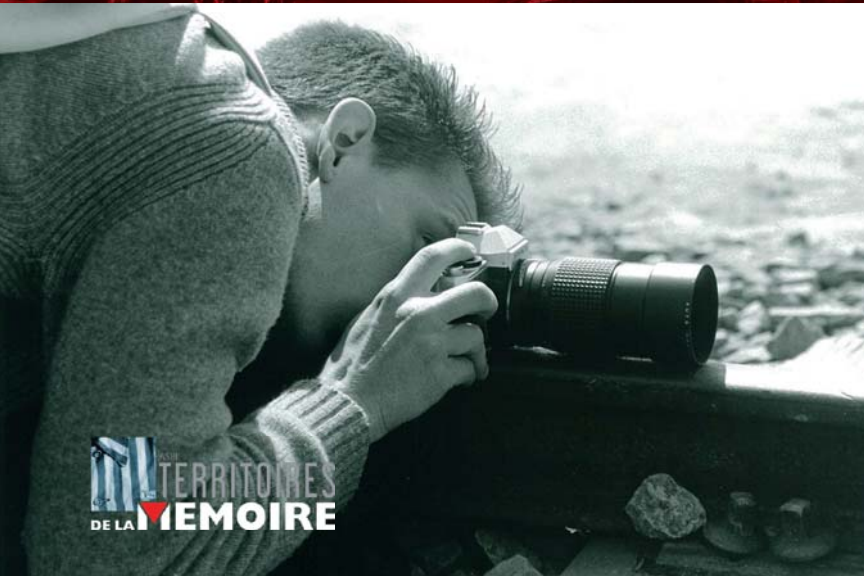




PASSEURS de mémoire

Carnet pédagogique





Une publication des Territoires de la Mémoire, asbl
Centre d'Éducation à la Résistance et à la Citoyenneté

Novembre 2013

Éditrice responsable : Dominique DAUBY, *Présidente*

Tél. 04 232 70 60 – Fax 04 232 70 65

accueil@territoires-memoire.be

www.territoires-memoire.be

Contact et renseignements : Service projets, 04232 70 08
expositions@territoires-memoire.be

Rédaction :

Service pédagogique 232 70 03 – Nicolas KUREVIĆ (coordination), Déborah COLOMBINI et Laëtitia LA CHINA (déléguées).



Table des matières

Introduction	4
Les objectifs et conseils d'utilisation	5
I. Connaissances historiques	7
A. Le contexte historique de la Seconde Guerre mondiale	7
B. L'état totalitaire et raciste	9
C. L'univers concentrationnaire nazi	11
II. Travail de Mémoire	14
A. Après-guerre et traces de mémoire	14
B. Devenir « Passeur de mémoire » ?	14
III. Animation et pistes de prolongement	16
A. Actualisation	16
B. Devenir citoyen engagé	18



Introduction

De Notre regard a changé à Passeurs de Mémoire

En 2002, dans le cadre du projet «Jeunes Reporters» et suite à un voyage à Dachau et Mauthausen, un groupe de jeunes a réalisé une exposition intitulée *Notre regard a changé* avec l'aide de Latitude Jeunes réseau Solidaris, des FPS réseau Solidaris, de Latitude Jeunes Reporters et des Territoires de la Mémoire.

Cette exposition est le témoignage de cette visite au travers du regard bouleversé des étudiants, face à l'horreur des camps de concentration nazis

Si nous pouvons légitimement être satisfaits du résultat obtenu, cette première exposition nous a toutefois laissé un goût de trop peu...

En effet, si elle met en scène des jeunes devant la terrible réalité des camps, elle ne permet pas de faire passer de véritable message.

En 2003, nous avons donc organisé, en collaboration avec la Ville de Seraing, un voyage à Auschwitz et Birkenau. Un voyage auquel ont participé plus de 50 jeunes de tous horizons dont 30 élèves de la Haute Ecole Léon Eli Troclet, étudiants en écriture multimédia.

Durant ce séjour en Pologne, les participants ont eu la chance de rencontrer plusieurs rescapés des camps (P. Brusson, J. Rotenbach...) dont les terribles récits ont provoqué un véritable choc...

Mais ce fut un choc également d'entendre ces survivants dire qu'ils sont les derniers et qu'ils souhaiteraient, en guise d'héritage, leur demander d'être à leur tour les témoins de l'horreur nazie. Le message est passé... !

