

তাজবীদসহ বর্ধিত সংস্করণ

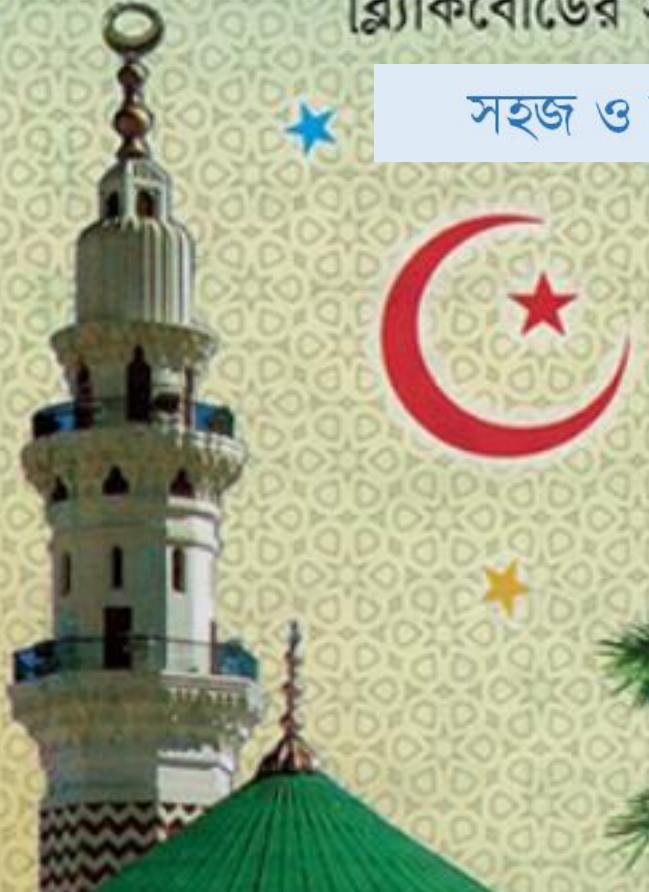
حقوق الطبع محفوظة للناشر

نَادِيَةُ الْقُرْآنِ قَاعِدَةٌ

নাদিয়া কায়দা ও তাজবীদ শিক্ষা

[ব্ল্যাকবোর্ডের সহিত সামগ্রস্যপূর্ণ]

সহজ ও সঠিক নিয়মে



সংকলন

মাকবুল হাসান বিন আল্লামা আব্দুল ওহহাব
পরিচালক

নাদিয়াতুল কুরআন শিক্ষা বোর্ড, বাংলাদেশ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

প্রথম ফচল পূর্ণ হরফের পরিচয় ও ইজ্ৰা

ج

ث

ت

ب

ا

ر

ذ

د

خ

ح

ض

ص

ش

س

ش

ف

غ

ع

ظ

ط

ن

م

ل

ك

ق

ي

ه

ه

ه

و

প্রথম ফচলের পরিষ্কা

ع

ن

ف

ض

ق

ظ

ت

ش

ث

ي

ج

ذ

ر

ب

خ

ل

س

ع

ل

ع

ه

د

ه

ط

ا

م

س

ر

و

ح

۳۔ مکالمہ

دُرْتیَّی فَصْلِ اپْنَوْنَیِّ هُرْفَوْنَیِّ پَرِیَّا وَ هِجْرَا

ببب	ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب
تتت	ت ت ت	ت ت ت	ت ت ت
ثثث	ث ث ث	ث ث ث	ث ث ث
ننن	ن ز ز ز	ن ز ز ز	ن ن ن
ييء	ي ي ي	ي ي ي	ي ي ي
ججج	ج ج ج	ج ج ج	ج ج ج
ححح	ح ح ح	ح ح ح	ح ح ح
خخخ	خ خ خ	خ خ خ	خ خ خ
سسس	س س س	س س س	س س س
ششش	ش ش ش	ش ش ش	ش ش ش

ص ص ص ص ص	ض ض ض ض ض	ع ع ع ع ع	غ غ غ غ غ	ف ف ف ف ف	ق ق ق ق ق	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه
ع ع ع ع ع	ض ض ض ض ض	ص ص ص ص ص	غ غ غ غ غ	ف ف ف ف ف	ق ق ق ق ق	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه
غ غ غ غ غ	غ غ غ غ غ	ع ع ع ع ع	ف ف ف ف ف	ق ق ق ق ق	ف ف ف ف ف	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه
ف ف ف ف ف	ف ف ف ف ف	غ غ غ غ غ	ف ف ف ف ف	ق ق ق ق ق	ف ف ف ف ف	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه
ك ك ك ك ك	ك ك ك ك ك	ف ف ف ف ف	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	ك ك ك ك ك	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه
ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل	ك ك ك ك ك	ل ل ل ل ل	م م م م م	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه
م م م م م	م م م م م	ل ل ل ل ل	م م م م م	ه ه ه ه ه	م م م م م	م م م م م	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	م م م م م	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه

