

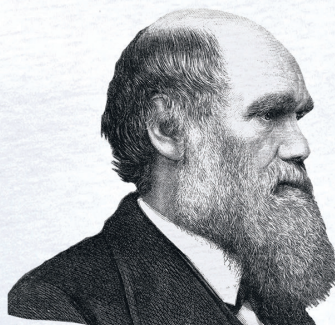
Une exposition réalisée par
La Cité des sciences et de l'industrie - Paris
en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle



Une programmation du
Centre d'Action Laïque de la Province de Liège
et du Centre d'Action Laïque



je descends de
Darwin



DARWIN L'ORIGINAL

12 OCTOBRE 2019 > 2 FÉVRIER 2020

Place Xavier Neujean 22 à Liège - Réservation conseillée : www.citemiroir.be

LA CITÉ MIROIR
SAUVENIÈRE

L'EXPO
LIEGE

www.expodarwin.be

PERSBERICHT

Praktisch:

Van 12 oktober 2019 tot 2 februari in La Cité Miroir à Liège - 22 place Xavier Neujean. 4000 Luik
Tentoonstelling voor alle soorten publiek en scholen vanaf 10 jaar.

La Cité Miroir à Liège
22 place Xavier Neujean - 4000 Liège
+32 (0)4 230 70 50
www.expodarwin.be

In het Frans, Engels en Italiaans – braille en gebarentaal
Tentoonstelling voor families en scholen vanaf 10 jaar

INKOM

7€ / 5€ / Art. 27

(-26 jaar, werkzoekenden, groepen (min. 10 pers.), lerarenkaart, mensen met een handicap, Citoyen Fondation
Cité Miroir, Membre Territoires de la Mémoire)

OPENINGSUREN:

Maandag tot vrijdag 9u-18u | Zaterdag en zondag 10u-18u
Uitzonderlijk gesloten op 11/11, 9/12, 24/12, 25/12, 31/12 en 01/01.

INFORMATIE EN RESERVATIE

04 230 70 50 - reservation@citemiroir.be
www.citemiroir.be

CURATOR

Guillaume Lecointre, Directeur du département Systématique et Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle en France

PERSCONTACT

Charlotte Collot | charlottecollot@calliege.be | +32 (0)4 250 99 48 | +32 (0)490 42 53 69
Agence Caracas | info@caracascom.com | +32 (0)2 560 21 22 | +32 (0)495 22 07 92

PRESS KIT - AFBEELDINGEN

<http://caracascom.com/fr/cite-miroir/931.html>

Tentoonstelling gerealiseerd door Cité des sciences et de l'industrie in samenwerking met het Museum national
d'Histoire naturelle.

Een programma van het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et du Centre d'Action Laïque.

Darwin, l'original à La Cité Miroir

Van 12 oktober 2019 tot 2 februari 2020

La Cité Miroir in Luik verwelkomt een tentoonstelling gewijd aan een persoon die zowel bekend als miskend is, Charles Darwin, de vader van de evolutietheorie. Naast naturalist en bekende wetenschappelijke bioloog was hij ook humanist, tegenstander van slavernij en een pionier van de dierlijke en menselijke ethologie voor wie empathie en samenwerking eveneens het resultaat waren van evolutie.

De revolutionaire ideeën van Darwin en de wetenschappelijke omwentelingen waartoe hij heeft bijgedragen, hebben een gelijkaardige impact als het werk van Copernicus. Na Copernicus staat de aarde niet meer centraal, maar draait ze rond de zon. Na Darwin heeft de biologie zich verrijkt met een algemene theorie waardoor men de diversiteit en evolutie van levende wezens kon uitleggen.

Dankzij hem beseffen we dat de Mens niet meer centraal staat.

De tentoonstelling, die in samenwerking met het Museum national d'Histoire naturelle werd gerealiseerd en oorspronkelijk werd voorgesteld in la Cité des sciences de Paris, stelt een reis voor in de bijzondere en rijke denkwereld van dit iconisch personage, de auteur van het bekende werk *The Origin of Species*. De bezoeker wordt geleid aan de hand van een multidisciplinair en interactief parcours, binnen een immersieve grafische wereld. Hij zwerft zo door een rijke vegetatie die hem omgeeft en begeleidt in zijn ontdekking van het oeuvre van Darwin en de Victoriaanse wereld. De tentoonstelling volgt het intellectuele traject en de trage rijping van de ideeën van Charles Darwin (1809-1882). Ze wil het publiek onderdompelen in zijn denkwereld en methodes. Na zijn jeugd en vormende jaren die hem geleidelijk hebben aangezet om zijn smaak voor natuurwetenschappen te ontdekken, heeft Darwin al op zeer jonge leeftijd, van 1831 tot 1836, een lange reis gemaakt aan boord van de HMS Beagle, een schip van de Royal Navy.

