBEU
PRÊMIOS POR ISSO.
MORREU COM 63 ANOS,
EM 1964.

O QUE VOCÊ ACHOU DO POEMA? O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO?

COMENTE COM SEUS COLEGAS A FORMA COMO A POETA O ESCRVEU.

RELEIA O POEMA JUNTO COM SEUS COLEGAS VÁRIAS VEZES, PROCURANDO DECORÁ-LO. ASSIM, EM OUTRA OCASIÃO, PODERÁ RECITÁ-LO PARA ALGUÉM.



O ANIMAL MAIS ALTO DO MUNDO

O PROFESSOR VAI LER UM TEXTO PARA VOCÊS QUE DIZ QUAL É O ANIMAL MAIS ALTO DO MUNDO. VOCÊ IMAGINA QUAL É?

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

O ANIMAL MAIS ALTO DO MUNDO É A GIRAFÁ

A GIRAFÁ É UM MAMÍFERO HERBÍVORO QUE SE ALIMENTA DE FOLHAS DAS ÁRVORES. CHEGA A TER 6 METROS DE ALTURA E A PESAR 1,5 TONELADA. É DONA DE UMA LÍNGUA DE 45 CENTÍMETROS, E AS LONGAS PERNAS DE 2,5 METROS LHE DÃO UM OUTRO TÍTULO: É O BICHO QUE DESFERE O COICE MAIS VIOLENTO. COM UM SÓ GOLPE DE PATAS DIANTEIRAS, PODE MATAR UM LEÃO.

A IDADE MÉDIA DESSE ANIMAL É DE 25 ANOS, MAS MUITAS MORREM ANTES DE COMPLETAR O PRIMEIRO ANO DE VIDA NAS GARRAS DOS LEÕES, SEU PRINCIPAL PREDADOR.

ADAPTADO DE OS CAMINHOS DA TERRA. FEV/1999.



AGORA VOLTEM AO TEXTO LIDO E SELECIONEM AS SEGUINTE INFORMAÇÕES:

ALIMENTAÇÃO	ALTURA	PESO	PREDADOR

DIÁRIO DO ALUNO

.....

VOCÊ PROVAVELMENTE TEM UM GRANDE SEGREDO. ESCREVA-O EM SEU DIÁRIO.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

APRENENDO A USAR A CALCULADORA

.....



1. OBSERVE SUA CALCULADORA E DESCUBRA QUAIS SÃO AS TECLAS QUE PERMITEM FAZÊ-LA FUNCIONAR, APAGAR O QUE ESTÁ NO VISOR E DESLIGÁ-LA.
2. DIGITE OS NÚMEROS DITADOS PELO SEU PROFESSOR E, EM SEGUIDA, COMPARE OS REGISTROS E DISCUTA COM SEUS COLEGAS.
3. DIGITEI NA CALCULADORA OS NÚMEROS 45 E 12 E OBTIVE 57. QUE TECLAS UTILIZEI PARA OBTER ESSE RESULTADO?

AGORA O SEU PROFESSOR IRÁ DITAR ALGUNS NÚMEROS (MAIORES QUE MIL) PARA QUE VOCÊ POSSA SE FAMILIARIZAR COM AS TECLAS DA SUA CALCULADORA.





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

TÍTULO DO CONTO: _____



AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____



PROJETO DE JOGOS

CONHEÇA MAIS UM JOGO DE CARTAS!

VOCÊ SABIA QUE ANTIGAMENTE OS BARALHOS ERAM EXTREMAMENTE LUXUOSOS E TOTALMENTE FEITOS À MÃO, O QUE FAZIA COM QUE SOMENTE OS RICOS PUDESSEM TER ACESSO A ELES?

O SEU PROFESSOR VAI LER EM VOZ ALTA AS REGRAS DO JOGO.

JOQUE OU PAGUE

NÚMERO DE JOGADORES: TRÊS OU MAIS PESSOAS.

MATERIAL NECESSÁRIO: CARTAS DE BARALHO COMUM E FICHAS. CADA JOGADOR COMEÇA COM VINTE FICHAS (FEIJÕES OU PALITOS DE FÓSFORO TAMBÉM SERVEM).

OBJETIVO: SER O PRIMEIRO A SE LIVRAR DE TODAS AS CARTAS.

DISTRIBUIÇÃO: UM JOGADOR É ESCOLHIDO PARA A DISTRIBUIÇÃO DE TODAS AS CARTAS, EM SENTIDO HORÁRIO, UMA A UMA, FECHADAS. NÃO IMPORTA QUE ALGUM JOGADOR TENHA UMA CARTA A MAIS QUE OS OUTROS.

JOGO: DIGAMOS QUE O JOGO ESTEJA SENDO DISPUTADO POR JOÃO, PAULO, ANA E LÚCIA.

LÚCIA DISTRIBUI AS CARTAS E JOÃO, À SUA ESQUERDA, INICIA O JOGO: ESCOLHE UMA DE SUAS CARTAS E A COLOCA ABERTA NO CENTRO DA MESA.

PAULO, À SUA ESQUERDA, OLHA AS SUAS CARTAS PARA VER SE TEM A PRÓXIMA CARTA, NA SEQÜÊNCIA.

UMA CARTA ESTÁ EM SEQÜÊNCIA SE PERTENCER AO MESMO NAIPE QUE A ÚLTIMA CARTA JOGADA E SEGUIR A ORDEM: ÁS, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, VALETE, DAMA E REI. SE A ÚLTIMA CARTA FOR UM REI, A CARTA SEGUINTE DA SEQÜÊNCIA SERÁ O ÁS DO MESMO NAIPE. ISSO É CHAMADO DE SEQÜÊNCIA CIRCULAR.

SUPONHAMOS QUE JOÃO INICIOU JOGANDO UMA DAMA DE PAUS. SE PAULO TIVER O REI DE PAUS, PODERÁ JOGÁ-LO; CASO CONTRÁRIO, TERÁ DE COLOCAR UMA FICHA NO CENTRO DA MESA.

ANA, A JOGADORA SEGUINTE, TEM O REI DE PAUS E O COLOCA NA MESA. A SEGUIR, LÚCIA DEVE JOGAR O ÁS DE PAUS. O JOGO CONTINUA, JOGANDO UM DE CADA VEZ, OU PAGANDO COM UMA FICHA.

QUANDO TODAS AS CARTAS DE UM NAIPE TIVEREM SIDO JOGADAS, A PESSOA QUE COLOCOU A ÚLTIMA CARTA NESSA SEQÜÊNCIA TERÁ DIREITO A UMA JOGADA EXTRA, PODENDO JOGAR A CARTA QUE DESEJAR.

FIM: O PRIMEIRO JOGADOR A SE LIVRAR DE TODAS AS SUAS CARTAS SERÁ O VENCEDOR DA RODADA E RECEBERÁ TODAS AS FICHAS QUE ESTIVEREM NO CENTRO. CADA PERDEDOR DEVERÁ PAGAR-LHE TAMBÉM UMA FICHA, PARA CADA CARTA QUE SOBROU NA MÃO.



JOGUE COM SEUS COLEGAS, ANOTANDO AQUI:

NOMES DOS PARTICIPANTES: _____

QUANTAS JOGADAS FORAM REALIZADAS: _____

COMO SE FAZ PARA GANHAR O JOGO:



RODA DE LEITURA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O LIVRO QUE VOCÊ LEU A SEMANA PASSADA.

