

Les acteurs de l'histoire, c'est vous !



# Table des matières

## La Bibliothèque George Orwell 5

---

<i>Description des collections : thèmes et supports</i>	6
<i>Accès web</i>	7
<i>Accès et horaire</i>	7
<i>Avec vous !</i>	8
<i>L'espace rencontre</i>	8

## Activités 11

---

<i>Aux Livres, Citoyens !</i>	12
<i>La Bibliothèque Insoumise</i>	13
<i>Auteurs &amp; Compagnie</i>	14
<i>Littérature Jazz &amp; Politique</i>	15
<i>Ressources &amp; Doc</i>	16
<i>Les Citoyens du Livre, groupe de lecteurs</i>	17

## George Orwell 19

---

*« Quand on parle de totalitarisme  
on pense aussitôt à l'Allemagne,  
à la Russie, à l'Italie, mais je crois  
qu'il faut regarder les choses en face  
et considérer que ce phénomène  
pourrait devenir universel [...] »*

*(George Orwell, Essais, articles, lettres  
(4 vol.), Ivrea, 1995-2001)*

# La Bibliothèque George Orwell

Les décennies passent mais le traumatisme de la Seconde Guerre mondiale reste bel et bien vivace dans notre présent et ses conséquences se font encore parfois sentir. Comment nos sociétés occidentales – Allemagne, Italie et d'autres – ont-elles basculé sous des régimes dictatoriaux? Comment une idéologie raciste poussée à son paroxysme a-t-elle pu se propager et déboucher sur la mort de millions d'êtres humains avec la Shoah? Comment et pourquoi faut-il lutter pour empêcher ces mécanismes liberticides de se reproduire, pour éviter un retour massif de l'extrême droite, vecteur de haine et de repli identitaire, mais aussi, d'une manière plus large, pour contrer les procédés anti-démocratiques plus insidieux qui ont encore cours dans nos sociétés. Dans cette optique, quelles sont les valeurs démocratiques et citoyennes à défendre pour pouvoir vivre dans un monde meilleur?

*Les Territoires de la Mémoire asbl*, centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté, a recours au travail de mémoire pour actualiser le propos et impliquer les gens dans une démarche active.

Pour répondre à toutes ces questions, la *Bibliothèque George Orwell*, médiathèque spécialisée des *Territoires de la Mémoire asbl*, met à disposition des responsables politiques, des étudiants, du grand public et de ses membres, un ensemble de ressources permettant d'étudier, d'analyser et de comprendre la propagation, d'hier à aujourd'hui, des idées extrémistes ou liberticides dans notre société.



## Description des collections : thèmes et supports

---

Les principaux domaines sont, la Seconde Guerre mondiale (les camps nazis, la Collaboration, la Résistance), les totalitarismes de gauche ou de droite, l'extrême droite contemporaine, le racisme, les génocides (des Héréros en Namibie aux Tutsi au Rwanda), la démocratie, les droits de l'Homme, le travail de mémoire, la laïcité, et la citoyenneté.

Vous pourrez y consulter et/ou emprunter, entre autres, des témoignages, des ouvrages pédagogiques, des essais, des analyses, des critiques, des catalogues, des livres pour la jeunesse et des revues spécialisées, des films et des documentaires.

Les collections comprennent des ouvrages pointus (destinés à un public universitaire ou connaisseur) mais également des livres vulgarisés (livres pédagogiques, documentaires, témoignages, etc.) et des documents de « lecture plaisir » (romans, BD, films). La bibliothèque a également une réserve précieuse avec des écrits rares ou des sources d'époque, des livres en langue étrangère (allemand, anglais...) ainsi que toute une série de dossiers, de documents à caractère personnel (dons de photos, de manuscrits, etc.).

Tous ces types d'ouvrages apportent un éclairage différent et complémentaire qui permet à chacun d'apprendre suivant ses propres goûts. Il en va de même pour les différents supports proposés : livres, revues, vidéos, cd-rom et cd-audio, car chacun permet à sa manière d'appréhender et de réaliser le travail de mémoire.

La bibliothèque possède plus de 6 000 monographies, 380 titres de revues différents (plus de 5 400 bulletins), 400 documents audiovisuels. L'ensemble représente plus de 34 000 références.

---



## Accès web

---

La base de données de la *Bibliothèque George Orwell* est accessible en ligne, elle permet la consultation des références bibliographiques des documents, la réservation et la constitution de bibliographies.

