



Direktorat Sekolah Menengah Atas  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Tahun 2020



*Best Practice*

# Penilaian Produk Geografi

Penilaian Produk Poster Dampak Perubahan Iklim Global  
dalam Pembelajaran Geografi melalui Aplikasi *Padlet*





Penilaian Produk Poster Dampak Perubahan  
Iklim Global dalam Pembelajaran Geografi  
melalui Aplikasi *Padlet*



DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH ATAS  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Tahun 2020

**Best Practice Penilaian Produk Geografi**

**Penilaian Produk Poster Dampak Perubahan Iklim Global dalam Pembelajaran Geografi  
melalui Aplikasi Padlet**

@2020 Direktorat Sekolah Menengah Atas, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

**Pengarah:**

Purwadi Sutanto (Direktur Sekolah Menengah Atas)

**Penanggungjawab:**

Hastuti Mustikaningsih

**Kontributor:**

Winner Jihad Akbar

Juandanilsyah

Danny Hamidan Khoir

Ekawati

**Tim Penulis:**

Kasman (SMAN 1 Makassar)

Yusuf Andrian (PTP Ahli Pertama, Direktorat SMA)

**Editor:**

Iwan Suyawan

Sulihin Mustafa

Rina Imayanti

Ni Gusti Ayu Putu Sakinah

M. Noor Ginanjar Jaelani

**Desainer:**

Dudy

**Diterbitkan oleh Direktorat Sekolah Menengah Atas**

JL. RS Fatmawati, Komplek Kemendikbud Cipete, Jakarta Selatan

Telp. 021- 7694140

Faks. 021-7696033

Website: [www.sma.kemdikbud.go.id](http://www.sma.kemdikbud.go.id)

# Kata Pengantar

*Best Practice* dalam dunia pendidikan adalah sebuah tulisan yang menceritakan pengalaman terbaik dalam menyelesaikan sebuah permasalahan yang dihadapi oleh guru dan tenaga kependidikan sehingga mampu memperbaiki mutu layanan pendidikan, khususnya pada pembelajaran dan penilaian. Pengalaman terbaik itu dideskripsikan dari keberhasilan seseorang atau kelompok dalam melaksanakan tugas, termasuk mengatasi berbagai masalah di lingkungan tertentu. Bagi guru, *best practice* difokuskan pada efektivitas dan efisiensi pelaksanaan pembelajaran dan penilaian di sekolahnya. Efektif berarti bukti nyata yang diperoleh memberi hasil terbaik dan efisien dengan menggunakan usaha minimum.

Guru dalam mengimplementasikan kurikulum khususnya dalam pembelajaran dan penilaian di sekolah memiliki kondisi yang berbeda baik dari sarana prasarana, keberagaman peserta didik, akses informasi, potensi kultural dan hal lainnya. Di sisi lain guru tetap dituntut untuk memberikan layanan pendidikan secara optimal, untuk menghasilkan mutu pendidikan yang baik. Oleh sebab itu guru dituntut dapat fokus dalam melaksanakan pembelajaran dan penilaian dengan memanfaatkan segala potensi yang ada dengan melakukan pendekatan atau metode terbaik sehingga menjadi pengalaman-pengalaman terbaik yang dapat meningkatkan mutu pembelajaran dan penilaian.

Berdasarkan hal tersebut, Direktorat SMA pada tahun 2020 telah menyusun *best practice* tentang penilaian yang diambil dari pengalaman terbaik guru ketika melaksanakan berbagai pendekatan atau metode penilaian. *Best practice* dengan judul "**Penilaian Produk Poster Dampak Perubahan Iklim Global dalam Pembelajaran Geografi melalui Aplikasi Padlet**" memberi gambaran bagaimana pemanfaatan aplikasi *padlet* dalam pembelajaran sebagai salah satu *tools* untuk membuat poster dan dapat dimanfaatkan untuk kegiatan penilaian produk pada Mata Pelajaran Geografi, khususnya pada topik Dampak Perubahan Iklim Global. *Best Practice* ini dapat memberi inspirasi dan

motivasi pada guru untuk mengembangkan pendekatan atau metode lain dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dan penilaian.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan dan pembahasan naskah ini. Semua pihak diharapkan dapat memberikan saran dan masukan sehingga naskah ini lebih bermanfaat untuk digunakan sesuai dengan kebutuhan.



# **DAFTAR ISI**

## **I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang Masalah .....	1
a. Permasalahan .....	3
b. Tujuan Best Practice.....	3
c. Manfaat.....	4

## **II PENILAIAN PRODUK DALAM PEMBELAJARAN GEOGRAFI MELALUI PEMBUATAN POSTER DAMPAK PERUBAHAN IKLIM GLOBAL SECARA DARING DI APLIKASI PADLET**

A. Penilaian Berbasis Produk .....	7
1. Penilaian produk sebagai penilaian kinerja.....	7
2. Penilaian Produk sebagai penilaian Autentik.....	8
3. Karakteristik Penilaian Produk.....	9
B. Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring).....	9
C. Penggunaan Aplikasi Padlet. Dalam Pembelajaran.....	11
D. Ruang lingkup Best Practice .....	11
E. Cara Melaksanakan Kegiatan .....	12
F. Alat/Instrumen .....	12
G. Waktu dan Tempat Kegitan .....	16
H. Bahan/Materi Kegiatan.....	16

## **III HASIL KEGIATAN**

A. Pelaksanaaan Penilaian.....	19
B. Beberapa temuan dalam pembelajaran .....	24
Tanggapan Siswa.....	25
C. Hasil yang diperoleh.....	25
1. Bagi Guru.....	25
2. Bagi siswa .....	26
D. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	27
1. Faktor Pendukung .....	27
2. Faktor Penghambat .....	27

## **IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Kesimpulan .....	29
B. Rekomendasi.....	31
DAFTAR PUSTAKA .....	33

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pemberian Bahan Ajar Dampak Perubahan Iklim Global .....	20
Gambar 2. Penugasan Membuat Poster Dampak Perubahan Iklim Global .....	20
Gambar 3. Rambu-rambu membuat poster .....	21
Gambar 4. Contoh Poster Hasil Karya Peserta Didik.....	21
Gambar 5. Contoh Poster Yang Telah Diperiksa .....	22
Gambar 6. Contoh Poster Yang Telah Diberi Komentar dan Bintang.....	22
Gambar 7. Contoh Poster Yang Telah Diperbaiki .....	23
Gambar 8. Poster Dampak Perubahan Iklim Global dalam Bentuk PDF.....	24
Gambar 9. Tanggapan Peserta Atas Tugas Membuat Poster.....	25

# DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penilaian Produk Poster Dampak Perubahan Iklim .....	14
Tabel 2. Penilaian Diri Pembuatan Poster Dampak Perubahan Iklim Global .....	15
Tabel 3. Penilaian Diri Pembuatan Poster .....	15
Tabel 4. Penilaian Diri Pembelajaran Daring .....	16





## Pendahuluan

### 1. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran abad ke 21 bertujuan mendorong peserta didik agar berpikir kritis, inovatif dan kreatif sekalipun dalam masa Pandemi Covid-19 dimana peserta didik belajar dalam jaringan atau daring dari rumah. Pembelajaran dan penilaian mempunyai hubungan yang sangat erat kaitannya bagaikan dua sisi mata uang yang tidak dapat dipisahkan. Pembelajaran tanpa penilaian tidak dapat mengukur kualitas pembelajaran demikian pula sebaliknya, Penilaian tanpa pembelajaran tidak mempunyai makna. Sedemikian pentingnya penilaian itu maka pemerintah memberikan kepada tiga pihak yang memiliki kewenangan melakukan penilaian, yakni Tenaga Pendidik, Satuan Pendidikan dan Pemerintah. Ketiganya saling melengkapi, saling menguatkan, saling menyempurnakan. Tenaga pendidik atau guru yang paling terdepan dalam melakukan penilaian baik awal pembelajaran, proses pembelajaran dan hasil pembelajaran. Kemudian penilaian dilakukan oleh satuan pendidikan dan terakhir dilakukan oleh pemerintah.

Perhatian terhadap dunia pendidikan tentang penilaian dan pembelajaran belum pernah berubah, khususnya mutu penilaian yaitu mutu alat ukur, mutu proses dan mutu hasil penilaian dan pembelajaran terhadap aspek pengetahuan, keterampilan dan sikap. Dalam masa kebiasaan baru berkait dengan adanya pengaruh keadaan khusus seperti pandemi global Covid-19, pada prinsipnya penilaian tetap berorientasi pada tiga aspek yakni pengetahuan, keterampilan dan sikap. Penilaian pengetahuan menggunakan cara yang sama ketika keadaan normal, hanya saja tantangannya berbeda yakni bagaimana penilaian tetap autentik, menjamin mutu dan originalitas karya atau produk yang dibuat oleh peserta didik, dengan metode yang bervariasi, dan tentu saja pemanfaatan teknologi yang tepat guna.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan pada suatu kesempatan mengatakan kegiatan pembelajaran peserta didik selama ini dilakukan dengan jarak jauh masih akan berlanjut terlebih dengan situasi pandemic wabah virus Corona (Covid-19) bahkan metode pembelajaran demikian tampaknya bakal dipermanenkan, kegiatan pembelajaran peserta didik yang selama ini kemungkinan dilakukan dengan jarak jauh masih akan berlanjut.

Surat Edaran Mendikbud Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan Dalam Masa Darurat Penyebaran *Corona Virus Disease* (Covid-19) dimana tercantum pada Nomor 2 Proses Belajar dari Rumah dilaksanakan dengan memberikan pengalaman belajar yang bermakna, belajar dari rumah difokuskan pada pendidikan kecakapan hidup, dikembangkan sesuai minat dan kondisi masing-masing. Selain itu produk atau bukti aktifitas belajar dari rumah diberi umpan balik. Oleh karena itu perlu dirancang kecakapan dan keterampilan yang bermakna yang dapat peserta didik lakukan dengan mempertimbangkan kondisi lingkungan.

Penilaian produk adalah salah satu penilaian autentik yang melihat hasil nyata dalam bentuk hasil kerja kinerja yang mencerminkan pembelajaran prestasi, motivasi dan sikap pada kegiatan relevan dengan pembelajaran. Penilaian produk melibatkan keterampilan konkret yang meliputi penilaian kemampuan peserta didik membuat produk-produk teknologi dan/atau seni. Oleh karena penilaian

dilakukan secara daring maka dibutuhkan teknologi untuk mempublikasikan produk hasil kerja peserta didik melalui *padlet.com*

Berdasarkan uraian di atas, *Best Practice* ini akan membahas pengalaman penulis menerapkan penilaian produk dalam pembelajaran geografi melalui tugas membuat poster pada topik dampak perubahan iklim global dalam kehidupan secara daring dengan memanfaatkan media *Padlet.Com*.

### a. Permasalahan

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Bagaimana menerapkan penilaian produk dalam pembelajaran daring mata pelajaran geografi melalui pembuatan poster dampak perubahan iklim global bagi kehidupan?
2. Bagaimana pemanfaatan aplikasi *Padlet.com* dalam penilaian produk pada pembelajaran daring geografi melalui pembuatan poster dampak Perubahan Iklim global bagi kehidupan?
3. Bagaimana gambaran hasil penilaian produk dalam pembelajaran geografi melalui proster dampak perubahan iklim global?

### b. Tujuan *Best Patactice*

Tujuan *best practice* ini untuk:

1. Memberikan gambaran penilaian produk dalam pembelajaran daring mata pelajaran geografi melalui pembuatan poster dampak perubahan iklim global
2. Memberikan gambaran pemanfaatan aplikasi *Padlet.com* dalam penilaian produk pada pembelajaran daring geografi melalui pembuatan poster dampak perubahan iklim global.
3. Memberikan gambaran hasil penilaian produk dalam pembelajaran geografi melalui proster dampak perubahan iklim global

### c. Manfaat

*Best practice* ini diharapkan dapat memberi manfaat untuk:

1. Memperoleh gambaran implementasi penilaian produk dalam pembelajaran geografi pada topik dampak perubahan iklim global melalui tugas membuat poster
2. Memperoleh gambaran penilaian autentik dengan menggunakan penilaian produk.
3. Memperoleh contoh instrumen-instrumen yang digunakan pada penilaian produk, berikut rubrik penilaian dan pedoman penskorannya.
4. Mendorong pembiasaan menerapkan penilaian produk bagi tenaga pendidik
5. Membiasakan variasi penggunaan teknologi informasi baik aplikasi maupun LMS dalam pembelajaran



FOTO ISTIMEWA





## **Penilaian Produk dalam Pembelajaran Geografi Melalui Pembuatan Poster Dampak Perubahan Iklim Global Secara Daring di Aplikasi Padlet**