HOJE NA RODA DE LEITURA O PROFESSOR SELECIONOU VÁRIOS LIVROS DIFERENTES QUE CONTAM HISTÓRIAS SOBRE BRUXAS. ESCOLHA UM DELES PARA LER.

OBSERVAÇÃO: NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O TÍTULO NA LISTA DE LIVROS LIDOS NO SEU CADERNO.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

PROCURANDO ERROS



AS CONTAS ABAIXO FORAM RESOLVIDAS POR CRIANÇAS DO 2º ANO. ANALISE-AS COM O GRUPO, VERIFICANDO:

A) SE ESTÃO CORRETAS.

B) CASO ESTEJAM ERRADAS, EXPLIQUE QUAIS OS ERROS COMETIDOS:

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} & 78 \\ & + 96 \\ \hline & 174 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} & 896 \\ & - 467 \\ \hline & 431 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} & 6095 \\ & + 2864 \\ \hline & 88159 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} & 172 \\ & \times 4 \\ \hline & 488 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} & 9600 \\ & - 1468 \\ \hline & 8232 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} & 4061 \\ & \times 3 \\ \hline & 12183 \end{array}$$





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



TÍTULO DO CONTO: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____



BRANCA DE NEVE



VOCÊS VÃO LER ESSE TRECHO DA HISTÓRIA DA “BRANCA DE NEVE” E SEPARAR ALGUMAS PALAVRAS QUE ESTÃO EMENDADAS COM UMA BARRA INCLINADA (/). NA ESCRITA CORRETA DO TRECHO ABAIXO TEMOS 40 PALAVRAS.

(...) BRANCA DE NEVE ESTAVA MORRENDO DEFOME EDE SEDE, MAS NÃO QUERIA COMER ACOMIDA TODA DENINGUÉM, PORISSO, COMEU UM POUQUINHO DEPÃO E LEGUMES DECADA PRATO E BEBEU UMGOLE DE VINHODECADACANECA.

REESCREVAM O TRECHO E VERIFIQUEM SE NO TOTAL SÃO 40 PALAVRAS.



LEITURA DE POEMAS

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE EXISTEM POEMAS GRANDES, POEMAS PEQUENOS (COMO AS QUADRINHAS E OS HAICAIS) E, AINDA, COM DIFERENTES TEMAS.

VIMOS TAMBÉM QUE OS POETAS PODEM ESCREVER POEMAS DIFERENTES SOBRE UM TEMA JÁ EXPLORADO, ACRESCENTANDO SEU OLHAR, SUA OPINIÃO OU CRÍTICA.

HOJE VAMOS VER QUE, ALÉM DE TUDO ISSO, OS POETAS ESCOLHEM TAMBÉM A APRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SEUS POEMAS, OU SEJA, A DISPOSIÇÃO DOS VERSOS NO PAPEL.

O POEMA QUE VAMOS LER É DE ARNALDO ANTUNES.

ARNALDO ANTUNES NASCEU EM SÃO PAULO, CAPITAL, EM 1960. TEM SEIS IRMÃOS. É MÚSICO E FOI UM DOS MEMBROS FUNDADORES DO GRUPO DE ROCK CHAMADO TITÃS. É ESCRITOR E POETA. ATUALMENTE VIVE EM SÃO PAULO E FAZ SHOWS PELO BRASILEIRO MUNDO. TEM VÁRIOS LIVROS ESCRITOS E CDS GRAVADOS.

VOCÊ CONHECE ALGUMA MÚSICA DA BANDA TITÃS? ESCRVA ABAIXO O NOME DE ALGUMAS MÚSICAS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECEM DESSA BANDA:

LEIA COM O PROFESSOR ESSE POEMA DE ARNALDO ANTUNES.

PARA VERMOS AS DIFERENTES FORMAS DE LER ESSE POEMA, SEU PROFESSOR VAI ESCREVÊ-LO NA LOUSA.

ACOMPANHE A LEITURA E PENSE EM OUTRAS FORMAS DE LÊ-LO.

S ● L

T ●

D ●

S ● L

●

ARNALDO ANTUNES

O QUE VOCÊ ACHOU DO POEMA?

POR QUE SERÁ QUE A LETRA O ESTÁ TODA PINTADA DE PRETO? E ALÉM DISSO, POR QUE SERÁ QUE ELAS SE ENCONTRAM TODAS UMA ABAIXO DA OUTRA?

O QUE PODEMOS DIZER SOBRE A FORMA QUE O POETA UTILIZOU PARA ESCREVÊ-LO?

PENSE SOBRE TUDO ISSO E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E SEU PROFESSOR.

COMO VIMOS, O POETA UTILIZOU INTENCIONALMENTE OS ESPAÇOS BRANCOS DO PAPEL, E TAMBÉM RECURSOS GRÁFICOS, COMO PINTAR A LETRA **O**, COLOCAR UMA EMBAIXO DA OUTRA, PARA PRODUZIR DETERMINADOS EFEITOS.

VAMOS VER E LER AGORA UM POEMA DE OUTRO POETA FAMOSO QUE TAMBÉM GOSTA DE FAZER POESIA USANDO AS FORMAS, OS ESPAÇOS, OS RECURSOS GRÁFICOS: DÉCIO PIGNATARI.

DÉCIO PIGNATARI NASCEU EM JUNDIAÍ, SÃO PAULO, EM 1949. JUNTO COM AUGUSTO DE CAMPOS E HAROLDO DE CAMPOS, ESCREVEU POEMAS DESSE ESTILO CHAMADO POESIA CONCRETA. ATUALMENTE VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO.

PARA LER ESSE POEMA É PRECISO AO MESMO TEMPO PRESTAR ATENÇÃO AO ESCRITO E À FORMA EM QUE ESTÁ ESCRITO.

LEIAM-NO E EXPERIMENTEM:



TERRA

RA TERRA TER
RATERRA TER
RATE RRA TER
RATER RA TER
RATERRA TER
RATERRA TERR
ARATERRA TER
RARATERRA TE
RRARATERRA T
ERRARATERRA
TERRARATERRA

DÉCIO PIGNATARI

QUE PALAVRAS VOCÊS ENCONTRARAM NO POEMA ALÉM DE TERRA?

ESSAS PALAVRAS TÊM A VER COM A PALAVRA TERRA?

SERÁ QUE FOI POR ACASO QUE ELE FEZ APARECER ESSAS OUTRAS PALAVRAS OU FOI INTENCIONALMENTE?



NÃO É IMPRESSIONANTE COMO OS POETAS, NESSE TIPO DE POEMA, PARECEM TRABALHAR COM AS PALAVRAS COMO OS ARTISTAS TRABALHAM COM A MADEIRA OU O BARRO NUMA ESCULTURA? ELES PARECEM MODELAR AS PALAVRAS DE ACORDO COM O QUE QUEREM QUE OS LEITORES **VEJAM** E **LEIAM**.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

O RESULTADO ESTÁ CERTO?



DESCUBRAM O RESULTADO DOS PROBLEMAS UTILIZANDO A CALCULADORA:

ANTÔNIO RESOLVEU UM PROBLEMA ADICIONANDO AS QUANTIDADES 1.200, 234, 897 E 128 E O RESULTADO FOI 13.259. O RESULTADO ESTÁ CERTO?