Les documents numériques ou numérisés par la bibliothèque sont accessibles via cette base de données.

Elle est disponible à l'adresse suivante :

[bibliotheque.territoires-memoire.be](http://bibliotheque.territoires-memoire.be)

---

## Accès et horaire

---

- La consultation des documents sur place est accessible sans condition.
- Les documents peuvent être empruntés gratuitement par les membres de l'association munis de leur carte d'identité.
- Photocopie : 0,05€/photocopie.

Pour plus d'informations, consulter le lien suivant :

[www.territoires-memoire.be/bibliotheque](http://www.territoires-memoire.be/bibliotheque)

### Ouverture :

- Mardi de 13 h à 17 h
- Mercredi de 10 h à 17 h
- Vendredi de 10 h à 15 h
- et sur rendez-vous

**Accès :** Place Xavier Neujean 22, 1<sup>er</sup> étage, 4000 Liège

### Contact :

0032 (0) 4 232 70 62

[bibliotheque@territoires-memoire.be](mailto:bibliotheque@territoires-memoire.be)

---

# Avec vous !

---

**L**’une des missions des *Territoires de la Mémoire* est de permettre à tout un chacun de s’exprimer, de partager et de débattre en toute liberté.

Pour la Bibliothèque George Orwell, il s’agit de mettre en place des partenariats avec vous dans un esprit d’échange mutuel, et pas seulement une mise à disposition des services. En effet, nous désirons être partie prenante des projets retenus.

Nous sommes ouverts à toutes propositions qui entrent dans le cadre de nos objectifs (pratiquer la citoyenneté, renforcer la démocratie et éduquer au respect de l’autre, sensibiliser au travail de mémoire).

---

## L’espace rencontre

---

**C**et espace est à votre disposition que vous soyez une association, une école, un.e artiste, un.e citoyen.ne.

Voici quelques exemples de coopération : une rencontre autour des lanceurs d’alerte avec le Réseau Financité, un débat sur l’engagement des jeunes avec l’École Polytechnique de Herstal, des ateliers lors du colloque « Copyrate » de la Province de Liège, une exposition *Des valises-miroirs : réfléchir du passé à l’avenir sur le sentier de la mémoire* par le Lycée Saint-Jacques...

Infos : salle de 6m sur 11m, au 2<sup>e</sup> étage de La Cité Miroir, équipée de cimaises, d’un vidéoprojecteur, d’une sonorisation.

---









# Activités

Une bibliothèque ouverte sur le monde et comptant de nombreux partenaires dans le tissu associatif.



# Aux Livres, Citoyens !

**A**ux Livres, Citoyens ! est un dispositif d'actions citoyennes autour des livres, de la lecture et de l'écriture comme vecteur d'émancipation individuelle et collective porté par *Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège*, la *Bibliothèque centrale de la Province de Liège* et les *Territoires de la Mémoire asbl*.

Le dispositif vise différents publics (jeunes et moins jeunes) et porte une attention particulière aux « nouveaux publics » (publics éloignés de la lecture, précarisés); traite des enjeux de société (extrême droite, droits de l'homme, démocratie...) ; et permet de tisser des liens entre les différents acteurs de terrain. Il s'agit de mettre en place une programmation sur l'ensemble de la Province de Liège durant une année. En clôture du projet, une synthèse des opérations menées permettra de dégager les pistes d'un futur.

## **Les thématiques fédératrices des années précédentes :**

*Oser la démocratie ; La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme ; Passage ; l'Égalité en chantier, Art & Pouvoir et Et demain ?*



# La Bibliothèque Insoumise

Ce projet veut sensibiliser à la lutte contre la censure, promouvoir la liberté d'expression des artistes et la liberté culturelle du public. À partir d'une analyse reposant sur de nombreux exemples concrets, vous découvrirez la complexité de ce phénomène ancien mais toujours à l'œuvre actuellement y compris dans nos démocraties. Et comment y résister.

La *Bibliothèque Insoumise* impulse également le débat sur d'autres notions telles que le respect, l'égalité, l'éthique (notamment pour les professionnels de l'information), les goûts... et invite les personnes à réfléchir à leurs responsabilités individuelles (ne sommes-nous pas aussi des censeurs ?) et collectives. En définitive, le projet vise à ce que les gens se réapproprient ces œuvres marginalisées, et se fassent leur propre opinion...dans une logique d'émancipation !