### **A. Penilaian Berbasis Produk**

#### **1. Penilaian produk sebagai penilaian kinerja**

Penilaian merupakan proses pengumpulan, pengolahan, dan interpretasi informasi hasil belajar peserta didik yang digunakan sebagai dasar untuk membuat keputusan pendidikan (Puspendik 2019). Sedang Penilaian kelas merupakan proses pengumpulan, pengolahan, dan interpretasi informasi untuk membuat berbagai keputusan terkait pembelajaran di tingkat kelas oleh guru. Penilaian kelas memiliki peran sangat penting untuk; 1) memberikan informasi awal sebelum pembelajaran dimulai sehingga guru dapat mendesain skenario pembelajaran dengan tepat; 2) memberikan umpan balik bagi guru dan peserta didik untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran; dan 3) memberikan informasi ketercapaian tujuan pembelajaran tertentu, misalnya menyimpulkan ketercapaian sebuah kompetensi dasar pada mata pelajaran tertentu. Selain itu

penilaian yang baik memberikan informasi/bukti tentang capaian pembelajaran peserta didik dalam kompetensi sikap spiritual dan sikap sosial, kompetensi pengetahuan, dan kompetensi keterampilan yang dilakukan secara terencana dan sistematis, selama dan setelah proses pembelajaran. Oleh karena itu penilaian harus fokus mengukur kemampuan berpikir tingkat tinggi dan mengukur kinerja peserta didik.

Penilaian produk yang dimaksud disini adalah Penilaian yang dilakukan terhadap kualitas teknis dan estetis hasil kerja atau produk yang telah dibuat peserta didik. Dalam hal ini hasil kerja siswa dalam bentuk Poster dampak perubahan iklim global dalam berbagai aspek kehidupan dalam pembelajaran geografi.

## 2. Penilaian Produk sebagai penilaian Autentik

Penilaian produk merupakan salah satu penilaian kinerja sering disebut juga penilaian autentik merupakan teknik penilaian multi-dimensional yang dapat dilakukan dengan penilaian tertulis, penilaian perbuatan, dan penugasan. Penilaian kinerja menuntut peserta didik membuat sebuah produk dan/atau mendemonstrasikan sebuah proses berdasarkan pengetahuan yang dimilikinya. Dengan demikian penilaian kinerja yang dapat diberikan kepada peserta didik dapat berupa penilaian praktik, penilaian produk, dan penilaian proyek.

Pendidik atau guru sebaiknya menggunakan penilaian autentik. Paradigma penilaian autentik dapat dilakukan jika ada pembelajaran autentik dan belajar autentik. Hal ini diyakini bahwa penilaian autentik lebih mampu memberikan informasi kemampuan peserta didik secara holistik dan valid. Mengingat ruang lingkup penilaian sangat luas, maka pada naskah ini difokuskan pada penilaian hasil belajar oleh pendidik melalui pembuatan poster dampak perubahan iklim global dalam berbagai kehidupan pada pembelajaran geografi. Tugas produk yang diberikan kepada peserta didik merefleksikan kehidupan nyata. Tugas produk ini dilakukan pada saat aktivitas pembelajaran normal di kelas, maupun selama pembelajaran jarak jauh.

### 3. Karakteristik Penilaian Produk

Penilaian produk sedikitnya mempunyai tiga karakteristik yakni: 1) menilai kemampuan siswa dalam membuat produk, dalam hal ini peserta didik mendesain sebuah poster berdasarkan pemahaman mereka tentang dampak perubahan iklim global; 2) penilaian terhadap proses pembuatan dan kualitas dari produk. Proses pembuatan mulai dari persiapan, pelaksanaan, dan produk yang dihasilkan, 3) menunjukkan inovasi dan kreasi peserta didik.

Sedikitnya ada dua tipe dalam penilaian produk, yakni penilaian Analitis dan penilaian Holistik. Guru menilai hasil produk mulai dari tahap proses pengembangan, yaitu mulai dari tahap persiapan, tahap pembuatan, dan tahap penilaian. Menggunakan instrumen atau bagan pemberian skor secara terpisah terhadap setiap bagian dari produk peserta didik, menjumlahkan keseluruhan hasil penilaian untuk mendapatkan total skor setiap produk yang dinilai. Beberapa jenis instrumen analitis yang dapat digunakan adalah: daftar cek, skala penilaian, dan catatan anekdotal.

Dengan cara holistik, guru menilai hasil produk peserta didik berdasarkan kesan keseluruhan dengan menggunakan kriteria tertentu digunakan untuk penilaian pada tahap akhir mengevaluasi hasil kerja peserta didik (kesesuaian, kebenaran, kreatifitas, dan keaslian dengan skala 1-100).

Dalam *best practice* ini penilaian yang digunakan adalah tipe penilaian kedua yakni holistik.



## B. Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring)

Sejak wabah Covid-19 melanda dunia di awal tahun 2020 hingga saat ini telah berdampak pada 1,4 milyar murid atau lebih dari 91% siswa dunia

telah dipengaruhi oleh penutupan sekolah karena Covid-19. Dunia pendidikan pun berubah secara dramatis ditandai dengan bangkitnya pembelajaran dalam jaringan atau daring. Riset menunjukkan pembelajaran daring meningkatkan penguasaan informasi dalam waktu yang lebih singkat. Artinya, perubahan akibat Covid-19 berpotensi bertahan seterusnya, (UNESCO 2020), (WeForum, 2020). Ada beberapa istilah yang sering digunakan untuk belajar daring seperti belajar dari rumah (BDR), belajar jarak jauh (BJJ), bekerja dari rumah (*work from home, WFH*) belajar *online* dan sebagainya (Dirjend GTK, 2020)

Penyebaran virus corona kian pesat belum menunjukkan tanda akan berakhir saat ini ada 21,8 juta orang terkonfirmasi positif Covid-19, di Indonedia sudah mencapai 143.043 orang, 6.277 orang telah meninggal dunia (Kemenkes RI, 18 Agustus 2020). Menghadapi masalah ini pemerintah melalui Kemendikbud telah

mengeluarkan surat edaran yang memberikan pedoman bagi penyelenggaraan belajar dari rumah dalam masa darurat Covid-19. Kebijakan ini tentu saja menimbulkan berbagai tanggapan masyarakat baik positif maupun negatif atas masalah, seperti jaringan, biaya dan sebagainya.

SEJAK WABAH  
COVID-19 MELANDA  
DUNIA LEBIH DARI

1,4

MILYAR

MURID MENGALAMI  
DAMPAK, **DITANDAI**  
**DENGAN BANGKITNYA**  
**PEMBELAJARAN**  
**DALAM JARINGAN**  
**ATAU DARING**  
(WIBOWO, 2020)

Terlepas dari hal tersebut di atas, pembelajaran daring sangat potensial untuk membuat proses belajar dapat berjalan efektif ditengah pandemi global Covid-19, dimana pertemuan secara fisik dihindari. Disisi lain menurut Siahaan (2003) peluang interaksi dengan guru, teman dan sumber belajar terbuka luas, sifat komunikasinya bisa tertutup antar siswa dengan guru, atau terbuk serentak bersama siswa dengan guru sehingga belajar melalui daring peserta didik tetap dapat dimungkinkan belajar sekalipun tidak hadir secara fisik di dalam kelas.