রূপান্তরিত হরফের পরিষ্কা

ଫ	ମ	ସ	ଫ	ଜ	ବ
ଖ	ପ	ଲ	ପ	ଶ	କ
ଚ	ତ	ହ	ହ	ତ	କ
ଟ	ଢ	ପ୍ର	ଜ	ଖ	ପ୍ର
ୱ	ଝ	ଫ	ଗୁ	ରୁ	ତୁ

তৃতীয় ফচল শব্দ গঠন প্রণালী ও ইজ্ৰা

ب	ح	ج	حـ	جـ	عـ
ظـ	لـ	هـ	هـ	لـ	مـ
قـ	يـ	سـ	ـي	ـس	ـقـ
خـ	ـلـ	ـهـ	ـلـ	ـهـ	ـخـ
ـجـ	ـوـ	ـفـ	ـجـ	ـشـ	ـعـ



صلح بصل خلص عنك لعن شفع			
تجد فتة نعت يصل خبر كسب			
سعد يس نفس طلب مطر حبط			
علم بعد شجع قلم عقل علق			
هلك سهم سفه كنت سكن ضنك			
يتو نعمت جعلن لعلك مقطع ثقلت			

মুরাক্কাব হরফগুলোর একত্রিত রূপ
(লিখার অনুশীলন ও পরিষ্কার জন্য)

عِقْنَفْصِضْعَلْخَتْسُشْكَبْجَلْج

عِقْنَفْصِضْعَلْخَتْسُشْكَبْثَجَلْج

حَلْجَجْتْدَكْشَغْسَدْجَلْعَصْفَنْقَبْع

حَلْجَثَبْكَشْغَسْتْخَلْعَصْفَنْقَبْع

চতুর্থ ফচল হরকত ও তানভীনের তালিম ও ইজৰা

ح	ج	ث	ت	ب	آ
س	ر	د	ذ	د	خ
ع	ظ	ض	ص	ش	غ
م	ك	ق	ف	غ	ن
ي	ء	ه	و	ن	إ
ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ر	د	ذ	د	خ
ع	ظ	ض	ص	ش	غ
م	ك	ق	ف	غ	ن
ي	ء	ه	و	ن	ي
پ	ل	ک	ق	ف	غ
پ	ل	ک	ق	ف	ن
پ	ل	ک	ه	و	ن



بُ	وُ	طُ	تُ	ذُ	سُ
حُ	شُ	جُ	خُ	ذُ	رُ
قُ	كُ	دُ	لُ	ضُ	مُ
عُ	غُ	فُ	نُ	مُ	يُ
رُ	سُ	هُ	ظُ	أُ	بُ

চতুর্থ ফলের তৃতীয় দ্বারা একাধিক হরফে হরকরের ব্যবহার

بَبَ	دَدَ	مَمَ	نَنَ	نِنِ	بَبَ
هُوَ	خَلَ	فُفُ	مَمَ	بَبَ	هُوَ
رَفَعَ	نَزَلَ	كَتَبَ	لَيْ	مَعَ	رَفَعَ
خَشِيَ	مَرِضَ	حَمَدَ	سَمِعَ	بَخْلَ	أَذْنَ
قِرْئَ	طِبَعَ	ثَقْلَ	قُتْلَ	فَهْوَ	كَبُرَ



ب	و	ف	ت	ذ	ش	س	ث
ص	ح	خ	ج	ز	ش	ص	ز
ض	خ	خ	ج	ذ	ض	ح	ظ
ع	ء	ء	ء	ء	ء	ء	ء
م	ن	ر	غ	ي	ك	ل	ي

پنجم فصل هر کتاب و تابعیت یوچے ہےجا و روایا پاٹ

بع	بعا	دع	آب معا	هدی	
آخذ	آخذن	آبدًا	جسدًا رشدًا	آذن	
رفقا	حرساً	جماع	حشر جعل	شکطا	
ولد	علق	معاك	قدار كفر	ولد	
طبق	لھب	مسد	عمر جهر	سرق	



أَحَدٌ	صَمَدٌ	عَمَلَ فَطَرَ ذَهَبٌ	كُتُبٌ	
سُرُسٌ	وَجَدَ	مُنْعَ صُحْفًا شُهْبًا	كُفُواً	
لُبَدَا	طُوَّيِّ	ضُحَى شُعَبٌ ذُكْرَ نُفَخَةٍ		
قَسْمٌ	حَطَبٌ	كَذِبًا أَمْرَ حَمَّةٍ خُلُقَ		
قُرِئَ	حَسَنٌ	أَحَدٌ رُسُلٌ سَنَةٌ تَبِعَ		
سُوَّي	مَطَرًا	عِنَبًا صَعَدًا لَعِبٌ دُبُرٌ		
غَبَرَةٌ	قَتَرَةٌ	عَلْقَةٌ دَرَجَةٌ شَجَرَةٌ سَمِعَةٌ		
سَفَرَةٌ	لُمَزَةٌ	هُمَزَةٌ كَلِمةٌ فَطِرَةٌ رَقَبَةٌ		
كَشَلٌ	بِقَرَرٍ	لِبَشَرٍ بِرَجُلٍ فَاجَلٌ فَنُزُلٌ		
بِثِمَنٍ	فَصَرَفَ	فَبَدَا بَرَسَةٌ صَدَاقَةٌ فَرَحَةٌ		