Riche d'une multitude de documents écrits, photographiques et audiovisuels, ces jeunes ont créé avec l'aide des Mutualités Socialistes - Solidaris, des Territoires de la Mémoire et de la Haute Ecole Léon Eli Troclet, une seconde exposition (10 tours) qui, cette fois, a véritablement pour objectif de passer un message aux générations futures. Cette exposition aurait pu s'intituler *Témoins de Témoins* mais elle porte le nom plus poétique de *Passeurs de Mémoire*.

Il s'agit sans doute d'une expérience unique en son genre où des jeunes s'adressent à d'autres jeunes sur un sujet tel que celui-là...





Les objectifs et conseils d'utilisation

1. Objectifs

Vu la multiplicité des supports visuels et auditifs de l'exposition (15 tours comprenant des témoignages audiovisuels, des photographies, des textes...), il n'est pas aisé de guider tout un groupe de visiteurs à travers l'exposition et d'en expliquer le contenu, tour par tour. C'est pour cette raison que ce carnet pédagogique a été créé : véritable outil lié à l'exposition, il a pour objectif premier de guider, d'orienter le visiteur à travers l'exposition ainsi que d'apporter des informations de première main par rapport au nazisme et à la Seconde Guerre mondiale. Enfin, ce carnet a pour objectif de susciter une réflexion par rapport au travail de mémoire, à la citoyenneté et à la notion de « passeur de Mémoire ».

2. Contenu

Ce carnet comprend un ensemble de questions auxquelles les visiteurs répondent en parcourant librement l'exposition.

- La première série de questions porte sur les connaissances historiques (le contexte de la Seconde Guerre mondiale, l'état totalitaire et raciste, l'univers concentrationnaire nazi).
- La seconde série de questions porte sur le travail de mémoire (l'après-guerre, les traces de mémoire, la notion de « passeur de Mémoire »).

Certains documents visuels de l'exposition (photographies, dessins, affiches...) sont repris dans le carnet afin de guider les visiteurs dans leur recherche et de les aider à repérer la tour qui comprend l'information recherchée.

Sur chaque page, en dessous des questions, un encadré « Pour information » reprend l'essentiel des informations. Cela permettra à la personne ressource et aux visiteurs de répondre aux questions (s'ils ne trouvent pas les informations dans l'exposition, s'ils n'ont pas le temps de répondre à tout...) ou de relire des éléments de synthèse après la visite.

Nous proposons également des pistes de prolongement pour approfondir le sujet après la visite de l'exposition. Ces pistes permettent de réaliser une actualisation et de réfléchir sur la notion de citoyenneté.

3. Conseils pratiques pour le/les guide(s)

- Divisez chaque groupe (30 personnes maximum) en 3 ou 4 sous-groupes.
- Distribuez un carnet à chaque sous-groupe.
- Désignez un rapporteur dans chaque sous-groupe qui prendra note des réponses après concertation des autres membres du sous-groupe.
- L'idéal est que les sous-groupes se répartissent dans l'exposition de façon à ce que chacun ait le temps et l'espace nécessaires à la lecture des textes et à l'écoute des témoignages (pas tous les sous-groupes autour d'une même tour !).
- Circulez dans les différents groupes et aidez-les à compléter le carnet et à vérifier les informations par le biais de l'exposition. Soyez attentifs à leurs interrogations et à leurs impressions.
- Prévoyez 1 heure pour compléter le carnet et 1 heure supplémentaire pour réaliser une animation (facultative) après la visite (liens avec l'actualité, échange des impressions...).





Carnet de l'exposition « Passeurs de Mémoire »





I. Connaissances historiques

A. Le contexte historique de la Seconde Guerre mondiale

1. Citez 3 éléments du contexte de l'entre-deux-guerres qui peuvent expliquer le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale.

.....

.....

.....

2. Quand Adolf Hitler accède-t-il au pouvoir en Allemagne ?

☐ 1922

☐ 1933

☐ 1939

3. Hitler accède au pouvoir :

☐ par la force

☐ par hasard

☐ par voie légale (élections)

4. Avant la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne était-elle en démocratie ? Expliquez.

.....

.....

.....

.....

5. Quel est le nom du parti politique d'Adolf Hitler ?

.....