## C. Penggunaan Aplikasi *Padlet* Dalam Pembelajaran

*Padlet* adalah aplikasi daring gratis yang dapat diilustrasikan sebagai papan tulis daring (kompasiana 2018). *Padlet* dapat digunakan oleh siswa dan guru untuk mengirim catatan yang sama. Catatan yang diposting oleh guru dapat berisi tautan, gambar, poster, foto, video dan file dokumen.



*Padlet* termasuk aplikasi yang cukup mudah digunakan pada perangkat yang terhubung jaringan internet seperti *PC*, *laptop*, *tablet*, *smartphone* sehingga seseorang dapat bekerja dengan mudah di tanpa harus menginstal. Cukup dengan menggunakan akun *google* atau akun media sosial seperti *facebook* seorang dapat mengoperasikan tanpa membuat akun baru lagi.

*Padlet* sebagai dinding digital mempunyai beberapa kelebihan misalnya untuk *brainstorming* ide dari kelas, menyusun penelitian tentang suatu topik, mengukur pemahaman tentang suatu topik, menguji pengetahuan dan keterampilan siswa, mengelola *link website*, berbagi informasi kepada audiens dan manfaat lainnya yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran kelas daring.

## D. Ruang lingkup *Best Practice*

Pengalaman kegiatan pembelajaran yang dituangkan dalam *Best Practice* ini adalah penilaian berbasis produk yang dilaksanakan di SMAN 1 Makassar, di kelas X Lintas Minat pada mata pelajaran geografi, dilaksanakan pada bulan Maret-April tahun pelajaran 2019/2020. Penilaian ini dilakukan selama peserta didik belajar dari rumah secara daring. Kompetensi yang ingin dicapai adalah pada pada KD 3.6. menganalisis dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan dan KD 4.6. menyajikan proses dinamika atmosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi. (Permendikbud no. 37 tahun 2018 tentang KI-KD),

## E. Cara Melaksanakan Kegiatan

Penilaian produk diawali dengan penetapan Indikator Pencapaian kompetensi. Indikator pencapaian kompetensi dikembangkan oleh guru dengan memperhatikan kemampuan peserta didik dalam mengembangkan produk, Suwondo (2012). Setiap kompetensi dasar dapat dikembangkan menjadi dua atau lebih indikator pencapaian kompetensi. Hal tersebut sesuai dengan keluasan dan kedalaman kompetensi dasar yang terkait. Indikator pencapaian kompetensi inilah yang dijadikan sebagai acuan dalam merancang penilaian. Berkenaan dengan hal di atas, penetapan indikator untuk mata pelajaran geografi SMA, pada KD 3.6. menganalisis dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan dan KD 4.6. menyajikan proses dinamika atmosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi, dengan KD ini dirumuskan IPK pengetahuan “menganalisis dampak perubahan iklim global dalam berbagai aspek kehidupan” dan IPK keterampilan “menyajikan informasi dinamika dan proses perubahan iklim, dampak dan penanggulangannya melalui poster”

Penilaian produk berupa pembuatan poster dalam pembelajaran geografi pada topik dampak perubahan iklim global dilakukan secara daring dengan menggunakan aplikasi *padelt*. Penilaian produk ini difokuskan pada proses dan kualitas hasil kerja peserta didik dalam bentuk poster. Tahap penilaian produk dimulai dengan tahap persiapan dengan tujuan untuk melihat kemampuan peserta didik dalam merencanakan, menggali, mengembangkan gagasan dan mendesain produk. Tahap selanjutnya adalah tahap proses pembuatan produk . Pada tahap ini penilaian dilakukan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menyeleksi dan menggunakan bahan, alat, dan teknik. Tahap terakhir dalam penilaian ini adalah Tahap Penilaian Produk yang dihasilkan peserta didik sesuai kriteria yang ditetapkan.

## F. Alat/Instrumen

Informasi tentang data penilaian produk diperoleh dengan menggunakan cara analitik atau cara holistik. Dengan cara analitik, guru menilai hasil produk berupa poster berdasarkan tahap proses pengembangan, yaitu mulai dari tahap



persiapan, tahap pembuatan dan tahap penilaian. Sementara itu, dengan cara holistik, guru menilai hasil produk peserta didik berdasarkan kesan keseluruhan dengan menggunakan kriteria tertentu (sebagai misal: kesesuaian, kebenaran, kreatifitas dan keaslian dengan skala 1-100).

Berkait dengan penilaian produk berupa poster dilakukan dengan cara analitik dan holistik. Penilaian dengan cara analitik adalah penilaian aspek-aspek produk (unsur-unsur poster), sedang penilaian dengan cara holistik yaitu penilaian berdasarkan kesan secara keseluruhan dari produk yang telah jadi (poster) dilakukan dengan melihat secara keseluruhan secara utuh. Jika dibuat dalam bentuk lembar penilaian sebagai berikut.

**Tabel 1. Penilaian Produk Poster Dampak Perubahan Iklim**

Mata Pelajaran : Geografi

Nama Produk : Poster Dampak Perubahan Iklim Global

Alokasi Waktu : 2 kali pertemuan

Nama/Kelas :

No.	Aspek	Baik (skor 3)	Cukup (skor 2)	Kurang (skor 1)
1	PERSIAPAN:			
	a. Pencarian/penemuan ide b. Menyiapkan bahan dan alat c. Menentukan tema poster			
2	PROSES PELAKSANAAN			
	a. Teknik pembuatan b. Mengikuti petunjuk c. Menyajikan karya di media sosial			
3	HASIL POSTER			
	a. Kesesuaian tema b. Kebenaran isi c. Kreativitas d. Originalitas e. Bahasa mudah dipahami f. Kombinasi dengan gambar			
Total Skor				

Penilaian Hasil Produk: Nilai = Skor Perolehan × 100

36

Penilaian Hasil kerja/Laporan

Keterangan/rubrik pengisian skor:

3 Baik = terpenuhi dengan baik

2 Cukup = terpenuhi tapi kurang tepat

1 Kurang = tidak terpenuhi

**Tabel 2. Penilaian Diri Pembuatan Poster Dampak Perubahan Iklim Global**

Petunjuk: Berilah tanda *checklist* sesuai dengan tugas membuat poster yang dilakukan!

Nama : .....

Kelas : .....