Dans les faits, la *Bibliothèque Insoumise* prend la forme d'un programme d'activités spécifiques et de ressources diverses produites pour l'occasion.

## Présentation des éditions antérieures :

La première *Bibliothèque Insoumise* s'est concentrée sur **la censure dans le monde du livre**, en partenariat avec la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Le dispositif comprenait l'exposition « La censure » (du Centre d'Action Laïque), des lots de livres censurés et de livres théoriques, une bibliographie commentée, un dossier thématique et des badges.

Une autre *Bibliothèque Insoumise* a abordé **l'interdit dans le monde de la musique** avec l'exposition *People advisory explicit music*. Le dispositif comprenait, en outre, des kinos, un dossier thématique, une liste de chansons censurées, une page internet renvoyant vers de nombreux clips, une sélection d'ouvrages et des 45 tours customisés.

*Le dispositif est itinérant.*

*Contactez-nous pour avoir plus de détails.*



# Auteurs & Compagnie

**R**encontre avec un auteur, un réalisateur, un artiste, etc. dont l'œuvre est en lien avec le travail de mémoire de l'association. L'objectif est de faire découvrir une problématique contemporaine ou historique quelle que soit sa forme artistique. Cette rencontre est menée par un spécialiste du sujet proposé dans l'œuvre mise en avant. Ceci afin de creuser le domaine abordé et permettre un éclairage différent voire contradictoire de celui de l'auteur invité. Le public est convié à participer au débat et à échanger avec les invités.

## **Nous avons déjà reçu**

*Ephrem Inganji, Thierry Huart-Eeckhoudt, Bruno Kartheuser, Thierry Rozenblum, Luce Minet, Olivier Starquit, Alain Colignon, Patrick Séverin, Renaud Duterme, Vénuste Kayimahe, Ángeles Muñoz et Maite Molina Mármol, Martin Conway, Jean-Louis Rouhart, Antoine Mugesera, Raphaël Schraepen, Tania de Montaigne, Laurence Schram, Herman Van Goethem, Henri Deleersnijder, Spéciose Niwemugore, Eugénie Mukamugema, Philibert Muzima, Michel Nejszaten, Benito Bermejo, Jackie Chavance et Guillaume Mazeline.*

Auteurs  compagnie

# Littérature Jazz & Politique

Cette soirée allie littérature, musique et politique. Elle veut favoriser la rencontre entre un auteur littéraire de dimension internationale et un public varié intéressé par les questions politiques d'émancipation citoyenne au moyen de la lecture dans une société démocratique.

La soirée se déroule en trois temps : un documentaire sur le thème central développé par l'auteur littéraire invité en seconde partie qui, après avoir présenté son œuvre et répondu aux questions des animateurs, débat avec l'assemblée. Pour terminer en douceur, un concert de jazz qui se veut une découverte pour le public.

Avec *Livre aux Trésors*, la Ville de Liège, la Maison du Jazz, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et la Bibliothèque centrale de la Province de Liège.

## Invités et éditions :

Wu Ming // Adem et le trio Riccardo Luppi - Manolo Cabras - Antoine Cirri.

Inculte et le féminisme avec Joy Sorman, Maylis de Kerangal et François Bégaudeau // Trio insolite d'artistes liégeois suivi de Joëlle Léandre.

François Maspero // '68.

Luis Sepúlveda // Bobby Few & Harry Swift.

Javier Cercas et Mathias Enard // Los Hermanos.

Ascanio Celstini // Canti All'Arrabbiata.

Jonathan Coe // douBt.

Alain Mabankou et In Koli Jean Bofane // Pierre Vaiana, sax soprano et Aly Keita, balafon