O PROFESSOR PEDIU A RUI QUE FOSSE À LOUSA PARA FAZER A SUBTRAÇÃO $27.478 - 19.824$. RUI FEZ A OPERAÇÃO E DEU 2.6654. O RESULTADO ESTÁ CERTO?

USANDO A CALCULADORA

DIGITE 436 NA CALCULADORA. COM UMA ÚNICA OPERAÇÃO, E SEM APAGAR, COMO VOCÊ PODE OBTER:

406? _____

36? _____

430? _____

546? _____





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



TÍTULO DO CONTO: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

O PROFESSOR VAI ENTREGAR PARA VOCÊ UMA TIRINHA DE QUADRINHOS DE GIBI. COLE-A NO SEU CADERNO E LEIA-A COM UM COLEGÁ.

QUAIS OS PERSONAGENS CONHECIDOS QUE APARECEM NA TIRINHA?
LISTEM-NOS ABAIXO.



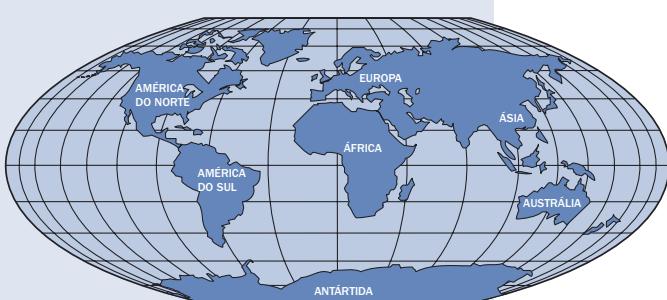
ORGANIZEM, JUNTO COM O PROFESSOR, VÁRIAS TIRINHAS DE GIBI PARA O MURAL DA CLASSE, PARA SEREM LIDAS QUANDO VOCÊS QUISEREM.



PROJETO DE JOGOS

EXISTEM JOGOS QUE SÃO MUITO ANTIGOS. ESSES JOGOS GERALMENTE ENVOLVEM HISTÓRIAS INTERESSANTES. QUE TAL CONHECER ALGUMAS DESSAS HISTÓRIAS?

ESSAS HISTÓRIAS PODEM TER SIDO CONTADAS POR COMERCIANTES QUE VIAJAVAM COM MERCADORIAS POR PAÍSES DA ÁSIA (PELA CHINA E PELOS PAÍSES ÁRABES). NESSES LUGARES HAVIA GRANDE INTERESSE PELA MATEMÁTICA. COMERCIANTES MUÇULMANOS LEVARAM ESSES JOGOS PARA A ÁFRICA.



OBSERVE NO MAPA-MÚNDI ONDE SE LOCALIZAM OS PAÍSES ASIÁTICOS.

- ◎ VOCÊ TEM INFORMAÇÕES SOBRE ALGUNS DESSES PAÍSES?
- ◎ RELATE O QUE VOCÊ SABE AO SEU PROFESSOR E COLEGAS.

CÓDIGO SECRETO DOS ANTIGOS HEBREUS E GREGOS

OS ANTIGOS HEBREUS E GREGOS, HÁ MAIS DE 2 MIL ANOS, EM VEZ DE INVENTAREM SÍMBOLOS PARA OS NÚMEROS, COMO FIZERAM OS EGÍPCIOS, USAVAM LETRAS DE SEUS ALFABETOS COMO NUMERAIS. OS SÍMBOLOS QUE EMPREGAMOS HOJE, COMO 0, 1, 2 E 3, FORAM INVENTADOS NA ÍNDIA E LEVADOS PARA A EUROPA BEM MAIS TARDE POR POVOS NORTE-AFRICANOS DE LÍNGUAS ÁRABES. CHAMAMOS ESSES NÚMEROS DE INDO-ARÁBICOS (OU HINDU-ARÁBICOS).

AS DUAS PRIMEIRAS LETRAS DO ALFABETO HEBRAICO SÃO ALEPT E BET. NO ALFABETO GREGO, AS DUAS PRIMEIRAS LETRAS SÃO ALFA E BETA. OS HEBREUS E GREGOS USAVAM ESSAS LETRAS PARA REPRESENTAR OS NÚMEROS 1 E 2.

AGORA DÁ PARA IMAGINAR DE ONDE VEM A PALAVRA PORTUGUESA **ALFABETO**?

JOGOS E ATIVIDADES MATEMÁTICAS

MATERIAL: FOLHA DE PAPEL, CANETA OU LÁPIS.

COMO FAZER: COPIE O ALFABETO EM UMA FOLHA DE PAPEL E ESCREVA O VALOR DE CADA LETRA ABAIXO DELA. COMO NO EXEMPLO, A SEGUIR:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	2	3	4	5	6							

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
15					20						26	

QUANTO VALE O SEU NOME?

POR EXEMPLO, SE O NOME FOR **CAIO**:

C = 3, **A** = 1, **I** = 9 E **O** = 15

CAIO = $3 + 1 + 9 + 15 = 28$

A SEGUIR, ALGUMAS IDÉIAS PARA VOCÊ SE DIVERTIR COM OS NÚMEROS:

◎ COLOQUE ALGUMAS PALAVRAS FALTANDO LETRAS, QUE DEVERÃO SER DESCOBERTAS PELO VALOR DA PALAVRA. QUAL A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO NAS PALAVRAS ABAIXO PARA DAR O SEU VALOR?

BO__CA = 40

BO__ = 26

CA __ A = 21

CA __ A = 24

◎ CADA PESSOA ESCREVE CINCO PALAVRAS E CALCULA O VALOR DE CADA PALAVRA. DEPOIS REESCREVE AS PALAVRAS E SEUS VALORES EM OUTRA FOLHA DE PAPEL, EXCLUINDO UMA OU DUAS LETRAS. TROQUE OS PAPÉIS E PREENCHA AS LETRAS QUE FALTAM. CONFIRA AS RESPOSTAS.

◎ ESCOLHA UM NÚMERO E ENCONTRE O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE PALAVRAS QUE TENHAM ESSE VALOR. QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR QUE SOMAM 30? QUE SOMAM 40?

EXPERIMENTE ESSES JOGOS!



RODA DE CURIOSIDADES

HOJE AS INFORMAÇÕES SERÃO SOBRE OS ANIMAIS EM EXTINÇÃO. DEPOIS DA LEITURA PELO PROFESSOR DOS TEXTOS CIENTÍFICOS, ANOTE AS INFORMAÇÕES MAIS IMPORTANTES PARA NÃO ESQUECER E PODER CONTAR PARA OUTRAS PESSOAS.



DIÁRIO DO ALUNO

CHEGOU O FIM DE SEMANA NOVAMENTE.

SE QUISER, NO DOMINGO À NOITE, ESCREVA NO SEU DIÁRIO O QUE FEZ DE BOM NESSES DOIS DIAS.

★ LIÇÃO DE CASA ★

PROCURE UM TEXTO INTERESSANTE NO JORNAL E TRAGA-O PARA COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS NA PRÓXIMA RODA DE JORNAL.

É PRECISO PROCURAR, SELECIONAR E LER, MESMO QUE COM A AJUDA DE OUTRAS PESSOAS (UM IRMÃO OU IRMÃ, AMIGO OU AMIGA...).