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Saya mencari dan menemukan sendiri ide membuat poster dampak perubahan iklim		
2	Saya dapat menyiapkan alat yang digunakan untuk membuat poster		
3	Saya dapat menentukan tema poster dampak perubahan iklim global		
4	Saya melakukan pembuatan poster sesuai petunjuk		
5	Saya mengunggah poster di padlet.com		
6	Saya melaksanakan pembuatan poster tepat waktu		
7	Saya mengumpulkan poster tepat waktu		
Total			

**Tabel 3. Penilaian Diri Pembuatan Poster**

Petunjuk: Berilah tanda *checklist* sesuai dengan Tugas Membuat Poster yang dilakukan !

Nama : .....

Kelas : .....

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya memahami dampak perubahan iklim global		
2.	Saya dapat mendeskripsikan faktor-faktor perubahan iklim global		
3.	Saya dapat menjelaskan berbagai dampak perubahan iklim dalam kehidupan sehari-hari		
4.	Saya dapat memberikan contoh berbagai dampak perubahan iklim dalam kehidupan sehari-hari		

**Tabel 4. Penilaian Diri Pembelajaran Daring**

Petunjuk: Berilah tanda checklist yang sesuai

Nama : .....

Kelas : .....

Refleksi Silahkan jawab dengan memberikan tanda ceklist (v) pada kolom ya atau tidak.			
No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya kesulitan dalam pembelajaran ini		
2.	Materi ajar dapat membantu mengerjakan tugas membuat poster		
3.	Waktu yang diberikan cukup untuk mengerjakan tugas membuat poster		
4.	Membuat poster menambah pengetahuan saya tentang materi yang sedang diajarkan		
5.	Pembelajaran daring membebani		

## G. Waktu dan Tempat Kegitan

Waktu kegiatan pembelajaran dilaksanakan pada tagl 13 sampai 20 Mei 2020. Karena berada dalam masa pandemi Covid-19 maka pembelajaran sepenuhnya dilakukan dengan metode daring dimana peserta didik belajar jarak jauh (BJJ) atau BDR (belajar dari rumah)

## H. Bahan/Materi Kegiatan

Bahan yang diperlukan dalam *best practice* ini berupa:

1. RPP pada KD 3.6 dan KD 4.6, kelas X,
2. Instrumen penilaian produk, pedoman penskoran dan rubrik penilaiannya



FOTO ISTIMEWA

3. bahan ajar pada topik dampak perubahan iklim global
4. Handphone berbasis android atau *laptop/PC* (tidak wajib),
5. Aplikasi *Whatsapp.com*
6. Aplikasi *Padlet.com*
7. Aplikasi pembuat poster





## Hasil Kegiatan

### A. Pelaksanaan Penilaian

Adapun langkah dalam kegiatan pembelajaran sebagai berikut:

1. Guru menyampaikan rencana kegiatan belajar secara daring pada topik dampak perubahan iklim global pada KD 3.6 dan 4.6 dengan memanfaatkan aplikasi *Padlet*.
2. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik menerima pelajaran dengan mengabsensi lewat WAG
3. Guru membagikan bahan ajar berbentuk PPT dan video pembelajaran yang penulis rekam sendiri mengenai dampak perubahan iklim

The screenshot shows a digital platform interface. At the top, there is a header with a document icon and the text "Pengumuman". On the right side, there is a close button "X". Below the header, there is a section titled "Untuk" with a dropdown menu set to "Semua siswa". A pink note says "Bagikan dengan kelas". Below this, there is a text block: "Untuk topik kita kali ini adalah Dampak perubahan iklim Global dalam berbagai aspek kehidupan, silahkan baca bahan berikut dan simak video singkat ini". Two files are listed below: "El-Nino-La Nina.pdf" and "PERUBAHAN IKLIM GLOBAL.pdf", both in PDF format.

**Gambar 1. Pemberian Bahan Ajar Dampak Perubahan Iklim Global**

4. Guru menugaskan masing-masing peserta didik mempelajari, menyimak materi dampak perubahan iklim global secara mandiri, bertanya hal-hal yang belum dipahami atau ingin mengetahui lebih jauh tentang dampak perubahan iklim dalam berbagai aspek kehidupan.
5. Guru menugaskan peserta didik membuat poster dampak perubahan iklim global, sebagai sebagai pembelajaran yang juga sebagai assesmen untuk mengukur pemahaman peserta didik terhadap topik tersebut dengan petunjuk kerja seperti dibawah ini:

The screenshot shows a digital platform interface for creating a task. At the top, there is a header with a close button "X" and a "Simpan" button. Below the header, there is a section for "Judul" with the title "BUAT POSTER". In the "Petunjuk (optional)" section, there is a text area with instructions: "Buatlah poster tentang perubahan iklim Global, caranya: 1. tentukan topik poster (mis. Banjir, Kekeringan, Kebakaran Hutan, Tanah Longsor, Kenaikan Permukaan Air Laut, Mencairnya Es di Kutub, Wabah Penyakit, Serangan Hama, Masalah Kesehatan, Gagal Panen, Kelaparan, Peningkatan Intensitas Badai, Kerusakan terumbu Karang, Kepunahan dsb) 2. Buatlah Poster berdasarkan salah satu topik tersebut yg berisi tentang dampak perubahan iklim yang anda pilih 3. Poster dapat dibuat secara manual di kertas HIS dengan tulisan dan warna yang menarik atau dapat dengan menggunakan aplikasi seperti Canva, PicMonkey dsb 4. Setelah selesai Upload di Padlet di bawah 5. waktunya pembuatan poster 3 hari dari sekarang". At the bottom, there are buttons for "Tambahkan" and "+ Buat". Below the form, there is a preview box showing a thumbnail of a poster and the text "BELAJAR DALAM JARINGAN KLS X MIPA 3 https://padlet.com/kaamangeo/XMIPAs".

**Gambar 2 Penugasan Membuat Poster Dampak Perubahan Iklim Global**

## 6. Guru memberikan rambu-rambu dalam membuat poster

### Syarat Poster

Adapun syarat poster yang diantaranya yaitu:

- Poster wajib mempergunakan bahasa yang mudah dipahami.
- Susunan kalimat poster harus singkat, padat, jelas, tetapi berisi.
- Poster sebaiknya dikombinasikan dengan bentuk gambar.
- Poster harus mampu menarik minat khalayak.
- Media poster harus mempergunakan bahan yang tidak mudah rusak atau sobek.
- Ukuran poster sebaiknya disesuaikan dengan tempat atau lahan pemasangan serta terget pembaca.