Deze tour van de wereld in de zuidelijke hemisfeer zal zijn capaciteit van observatie en reflectie testen en zijn reputatie vastleggen van veelbelovende naturalist, dankzij zijn werk en briefwisseling met bekende naturalisten. Het zijn zijn lezingen, zijn geologische, botanische en zoölogische observaties, die later de feiten zullen aanvullen waarmee hij zijn hypothesen zal confronteren, noot na noot, schets na schets.

De tentoonstelling toont eveneens hoe zijn ideeën werden ontvangen en soms tijdens zijn leven al verdraaid zijn. Ze schetst de stappen van het bekeren van een man wiens ideeën botsten met zijn oorspronkelijke ideeën en de algemene opinie van zijn tijd, waar de natuurlijke theologie de biologie domineerde - een nog jonge discipline.

De Darwiniaanse revolutie is een wetenschappelijke revolutie waarmee men verschillende domeinen kan aankaarten: zoölogie, botanica, geologie, paleontologie, antropologie, maar ook geografie en uiteraard geschiedenis. Een van de zwaartepunten van de tentoonstelling Darwin, l'original wil de ideeën van Darwin confronteren met wat de evolutiewetenschappen tegenwoordig beweren. Het is het moment om voor een publiek dat niet gespecialiseerd is in biologie, de vooruitgang, weerleggingen, bevestigingen en uitbreiding van het Britse naturalistische gedachtengoed te synthetiseren.

De tentoonstelling vindt plaats in La Cité Miroir in Luik en wordt ondersteund door het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège. De vereniging wil zo een eerbetoon brengen aan een personage dat erin geslaagd is voor een revolutie te zorgen van de ideeën van zijn tijd en de menselijke kennis vooruit te helpen. Het is eveneens de gelegenheid om de wetenschappelijke evolutietheorie te promoten en te vechten tegen creationistische wangedachten.

De vereniging stelt eveneens geleide bezoeken voor aan de tentoonstelling en animatie voor groepen, een ontmoeting-debat en een conferentie door Guillaume Lecointre, curator van de tentoonstelling en directeur van het departement Évolution du Museum national d'Histoire naturelle.

Parallel aan Darwin, l'original stelt het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège de tentoonstelling *Tous croyants ?* voor die onze kritische geest wil prikkelen rond de thema's van geloof en rationaliteit.

De tentoonstellingen Darwin, l'original en *Tous croyants ?* worden ingehuldigd in het kader van 50 jaar vrijzinnigheid in België. Om dit belangrijke evenement te gedenken, stelt La Cité Miroir van 10 tot 13 oktober een rijk programma voor aan conferenties, theaterstukken en concerten met bekende persoonlijkheden. Het volledige programma vindt u op 50ans.laicite.be



Het parcours van de tentoonstelling Darwin, l'original

De tentoonstelling werd samengesteld door de curator Éric Lapie en de wetenschappelijke curator Guillaume Lecointre, directeur van het département Systématique et Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle en met de steun van een multidisciplinair wetenschappelijk comité.

Ze contrasteert twee werelden: een historisch universum, dat wordt geënceneerd door het systematische gebruik van reproducties van afbeeldingen uit de XIXe eeuw, en een hedendaags luik dat het mogelijk maakt om op verschillende wijzen het thema van de evolutiewetenschappen van vandaag te benaderen en verschillende tijdloze manieren van interpretatie.

Het onderzoek van de verschillende facetten van Darwin wordt verdergezet door observatie en interactie (films, interactieve multimedia dispositieven, spelletjes...), maar ook aan de hand van bezoeken die zijn aangepast aan families (en kinderen vanaf 10 jaar) die de verschillende thema's van het parcours van de tentoonstelling volgen.