حَبْ	جَحْ	حَضْ	حَوْ	حَمْ	حَا
لَنْ	لَنْ	لَمْ	لَوْ	لَيْ	لَأْ
فَرْ	فِجْ	فَكْ	فَوْ	فَيْ	فَا
عَنْ	عَصْ	عَمْ	عَوْ	عَمْ	عَا
هَلْ	هَفْ	هَكْ	هَوْ	هَمْ	هَا
إِنْ	إِلْ	إِجْ	إِشْ	إِدْ	إِيْ
بُسْ	بِرْ	بِفْ	بِوْ	بِاً	بِيْ
سِيلْ	سِيجْ	سِتْ	سِنْ	سِوْ	سِيْ
مِضْ	مِثْ	مِنْ	مِلْ	مِوْ	مِيْ
فِرْ	فِرْ	فِخْ	فِوْ	فِيْ	فِيْ

قُو	قُو	قُب	قُب	قُر	قُر	قُل	قُل
سُو	سُو	سُف	سُف	سُق	سُق	سُن	سُن
لُو	لُر	لُه	لُه	لُخ	لُخ	لُب	لُب
دُو	دُك	دُس	دُس	دُك	دُك	دُن	دُن
حُو	حُس	حُش	حُش	حُث	حُث	حُص	حُص
تُو	تُو	تِي	تِي	تِت	تِت	بَا	بَا
خُو	خُو	حِمْ	حِمْ	حِج	حِج	جَا	جَا
رُو	رُو	ذِي	ذِي	ذِذ	ذِذ	دَا	دَا
شُو	شُو	سِي	سِي	سِس	سِس	نَا	نَا
طُو	طُو	ضِي	ضِي	ضِض	ضِض	صَا	صَا

غُ	غُ	عِي	ع	ظَا	ظَ
کُو	لُو	قِي	ق	فَا	فَ
نُو	مُن	بِي	بِم	لَأ	لَ
لُو	ءُه	هِي	هِد	وَدَا	وَ
جُو	جُخ	إِي	إِر	يَا	يَ
ش	ذ	دِ	خِ	شِ	تِ
ظ	ط	ضِ	صِ	شِ	سِ
خ	ل	لِ	كِ	قِ	فِ
بِ	وِ	لِ	مِ	رِ	يِ
غُ	عُ	خُ	خُ	هَ	عَ



ষষ্ঠ ফচলের জ্যমের চতুর্থ ধারার তালিম

بَلِّي	عَلَى	كَفِيْ عَسِيْ سَخِيْ	يَرِسِي	
إِلِيْ	بِهِ	أَوِيْ طَغِيْ ذَلِكَ		
أَحْوَى	تَرْضِيْ	أَغْنِيْ يَجْشِيْ عِيسِيْ مُوسِيْ		
أَوْحِيْ	يُتْلِيْ	وُتْقِيْ وُسْطِيْ يُجْهِيْ	يُغْنِيْ	
قُولُّ	وَدِيلُّ	عَيْنُ خَيْرُ خَوْفَا	طَيْرَا	
كِتَابًا	مَابَا	لِبَاسًا حِسَابًا كِرَامَا	صَوَابَا	
آبْقِيْ	تَذْسِيْ	يَجْشِيْ تَرْضِيْ آدُنِيْ	يَسْعِيْ	
فَجْرِيْ	أَمْرِيْ	أَهْلِيْ يَهْدِيْ يُغْنِيْ	يَبْقِيْ	
يَدْعُوا	يَتْلُوَا	أَدْعُوا وَاعْفُوا يَرْمُوا	أَخْلَصُوا	
بَصِيرَا	كِرِيْبَا	خَيْرًا نَعِيمًا ضَعِيفًا	عَلِيْمَا	

رَحِيقٌ	عَظِيمٌ	أَمِينٌ	كَرِيمٌ	ضَيْنِينٌ	رَحِيقٌ
شُهُودٌ	قُوْدٌ	رَسُولٌ	شَهِيدٌ	خَبِيرٌ	مَجِيدٌ
رَفَعْنَا	وَضَعْنَا	خَلَقْنَا	أَنْزَلْنَا	أَنْذَرْنَا	لَدَيْنَا
حُشْرَتْ	نُشْرَتْ	كُشْطَتْ	نُصِبَتْ	سُطْحَتْ	ثَقُدَتْ
الْأَدَيَاتِ	الْغَفَلَاتِ	وَالْقَنِطَتْ	الْحِفْظَتْ	بِإِيتَنَا	الْأَلَانِ