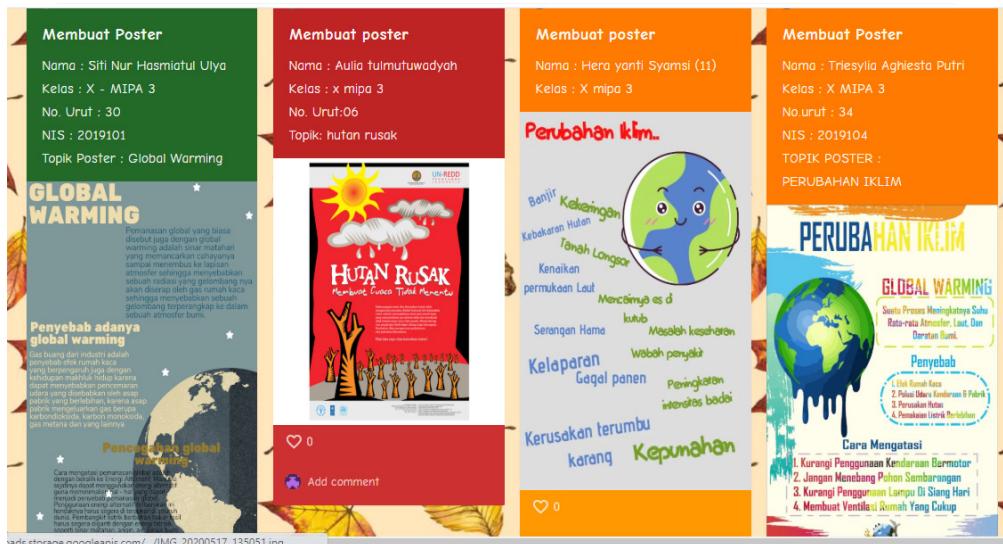
Gambar 3 Rambu-rambu membuat poster

7. Guru menyampaikan rubrik penilaian dan prosedur kerja
8. Setelah selesai mengerjakan tugas, peserta didik mengunggah hasil kerjanya pada *link Padlet.com* yang diberikan.



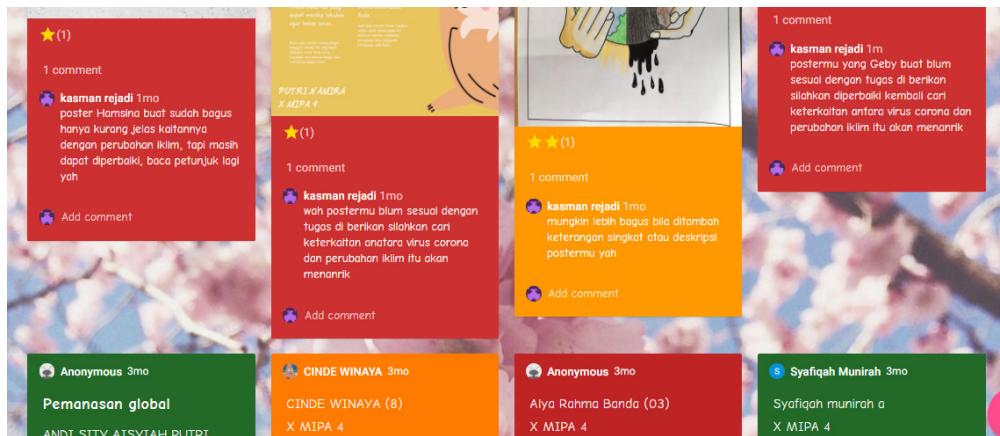
Gambar 4 Contoh Poster Hasil Karya Peserta Didik

9. Guru melakukan koreksi dan penilaian dengan format yang telah disiapkan. Karya-karya peserta didik yang sudah dianggap bagus diberi warna hijau, sedang yang kurang bagus diberi warna kuning, adapun karya yang tidak sesuai atau tidak lulus diberi warna merah seperti gambar di bawah ini:



Gambar 5 Contoh Poster Yang Telah Diperiksa

10. Hasil karya produk peserta didik diberi catatan yang diberikan oleh guru, selain itu juga diberi bintang, jika bintang satu berarti belum sesuai, jika bintangnya dua sudah benar tapi masih kurang, sedang bintang tiga dianggap sudah bagus. Peserta yang belum dan kurang dalam mencapai ketuntasan diberi kesempatan memperbaiki/menyempurnakan karya poster yang dibuat



Gambar 6 Contoh Poster Yang Telah Diberi Komentar dan Bintang

11. Peserta didik memperbaik karyanya yang belum memenuhi kriteria untuk lulus



Gambar 7 Contoh Poster Yang Telah Diperbaiki

12. Peserta didik melakukan penilaian diri dan memberikan tanggapan sebagai refleksi atas pembelajaran dan penilaian.
13. Mendokumentasikan hasil produk peserta didik berupa poster dampak perubahan iklim global dalam bentuk file pdf. Dan membagikan di WAG.

## BELAJAR DALAM JARINGAN KLS X MIPA 3

PERUBAHAN IKLIM

KASMAN REJADI AUG 27, 2016 09:34AM

ANONYMOUS MAY 22, 2020 09:33AM

### Membuat poster

Nama: Ayesha Nihel Fazila  
Kelas: X-Mipa 3  
Nomor urut: 07  
Topik poster: banjir



20200513\_150841\_0000

PDF document

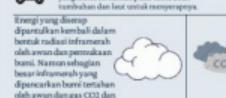
PADLET DRIVE

A0000.jpg

## PERUBAHAN IKLIM

### Penyebab efek rumah kaca :

- Mengendalai kendaraan motor.
- Basis mengandung banyak polusi kimia termasuk CO<sub>2</sub>.
- Sampah. Terlalu pembangunan sampah merupakan lokasi pembuangan sampah yang mengandung gas metan.
- Kulkas. Gas CFC dapat menciptakan kondisi berulik efek rumah kaca 10 ribu kali lebih buruk dari CO<sub>2</sub>.
- Pertanian dan perkebunan. Beberapa dari nitrogen tersebut berubah menjadi Nitro Oksida (NO<sub>x</sub>).
- Rusaknya penutupan lahan bakau ini, menyebabkan lahan bakau yang sebelumnya yang memberi kenyamanan terdegradasi dan laju untuk resesinya.



Energi yang dimanfaatkan dalam bentuk radiasi inframerah oleh awan dan permukaan bumi. Namun sebagian besar energi yang dimanfaatkan berulang kali oleh awan dan gas CO<sub>2</sub> dan gas lainnya, untuk dikembalikan ke permukaan bumi.