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ESTIMATIVA NA DIVISÃO

UMA ESTIMATIVA É UMA BOA CHANCE DE ESTAR PERTO DO RESULTADO REAL. ESCOLHA O NÚMERO QUE VOCÊ CONSIDERA SER O RESULTADO MAIS APROXIMADO:

	ESTIMATIVA			RESPOSTA
$873 \div 9$	0	50	100	
$525 \div 5$	100	150	200	
$1757 \div 7$	200	250	300	
$1448 \div 4$	300	350	400	
$1488 \div 3$	400	450	500	

VERIFIQUE AS SUAS ESTIMATIVAS CALCULANDO AS DIVISÕES.

VOCÊ É BOM EM ESTIMATIVAS?





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA



Hoje o professor vai fazer a leitura do capítulo _____ do livro _____

que eu estou achando _____

porque _____



ESCRITA DE CONTO

ESSE É UM CONTO MUITO CONHECIDO POR TODOS. O PROFESSOR VAI LER AS PARTES DO TEXTO QUE SE ENCONTRAM A SEGUIR. COLOQUEM-SE NO LUGAR DO ESCRITOR DO CONTO E ESCREVAM O TRECHO QUE FALTA.

BRANCA DE NEVE*

UM DIA, A RAINHA DE UM REINO BEM DISTANTE BORDAVA PERTO DA JANELA DO CASTELO, _____

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

O tempo passou. Branca de Neve cresceu, a cada ano mais linda... e um dia o espelho deu outra resposta à rainha.

— A sua enteada, Branca de Neve, é agora a mais bela.

Invejosa e ciumenta, a rainha chamou um de seus guardas e lhe ordenou que levasse a enteada para a mata e lá a matasse. E que trouxesse o coração de Branca de Neve, como prova de que a missão fora cumprida.

O guarda obedeceu. Mas, quando chegou à mata, não teve coragem de enfilar a faca naquela lindíssima jovem inocente que, afinal, nunca fizera mal a ninguém. Deixou-a fugir. Para enganar a rainha, matou um veadinho, tirou o coração e entregou-o a ela, que quase explodiu de alegria e satisfação.

Enquanto isso, Branca de Neve fugia, penetrando cada vez mais na mata. Ansiosa por se distanciar da madrasta e da morte.

Os animais chegavam bem perto, sem a atacar; os galhos das árvores se abriam para que ela passasse.

Ao anochecer, quando já não se agüentava mais em pé de tanto cansaço, Branca de Neve viu numa clareira uma casa bem pequena e entrou para descansar um pouquinho.

Olhou em volta e ficou admirada: havia uma mesinha posta com minúsculos sete pratinhos, sete copinhos, sete colhereszinhas e sete garfinhos. No cômodo superior estavam alinhadas sete caminhas, com cobertas muito brancas.

Branca de Neve estava com fome e sede. Experimentou, então, uma colher da sopa de cada pratinho, tomou um gole do vinho de cada copinho e deitou-se



em cada caminha, até encontrar a mais confortável. Nela se ajeitou e dormiu profundamente.

Os donos da casa voltaram tarde da noite; eram sete anões que trabalhavam numa mina de diamantes, dentro da montanha.

Logo que entraram, viram que faltava um pouco de sopa nos pratos, que os copos não estavam cheios de vinho... estranho.

Lá em cima, nas camas, as cobertas estavam mexidas... e na última cama — surpresa maior! — estava adormecida uma linda donzela de cabelos pretos, pele branca como a neve e face vermelha como o sangue.

— Como é linda! — murmuraram em coro.

— E como deve estar cansada — disse um deles —, já que dorme assim.

Decidiram não incomodar; o anão dono da caminha onde dormia a donzela passaria a noite numa poltrona.

Na manhã seguinte, quando despertou, Branca de Neve se viu cercada pelos sete anões barbudinhos e se assustou. Mas eles logo a acalmaram, dizendo-lhe que era muito bem-vinda.

— Como se chama? — perguntaram.

— Branca de Neve.

— Mas como você chegou até aqui, tão longe, no coração da floresta?

Branca de Neve contou tudo. Falou da crueldade da madrasta, da sua ordem para matá-la, da piedade do caçador que a deixara fugir, desobedecendo à rainha, e de sua caminhada pela mata até encontrar aquela casinha.

— Fique aqui, se gostar... — propôs o anão mais velho.

— Você poderia cuidar da casa, enquanto nós estamos na mina, trabalhando.

Mas tome cuidado enquanto estiver sozinha. Cedo ou tarde, sua madrasta descobrirá onde você está, e se ela a encontrar... não deixe que ninguém entre! É mais seguro.

Assim começou uma vida nova para Branca de Neve, uma vida de trabalho.

E a madrasta? Estava feliz, convencida de que beleza de mulher alguma superava a sua. Mas, um dia, teve por acaso a idéia de interrogar o espelho mágico:

— Espelho, espelho meu, diga-me se há no mundo mulher mais bela do que eu.

E o espelho respondeu com voz grave:

— Na mata, na casa dos mineiros, querida rainha, está Branca de Neve, mais bela que nunca!

A rainha entendeu que tinha sido enganada pelo guarda: Branca de Neve ainda vivia! Resolveu agir por si mesma, para que não houvesse no mundo inteiro mulher mais linda do que ela.

Pintou o rosto, colocou um lenço na cabeça e irreconhecível, disfarçada de velha mercadora, procurou pela mata a casinha dos anões. Quando achou, bateu à porta e Branca de Neve, ingenuamente, foi atender. A malvada ofereceu-lhe suas mercadorias, e a princesa apreciou um lindo cinto colorido.

— Deixe-me ajudá-la a experimentar o cinto. Você ficará com uma cintura fininha, fininha — disse a falsa vendedora, com uma risada irônica e estridente, apertando cada vez mais o cinto.

E apertou tanto, tanto, que Branca de Neve se sentiu sufocada e desmaiou, caindo como morta. A madrasta fugiu.

Pouco depois, chegaram os anões. Assustaram-se ao ver Branca de Neve estirada e imóvel. O anão mais jovem percebeu o cinto apertado demais e imediatamente o cortou. Branca de Neve voltou a respirar e a cor, aos poucos, começou a voltar a sua face; melhorou e pôde contar o ocorrido.

— Aquela velha vendedora ambulante era a rainha disfarçada — disseram logo os anões. — Você não deveria tê-la deixado entrar. Agora, seja mais prudente.

Enquanto isso, a perversa rainha, já no castelo, consultava o espelho mágico e se surpreendeu ao ouvi-lo dizer:

— No bosque, na casa dos anões, minha querida rainha, há Branca de Neve, mais bela que nunca.

Seu plano fracassara! Tentaria novamente.

No dia seguinte, Branca de Neve viu chegar uma camponesa de aspecto gentil, que lhe colocou na janela uma apetitosa maçã, sem dizer nada, apenas sorrindo um sorriso desdentado. A princesinha nem suspeitou de que se tratava da madrasta, numa segunda tentativa.

Branca de Neve, ingênua e gulosa, mordeu a maçã. Antes de engolir a primeira mordida, caiu imóvel.

Dessa vez, devia estar morta, pois o socorro dado pelos anões, quando regressaram da mina, nada resolveu. Não acharam cinto apertado, nem ferimento algum, apenas o corpo caído.

Branca de Neve parecia dormir; estava tão linda que os bons anõezinhos não quiseram enterrá-la.