- **Darwin en zijn tijd** waarin meer info wordt gegeven over de historische, intellectuele en culturele context van de Victoriaanse maatschappij waarin Charles Darwin leefde, alsook de chronologische elementen over zijn leven en afkomst.
- **De tour van de wereld in 1741 dagen aan boord van de HMS Beagle**, de boot van de Royal Navy, wordt beschreven in het boorddagboek dat werd bijgehouden door Darwin. De reconstitutie van de reis waarvan de belangrijke etappes worden gedocumenteerd - van de Azoren en het eiland Ascension, over Brazilië, Peru, de Galapagos eilanden en Australië - is ook gebaseerd op de briefwisseling van de naturalist.
- Het publiek wordt uitgenodigd haar referentiekader te herzien, onder andere het tijdsbestek, om de theorie van Darwin goed te begrijpen. De noties van tijd, evolutie en generaties worden opnieuw bekeken: we hebben het niet meer over termen van genealogie, maar duizenden generaties en soms miljoenen jaren, niet als individu maar voor volledige volkeren...
- **De Darwiniaanse revolutie** wordt bestudeerd aan de hand van drie belangrijke werken: The Origin of Species via natuurlijke selectie, De Filiale van de Mens en de selectie in verband met seks en De Uitdrukking van emoties bij de mens en dieren. Interactieve elementen in de tentoonstelling bieden de mogelijkheid onderzoek te verrichten met Darwin over hypothesen en feiten.
- **De evolutietheorie van vandaag** confronteren met de ideeën van Darwin en aantonen hoe hij een soort onderzoeksprogramma heeft geschetst waarvan we sommige aspecten vandaag heractiveren. Het toeval, de notie van ruimte, de voorvaders en de selectie zijn allemaal thema's die worden aangekaart en uitgelegd.
- Het laatste deel van het parcours, **Darwin intime**, zal wellicht in het geheugen van de bezoekers blijven en wil meer autobiografisch zijn door een gevoelig beeld te schetsen van de man, vader van 10 kinderen die hun groei heeft gedocumenteerd met studies en experimenten.



Animatie

Geleide bezoeken

25€ + inkomticket/ pers (louter op reservatie). Vanaf 12 jaar
duur: 1u30

Ontdek het parcours van Darwin, zijn theorie en evolutie, en de manier waarop die werd onthaald, de controverses die ze hebben opgeroepen tot de dag van vandaag, zowel op religieus als wetenschappelijk vlak en de huidige implicaties in verschillende domeinen. Dit bezoek onderzoekt ook de kenmerken van zijn wetenschappelijke benadering en wil aantonen hoe een van de grootste bijdragen aan de moderne en universele denkwereld opnieuw wordt bedreigd door obscurantisme. Rede en wetenschap zijn essentieel in het emancipatieproces van individuen om zich te bevrijden van geloof en bijgeloof.

Geleid bezoek met paspoort

25€ + inkomticket/ pers (louter op reservatie). Voor middelbare scholen
Duur: 1u30

Dit bezoek begint met een korte animatie die wil tonen wat het publiek al kent (of meent te kennen) over de evolutietheorie. Vervolgens wordt voorgesteld de tentoonstelling op eigen ritme te bezoeken, voorzien van een paspoort met een aantal vragen waarvan de antwoorden in de tentoonstelling zijn te vinden. Het bezoek wordt afgerond met een discussie rond de vragen in het schriftje.

Animatie Tous croyants?

25€ + inkomticket/ pers (louter op reservatie). Vanaf 15 jaar
duur: 2 x 50 min.

Zijn we allemaal gelovig? Zijn we in staat om ons te bevrijden van onze overtuigingen, tenminste voor een deel? Is dat wenselijk? Zoveel vragen waarover samen kan worden nagedacht. Wat is geloof? Of moeten we zeggen verschillende vormen van geloof? Welke relatie is er met wetenschap? Hoe maakt geloof deel uit van onze houding ten opzichte van de wereld, van anderen, van ons gemeenschappelijke leven? In de rand van Darwin, l'original stellen we een reflectie en een reis voor binnen onze eigen representatie met een dynamische en levendige tentoonstelling. Aan de hand van animatie kan je de thema's nog verder verdiepen in een interactieve benadering gericht op debat.

1805

Beslissende overwinning van de Royal Navy tegenover de Frans-Spaanse vloot in Trafalgar

1809

Geboorte van Charles Darwin in Engeland

1809

Publicatie van Philosophie zoologique van Lamarck

1815

de Britten laten zich gelden tegen Napoleon

1831

Begin van de expeditie aan boord van de HMS Beagle

1833

Slavery Abolition Act

1835

Darwin verkent de archipel van Galapagos

1836

Einde van de expeditie van de HMS Beagle

1837

Begin van het bewind van koningin Victoria

1839

Huwelijk van Charles Darwin met zijn nicht Emma Wedgwood

1859

Publicatie van The Origin of Species

1866

Publicatie van de werken van Georges Mendel over genetica

1871

Publicatie van De Filiatie van de Mens

1882

Overlijden van Charles Darwin in Engeland



Naast de tentoonstelling...

|Tentoonstelling

Tous croyants ?