### Energi yang masuk ke Bumi :

- 25% dipantulkan oleh awan atau partikel lain di atmosfer
- 25% diserap awan
- 45% diserap permukaan bumi
- 10% dipantulkan kembali oleh permukaan bumi

Selain gas CO<sub>2</sub>, yang dapat memicu efek rumah kaca adalah belerang dan nitrogen oksida (NO) dan nitrogen oksida (NO<sub>2</sub>) serta beberapa senyawa organik seperti gas metana dan hidrokarbon (CFC). Gas-gas tersebut memang peranan penting dalam meningkatkan efek rumah kaca.

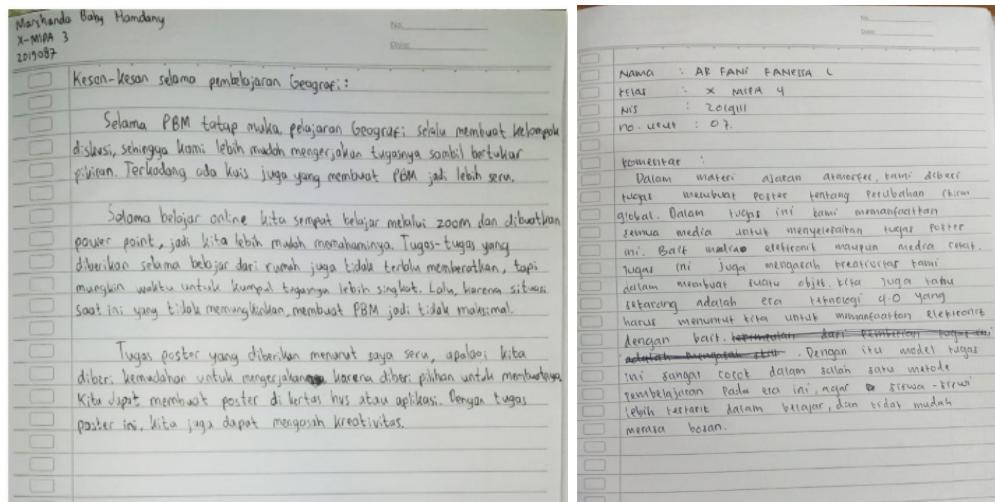
Gambar 8 Poster Dampak Perubahan Iklim Global dalam Bentuk PDF

## B. Beberapa temuan dalam pembelajaran

1. Dari 35 peserta didik ada 26 orang yang melakukan tugas membuat poster dengan menggunakan aplikasi dan ada 9 orang peserta didik membuat poster secara manual.
2. Guru memberikan penguatan, memberi komentar, koreksi atas tugas poster yang telah diunggah oleh peserta didik baik dalam bentuk penguatan dan puji maupun saran untuk perbaikan.
3. Peserta didik melakukan perbaikan atas penilaian karya yang kurang baik menjadi lebih baik
4. Hasil karya tugas membuat poster yang dibuat peserta didik dapat menjadi dokumen penilaian bagi guru pada aspek pengetahuan, keterampilan dan sikap.

5. Kegiatan membuat poster perubahan iklim global dapat memupuk dan menumbuhkan kreativitas, kemandirian, peduli lingkungan dan sikap bertangung jawab.
6. Peserta didik memberikan tanggapan yang positif atas tugas membuat poster dampak perubahan iklim global dalam pembelajaran geografi

## Tanggapan Siswa



Gambar 9 Tanggapan Peserta Atas Tugas Membuat Poster

## C. Hasil yang diperoleh

### 1. Bagi Guru

- a. Memiliki dokumen produk hasil karya peserta didik dalam bentuk poster, yang menunjukkan proses pelajar peserta didik, kelebihan dan kekurangan peserta didik, kendala yang dihadapi peserta didik selama proses pembelajaran, serta kemajuan hasil belajar peserta didik.
- b. Memiliki dokumen asesmen hasil penilaian produk peserta didik.
- c. Memiliki dokumentasi penilaian pengetahuan, keterampilan, dan sikap peserta didik.



FOTO KRJ\_Daring

- d. Memiliki model alternatif pembelajaran dan penilaian saat Belajar Dari Rumah.

## 2. Bagi siswa

- a. Memiliki karya berupa poster dampak perubahan iklim global.
- b. Terampil membuat poster baik menggunakan aplikasi maupun manual
- c. Terampil menggunakan IT dalam pembelajaran.
- d. Terbiasa melakukan refleksi diri terhadap pekerjaan yang dilakukan.
- e. Terbiasa menerima koreksi/masukan dari guru dan melakukan perbaikan.
- f. Terbinanya beberapa sikap positif seperti kejujuran, kedisiplinan, tanggung jawab, dan kesadaran terhadap kebesaran Tuhan YME, sebagai dampak tidak langsung dari penilaian berbasis produk.

## D. Faktor Pendukung dan Penghambat

### 1. Faktor Pendukung

Keadaan khusus yang melanda dunia seperti Pandemi global Covid-19 khususnya bidang pendidikan telah mendorong pelaku pendidikan beradaptasi dengan memanfaatkan teknologi, dimana tenaga pendidik dan peserta didik berupaya melaksanakan pembelajaran secara daring melalui belajar dari rumah dengan berbagai aplikasi/platform. Meskipun dengan berbagai keterbatasan akan tetapi proses penilaian dalam pembelajaran tetap dapat diterapkan seperti penilaian produk.

### 2. Faktor Penghambat

Kendala yang dihadapi dalam proses penilaian produk dalam jaringan (daring) adalah akses atau fasilitas, gangguan jaringan (signal) menyebabkan pelaksanaan penilaian produk menjadi agak terhambat.