تَعْلَمُونَ يَشْتَهُونَ مُنْشِئُونَ تُبَصِّرُونَ
 مُتَرَفِّينَ مَدِينَيْنَ مُتَقْبِلَيْنَ وَالْحَفِظِيْنَ
 وَانْحَرُ وَالْفَتْحُ مَالْقَارِعَةُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
 مُذَبْذَبِيْنَ بَيْنَ ذَلِكَ ذُواجَلَلِ وَالْأَكْرَامَةُ
 وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

ষষ্ঠ ফচলের তাশদীলের প্রথম ধারার তালিম ও ইজ্রা

حَقٌّ	مَدَّ	عَدَّ	تَبَّ	صَبَّ	رَبَّ
مَسَّ	أَنَّ	فَلَنَّ	مَنَّ	عَمَّ	هَمَّ
هُنَّ	كُنَّ	ثُمَّ	إِنَّ	سِنَّ	سِرَّ
أَبَّا	فِرْ	مِتْ	كُلَّ	ثُمَّ	قُدَّ
مَدَّا	أَنْسَا	هَدَّا	صَفَّا	حَفَّا	حَبَّا
غَيْرَا	شَفَّا	بَسَّا	رَجَّا	فَرَّا	بَرَّا
شَكِّ	خَجَّ	وُدَّا	عِزَّا	ضِدَّا	إِدَّا
شَرِّ	حَقٌّ	صُمَّ	ضَرِّ	كُلُّ	حِلُّ
مِنَّا	إِمَّا	كَلَّا	جَهَّا	حَهَّا	أَنَّا
فَرِّي	رَبِّي	إِنِّي	وَلِّي	وَفِي	حَتِّي

ষষ্ঠ ফালের তাশদীলের চতুর্থ ধারার তালিম

حَلَّ	صَدَقَ	نَعَمْ	قَدَرَ	عَدَدْ	كَذَبْ
رَبِّكَ	فُعِلَ	زِينَ	حُرْمَة	حُصْلَ	بُرْزَ
فُوَّةٌ	كَرَّةٌ	جَنَّةٌ	دُسَّةٌ	هَيْنَ	سَيْدَ
تَقْدَامُ	سَوْلَتُ	فُرَّتُ	تَأْخِرُ	كَذَبَتُ	قَدَّمَتُ
ذُلْكَتُ	كُورَتُ	رُوْجَتُ	سُبِّرَتُ	فُصِّلَتُ	حُرْمَتُ
لَذَّةٌ	حَبَّةٌ	عَشِيَّةٌ	فُوَّةٌ	بَيْنَتُ	قَيْمَةٌ
إِلَيْ	تَمَّى	تَرَكَى	تَصَدَّى	تَوَلَّ	تَجَلَّ
شَقِّيٌّ	غَنِّيٌّ	قَوِّيٌّ	نَبِّيٌّ	وَلِيٌّ	خَفِيٌّ
مَكَّنَ	يَزِّكَى	يَشَقِّقُ	ذُرِّيَّةٌ	دُرِّيَّ	مَفِّدَى
سِجِّينُ	كِنَّابَا	غَسْقاً	تَوَابَا	ثَجَّاجَا	وَهَابَا

مُبَيِّنَةٌ مُهَدَّدَةٌ مُطَهَّرَةٌ مُكَرَّمَةٌ مُسَوَّمَةٌ

الْمُزَمِّلُ عَلَيْهِ أُمَّتِعُكُنَ لَيَقُولُنَ

فَتَتِعُو هُنَ طَلَقُتُمُوهُنَ وَسَرِحُوهُنَ

يَوْمَئِذٍ - يَصَدَّعُونَ شَرِ النَّفَثَتِ شَرَّا يَرَهَا

وَعَمِلُوا الصَّلَاحَتِ لِيَعْبُدُوا اللَّهَ وَهَذَا

لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ مِنْ مَنِيٍّ يُسْتَنِي

إِنَّا زَيَّنَاهُ السَّمَاءَ وَلَقَدْ يَسَرْنَا الْقُرْآنَ

النَّجْمُ الشَّاقِبُ بِالْخُنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ فَإِهْلِ الْكُفَّارِ

وَالَّتِينَ وَالزَّيْتُونِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

মৌলিক তাজবীদের আমলী তালিম

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

عَنْهُ مَا لَهُ أَنْعَمْتَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

لَقَوْيٌ عَزِيزٌ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

مَنْ هُوَ عَلَيْهِ حَكِيمٌ لَطِيفٌ خَيْرٌ

أَنْفُسُكُمْ فَانْذَرُوكُمْ خَيْرًا كَثِيرًا

نَارًا تَكَظُّ قَوْلًا سَدِيدًا عَيْنٌ جَارِيَةٌ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ دَكَّادَكَ صَفَّاصَفَا