— Vamos construir um caixão de cristal para a nossa Branca de Neve, assim poderemos admirá-la sempre.

O esquife de cristal foi construído e levado ao topo da montanha. Na tampa, em dourado, escreveram: “Branca de Neve, filha de rei”.

Os anões guardavam o caixão dia e noite, e também os animaizinhos da mata – veadinhos, esquilos e lebres – todos choravam por Branca de Neve.

Lá no castelo, a malvada rainha interrogava o espelho mágico:

— Espelho, espelho meu, diga-me se há no mundo mulher mais bela do que eu.

A resposta era invariável.

— Em todo o mundo, não existe beleza maior.

Branca de Neve parecia dormir no caixão de cristal; o rosto branco como a neve e de lábios vermelhos como sangue, emoldurado pelos cabelos negros como ébano. Continuava tão linda como enquanto vivia.

Um dia, um jovem príncipe que caçava por ali passou no topo da montanha. Bastou ver o corpo de Branca de Neve para se apaixonar, apesar de a donzela estar morta. Pediu permissão aos anões para levar consigo o caixão de cristal.

Havia tanta paixão, tanta dor e tanto desespero na voz do príncipe, que os anões ficaram comovidos e consentiram.

— Está bem. Nós o ajudaremos a transportá-la para o vale. A donzela Branca de Neve será sua.

Com o caixão nas costas, puseram-se a caminho. Enquanto desciam por um caminho íngreme, um anão tropeçou numa pedra e quase caiu. Reequilibrou-se a tempo.

O abalo do caixão, porém, fez com que o pedaço da maçã envenenada, que Branca de Neve trazia ainda na boca, caísse. Assim a donzela se reanimou.

Abrindo os olhos e suspirando se sentou e, admirada, quis saber:

— O que aconteceu? Onde estou?

O príncipe e os anões, felizes, explicaram tudo.

O príncipe declarou-se a Branca de Neve e pediu-a em casamento. Branca de Neve aceitou, felicíssima. Foram para o palácio real, onde toda a corte os recebeu.

Foram distribuídos os convites para a cerimônia nupcial. Entre os convidados estava a rainha madrasta — mas ela mal sabia que a noiva era sua enteada.

Vestiu-se a megera suntuosamente, pôs muitas jóias e, antes de sair, interrogou o espelho mágico:

— Espelho, espelho meu, diga-me se há no mundo mulher mais bela do que eu.

E o fiel espelho:

— No seu reino, a mais bela é você; mas a noiva Branca de Neve é a mais bela do mundo.

Louca de raiva, a rainha saiu apressada para a cerimônia. Lá chegando, ao ver Branca de Neve, sofreu um ataque: o coração explodiu e o corpo estourou, tamanha era sua ira. Mas os festejos não cessaram um só instante.

E os anões, convidados de honra, comeram, cantaram e dançaram três dias e três noites. Depois, retornaram para sua casinha e sua mina, no coração da mata.



PROJETO DE JOGOS

SEMANA DO JOGO

ATÉ AQUI VOCÊS JÁ APRENDERAM E ENSINARAM ALGUNS JOGOS A SEUS COLEGAS. AGORA VÃO ESCOLHER ALGUNS DELES PARA ENSINAR A OUTROS ALUNOS DE SUA ESCOLA. PARA ISSO, VOCÊS PODERÃO ORGANIZAR A “SEMANA DO JOGO”, E, TODOS OS DIAS, PODERÃO ENSINAR UM JOGO DIFERENTE PARA CADA GRUPO DE ALUNOS. ISSO PODERÁ ACONTECER NA HORA DO RECREIO OU EM OUTRO HORÁRIO QUE SEU PROFESSOR DECIDIR.

ENTÃO, MÃOS À OBRA!

ESSE ROTEIRO É PARA AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO DA “SEMANA DO JOGO”:

- ◎ DEFINAM PARA QUEM VOCÊS VÃO ENSINAR OS JOGOS.
- ◎ FAÇAM UMA VISITA AOS ALUNOS ESCOLHIDOS E FALEM SOBRE A IDÉIA DE ENSINAR-LHES UM JOGO. NESSA PRIMEIRA VISITA ENSINEM A ELES UM JOGO INTERESSANTE. PODE SER UM BOM COMEÇO!
- ◎ NA TABELA ABAIXO, MARQUEM OS NOMES DOS JOGOS QUE VOCÊS GOSTARIAM DE ENSINAR:

JOGO-DA-VELHA	DETETIVE	JOGO DE DAMAS
BATALHA	DOMINÓ	PIQUE-BANDEIRA
OWARE FÁCIL	ROUBA-MONTE	
QUADRADOS MÁGICOS	VASSOUROBOL	
PIG	JOGUE OU PAGUE	

- ◎ PESQUISEM JUNTO AOS ALUNOS DAS OUTRAS CLASSES QUAIS JOGOS GOSTARIAM DE APRENDER.
- ◎ FAÇAM UM PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DO JOGO, PENSANDO NAS BRINCADEIRAS OU JOGOS QUE CADA CLASSE GOSTARIA DE APRENDER, E COMPLETEM O QUADRO:

◎ AGORA CHEGOU A HORA DE FAZER OS CONVITES PARA AS CLASSEs.
DITEM PARA O SEU PROFESSOR O CONVITE QUE SERÁ ENTREGUE EM CADA
CLASSE.

ATENÇÃO!

NO DIA DO JOGO, PARA QUE OS ALUNOS APRENDAM A JOGAR, É MUITO IMPORTANTE QUE CADA INTEGRANTE DE SEU GRUPO SE TORNE MONITOR DE UM OU DOIS ALUNOS.

NÃO SE ESQUEÇAM DE LEVAR AS REGRAS ESCRITAS EM UMA FOLHA, COM A LETRA BEM BONITA, PARA DEIXAR DE PRESENTE PARA OS ALUNOS!



RODA DE JORNAL

COMO TAREFA DE CASA, VOCÊ SELECIONOU UM TEXTO DE JORNAL PARA LEITURA. APRESENTE-O AOS COLEGAS DA SALA.

COM A AJUDA DO PROFESSOR, UM TEXTO SERÁ ESCOLHIDO E LIDO.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA



VOCÊ SABIA?

RONALDINHO GAÚCHO S/A – (FONTE : REVISTA VEJA 15/12/2004)

QUE O RONALDINHO GAÚCHO GANHA O EQUIVALENTE A **23 MILHÕES** DE REAIS POR ANO.

ESTIMA-SE QUE ELE DOBRE ESSA CIFRA COM SEUS CONTRATOS COM A NIKE, UNILEVER, PEPSI E ELETRONIC ARTS.

POR SEU PASSE O BARCELONA PAGOU **120 MILHÕES** DE REAIS AO PARIS SAINT-GERMAIN.

O CLUBE ESPERA ELEVAR SEUS LUCROS EM 400 MILHÕES DE REAIS EM QUATRO ANOS GRAÇAS AO JOGADOR.

COM A CHEGADA DE RONALDINHO, O BARCELONA TRIPLOU SEU CACHÊ POR AMISTOSOS DE **2 MILHÕES** DE REAIS PARA ATÉ **6 MILHÕES** DE REAIS.

QUEM QUISER TIRAR RONALDINHO DO CLUBE CATALÃO ANTES DE 2007 TERÁ QUE PAGAR **580 MILHÕES** DE REAIS DE MULTA RESCISÓRIA.