6. Datez puis classez les événements par ordre chronologique.

(N°1= événement le plus ancien, N° 8 = événement le plus récent)

Evénements	Date (année)	N°
Lois anti-juives (ou lois de Nuremberg)		
Arrivée d'Hitler au pouvoir		
Fin de la Seconde Guerre mondiale		
1er camp de concentration à Dachau		
Début de la Solution finale de la question juive		
Début de la Seconde Guerre mondiale		
Crise économique		
1ère Guerre mondiale		



Pour information

Le contexte historique

La Première Guerre mondiale se termine en 1918 par la défaite de l'Allemagne. Elle se voit contrainte par les Alliés de signer le traité de Versailles qui lui impose le remboursement de tous les dommages de guerre, lui interdit de développer une armée et de faire la guerre.

Les Allemands se sentent humiliés et certains souhaitent prendre leur revanche.

La crise économique mondiale se répand progressivement jusqu'en Allemagne, l'argent n'a pratiquement plus aucune valeur. Des millions d'Allemands sont confrontés au chômage et à la pauvreté.

Un petit parti politique d'extrême droite, dirigé par Adolf Hitler, prétend détenir la solution à tous les problèmes de l'Allemagne. Les principaux responsables de ces problèmes seraient les Juifs et les communistes. Le parti promet des jours meilleurs aux Allemands et profite de la fragilité de la démocratie allemande pour séduire la population.

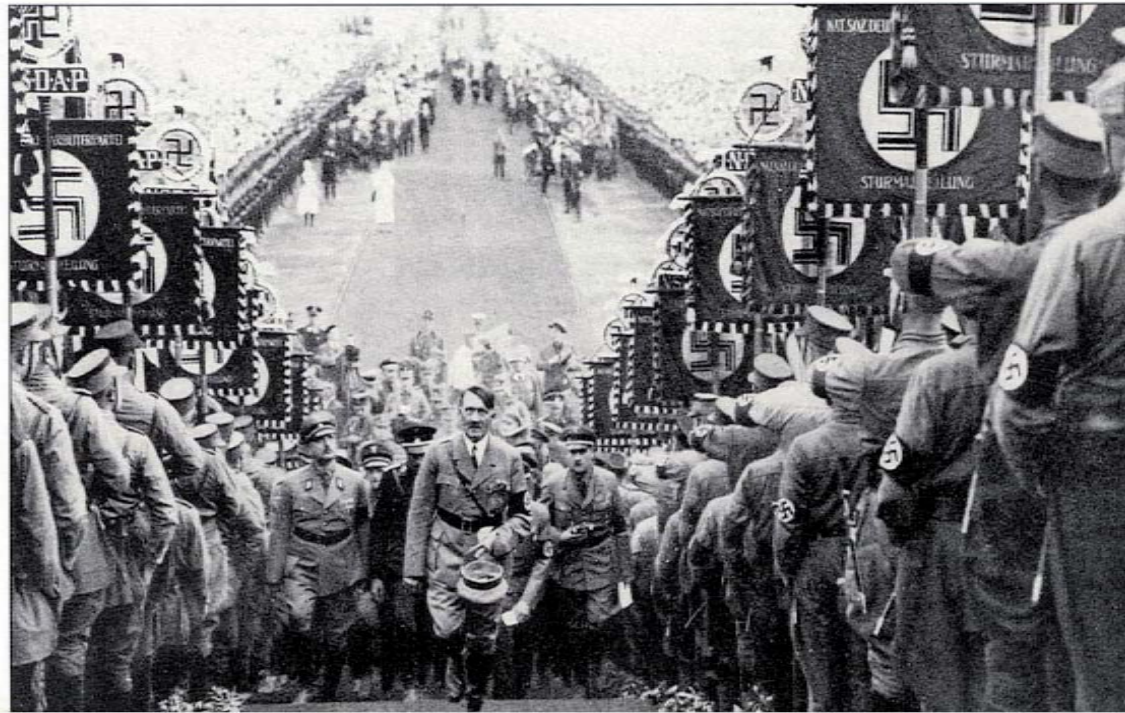


Photo de Tony Stone Images (Bruxelles), dans Ph. Raxhon, Les Territoires de la Mémoire. Le catalogue. Crédit communal, 1999, p. 60.z



B. L'état totalitaire et raciste

1. VRAI ou FAUX.

Dès l'arrivée d'Hitler au pouvoir en 1933 :	vrai	faux
Tous les partis autres que le NSDAP sont supprimés.		
Les Allemands peuvent s'exprimer librement dans les journaux.		
Les Allemands (non juifs) ne peuvent plus faire leurs achats chez les commerçants juifs.		
Les Allemands ont le droit de s'associer, de se réunir librement.		
Les Allemands peuvent appartenir à un parti socialiste ou communiste		
Les appels téléphoniques et le courrier des Allemands sont surveillés par les nazis.		

