

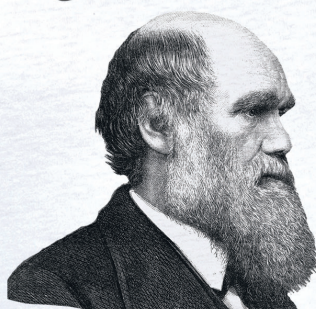
Une exposition réalisée par  
La Cité des sciences et de l'industrie - Paris  
en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle



Une programmation du  
Centre d'Action Laïque de la Province de Liège  
et du Centre d'Action Laïque



je descends de  
Darwin



# DARWIN L'ORIGINAL

12 OCTOBRE 2019 > 2 FÉVRIER 2020  
Place Xavier Neujean 22 à Liège - Réservation conseillée : [www.citemiroir.be](http://www.citemiroir.be)

LA CITÉ MIROIR  
SAUVENIÈRE

L'EXPO  
LIEGE

[www.expodarwin.be](http://www.expodarwin.be)

## Dossier de presse

## Darwin, l'original à La Cité Miroir

Du 12 octobre 2019 au 2 février 2020  
à La Cité Miroir à Liège  
22 place Xavier-Neujean. 4000 Liège

**La Cité Miroir à Liège accueillera, du 12 octobre 2019 au 2 février 2020, une exposition consacrée à un personnage à la fois célèbre et méconnu, Charles Darwin, le père de la théorie de l'évolution. Au-delà du portrait de naturaliste, biologiste scientifique reconnu, se profile un humaniste, un anti-esclavagiste et un pionnier de l'éthologie animale et humaine, pour qui l'empathie et la collaboration étaient également le résultat de l'évolution.**

Les idées révolutionnaires de Darwin et les bouleversements scientifiques qu'il a contribué à créer égalent les travaux de Copernic dans ses effets à long terme sur nos savoirs, nos représentations et nos croyances. Après Copernic, la Terre n'est plus au centre de l'Univers, mais elle tourne autour du Soleil. Après Darwin, la biologie s'est enrichie d'une théorie générale lui permettant d'expliquer la diversité et l'évolution des êtres vivants. Grâce à lui, on comprend que l'Homme n'est plus au centre, et encore moins au sommet du vivant.

**Réalisée en 2015 par la Cité des sciences de Paris en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle**, l'exposition propose un voyage dans la pensée singulière et féconde de ce personnage iconique, auteur de l'œuvre fondamentale *L'Origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle*. Le visiteur est guidé à travers un parcours pluridisciplinaire et interactif, au cœur d'un univers graphique immersif. Il déambule ainsi dans une végétation foisonnante et luxuriante qui l'enveloppe et l'accompagne dans sa découverte de l'œuvre de Darwin et dans l'imaginaire victorien.

L'exposition suit l'itinéraire intellectuel et la lente maturation des idées de Charles Darwin (1809-1882). Elle s'attache à faire entrer le public dans sa pensée et dans ses méthodes. Après son enfance et ses années de formation qui l'ont progressivement amené à découvrir son goût pour les sciences naturelles, Darwin a entrepris très jeune, de 1831 à 1836, un long voyage à bord du HMS Beagle, un navire de la Royal Navy.

Ce tour du monde dans l'hémisphère sud va tester ses capacités d'observation et de réflexion, et asseoir sa réputation de naturaliste prometteur, grâce à son travail et ses échanges épistolaires avec de célèbres naturalistes. Ce sont ses lectures, ses observations géologiques, botaniques et zoologiques qui plus tard alimenteront en faits, à l'épreuve desquels il confrontera ses hypothèses, note après note, esquisse après esquisse, une théorie de la descendance avec modification.

L'exposition fait également découvrir comment ces idées ont été reçues, parfois détournées de son vivant. Elle esquisse les étapes de la conversion d'un homme à des idées qui s'opposaient à ses convictions initiales et à l'opinion générale de son époque, où la théologie naturelle dominait la biologie, discipline encore jeune baptisée par Lamarck.