Van 12 oktober 2019 tot 12 januari in La Cité Miroir
Inbegrepen in het toegangsticket Darwin, l'original

De tentoonstelling Tous Croyants ? stelt voor om de kritische geest te prikkelen door de wereld met wat afstand te benaderen. Om de tijd te nemen om de zaken te analyseren in een tijd waarin meningen veel te snel gevormd worden. Ze wil een tool kit zijn, een lokaas, een jeu de miroir. Een moment om zich af te vragen in alle vrijheid : « Zijn we allemaal gelovig ? »



Een tentoonstelling van het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

| Conférence

La laïcité tacite de la science

Conferentie van Guillaume Lecointre, curator van de tentoonstelling Darwin, l'original

12 november 2019 om 19u30 in La Cité Miroir
5€ (1,25€ - Art.27)



Het is tegenwoordig niet meer uitzonderlijk dat in wetenschapslessen of op sociale netwerken wetenschappelijke stellingen in vraag worden gesteld of bevochten op basis van geloof of opinies. De evolutietheorie ontsnapt niet aan de regel. Guillaume Lecointre, vorser en pedagoog, stelt voor om ons op intellectuele wijze te wapenen tegen deze realiteit. Hij wil ons sleutels aanreiken om onze kennis beter te onderscheiden tussen een wetenschappelijke benadering en religieuze overtuigingen of opinies. Hij herinnert ons aan de essentiële voorwaarden voor de wetenschap, zijn stille vrijzinnigheid en de sociale en politieke ideeën in het klaslokaal.

Guillaume Lecointre is directeur van het département Systématique et Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle en France. Hij is curator van de tentoonstelling Darwin, l'original.

Een programma van het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et du Centre d'Action Laïque.



Naast de tentoonstelling...

I Théâtre

Tout le monde descend

Donderdag 21 november om 14u (scholen) en om 19u30 in La Cité Miroir 7€ / 5€ / 3 (scholen) / Art. 27

Maar dan 150 jaar na de verschijning van *The Origin of Species* van Charles Darwin, geeft de moderne wetenschap ons de details van de mechanismen van de evolutie. Deze theorie, die nochtans erkend is door de hele wetenschappelijke gemeenschap, blijft in conflict met de meest obscurantistische religies, maar niet alleen dat. Door middel van spel en pedagogie is dit stuk een komedie van wetenschappelijke vulgarisatie met als doel het uitleggen, detailleren, bewijzen en steunen van de theorie van Darwin door ze toegankelijk te maken. Ze wil wetenschap uit haar gebruikelijk hokje halen, en de traditionele toegangscodes ontsluiten. Ze biedt zo een fascinerende toegang tot de materie, die wat gek is en de conflicten illustreert tussen wetenschap en seculiere dogma's. Een verzet tegen zoveel actueel obscurantisme van allerlei soorten, vooral in de Verenigde Staten waar slechts een vierde van de Amerikanen gelooft in de theorie van Darwin.

Vanaf 12 jaar

Duur: 1u15

Originele tekst: Marie-Charlotte Morin | Theater aanpassing: Marie-Charlotte Morin en Alexandre Taesch | Regie: Alexandre Taesch | Spel: Marie-Charlotte Morin en Alexandre Taesch | Geluid: Cyrille Davidson | Lumière : Stéphane Hau en Alexandre Taesch | Accessoires en kostuums : Tania Toes | Productie : Artenrêel#1

Een programma van het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



I Conferentie

Wetenschap en geloof, eeuwige vijanden

26 november 2019 om 9u in La Cité Miroir 5€ (1,25€ - Art.27)

Ontmoeting debat met Marcel Otte, doctor in kunstgeschiedenis en archeologie, Albert Moukheiber, doctor in neurowetenschappen en klinische psychologie en een nog te bepalen derde persoon.

Drie sprekers kruisen hun blikken over het antagonisme tussen wetenschap en geloof. Ze stellen aanvullende voorstellen voor om met het publiek te delen. Is de strijd tussen wetenschap en geloof overbodig? Wordt wetenschap vervangen door geloof in de bouw van onze maatschappij? Is geloof verzoenbaar met een rationele en wetenschappelijke benadering? Zoveel vragen, en zoveel andere, die dit moment van uitwisseling en debat verlevendigen.

Een programma van het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Reservaties: La Cité Miroir - reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50 - www.citemiroir.be





Van 12 oktober 2019 tot 2 februari 2020
 La Cité Miroir in Luik
 22 place Xavier Neujean - 4000 Liège
 +32 (0)4 230 70 50 - www.citemiroir.be
www.expodarwin.be

LA CITE MIROIR
 S A U V E N I È R E