2. Quelles sont les premières personnes qui sont enfermées dans les camps de concentration ?

.....

3. Dans la phrase suivante, expliquez les mots soulignés :

«L'Aryen a le devoir de dominer un monde purifié de toutes les sous-races»

L'Aryen :

.....

Les sous-races :

.....

4. Citez trois exemples de ces dites « sous-races » :

.....

5. D'après vous, peut-on classer les êtres humains en races ?

Y a-t-il des races supérieures à d'autres ?

.....

.....

.....

.....

6. À quoi servent les Jeunesses Hitlériennes ? Expliquez.

.....

.....

.....

.....



Pour information

Etat totalitaire

Avec l'arrivée d'Hitler au pouvoir en 1933, l'Allemagne devient un état totalitaire. De nombreuses libertés sont supprimées. Les premières victimes de la disparition de la démocratie sont les Allemands qui s'opposent au nazisme (socialistes, communistes, syndicalistes, pacifistes, progressistes...). Ces opposants sont arrêtés et enfermés dans des camps de concentration. Le premier camp entre en fonction en 1933 à Dachau, en Allemagne.

Etat raciste



L'Allemagne devient également un état raciste. Les nazis sont convaincus qu'ils appartiennent à une «race» supérieure, la «race aryenne», qu'ils veulent purifier en éliminant les soi-disant «races» inférieures (Juifs, Tziganes, Slaves).

Aujourd'hui, il est prouvé scientifiquement qu'il est impossible de classer les êtres humains en «races» et de les hiérarchiser. La volonté nazie de créer une «race» pure aurait abouti à la dégénérescence de cette «race». En effet, c'est la diversité génétique qui garantit l'équilibre et la richesse des êtres humains. Cette «race aryenne» a besoin également d'un grand espace vital pour survivre et se développer, elle se lance donc dans la conquête d'autres territoires, envahissant progressivement presque toute l'Europe.

C'est la Seconde Guerre mondiale.

Pour préparer cette guerre, Hitler crée notamment les Jeunesses hitlériennes, obligatoires dès l'enfance (pour les filles et les garçons).

Les enfants sont endoctrinés, ils apprennent le maniement des armes, le racisme, l'antisémitisme (= haine des Juifs) et l'adoration d'Hitler.

KEIL (Gerhard), Les gymnastes. Huile sur toile. 125,5cm x 115,5cm. Gemäldegalerie Neue Meister (Dresde), 1939.



C. L'univers concentrationnaire nazi

1. Quels sont (en résumé) les objectifs du système concentrationnaire nazi (camps de concentration et d'extermination) ?

.....

.....

.....

2. Les personnes suivantes pouvaient-elles être emmenées dans un camp (de concentration ou d'extermination) ?

	OUI	NON
1. Une femme tzigane		
2. Un sans-abri		
3. Une résistante belge		
4. Un criminel allemand		
5. Un socialiste français		
6. Un national-socialiste		
7. Un homosexuel		
8. Un communiste russe		
9. Un polonais juif		
10. Un enfant belge juif		

3. Dans un camp, quel est le signe souvent attribué à un prisonnier politique pour l'identifier ?

.....

4. Qu'est-ce qu'un «kommando» dans un camp ?

.....

.....

5. Citez 5 pays d'où peuvent provenir les déportés emmenés dans les camps :

.....

.....

6. Citez 3 mots (noms communs) qui symbolisent pour vous l'univers concentrationnaire nazi

.....

7. Expliquez avec vos mots «La Solution finale de la question juive».

.....

.....

.....



8. D'un point de vue économique, les camps étaient-ils intéressants pour l'Allemagne nazie ? Expliquez.

.....

.....

.....

9. Combien de Juifs ont été assassinés sous le régime nazi ? Peut-on établir ce chiffre avec exactitude ? Expliquez.

.....

.....

.....