ESSES NÚMEROS SÃO REALMENTE ESPANTOSOS. VOCÊ CONSEGUIRIA REPRESENTÁ-LOS NUMERICAMENTE?

A) 23 MILHÕES = _____

B) 120 MILHÕES = _____

C) 400 MILHÕES = _____

D) 2 MILHÕES = _____

E) 580 MILHÕES = _____

SE ELE GANHA 23 MILHÕES DE REAIS POR ANO E ESTIMA-SE QUE COM OS CONTRATOS PUBLICITÁRIOS ELE RECEBA O DOBRO ANUALMENTE, QUAL SERÁ ESSE VALOR ENTÃO?



COM A CHEGADA DE RONALDINHO O BARCELONA PASSOU A GANHAR MAIS EM SUAS PARTIDAS AMISTOSAS. QUANTO A MAIS O BARCELONA TEM GANHADO POR AMISTOSO?

QUAL DEVE SER O LUCRO DO BARCELONA, EM MÉDIA ANUALMENTE, SE ELE ESPERA LUCRAR 400 MILHÕES DE REAIS EM QUATRO ANOS?



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR VAI LER O CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____





O QUE É, O QUE É?

AGORA, VOCÊ VAI LER SOZINHO AS ADIVINHAS. DEPOIS VAI COMPLETAR O QUADRO COM O NÚMERO CORRESPONDENTE À RESPOSTA CERTA DE CADA UMA DELAS.

O QUE É, O QUE É?

1. O QUE MUITA GENTE ACABA VIRANDO DEPOIS QUE MORRE.
2. CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPinteiro PODE FAZER.
3. TEM BICO MAS NÃO BICA; TEM ASA MAS NÃO VOA.
4. NASCE VERDE, VIVE PRETO E MORRE VERMELHO. NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO.
5. DE DIA TEM 4 PÉS, À NOITE TEM 6 E, ÀS VEZES, 8 PÉS.
6. TEM COROA MAS NÃO É REI. TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE.
7. QUE A GENTE COMPRA PARA COMER MAS NÃO COME.
8. FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA.
9. NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI.
10. QUEM ENTRA NÃO VÊ. QUEM VÊ NÃO ENTRA.
11. O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS.

RESPOSTAS

<input type="checkbox"/> O BULE	<input type="checkbox"/> O CHAPÉU	<input type="checkbox"/> O CARVÃO
<input type="checkbox"/> O ABACAXI	<input type="checkbox"/> O CASCO	<input type="checkbox"/> A NOTÍCIA
<input type="checkbox"/> A CASCA DE AMENDOIM	<input type="checkbox"/> O TÚMULO	<input type="checkbox"/> A CAMA
<input type="checkbox"/> O GARFO	<input type="checkbox"/> O SAL	



LEITURA DE POEMAS

Na aula passada, sobre poemas, falamos do poeta como um escultor das palavras.

Hoje vamos apreciar outros poemas e observar como os poetas lidam com as palavras, o que faz com que o texto fique agradável, interessante, gostoso de ler...

Acompanhe a leitura desse poema de Manuel Bandeira, feita pelo seu professor. Depois leia novamente, sozinho:

IRENE NO CÉU*

IRENE PRETA

IRENE BOA

IRENE SEMPRE DE BOM HUMOR.

IMAGINO IRENE ENTRANDO NO CÉU:

— LICENÇA, MEU BRANCO!

E SÃO PEDRO BONACHÃO:

— ENTRA, IRENE. VOCÊ NÃO PRECISA PEDIR LICENÇA.

MANUEL BANDEIRA

Comente sobre a forma como o poeta utilizou as palavras: as repetições, o diálogo e o próprio jeito de falar de Irene e de São Pedro...

Escolha dois colegas e converse com eles sobre suas impressões.

DIÁRIO DO ALUNO

HOJE, NO SEU DIÁRIO, SE VOCÊ QUISER, PODERÁ ESCREVER SOBRE SEUS MEDOS, SEUS RECEIOS.

UTILIZE SEU DIÁRIO COMO SE FOSSE UM OMBRO AMIGO. A VANTAGEM É QUE ELE NUNCA REVELARÁ OS SEUS SEGREDOS. PENSE NISSO.

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ORGANIZANDO UM CARDÁPIO



CONHEÇAM AS CALORIAS DE ALGUNS PRATOS DO DIA-A-DIA - FONTE: WWW.FAAC.UNESPBR/PESQUISA

ALIMENTO	QUANTIDADE	CALORIAS
CARNE ASSADA	2 FATIAS	150
COXA DE FRANGO ASSADA	1 UNIDADE	98
ALMÔNDEGA DE CARNE	2 UNIDADES	61
BISTECA DE PORCO	1 UNIDADE	337
AGRIÃO	1 PORÇÃO	28
ALFACE	2 FOLHAS	4
ARROZ BRANCO COZIDO	1 COLHER	41
FEIJÃO COZIDO	1 COLHER	78
COUVE-FLOR COZIDA	1 PORÇÃO	41
ABACAXI	1 FATIA	50
LARANJA	1 UNIDADE	46
MELANCIA	1 FATIA	24
MAÇÃ VERMELHA	1 UNIDADE	85
LEITE	1 COPO	150
CAFÉ COM AÇÚCAR	1 XÍCARA	33
IOGURTE	1 UNIDADE	89

MUITAS PESSOAS COSTUMAM FAZER DIETA PARA PERDER PESO.

VOCÊS CONSEGUIRIAM MONTAR O CARDÁPIO PARA UM DIA: CAFÉ DA MANHÃ, UMA FRUTA PELA MANHÃ E UMA À TARDE, ALMOÇO E JANTAR COM ATÉ 1.000 CALORIAS (PODE SER MENOS)?

AVALIEM SE A DIETA QUE INVENTARAM FARIA UMA PESSOA SE ALIMENTAR BEM OU SE ELA FICARIA COM FOME.

COMENTEM E DISCUTAM COM SEU PROFESSOR E COLEGAS DE CLASSE O CARDÁPIO QUE VOCÊS INVENTARAM E VEJAM SE AS POSSIBILIDADES QUE

OS OUTROS PENSARAM FORAM AS MESMAS QUE AS DE VOCÊS. REGISTREM AQUI OUTRA POSSIBILIDADE:



ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE O PROFESSOR VAI FAZER A LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO LIVRO

PROJETO DE JOGOS

.....

ELABORAÇÃO DO LIVRO

PLANEJE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS:

O TAMANHO DO LIVRO

O TÍTULO DO LIVRO

O PAPEL QUE SERÁ UTILIZADO

QUANTOS E QUAIS JOGOS SERÃO INSERIDOS

AS ILUSTRAÇÕES

COMO SERÁ A CAPA

ESTE DIA VOCÊ DEVE DEDICAR À ELABORAÇÃO DO LIVRO. SEU PROFESSOR VAI INDICAR COM QUEM VOCÊ REALIZARÁ O TRABALHO E O QUE DEVE SER FEITO.

CAPRICHE NA LETRA E NOS DESENHOS!

NÃO ESQUEÇA!

OS LIVROS SEMPRE TÊM UMA APRESENTAÇÃO.

A CAPA PODE SER BEM COLORIDA E CONTER DESENHOS DE TODOS OS ALUNOS.