La révolution darwinienne est une révolution scientifique qui permet d'aborder de nombreux domaines : zoologie, botanique, géologie, paléontologie, anthropologie, mais aussi la géographie, et bien sûr l'histoire. Un des temps forts de l'exposition *Darwin, l'original* tente de confronter les idées de Darwin à ce que disent aujourd'hui les sciences de l'évolution. C'est là l'occasion de synthétiser, pour un public non spécialiste de la biologie, les avancées, réfutations, confirmations et extensions de la pensée du naturaliste britannique.

L'exposition sera accueillie à La Cité Miroir à Liège par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège. L'association entend ainsi faire honneur à un personnage qui a permis de bousculer les idées de son époque et faire progresser la connaissance humaine. Pour elle, c'est également une occasion de promouvoir la théorie scientifique de l'évolution et lutter contre les dérives créationnistes.

L'association proposera également des visites guidées de l'exposition et des animations à destination des groupes pour prolonger l'expérience, une rencontre-débat et une conférence de Guillaume Lecointre, commissaire de l'exposition et directeur du département Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle.

En parallèle à *Darwin, l'original*, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège présentera son exposition *Tous croyants ?* qui propose d'éveiller notre esprit critique sur les thèmes des croyances et de la rationalité.

Les expositions *Darwin, l'original* et *Tous croyants* sont inaugurées dans le cadre des 50 ans de la laïcité en Belgique. Pour marquer cet événement majeur, un programme dense de conférences, théâtres et concerts avec des personnalités connues et reconnues sera proposé à La Cité Miroir du 10 au 13 octobre. **Le programme complet sur 50ans.laicite.be**

## Le parcours de l'exposition *Darwin l'original*

L'exposition bénéficie du commissariat d'Éric Lapie et du commissariat scientifique de Guillaume Lecointre, directeur du département Systématique et évolution du Muséum national d'Histoire naturelle et de l'appui d'un comité scientifique pluridisciplinaire.

Elle oppose deux univers : un univers historique majoritaire, mis en scène par l'utilisation systématique de reproductions d'images du XIXe siècle, et un univers contemporain, qui permet de connoter différemment le thème des sciences de l'évolution aujourd'hui et différents contenus interprétatifs intemporels.

L'exploration des différentes facettes de Darwin se poursuit par l'observation et l'interaction (films, dispositifs multimédia interactifs, jeux...), mais aussi au fil d'un itinéraire de visite adapté aux familles (et aux enfants dès 10 ans) qui suit les différentes thématiques du parcours de l'exposition.

- **Darwin et son temps** où sont donnés des repères sur le contexte historique, intellectuel et culturel de la société victorienne dans laquelle vivait Charles Darwin, ainsi que des éléments chronologiques sur sa vie et ses origines.

- **Le tour du monde en 1741 jours à bord du HMS Beagle**, navire de la Royal Navy, est décrit dans le journal de bord rédigé par Darwin. La reconstitution documentée des étapes importantes du voyage, des Açores à l'île de l'Ascension, en passant par le Brésil, le Pérou, les Galápagos et l'Australie, s'appuie aussi sur les échanges épistolaires du naturaliste.

- Le public est invité à changer ses repères, notamment **les échelles**, pour bien comprendre la théorie de Darwin. Les notions de temps, d'évolution et de génération sont bouleversées : on ne parle plus en termes de généalogie, mais en milliers de générations et parfois en millions d'années, non plus d'individu mais de populations entières...

- **La révolution darwinienne** étudiée à travers trois oeuvres majeures : *L'Origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle*, *La Filiation de l'Homme et la sélection liée au sexe* et *L'Expression des émotions chez l'Homme et les animaux*. Des éléments d'exposition interactifs permettent d'enquêter avec Darwin sur les hypothèses et les faits qui lui permettent de conclure.

- Confronter **les sciences de l'évolution aujourd'hui** aux idées de Charles Darwin et montrer comment il a esquissé une sorte de programme de recherche dont on réactive certains aspects aujourd'hui. Le hasard, la notion d'espèce, l'ancêtre commun et la sélection sont tout autant de thèmes abordés et expliqués.