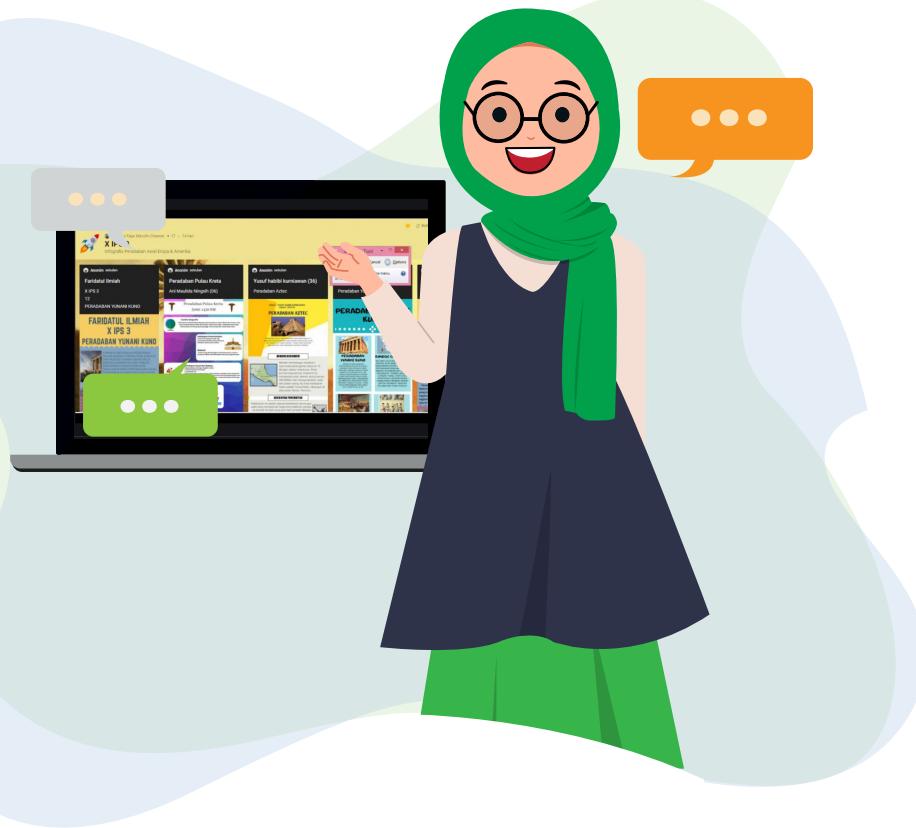


## Kesimpulan dan Rekomendasi

### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian di atas dapat ditarik beberapa simpulan sebagai berikut:

1. Penilaian Produk dengan membuat poster dalam pembelajaran geografi pada topik Dampak Perubahan Iklim Global melalui pembelajaran daring dengan menggunakan aplikasi padlet, diawali dengan penetapan Indikator Pencapaian Kompetensi, penentuan jenis produk yang akan dihasilkan, penetapan aspek yang dinilai dan instrument penilaian berupa tabel penilaian dan rubrik penilaiannya. Selanjutnya melakukan pembelajaran dan pemberian tugas membuat poster dampak perubahan iklim global melalui jarak jauh. Tahap penilaian produk dimulai dengan tahap persiapan untuk melihat kemampuan peserta didik dalam merencanakan, menggali, mengembangkan gagasan dan mendesain produk, kemudian tahap pembuatan produk (proses)



yakni penilaian kemampuan peserta didik dalam menyeleksi dan menggunakan bahan, alat, dan teknik. Tahap selanjutnya yakni tahap penilaian produk yang dihasilkan peserta didik sesuai kriteria yang ditetapkan.

2. Menggunakan *Padlet* sebagai papan tulis daring oleh siswa dan guru dalam pembelajaran geografi dengan langkah-langkah; a) Guru menyampaikan topik rencana kegiatan belajar, b) membagikan bahan ajar berbentuk PPT dan video pembelajaran yang penulis rekam sendiri mengenai dampak perubahan iklim, c) menugaskan peserta didik mempelajari materi dampak perubahan iklim global secara mandiri, bertanya hal-hal berkait dampak perubahan iklim dalam berbagai aspek kehidupan,d) menugaskan peserta didik membuat poster dampak perubahan ikim global, sebagai sebagai pembelajaran dan sebagai assesmen untuk mengukur pemahaman peserta didik terhadap topik

tersebut, e) peserta didik mengunggah hasil kerjanya pada *link Padlet.com* yang diberikan, f) melakukan koreksi dan penilaian dengan format yang telah disiapkan. Karya-karya dianggap bagus diberi warna hijau atau bintang tiga, karya yang kurang bagus diberi warna kuning (bintang dua), adapun karya yang tidak sesuai diberi warna merah (bintang satu), dan g) karya produk peserta didik diberi catatan yang diberikan oleh guru. h) Peserta didik memperbaik karyanya, i) Peserta didik melakukan penilaian diri, j) Mendokumentasikan hasil produk peserta didik

3. Penilaian produk memberikan pengalaman belajar yang dapat bermakna bagi peserta didik karena lebih menekankan pada proses mulai dari perencanaan, pembuatan, dan hasil karya. Selain itu karya poster dapat memberikan pendidikan kecakapan hidup antara lain kesadaran mengenai antisipasi bahaya dampak perubahan iklim dalam berbagai bidang kehidupan dan upaya penanggulangannya, Hasil karya berupa poster sebagai bukti aktivitas pembelajaran dan penilaian produk diberi umpan balik yang bersifat kualitatif dan berguna bagi guru untuk melihat capaian peserta didik. Aktivitas dan tugas yang diberikan pada penilaian produk hasil kerja peserta didik bervariasi antar peserta didik satu dengan yang lain berkait dengan akses atau fasilitas belajar yang dimiliki

## B. Rekomendasi

1. Memperbaiki skenario pembelajaran dan penilaian berbasis produk berdasarkan temuan-temuan yang diperoleh.
2. Menyiapkan dokumen penilaian berbasis produk dalam bentuk cetak bagi siswa yang memiliki kesenjangan akses internet, sehingga tetap dapat mengikuti belajar secara daring.
3. Perlu mengujicobakan berbagai aplikasi yang dapat memudahkan guru dan peserta didik dalam penilaian pembelajaran.





# Daftar Pustaka

Anonim, Surat Edaran No 15 Tahun 2020, *Tentang Pedoman Penyelenggaraan Belajar Dari Rumah Dalam Masa Darurat Penyebaran Corona Virus Disease (Covid 19)*

Direktorat PSMA, 2017, *Panduan Penilaian Oleh Pendidik dan Satuan Pendidikan*, Dirjend Dikdasmen Kemdibud

Forster, Margaret, dan Masters, G. (1998). *Product Assessment Resource Kit*. Camberwell, Melborne: The Australian Council for Educational Research Ltd.

Kompasiana.Com, 2018, Belajar Kreatif, Dengan Menggunakan Padlet Sebagai E-Learning, diakses pada tgl 18 Agustus 2020

Permendikbud No 37 Tahun 2018 *Tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 24 tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Menengah*

Tim Pusat Penilaian Pendidikan, 2019, *Panduan Penilaian Kinerja (Performance Assesment)*, Pusat Penilaian Pendidikan, Jakarta.

Wyatt-Smitt, C. & Cumming, J.J (eds). 2009. *Educational Assessment in the 21st Century: Connecting Theory and Practice*. Dordrecht: Springer.

Dirjend GTK, 2020, *Panduan Pembelajaran Jarak Jauh Bagi Guru Selama Sekolah Tutup dan Pandemi Covid-19 Dengan semangat Merdeka Belajar*. Kemdikbud, Jakarta