RODA DE LEITURA

COMENTE AQUI O LIVRO QUE VOCÊ VAI APRESENTAR NA RODA DE LEITURA DESTA SEMANA:

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**OS RECÉM-NASCIDOS**

- ➊ UM ELEFANTE RECÉM-NASCIDO PESA 100 QUILOS.
- ➋ OS BEBÊS DE ALGUMAS BALEIAS CHEGAM A MAMAR 500 LITROS NUM ÚNICO DIA.
- ➌ OS FILHOTES DE URSO CINZENTO NASCEM COM MEIO QUILO. EM COMPENSAÇÃO, NO PERÍODO DE UM ANO, ATINGEM 90 QUILOS.

FONTE: *GUIA DOS CURIOSOS*, MARCELO DUARTE. EDITORA COMPANHIA DAS LETRAS, 1998.

SE OS BEBÊS DE ALGUMAS BALEIAS MAMAM 500 LITROS DE LEITE POR DIA, QUANTOS LITROS MAMAM EM UMA SEMANA?

SABENDO QUE OS FILHOTES DE URSO CINZENTO NASCEM COM MEIO QUILO E ATINGEM 90 QUILOS EM UM ANO, QUANTOS QUILOS ELES ENGORDAM, EM MÉDIA, POR MÊS?

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA DO CAPÍTULO _____ DO LIVRO _____

DO AUTOR _____

DA EDITORA _____

COM O ILUSTRADOR _____



PERSONAGENS LENDÁRIOS

O DUENDE DAS MATAS

O SACI É UM ELEMENTO PARECIDO COM UM GAROTINHO NEGRO DE UMA PERNA SÓ. QUANDO UMA PESSOA ENTRA NA FLORESTA VIRGEM COM A INTENÇÃO DE DESTRUÍ-LA, O SACI LHE PREGA PEÇAS, PREPARA ARMADILHAS E LHE DÁ SUSTOS DE ARREPIAR. MAS É AMOROSO E PROTETOR COM OS AMIGOS HUMANOS, IMPEDINDO QUE COBRAS E ARANHAS OS AMEACEM. SUA BRINCADEIRA PREDILETA É ESCONDER-SE DENTRO DE UM REDEMOINHO OU ENTÃO, FINGINDO SER UM PEQUENO VAGA-LUME, ESPIONAR PESSOAS.

SE QUISER CONQUISTAR UM SACI, DÊ-LHE UM PRATINHO DE DOCES E ELE JAMAIS SE ESQUECERÁ DE VOCÊ.



FAÇA UMA LISTA DOS PERSONAGENS LENDÁRIOS DE QUE VOCÊ JÁ OUVIU FALAR:



LEITURA DE POEMAS

Hoje, na aula sobre poemas, vamos observar como alguns poetas organizam as palavras em seus poemas para conseguir alguns efeitos como ritmo e musicalidade.

O poema “Trem de ferro”, escrito por Manuel Bandeira, é um exemplo que mostra como a escolha das palavras e a forma de organizá-las podem sugerir tais efeitos. Volte à página 32 para lê-lo novamente.

Agora, escolha um colega e leia para ele esse poema chamado “O relógio”, de Vinícius de Moraes, e depois ouça a leitura dele.

O RELÓGIO*

PASSA TEMPO, TIC, TAC
TIC, TAC, PASSA A HORA
CHEGA LOGO, TIC, TAC
TIC-TAC, E VAI EMBORA
PASSA TEMPO
BEM DEPRESSA
NÃO ATRASA
NÃO DEMORA
QUE JÁ ESTOU
MUITO CANSADO
JÁ PERDI

* POEMA EXTRAÍDO DE: ALFABETIZAÇÃO – LIVRO DO ALUNO. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/FUNDESCOLA/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL. BRASÍLIA: PROJETO FUNDESCOLA/SEF – MEC, 2000. V. 1, 2 E 3.

TODA A ALEGRIA
DE FAZER
MEU TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA
TIC-TAC
TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC

VINÍCIUS DE MORAES

Qual a sensação que você tem ao ler esse poema?

Se ficar em dúvida, leia-o novamente em voz alta, ou peça ao seu colega para fazê-lo rapidamente.

DIÁRIO DO ALUNO

CONTINUE ESCREVENDO NO SEU DIÁRIO, NÃO SE ESQUEÇA DELE.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ELES MORAM NO CERRADO

O **CERRADO** É CONSIDERADO UMA REGIÃO DE GRANDE INTERESSE CIENTÍFICO POR CAUSA DA DIVERSIDADE DE GRUPOS DE ANIMAIS E VEGETAIS QUE ALI HABITAM.

ENTRE OS ANIMAIS QUE ALI VIVEM, DESTACAMOS:

RAPOSA DO CAMPO

NOME CIENTÍFICO: PSEUDALOPEX VETULUS
HÁBITAT: CORRE TODO O CERRADO,
PRINCIPALMENTE AS ÁREAS DE CAMPO
PESO: 3 A 4,5 KG
ALIMENTO: INSETOS, CUPINS E FRUTOS

RATO DE CHÃO

NOME CIENTÍFICO: CALOMYS TOCANTINS
HÁBITAT: TOCANTINS E OESTE DO
MATO GROSSO
PESO: ENTRE 30 E 48 GRAMAS
ALIMENTO: SEMENTES, FRUTOS E INSETOS

MORCEGO

NOME CIENTÍFICO: LONCHOPHYLLA DEKEYSERI
HÁBITAT: REGIÃO CENTRO NORTE DO CERRADO
PESO: ENTRE 9 E 12 GRAMAS
ALIMENTO: NÉCTAR DE PLANTAS

RATO DE BREJO

NOME CIENTÍFICO: OXYMYCTERUS ROBERTI
HÁBITAT: CAMPOS DE GOIÁS E MINAS
PESO: ENTRE 80 E 100 GRAMAS
ALIMENTO: INSETOS, SEMENTES E FRUTOS

FONTE: CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS – DEZ/2005

ORGANIZE UMA TABELA COM AS INFORMAÇÕES DOS ANIMAIS CONTIDAS NOS BOXES.

ANIMAIS	PESO

QUAL DOS ANIMAIS É MAIS PESADO?

QUAL É O ANIMAL MENOS PESADO?

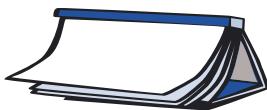
QUAL A DIFERENÇA DE PESO ENTRE:

O MORCEGO E O RATO DE CHÃO?

O RATO DE CHÃO E O RATO DE BREJO?

SE SOMARMOS O PESO DO MORCEGO, DO RATO DE CHÃO E DO RATO DO BREJO, ELE SERÁ MAIOR OU MENOR QUE O PESO DA RAPOSA DO CAMPO? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.





ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

TÍTULO: _____

AUTOR: _____



AUTO-AVALIAÇÃO

Querido aluno,

HOJE VOCÊ IRÁ FAZER A SUA PRIMEIRA AUTO-AVALIAÇÃO. Avaliar a postura de estudante e o que você aprendeu em todos os bimestres é importante, pois contribui para entender melhor o que está ajudando ou atrapalhando o seu processo de aprendizagem. E assim é possível você estabelecer metas para aprimorar alguns aspectos.

Lembre-se de que a postura de estudante diz respeito às suas atitudes, forma de organização, ritmo de trabalho, pontualidade e habilidade para trabalhar com seus colegas. Isso tudo é muito importante para que você tenha um bom desempenho nas atividades escolares.