- Susceptible de marquer la mémoire des visiteurs, la dernière partie du parcours **Darwin intime** se veut plus biographique et donne une image sensible du personnage, père de 10 enfants, qui a accompagné leur développement avec des études et des expériences.



**En pratique :**

Du 12 octobre 2019 au 2 février 2020 à La Cité Miroir à Liège - 22 place Xavier Neujean. 4000 Liège

En langue française, anglaise et italienne – braille et langage des signes

Exposition tout public familial et scolaire à partir de 10 ans.

**Entrée :**

7€

5€ (-26 ans, demandeur d'emploi, groupe (min. 10 pers.), Carte prof, personne handicapée, Citoyen Fondation Cité Miroir, Membre Territoires de la Mémoire)

1,25 € (Art.27)

**Horaires :**

Lundi au vendredi 9h-18h | Samedi et dimanche 10h-18h | Ouverture en soirée en fonction des activités programmées.

Fermetures exceptionnelles les 11/11, 9/12, 24/12, 25/12, 31/12 et 01/01.

**Informations et réservation :**

04 230 70 50 – [reservation@citemiroir.be](mailto:reservation@citemiroir.be)

[www.citemiroir.be](http://www.citemiroir.be)

Exposition réalisée par la Cité des sciences et de l'industrie en collaboration avec le Museum national d'Histoire naturelle.

Une programmation du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et du Centre d'Action Laïque.

---

**Visite animée** 25€ + ticket d'entrée/pers. (sur réservation uniquement)  
à partir de 12 ans - (durée : 1h30)

Au cœur de l'exposition, découvrez le parcours de Darwin, sa théorie de l'évolution, la manière dont elle a été reçue, les controverses qu'elle a suscitées et qu'elle suscite encore aujourd'hui tant sur le plan religieux que scientifique et ses implications actuelles dans différents domaines. Cette visite interrogera aussi les caractéristiques de la démarche scientifique et s'attachera à montrer comment l'une des plus grandes contributions à la pensée moderne et universelle est à nouveau menacée par l'obscurantisme. Raison et science sont essentielles dans le processus d'émancipation des individus pour pouvoir se libérer des croyances et des superstitions.

**Visite animée avec passeport** 25€ + ticket d'entrée/pers. (sur réservation uniquement)  
À destination du public scolaire secondaire - (durée : 1h30)

Cette visite débutera par une courte animation visant à mettre en évidence ce que le public sait déjà (ou croit savoir) sur la théorie de l'évolution. Il leur sera ensuite proposé de parcourir l'exposition à leur rythme, munis d'un passeport comportant un certain nombre de questions dont les réponses seront à trouver dans l'exposition. La visite se clôturera par un échange autour des questions du carnet.

**Animation Tous croyants ?** 25€ + ticket d'entrée/pers. (sur réservation uniquement)  
à partir de 15 ans - (durée : 2 x 50 min.)

Sommes-nous tous croyants ? Sommes-nous capables de nous libérer de nos croyances, au moins en partie ? Est-ce souhaitable ? Autant de questions auxquelles réfléchir ensemble. Qu'est-ce que la croyance ? Ou

devrait-on dire, les croyances ? Quels rapport entretiennent-elles avec la science ? Comment font-elle partie de notre approche du monde, des autres, de notre vie en collectivité ? C'est une réflexion et un voyage au sein de nos propres représentations que nous vous proposons, en marge de *Darwin, l'original*, avec une exposition dynamique et vivante. Les animations permettront d'approfondir ces thèmes et plus encore, dans une approche interactive et d'ouverture du débat.

Dans le cadre de l'exposition

## **Exposition**

### **Tous croyants ?**

Du 12 octobre 2019 au 12 janvier 2020 à La Cité Miroir

Compris avec l'entrée de l'exposition *Darwin, l'original*

L'exposition *Tous Croyants ?* propose d'éveiller l'esprit critique en abordant le monde avec un soupçon de recul. De prendre le temps d'analyser les choses à une époque où les opinions se forment à la vitesse de 280 caractères par minute. Elle se veut une boîte à outils, une amorce de décodage, un jeu de miroir. Un moment où se demander ensemble et en toute liberté : « sommes-nous tous des croyants ? »

