

IPA LATEX Codes Within `\textipa{...}`¹

Consonants

	<i>Bilabial</i>	<i>Labiodental</i>	<i>Dental</i>	<i>Alveolar</i>	<i>Postalveolar</i>	<i>Retroflex</i>	<i>Palatal</i>	<i>Velar</i>	<i>Uvular</i>	<i>Pharyngeal</i>	<i>Glottal</i>
<i>Plosive</i>	p b			t d		<code>\:t</code> t̪ <code>\:d</code> d̪	c <code>\textbardotlessj</code> j	k g	q ɢ		ʔ ʕ
<i>Nasal</i>	m	M ɱ		n		<code>\:n</code> ṇ	<code>\textltailn</code> ɲ	ŋ	N ɴ		
<i>Trill</i>	<code>\;B</code> B			r					<code>\;R</code> R		
<i>Tap or Flap</i>				ɾ		<code>\:r</code> ɽ					
<i>Fricative</i>	F β	f v	T ð	s z	S ʒ	ʃ ʐ	<code>\c{c}</code> ç J j	x ɣ	X ʁ	<code>\textcrh</code> ħ Q ʕ	h ɦ fi
<i>Lateral Fricative</i>				<code>\textbeltl</code> ɬ <code>\textlyoghlig</code> ɮ							
<i>Approximant</i>		V ʋ		<code>*r</code> ɹ		<code>\:R</code> ɻ	j	<code>\textturnmrleg</code> ɰ			
<i>Lateral Approximant</i>				l		<code>\:l</code> ɭ	L ʟ	<code>\;L</code> ʟ			

Other Consonants

	<i>Bilabial</i>	<i>Dental</i>	<i>Alveolar</i>	<i>Postalveolar</i>	<i>Alveolo-palatal</i>	<i>Palato-alveolar</i>	<i>Palatal</i>	<i>Velar</i>	<i>Uvular</i>	<i>Epiglottal</i>
<i>Click</i>	<code>\!o</code> ɸ ⦿	l		!		<code>\textdoublebarpipe</code> ɸ				
<i>Lateral Click</i>			 							
<i>Plosive</i>										<code>\textbarglotstop</code> ʔ
<i>Implosive</i>	<code>\!b</code> β		<code>\!d</code> d̥				<code>\!j</code> ɟ	<code>\!g</code> ɡ̊	<code>\!G</code> ɢ̊	
<i>Fricative</i>	<code>*w</code> ʍ		<code>\textthheng</code> ɸ		ɕ <code>\textctz</code> ɟ͡ʑ			ɯ, ɸ		<code>\;H</code> ʜ <code>\textbarrevglotstop</code> ʕ̰
<i>Approximant</i>	ɥ, w						ɥ	w		
<i>Lateral Flap</i>			<code>\textturnlonglegr</code> ɭ							

Vowels

i	y	1	i	0	u	W	u	u
I	Y						U	U
e	ø	9	ə	8	ə	7	ɤ	o
		ə	ə					
E	œ	3	ɜ	<code>\textcloseepsilon</code>	ɐ	2	ʌ	ɔ
		5	ɐ					
<code>\ae</code>	æ		a			A	ɑ	6
	œ						ɒ	

Tones and Word Accents

<code>\H{v}</code> , <code>\tone{55}v</code>	Ṽ, ṽ	Extra high	<code>\v{v}</code> , <code>\tone{15}v</code>	ṽ, ʌv	Rising
<code>\'v</code> , <code>\tone{44}v</code>	ṽ, ṽ	High	<code>\^v</code> , <code>\tone{51}v</code>	ṽ, ʌv	Falling
<code>\=v</code> , <code>\tone{33}v</code>	ṽ, ṽ	Mid	<code>\tone{45}v</code>	ṽ	High rising
<code>\'v</code> , <code>\tone{22}v</code>	ṽ, ṽ	Low	<code>\tone{12}v</code>	ṽ	Low rising
<code>\H*v</code> , <code>\tone{11}v</code>	ṽ, ṽ	Extra low	<code>\tone{454}v</code>	ṽ	(High) rising falling
<code>\textdownstep</code>	↓	Downstep	<code>\textglobrise</code>	↗	Global rise
<code>\textupstep</code>	↑	Upstep	<code>\textglobfall</code>	↘	Global fall

Suprasegmentals

"cvcv	'cvcv	Primary stress
"cvcv"cv	,cvc'vcv	Secondary stress
v:	vː	Long
v;	vˑ	Half-long
<code>\u{v}</code>	ṽ	Extra short
	cv.cv	Syllable break
<code>\textvertline</code>		Minor (foot) group
<code>\textdoublevertline</code>		Major (intonation) group
<code>\t*{vv}</code>	ṽṽ	Linking

Various

<code>\t{cc}</code>	ç	Tiebar
	c̣	Glottalized

Diacritics

<code>\r*c</code>	ç	Voiceless	<code>*c</code>	ç	Breathy-voiced	<code>\ c</code>	ç	Dental
<code>\v*c</code>	ç	Voiced	<code>\~*c</code>	ç	Creaky-voiced	<code>\]c</code>	ç	Apical
<code>c\super h</code>	c ^h	Aspirated	<code>\ m{c}</code>	ç	Linguolabial	<code>\textsubsquare{c}</code>	ç	Laminal
<code>\)v</code>	ṽ	More rounded	<code>c\super w</code>	c ^w	Labialized	<code>\^v</code>	ṽ	Nasalized
<code>\ (v</code>	ṽ	Less rounded	<code>c\super j</code>	c ^j	Palatalized	<code>c\super n</code>	c ⁿ	Nasal release
<code>\ +v</code>	ṽ	Advanced	<code>c\super G</code>	c ^ɣ	Velarized	<code>c\super l</code>	c ^l	Lateral release
<code>\=*v</code>	ṽ	Retracted	<code>c\super Q</code>	c ^{ɣ̠}	Pharyngealized	<code>c\textcorner</code>	c ^ʔ	No audible release
<code>\"v</code>	ṽ	Centralized	<code>\ textsuperimposetilde{c}</code>	ç	Velarized or Pharyngealized			
<code>\ x{v}</code>	ṽ	Mid-centralized		<code>\ 'v</code>	ṽ	Raised		
<code>\s{c}</code>	ç	Syllabic		<code>\ 'v</code>	ṽ	Lowered		
<code>\textsubarch{v}</code>	ṽ	Non-syllabic		<code>\ <v</code>	ṽ	Advanced tongue root		
<code>v\textrhoticity</code>	v̤	Rhoticity		<code>\ >v</code>	ṽ	Retracted tongue root		

¹And with `\usepackage{tipa}` in the preamble. For tone letters, use `\usepackage{tone}{tipa}`