Alain Damasio et Catherine Dufour // Manuel Hermia Trio

littérature  
Jazz & Politique



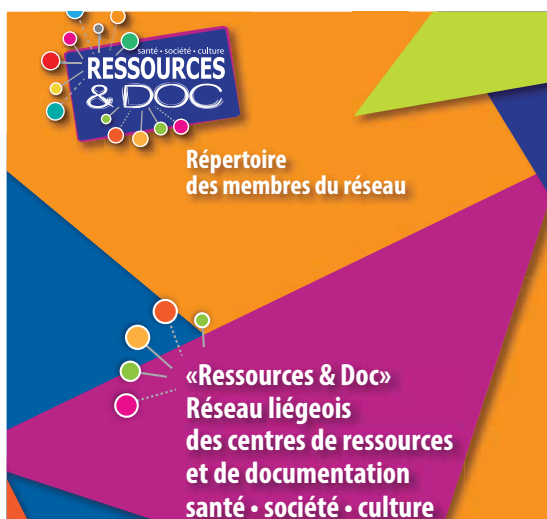
# Ressources & Doc

Les centres de documentation liégeois vont à la rencontre de leurs différents publics. *Ressources & Doc* est le réseau liégeois des centres de ressources et de documentation. Il réunit actuellement onze associations qui se proposent de répondre à vos besoins documentaires sur la santé, la société et la culture.

Ses membres sont : *Annoncer la Couleur* ; *CALIF* (Coordination d'Associations Liégeoises d'Insertion et de Formation) ; *CDGAI* (Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle) ; *CAV* (Centre Audiovisuel Liège) ; *CEDS* (Centre d'Études et de Documentation Sociales asbl) ; *CLPS* (Centre Liégeois de Promotion de la Santé) ; *CRIPEL* (Centre régional pour l'intégration des personnes étrangères ou d'origines étrangères de Liège) ; *NADJA asbl* ; *PointCulture* ; *SIPS*, planning des jeunes ; *Les Territoires de la Mémoire asbl*.

Les centres de documentation de ces associations disposent de ressources théoriques, pédagogiques et audiovisuelles sur des thématiques liées à la santé, au travail social, à la citoyenneté, aux dépendances, à l'immigration, à l'histoire...

Ils ont pour mission de rassembler, traiter et mettre à disposition du public ces documents, en prenant soin, au préalable, d'analyser précisément la demande afin de cibler les ressources qui permettront à la personne en recherche d'atteindre ses objectifs.





# Les Citoyens du Livre, groupe de lecteurs

La Bibliothèque George Orwell vous propose des rencontres, des discussions et des échanges !

Autour de thématiques comme l'histoire et la politique, partagez vos découvertes culturelles avec d'autres lecteurs au travers de romans, BD, essais ou encore via le 7<sup>e</sup> art ou le documentaire.

Venez découvrir les coups de cœur et les coups de gueule des autres amateurs de cultures et partager les vôtres d'une manière conviviale autour d'un verre et au milieu des livres.

Les dates sont annoncées dans l'agenda sur notre site web.

Chaque rencontre donne lieu à un compte-rendu disponible en ligne sur la page consacrée à la Bibliothèque George Orwell sur notre site web.

Contactez-nous pour toutes informations au 04 232 70 62 ou [bibliotheque@territoires-memoire.be](mailto:bibliotheque@territoires-memoire.be).



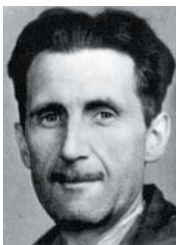


George Orwell



## George Orwell

---



L'œuvre de George Orwell est souvent réduite à *1984* et à *la Ferme des animaux*. Or, George Orwell n'a jamais cessé de rédiger articles, recensions et essais, dans lesquels il développe notamment des positions sur la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale, la guerre froide et les soubresauts de la politique britannique.

Ces textes nous offrent la possibilité d'obtenir un tout autre portrait

d'Orwell, celui d'un socialiste moral forgeant son opposition au totalitarisme dans la participation aux grandes aventures politiques du XX<sup>e</sup> siècle.

George Orwell est né en 1903 dans la *lower upper middle class*, c'est-à-dire la frange de la haute bourgeoisie anglaise qui n'a pas d'argent comme il se plaisait à le faire remarquer. Bourcier, Orwell était beaucoup plus pauvre que la plupart de ses condisciples, ce qui lui interdisait de partager à la fois leur mode de vie et leur foi en un avenir tout tracé dans les universités d'Oxford ou de Cambridge, puis dans la haute fonction publique anglaise. Orwell fut donc saisi très tôt d'une conscience aiguë des barrières entre classes. Il chercha toute sa vie à les briser. Il gardera aussi de ses années de jeunesse une haine pour la discipline stupide infligée aux élèves dans les pensionnats et une aversion définitive pour l'autorité.