PARA VOCÊ SE AVALIAR, É IMPORTANTE SER MUITO SINCERO. Depois de fazê-lo, converse com o professor, analisem e discutam os mesmos aspectos e estabeleçam juntos algumas metas do que pode ser aprimorado e aprendido por você no próximo período escolar.



AVALIAÇÃO DO 1º BIMESTRE**FICHA PARA AUTO-AVALIAÇÃO DO ALUNO**

	INFELIZMENTE, NESTE BIMESTRE ESTOU LONGE DESTA AFIRMAÇÃO.	ESTA AFIRMAÇÃO É VERDADEIRA SOMENTE EM ALGUNS MOMENTOS DO BIMESTRE.	NESTE BIMESTRE ESTA AFIRMAÇÃO TEM A MINHA CARA.
QUANTO À ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS:			
OS LIVROS QUE POSSUO FORAM UTILIZADOS COM O DEVIDO CUIDADO, TRAZIDOS E LEVADOS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.			
MEUS CADERNOS ESTÃO SEMPRE COMIGO, SÃO BEM CUIDADOS, NÃO PERDERAM AS CAPAS E SUAS FOLHAS FORAM UTILIZADAS COMO ENSINADO PELO PROFESSOR.			
MEU ESTOJO E MINHA MOCHILA ESTÃO SEMPRE ORGANIZADOS E COMPLETOS.			
QUANTO ÀS TAREFAS DE CASA:			
REALIZEI TODAS AS TAREFAS COM EMPENHO, DA MANEIRA MAIS CORRETA POSSÍVEL, COM CUIDADO E CAPRICHO.			
REALIZEI TODAS AS TAREFAS NA DATA CERTA SEM ESQUECER.			
QUANTO AO RITMO DE TRABALHO:			
SEMPRE QUE CHEGAVA À SALA DE AULA ARRUMAVA MEU MATERIAL E ESTAVA PRONTO QUANDO O PROFESSOR INICIAVA A AULA.			
NAS ATIVIDADES PROPOSTAS SEMPRE TERMINAVA NO TEMPO INDICADO PELO PROFESSOR, SEM FICAR COM A ATIVIDADE INACABADA.			
QUANTO À INTERAÇÃO:			
NOS TRABALHOS EM GRUPO, PARTICIPO COM MEUS COLEGAS DANDO MINHAS OPINIÕES E OUVINDO AS DELES.			
NÃO GOSTO DE CONFLITOS E BRIGAS, PROCURO SEMPRE CONVERSAR ANTES DE BRIGAR.			
QUANDO PERCEBO QUE HÁ COLEGAS BRIGANDO, PREFIRO TENTAR AJUDÁ-LOS A RESOLVER A QUESTÃO A ENTRAR TAMBÉM NA BRIGA.			

	INFELIZMENTE, NESTE BIMESTRE ESTOU LONGE DESTA AFIRMAÇÃO.	ESTA AFIRMAÇÃO É VERDADEIRA SOMENTE EM ALGUNS MOMENTOS DO BIMESTRE.	NESTE BIMESTRE ESTA AFIRMAÇÃO TEM A MINHA CARA.
OS COMBINADOS E AS REGRAS DEFINIDOS PELO PROFESSOR SÃO RESPEITADOS POR MIM EM TODAS AS SITUAÇÕES.			
PARTICIPO DAS AULAS DANDO MINHAS OPINIÕES E IDÉIAS OU FICANDO EM SILENCIO QUANDO É SOLICITADO PELO PROFESSOR.			
QUANTO À PONTUALIDADE:			
COSTUMO CHEGAR ANTES DO HORÁRIO DA ENTRADA PARA NÃO ME ATRASAR NEM ATRAPALHAR OS COLEGAS.			
NOS INTERVALOS RESPEITO O HORÁRIO DE SAÍDA E ENTRADA PARA NÃO ATRAPALHAR A AULA DO PROFESSOR.			
QUANTO AO TRAÇADO DA LETRA:			
TENHO ME DEDICADO A ESCREVER COM CUIDADO, CAPRICHANDO NOS TRAÇADOS DAS LETRAS PARA QUE TODOS POSSAM LER MEUS ESCRITOS.			

O que você aprendeu:

Em Língua Portuguesa?

Em Matemática?



RODA DE CURIOSIDADES

NA RODA DE CURIOSIDADES DE HOJE VOCÊS IRÃO DESCOBRIR COISAS INTERESSANTES SOBRE OS ANIMAIS. LEIAM OS TEXTOS E FAÇAM UMA ILUSTRAÇÃO PARA ELES:

- 1. Você sabia...** Que o elefante africano é o maior mamífero terrestre? Ele pode atingir 4 metros de altura.

- 2. Você sabia...** Que uma das maiores formigas conhecidas é a tocandira? Ela é venenosa e vive na Amazônia.

- 3. Você sabia...** Que a baleia-azul é o maior animal do planeta? Ela pode ter até 33 metros de comprimento e pesa entre 100 e 120 toneladas. Seu coração é do tamanho de um fusca.

- 4. Você sabia...** Que a borboleta passa por quatro fases de vida com uma nova forma? Na primeira fase ela é um ovo, o ovo se quebra e ela nasce como lagarta, depois se transforma em pupa e, finalmente, da pupa sai a borboleta.

*ATIVIDADES DE MATEMÁTICA***AS ALADAS RAINHAS DOS JARDINS**

EM JAGUARIÚNA (SP) NUM BORBOLETÁRIO DE CERCA DE 250 METROS QUADRADOS POR 6 METROS DE ALTURA, REPLETO DE FLORES, PLANTAS E FRUTAS, FUNDAMENTAIS PARA ABRIGAR OS OVOS E ALIMENTAR OS INSETOS, VIVEM SOLTAS MAIS DE MIL BORBOLETAS DE VÁRIAS ESPÉCIES.

UM DOS ASPECTOS MAIS INTERESSANTES SOBRE ESSES INSETOS ALADOS É SEU CICLO DE VIDA. DEPOIS DE AS FÊMEAS SEREM FECUNDADAS PELOS MACHOS, ELAS PROCURAM UM LUGAR SEGUNDO PARA DEPOSITAR OS OVOS. OS ESTUDIOSOS CALCULAM QUE, DE CADA CEM OVOS DEPOSITADOS, SÓ DOIS OU TRÊS CHEGAM À IDADE ADULTA. OS OUTROS SÃO DEVORADOS POR VÁRIOS PREDADORES, COMO MACACOS, SAPOS, LAGARTOS, ALGUNS ROEDORES, ARANHAS E, PRINCIPALMENTE, PÁSSAROS.

FONTE – VIVENDO E APRENDENDO GALILEU

CONSIDERANDO QUE SÓ DOIS OU TRÊS OVOS CHEGAM À IDADE ADULTA, QUANTAS BORBOLETAS PODEM CHEGAR À ÚLTIMA FASE DA VIDA NUM PERÍODO DE QUATRO ANOS? E NUM PERÍODO DE OITO ANOS?

SE DE CADA CEM OVOS SOMENTE DOIS OU TRÊS CHEGAM À IDADE ADULTA, QUANTOS OVOS PODEM TER SIDO DEVORADOS POR PREDADORES NUM PERÍODO DE TRÊS ANOS?