أَنْ يَضْرِبَ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ وَاقِ

حِطَّةٌ نَغْفِرُ لَكُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا جَنَّتٌ وَ

عَيْوَنٍ ○ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ ○ مِنْ رَبِّهِمْ مِنْ

لَدُنْهُ ○ أَنْ رَأَهُ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ○ فَمَا

رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ ○ أَنْ أَضْرِبُ بِعَصَاكَ

الْحَجَرِ ○ وَقَالَتْ طَلِيفَةٌ ○ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَجِيبَتْ

دُعَوْتُكُمَا ○ مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ يَوْمَيْنِ

بِحَقِّهِمْ ○ لَنْ سُفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ○ رَبِّ مُوسَى

وَهَارُونَ ○ قَرْيَةٌ قُرْبَانًا ○ سِرْزَقًا

لَكُمْ ○ مِرْيَةٌ ○ فَرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ○

اللَّهُ ○ لِلَّهِ رَسُولُ اللَّهِ ○ كَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا

اللَّهُ ○ أَللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي

نُوْجِهُمَا مَا شَاءَ اللَّهُ جَاءَ أُولَئِكَ سُوءٌ

الْحِسَابُ ○ بِمَا أَنْزَلَ قَالُوا آمَنَّا

وَلَا أَنْتُمْ عِبْدُونَ مَا أَعْبَدْتُ ○ إِنَّ

أَعْطَيْنَاكُمُ الْكَوْثَرَ ○ إِنَّمَا يَأْتِيهِمْ

ضَلَالًا دَآبَتِ حَاجُوكَ لَضَالُونَ وَلَا

الضَّالِّينَ ○ أَنْحَاجُونِي وَالصَّفَتِ

فَإِذَا جَاءَتِ الظَّاهِةُ الْكُبْرَى ○

الْمَرْءُ الْمُصْرُ الرَّاقِفُ الْمَرْفَاطُ

كَهْيَعْصُ طَسْمَ يَسْ صَ

طَسْ قَفْ حَمْ عَسْقَ ○ قَفْ نَ

আলিফে যায়েদার মিসাল সমূহ

أَفَإِنْ مَاتَ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - أَنْ تَبُوءُ - مِنْ
 نَّبَارِي الْمُرْسَلِينَ - لَا أَوْضَعُوا - إِنَّ شَهْوَدًا
 أُمَّهُ لِتَتَتَلَوَّا - لَنْ نَذْعُوْا - لِكِتَابًا هُوَ اللَّهُ -
 أَفَإِنْ مِتَ - شَهْوَدًا وَاصْحَابَ
 لَا أَذْبَحَتَهُ - لِيَرْبُوْا فِي - لَا إِلَهَ إِلَّا جَحِيْمُ -
 وَلِكُنْ لِيَبْلُوْا - نَبْلُوْا أَخْبَارَ كُمْ - شَهْوَدًا فِيهَا
 لَا أَنْتُمْ أَشَدُ - سَلِسْلَةً - قَوَارِيرًا -
 وَشَهْوَدًا - أَنَا عِبْدُ مَمَّا - أُولَئِكَ - مَجْرِهَا
 يَصْطُطُ - بَصَطَةً فِي الْعِلْمِ - هُمْ
 الْمُصْبِطِرُونَ - بِمُصْبِطِرٍ -

فَلَا تَخْشُوْهُمْ وَأَخْشُوْنِيْ قَوْلًا تَعْلَمَ نِعْمَتِي
 عَدِيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝ مِنْ
 رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ قَفْ هَلْ يَسْتَوِيْ هُوَ لَا
 وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ۚ وَهُوَ عَلَى صَرَاطٍ
 مُسْتَقِيمٍ ۝ وَيَنْقُلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا
 إِنَّ رَبَّهُمْ يَصْمُمُ يَوْمَيِّنَ لِخَيْرٍ ۝ خَيْرٍ
 مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝ وَهُوَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى
 أَلْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقْتُ ۝ وَأَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ
 فَحَدَّثْ ۝ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ - أَلَيْسَ اللَّهُ

بِالْحَمْدِ لِلّٰهِ الرَّحِيمِينَ ○ وَاتَّهِنَّا دَاءِدَ زَبُورًا

أَعَدَ اللّٰهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً ○ وَاجْرًا عَظِيمًا ○

الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ○ وَمَا

تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمُوسِي ○ فَإِذَا هِيَ بِيَضَاءِ

لِلنَّظَرِينَ ○ سَتَجِدُنِي إِنْشَاءُ اللّٰهِ

مِنَ الصَّلَاحِينَ ○ وَاللّٰهُ عَلَى مَا نَقُولُ

وَكِيلٌ ○ قَالَ لَا تَخَفْ قَفْ نَجُوتَ

مِنَ الْقُوَّادِ الظَّالِمِينَ ○ إِنَّهُ كَانَ

صِدِيقًا نَبِيًّا ○ خَالِدًا يُنْبَتَ فِيهَا

لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوَّلًا ○ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي

সুতরাং যেহেতু কুরআন ও হাদীসে মদের নির্ধারিত কোন পরিমাণ নাই, সেহেতু তেলাওয়াতকারী তার তেলাওয়াতে যত বেশী মদ করুক না কেন আওয়াজ, ওজন, গতি, মাধুর্যতার সহিত সামঞ্জস্য রেখে মদ করতে হবে ।

তবে নামায়ের তাকবীর ও আযানের বেলায় তা ব্যক্তিক্রম ।

’ল্লা শব্দের মদকে ১ আলিফ থেকে ৫ আলিফ পর্যন্ত মদ করা যাবে । কেননা, ইহা মদে তা’যীমী ।

দেখুন- আযান ইকামত ও ইমামতের বিতর্কিত মাসায়েল সম্পর্কে বিশ্ব বরেন্য মুফতীগণের রায় বইটিতে ।

আরেকটি কথা মনে রাখুন

কায়দার ছাত্রদিগকে অযথা কখনো মাখরায়ের নাম মুখস্থ করাবেন না । হরফ শিখতে মাখরায়ের নামের কোন প্রয়োজন হয় না । তবে মাখরায হতে মশকের মাধ্যমে হরফ শিখাতে হবে ।

উন্নাদগণ তায়বীদের বিভিন্ন কায়দার মিসালগুলো ব্ল্যাকবোর্ডে আরও বেশী বেশী লিখে ছাত্রদেরকে সহজ, সুন্দর করে বুঝিয়ে দিবেন ।

ছাত্রগণ শিক্ষকের হাতে জাতির পবিত্র একটি আমানত । সে আমানতের পূর্ণ হক আদায় করার জন্য আপনারা নাদিয়া ট্রেনিং-এ বার বার এসে দক্ষতা অর্জন করুন ।



সাকীনের আগের হরফে যবর অথবা পেশ আসলে উক্ত (রা) কে
পুর (মোটা) করে পড়তে হয়। যথা

فِرْيَةٌ قُرْآنٌ رَّقْوْدٌ رَّسُولٌ

নতুবা (রা) বারিক (চিকন) করে পড়তে হবে।

যথা

مِرْيَةٌ رِّقَا

মদের বিবরণ

মদ অর্থ টানা। অর্থাৎ হরকতের উচ্চারণকে টানিয়া পড়া।

মদের হরফ ঢটি। যথা ፭ । ፯

পেশের পর যযমওয়ালা ওয়াও, যবরের পর খালি আলিফ, যেরের
পর যযমওয়ালা ইয়া আসলে উক্ত আওয়াজকে (উচ্চারণ) টানিয়া
পড়তে হয়। যথা نُوْجِيْهَا

এমনিভাবে খাড়া যবর, খাড়া যের, উল্টা পেশে মদ হয়। যথা

بِ بِ بِ

এবং মদের হরফের পর হাময়া আসিলে বেশী মদ হয়। যথা

جَاءَ جِيْءَ جُوْءَ

মদ প্রসঙ্গ

মদ অর্থ টানা। টানের পরিমাণ হিসাবে ভাগ করলে মদ ৩ প্রকার
হয়ে থাকে।

যথা : ১. বেশী মদ ২. মধ্যম মদ ৩. কম মদ। (অনেকে বলেন মদ
মোট ১০ প্রকার। কথাটি আদৌ ঠিক নয়)

মদের পরিমাণ কায়দা-কানুন অনুপাতে ১ আলিফ থেকে ৫ আলিফ
পর্যন্ত হতে পারে। তবে কোন প্রকার মদেরই নির্ধারিত কোন
পরিমাণ নাই। আবার ক্ষেত্রাতেরও ৩ প্রকার হৃকুম প্রচলন আছে।
হদর (দ্রুত গতি), তাদবীর (মধ্যম গতি), তারতীল (ধীর গতি)।

ك. ইদগামে বা গুল্লাহর হরফ ৪টি। যথা **ي و م ن**

উক্ত ৪টি হরফের যে কোন ১টি হরফ নুনসাকীন বা তানভীনের পরে আসলে এই নুনসাকীন বা তানভীনকে গুল্লার সহিত মিলিয়ে পড়তে হয়। যথা

أَنْ يَضْرِبَ - عَامِلُهُ نَاصِبَةٌ - مِنْ وَاقِ

খ. ইদগামে বে গুল্লার হরফ ২টি। যথা **ل ر**

উক্ত ২টি হরফের যে কোন ১টি হরফ নুনসাকীন বা তানভীনের পরে আসলে এই নুনসাকীন বা তানভীনকে গুল্লা ব্যতিত মিলাইয়া পড়তে হয়। যথা **مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ - مِنْ لَدُنْهُ**