Ainsi, toute lecture qui réduirait l'œuvre orwellienne à la simple critique du phénomène totalitaire et passerait sous silence le magnifique souffle de révolte face à l'injustice sociale qui l'anime relève de la plus pure falsification. En effet,

si Orwell dénonce la propension du collectivisme à déboucher sur la tyrannie, il affirme néanmoins qu'« un retour à la "libre" concurrence signifie pour la grande masse des gens une tyrannie sans doute encore pire – parce que plus irresponsable – que celle de l'État »<sup>1</sup>.

Sa pensée sera confirmée par son expérience de la guerre d'Espagne. Dans la fraternité des armes, il réalise enfin son rêve de fusion avec les prolétaires. Gravement blessé par les franquistes, il est ensuite pourchassé par les communistes. Principal soutien de la République espagnole, l'URSS organise en effet la répression au sein du camp républicain de tous les éléments non staliniens et la liquidation de toutes les avancées de la révolution.

George Orwell, cet individu « trop égalitariste et révolutionnaire pour être social-démocrate, trop démocrate et anti-totalitaire pour être communiste, trop lucide sur la réalité des choses et des rapports de force pour être libertaire, mais trop confiant dans la décence commune pour basculer dans le pessimisme »<sup>2</sup>, meurt en 1950 de la tuberculose, peu après l'achèvement de *1984*. Soixante ans plus tard, ses écrits n'ont rien perdu de leur pertinence.\*

<sup>1</sup> George Orwell, « Ni capitalisme, ni collectivisme » in *Essais, articles, lettres, Volume III*, Éditions Ivrea & Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 1998, p. 154.

<sup>2</sup> Jean-Jacques Rosat, « Ni anar, ni tory : socialiste » in *Le Magazine littéraire*, n° 492, décembre 2009, p. 78.

\* Extrait de Olivier Starquit, « George Orwell – éloge de la lucidité » in *Aide-Mémoire*, n° 52, avril-juin 2010.



*Les acteurs de l'histoire, c'est vous !*

# Devenez membre



- ▼ En devenant membre des *Territoires de la Mémoire asbl*, vous apportez un soutien très important à nos actions. Cette adhésion traduit votre attachement à la perpétuation de la Mémoire, à la résistance aux idées liberticides et à la défense des valeurs de la démocratie. C'est grâce à votre soutien que notre travail continuera de porter ses fruits, tant d'un point de vue médiatique que pédagogique.

## Pour devenir membre, plusieurs possibilités de paiement existent :

- Via notre site web [www.territoires-memoire/membre](http://www.territoires-memoire/membre).
- Par virement sur le compte **BE14 0682 4315 5583**, en indiquant vos nom et prénom en communication. Si vous avez moins de 26 ans, veuillez également renseigner votre date de naissance.
- À l'accueil de *La Cité Miroir*. 22 place Xavier-NeuJean. 4000 Liège

## Combien ?

10 € / 5 € pour les moins de 26 ans.



## Votre carte de membre vous donnera droit aux avantages suivants ►►►

▼ **L'entrée gratuite à l'exposition permanente**

Faites découvrir à vos amis et connaissances l'exposition permanente *Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui.*

▼ **Bénéficiez du tarif réduit de La Cité Miroir**

**à Liège** sur présentation de votre carte de membre.

▼ **L'accès libre et permanent à la bibliothèque.**

Pour l'emprunt d'ouvrages et autres médias, possibilité d'accès au réseau Internet pour des recherches personnelles.

▼ **L'abonnement à la revue Aide-Mémoire.**

La revue rencontre plusieurs préoccupations : la lutte contre l'extrême droite, l'analyse politique de la société contemporaine ou encore les enjeux du travail de Mémoire.

▼ **Une réduction de 10% sur nos productions.**

▼ **L'inscription à la lettre d'information.**



*Les acteurs de l'histoire, c'est vous !*



Boulevard de la Sauvenière 33-35  
B-4000 LIÈGE

Tél. + 32 (0) 4 232 70 60  
Fax + 32 (0) 4 232 70 65

[accueil@territoires-memoire.be](mailto:accueil@territoires-memoire.be)

[www.territoires-memoire.be](http://www.territoires-memoire.be)



[www.territoires-memoire.be](http://www.territoires-memoire.be)



Rejoignez notre page Facebook  
[www.facebook.com/territoires.memoire](https://www.facebook.com/territoires.memoire)



Avec le soutien de la Wallonie, de la Fédération Wallonie - Bruxelles, de la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie, de la Province de Liège, de Liège Province Culture, de la Ville de Liège, du Parlement de Wallonie.