*Une exposition conçue par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège*

---

### **La laïcité tacite de la science**

Conférence de Guillaume Lecointre, commissaire de l'exposition *Darwin, l'original*

Le 12 novembre 2019 à 19h30 à La Cité Miroir

5€ (1,25€ Art.27)

Il n'est plus exceptionnel aujourd'hui, en classe de sciences ou sur les réseaux sociaux, que les contenus scientifiques se voient questionnés voire contestés sur base de croyances ou d'opinions. La théorie de l'évolution n'échappe pas à la règle. Guillaume Lecointre, chercheur et pédagogue, nous proposera de s'armer intellectuellement face à cette réalité. Il nous confiera des clés pour mieux distinguer les savoirs, issus de la démarche scientifique, des croyances, convictions religieuses ou opinions. Il nous rappellera les conditions essentielles à l'exercice scientifique, la laïcité tacite qui l'anime et le rôle éminemment social et politique de l'espace scolaire.

*Guillaume Lecointre est directeur du département Systématique et Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle en France. Il est commissaire de l'exposition Darwin, l'original.*

---

### **Tout le monde descend**

Pièce de café-théâtre de Marie-Charlotte MORIN. Production : Artenréel#1.

Le jeudi 21 novembre à 14h (scolaire) et à 19H30 (adultes) à La Cité Miroir

5€ (1,25€ Art.27)

Plus de 150 ans après la parution de *L'Origine des espèces* de Charles Darwin, la science moderne nous livre les détails des mécanismes de l'évolution. Cette théorie, pourtant reconnue par toute la communauté scientifique, reste en conflit avec les religieux les plus obscurantistes, mais pas seulement. Par le jeu et la pédagogie, cette pièce est une comédie de vulgarisation scientifique qui a pour objectif d'expliquer, détailler, illustrer, redémontrer, appuyer la théorie de Darwin en la rendant accessible et joyeuse. Elle veut décroquer la science de son cadre habituel, déverrouiller les codes d'accès traditionnels. Elle offre ainsi une entrée en matière passionnante, décalée et illustre les conflits entre science et dogmes séculaires. Une opposition ô combien d'actualité aux obscurantismes de tous horizons, surtout aux États-Unis où seul un quart des américains sont convaincus par la théorie de Darwin.

Tout public à partir de 12 ans. Durée : 1h15

7€

5€ (-26 ans, demandeur d'emploi, groupe (min. 10 pers.), Carte prof, personne handicapée, Citoyen  
Fondation Cité Miroir, Membre Territoires de la Mémoire)

3€ (scolaire, Art.27)

Réservation : 04 230 70 50 – [reservation@citemiroir.be](mailto:reservation@citemiroir.be) – [www.citemiroir.be](http://www.citemiroir.be)

-----  
**Science et croyance, éternels ennemis**

Rencontre-débat avec Marcel Otte, docteur en Histoire de l'art et archéologie, Albert Moukheiber, docteur en neurosciences et psychologue clinicien et un intervenant à déterminer

Le 26 novembre 2019 à 9h à La Cité Miroir

5€ (1,25€ Art.27)

Trois intervenants croiseront leurs regards sur l'antagonisme entre la science et la croyance. Ils proposeront des points de vue complémentaires à partager avec le public. Le combat entre la science et la croyance est-il inutile ? La science s'est-elle substituée à la religion dans la construction de notre civilisation ? Notre cerveau est-il une fabrique à croyances ? La foi est-elle compatible avec une démarche rationnelle et scientifique ? Autant de questions, et bien d'autres, qui viendront animer ce moment d'échange et de débat.

Avec

- Marcel Otte, docteur en histoire de l'art et archéologie, professeur ordinaire émérite à l'Université de Liège
- Albert Moukheiber, docteur en neurosciences et psychologue clinicien.
- Intervenant à déterminer

**Contact presse :**

Charlotte Collot – [charlottecollot@calliege.be](mailto:charlottecollot@calliege.be) - +32 (0) 4 250 99 48 – 0490 42 53 69

**Visuels à disposition :** <http://caracascom.com/fr/cite-miroir/931.html>