৪. ইখ্ফা অর্থ নাকের বাঁশিতে আওয়াজকে লুকাইয়া পড়া। ইখ্ফার হরফ ১৫টি। যথা

ت ث ج د ذ ر س ش ص ط ظ ف ق ل

উক্ত ১৫টি হরফের যে কোন ১টি হরফ নুনসাকীন বা তানভীনের পরে আসলে এই নুনসাকীন বা তানভীনকে গুল্লার সহিত নাকের বাঁশিতে লুকিয়ে পড়তে হয়। যথা

وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْذِرْ مَنْ ضُرِّرَ أَنْتُمْ أَنْفَسَكُمْ

ওয়াজীব গুল্লার বিবরণ

م ن তাশদীদ, গুল্লা করা ওয়াজীব।

অর্থাৎ উক্ত ২টি হরফ (**م ن**) মিম ও নুনের উপর তাশদীদ আসলে গুল্লা করে পড়া ওয়াজীব। যথা **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**

اللَّهُ (আল্লাহ) শব্দে লাম পড়ার বিবরণ

আল্লাহ শব্দের লামের পূর্বের হরফে যবর অথবা পেশ আসলে সে

ل (লাম)-কে পুড় (মোটা) করে পড়তে হয়। যথা **أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ** নতুবা বারিক (চিকন) করে পড়তে হয়। যথা **بِسْمِ اللَّهِ**

ر (রা) হরফ পড়ার বিবরণ

ر (রা) হরফের উপরে যবর অথবা পেশ আসলে অথবা **ر** (রা)

মৌলিক তাজবীদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى - وَرَتَلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

অর্থাৎ তোমরা তাজবীদ সহকারে (স্পষ্টভাবে) কুরআনুল কারীম
তেলাওয়াত কর।

নুনসাকীন ও তানভীনের বিবরণ

জ্য৮মওয়ালা নুনকে নুনসাকিন বলে। যথা

ଦୁই ଯବର ୧ ଦୁই ଯେର ୨ ଦୁই ପେଶ ୩ କେ ତାନଭୀନ
বলে।

নুনসাকীন ও তାନଭୀନକେ ଚାର ନିୟମେ ପଡ଼ିତେ ହ୍ୟ। যଥା : ১. ইଜହାର
2. କୃଲବ 3. ইଦଗାମ 4. ইଖଫା

১. ইଜହାର ଅର୍ଥ ଗୁନ୍ନା ବ୍ୟତିତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ପଡ଼ା। ইଜହାରର ହରଫ
୬ଟି। যଥା :

খ ୪୬

নুনসাকীন অথবা তାନଭୀନର ପରେ ଉକ୍ତ ୬ଟି ହରଫର ଯେ କୋନ ୧ଟି
ହରଫ ଆସଲେ ସେଇ ନুনসাকীন ବା ତାନଭୀନକେ ଗୁନ୍ନା ବ୍ୟତିତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ
ପଡ଼ିତେ ହ୍ୟ। যେମନ :

أَنْعَمْتَ - مَنْ هُوَ - عَلِيْمٌ حَكِيمٌ - مِنْ أَخِيْهِ

২. କୃଲବ ଅର୍ଥ ବଦଲିଯେ ପଡ଼ା। କୃଲବର ହରଫ ୧ଟି। যେମନ
ନুନସାକିନ ବା ତାନଭୀନର ପର (ବା) (୧) ଆସଲେ ଏ ନুନସାକିନ ବା
ତାନଭୀନକେ ମିମ ଦ୍ୱାରା ବଦଲିଯେ ଗୁନ୍ନାର ସହିତ ପଡ଼ିତେ ହ୍ୟ। যଥା

مِنْ بَعْدِ - سَمِيعٌ بَصِيرٌ - يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ

৩. ইଦଗାମ অର୍ଥ ମିଲିଯେ ପଡ଼ା। ইଦଗାମ ୨ ପ୍ରକାର। ক. ইଦଗାମେ ବା
গୁନ୍ନାହ ଖ. ইଦଗାମେ ବେ ଗୁନ୍ନା

নাদিয়াতুল কুরআন শিক্ষা বোর্ডের সূচনা

কুতুবুল আলম সাইয়েদ হসাইন আহমদ মাদানী রহ., হাকীমুল উম্মত আল্লামা শাহ আশরাফ আলী থানভী রহ. উক্ত দুই বুয়ুর্গানে দ্বিনের সুযোগ্য উত্তরসূরী আল্লামা শামসুল হক ফরিদপুরী রহ., আল্লামা মোহাম্মাদুল্লাহ হাফেজী হ্যুর রহ., আল্লামা আব্দুল ওয়াহহাব পীরজী হজুর রহ., ফখরে বাসাল আল্লামা তাজুল ইসলাম সাহেব রহ. ও রঙ্গসুল মুফাচ্ছিরিন আল্লামা সিরাজুল ইসলাম (বড় হজুর) রহ. উক্ত পাঁচ জন যুগশ্রেষ্ঠ বুয়ুর্গানে দ্বিনের চিন্তাধারায় পরামর্শ ও নির্দেশক্রমে আল্লামা আব্দুল ওয়াহহাব সাহেব রহ. ১৯৫২ সালে নাদিয়াতুল কুরআন শিক্ষাবোর্ডের সূচনা করেন এবং কুরআন ও হাদীসের আলোকে মুসলিম শিশু সন্তানদেরকে শিশু বয়স হতেই ইসলামী সাঁচে গড়ে তোলার লক্ষ্যে সহজ ও সুন্দর ইসলামী মৌলিক শিক্ষার পূর্ণাঙ্গ একটি সিলেবাস উন্মত্তের মুক্তির সনদ হিসাবে জাতিকে উপহার দিয়ে যান। যথা

