

# Filipino Sa Piling Larang Kwartar 1 Linggo 3

(Tuesday)

Millano, Rei Benedict L.

12Laplace

Jefferson Torres

9/5/2022

## Gawain 3 - Katangian Ko, Suriin Mo!

**Panuto:** Basahin at unawaing mabuti ang sipi ng akademikong sulatin na makikita sa kasunod na pahina. Sa tulong ng talahanayan, suriin ito batay sa mga taglay nitong katangian.

RO\_FF

### Bionote ni Bienvenido Lumbera

*Isinulat ni Rommel Rodriguez*

Kilalang manunulat at iskolar ng kultura at panitikan, si Bienvenido Lumbera ay ipinanganak noong Abril 11, 1932 sa Lipa, Batangas. Nag-aral sa Unibersidad de Santo Tomas noong 1950 at sa Indiana University noong 1967. Naging propesor din siya sa Osaka University at University of Hawaii sa Manoa, gayundin din sa iba't ibang unibersidad sa bansa.

Hindi matatawaran ang kontribusyon ni Bien sa larangan ng sining at panitikan. Nakapaglimbag na siya ng mga panandang-bato na antolohiya, nakapagsulat ng iba't ibang dula tulad ng Tales of the Manuvu, Nasa Puso ang Amerika at Hibik at Himagsik nina Victoria Laktaw. Pinarangalan siya bilang Pambansang Alagad ng Sining at nagkamit na rin ng gawad mula sa Ramon Magsaysay Awards para sa Pamamahayag.

Sa kabila ng buhay sa sining, hindi nakaligtaan ni Bien ang halaga at ugnayan ng kanyang pagiging iskolar, guro at artista sa lipunan at bayan. Kinikilala ang kanyang ambag sa larangan ng pagtatayo ng mga organisasyong nagtataguyod ng pambansang demokrasya. Bukod sa pagiging Professor Emeritus sa UP Diliman, siya rin ang Chairman Emeritus ng Concerned Artists of the Philippines at Congress of Teachers/Educators for Nationalism and Democracy. Siya rin ang naging tagapanguna sa pagkakatatag ng Alliance of Concerned Teachers, Philippines na nangangalaga naman sa kagalingan ng mga guro sa Pilipinas.

Maraming beses na rin nakasama si Bien sa mga pambansang kilos- protesta. Patuloy siyang nakikibahagi sa pagsulong ng makatuwirang sahod at karapatan ng mga manggagawa. Inilapat niya sa kanyang mga akda ang buhay at himagsik ng mga magsasaka.

Naging lunan ng kanyang mga karanasan noong batas militar ang mga obrang tula at awitin. Sa lahat ng ito, isang dakilang patunay si Bien na ang sining ay marapat lamang magsilbi sa mga uring inaapi at pinagsasamantalahan, habang ito rin ay mabisang paraan upang himukin ang mamamayan na makiisa tungo sa paglaya ng bayan.

Pamagat ng Teksto	KATANGIAN
Paksa	Paglalarawan at Pagsasalaysay, dahil ito ay isang talambuhay
Layunin	Paglalahad, dahil ang pagsasabuhay ni Bienvinido na nais ipalaman sa mababasa
Nilalaman	Pagsasalaysay at Pangatwiran, dahil sa madetalyeng pagkakasunod ng mga kaganapan sa buhay ni Bienvinido
Kahalagahan sa Mambabasa	Paglalahad, nagbigay kaalaman sa mambabasa ang mga titulo at ginawa ng isang Pilipinonh artista
Ginamit na Paraan ng Pagpapahayag	Paglalarawan, dahil sakto at madali ang pamamaraan ng pagkuwento.

## V. REPLEKSIYON

Gamit ang **Learners Response Journal**, buoin ang di-tapos na pahayag bilang sariling pagninilay.

<p>1. Pagkatapos ng aralin tungkol sa Akademikong Pagsulat, nalaman kong <u>Ang ibatibang katangian ng mga kabuuan ng teksto. Pati narin ang pagkakaiba kaya alam ko ang pagkakaiba ng akademikong kasulatan sa hindi.</u></p> <p>2. Bilang mag-aaral sa Senior High School, mahalagang matutuhan ko ang iba't ibang paraan ng pagsulat sapagkat <u>nasa akademikong institusyon ako at</u> kailangn ko hubugin ang kagalingan ko sa pagsusulat</p>
---