১. নামায সম্পর্কিয় ১২ টি দুআ কর্তৃত্ব করা।
২. নামায সম্পর্কিয় ১২ প্রকারের মাসায়িল কর্তৃত্ব করা।
৩. সহী শুন্দভাবে কুরআনে পাকের নায়েরা খতম করা।
৪. নির্ধারিত পরিমাণ সূরা ও আয়াত হিফয করা।
৫. ইসলামী আমলী সূরতসমূহের আমলী তালীম।
৬. কালেমাসমূহ ও নিত্য প্রয়োজনীয় মাসনূন দুআ।
৭. ঈমান, আদব, আখলাক, পবিত্রতা ও পরিচ্ছন্নতা।

উক্ত সিলেবাসটি সহজভাবে শিক্ষা প্রদানের জন্য শিশু মনোবিজ্ঞান সম্মত গবেষণামূলক একটি শিক্ষা পদ্ধতি আবিষ্কার করেন। যার উপর ভিত্তি করে আজ ৬০ বৎসর যাবত দেশ-বিদেশের বিভিন্ন অঞ্চলে শিক্ষক প্রশিক্ষণ ক্যাম্প অবিরাম চলছে। উক্ত ট্রেনিং

জরুরী কালিমাসমূহ

কালিমায়ে ত্বয়িবাহ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

কালিমায়ে শাহাদত

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

কালিমায়ে তাওহীদ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ
الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

কালিমায়ে তাম্জীদ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

ঈমানে মুজ্মাল

أَمَدْتُ بِاللَّهِ كَمَا هُوَ بِسَمَاءِهِ وَصِفَاتِهِ
وَقِيلْتُ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ

ঈমানে মুফাস্সাল

أَمَدْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَالْقَدْرِ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
وَالْبَعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ

মাখ্রাজ

হরফ উচ্চারনের স্থানকে মাখ্রাজ বলে।

আরবী হরফ ২৯টি, মাখ্রাজ ১৭টি।

১. নাম্বার মাখ্রাজঃ হলকের শুরু হইতে	৪৬
২. নাম্বার মাখ্রাজঃ হলকের মধ্যখান হইতে	৪৬
৩. নাম্বার মাখ্রাজঃ হলকের শেষ হইতে	৪৬
৪. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার গোড়া, তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগাইয়া (দুই নুকুতা ওয়ালা)	৫
৫. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার গোড়া থেকে একটু আগে বাড়িয়া, তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগাইয়া (মধ্যখান পেঁচানো)	৬
৬. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার মধ্যখান, তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগাইয়া	৭
৭. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার গোড়ার কিনারা, উপরের মাড়ীর দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগাইয়া	৮
৮. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার আগার কিনারা, সামনের উপরের দাঁতের মাড়ীর সঙ্গে লাগাইয়া	৯
৯. নাম্বার মাখ্রাজ জিহ্বার আগা, তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগাইয়া---	১০
১০. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার আগার উল্টা পিঠ, তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগাইয়া	১১
১১. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার আগা, সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগাইয়া	১২
১২. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার আগা, সামনের নিচের দুই দাঁতের পেট ও আগার সঙ্গে লাগাইয়া	১৩
১৩. নাম্বার মাখ্রাজঃ জিহ্বার আগা, সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগাইয়া	১৪
১৪. নাম্বার মাখ্রাজঃ নীচের ঠোঁটের পেট, সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগাইয়া	১৫
১৫. নাম্বার মাখ্রাজঃ দুই ঠোঁট হইতে ২৭ উচ্চারিত হয়। (দুই ঠোঁট গোল করিয়া, ১ দুই ঠোঁটের ভিজা অংশ হইতে, ২ দুই ঠোঁটের শুকনা অংশ হইতে) উচ্চারিত হয়।	১৬
১৬. নাম্বার মাখ্রাজঃ মুখের খালি জায়গা হইতে মদের হরফ পড়া যায়। যেমনঃ	১৭
১৭. নাম্বার মাখ্রাজঃ নাকের বাঁশি হইতে গুন্নাহ উচ্চারিত হয়। যেমনঃ	১৮