10. Au total, 10 millions de personnes (juives ou non) sont mortes dans les camps ou en dehors des camps nazis. Cela correspond à :

- ☐ Toute la population belge actuelle
- ☐ 1/3 de la population belge actuelle
- ☐ 1/2 de la population belge actuelle





Pour information

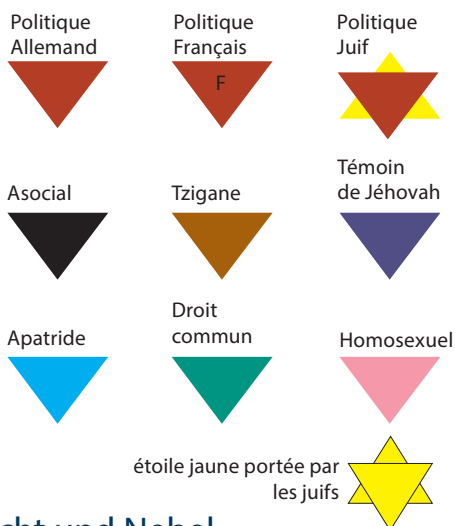
Camps de concentration

À l'origine, les camps de concentration ont un double but :

a) déshumaniser les détenus (tous les opposants au régime hitlérien) en les anéantissant moralement et intellectuellement (humiliation, numéro, tonte, triangle...)

b) les exterminer physiquement à plus ou moins brève échéance.

Par la suite, les prisonniers sont utilisés comme main-d'œuvre dans différents kommandos de travail (notamment dans l'industrie allemande). Beaucoup mourront dans les camps en raison des conditions de vie extrêmement difficiles (faim, fatigue, maladie, violence, surpopulation, absence d'hygiène...). Des camps voient le jour dans les pays annexés ou occupés dans toute l'Europe (Autriche, Pologne, Belgique, France...).



Camps d'extermination (ou centres de mise à mort)

Les camps d'extermination sont des centres de mise à mort, des terminaux de chemins de fer, situés à l'écart des villes et villages. Les prisonniers (essentiellement juifs et tziganes) sont exécutés dans les chambres à gaz (monoxyde de carbone ou Zyklon B). Ces camps ont été construits dans le cadre de «la Solution finale de la question juive», c'est-à-dire l'extermination des Juifs d'Europe. Il y en avait 6, tous situés en Pologne (Chelmno, Belzec, Sobibor, Treblinka, Auschwitz-Birkenau et Majdanek-Lublin). Certains camps sont à la fois des camps de concentration et d'extermination (Auschwitz-Birkenau).

Nacht und Nebel



En 1942, le décret Nacht und Nebel (Nuit et Brouillard) est signé : tout suspect est arrêté, déporté et livré au travail forcé. Ces prisonniers politiques doivent disparaître dans la nuit et le brouillard, personne ne sait où ils sont, ni ce qu'ils vont devenir. Dans les camps, ils sont particulièrement mal traités.

La Solution finale de la question juive

Terme utilisé par les nazis lors de la Conférence de Wannsee en janvier 1942 pour désigner la déportation et la destruction de tous les Juifs d'Europe. Le terme "finale" définissait clairement l'objectif des nazis et signifiait qu'on arrivait à la dernière étape du processus d'élimination qui s'est développé en deux temps : d'abord l'anéantissement via les *Einsatzgruppen* (extermination par fusillade des Juifs provenant notamment des ghettos) dès l'invasion de l'URSS le 22 juin 1941, ensuite le transport via chemin de fer des Juifs d'Europe vers les centres de mise à mort, cette dernière opération exigeant du pouvoir nazi une organisation sur les plans

administratif, militaire, technique et industriel.

- Photo en haut de page (Principaux signes distinctifs des déportés) : chaque détenu porte un triangle indiquant sa catégorie et sa nationalité, (B= Belge, F= Français, P= Polonais, S= Espagnol, R= Russe, etc). RAXHON (Philippe), Les Territoires de la Mémoire. Le catalogue. Crédit communal, 1999, p. 97. - Photo en bas de page : Le SS-Hauptsturmführer Georg Bachmann du camp de Mauthausen inspecte un chantier où travaillent des détenus (1942). Photo de: United States Holocaust Memorial Museum (Washington), dans Ph. RAXHON, Les Territoires de la Mémoire. Le catalogue. Crédit communal, 1999, p. 97.



II. Travail de Mémoire

A. Après-guerre et traces de mémoire

1. Citez 4 exemples concrets de traces du génocide juif et plus largement de l'univers concentrationnaire nazi qui constituent des preuves de ce qu'il s'est passé ?

.....

.....

2. Après la guerre, à quoi ces traces ont-elles servi ?

.....

.....

.....

3. Après la Seconde Guerre mondiale, on a *déclaré* «Plus jamais ça !». Cela fonctionne-t-il ? Donnez deux exemples.

.....

.....

4. Quel camp les jeunes (qui ont réalisé l'exposition) ont-ils visité ?

.....

B. Devenir « Passeur de mémoire » ?

1. Que risque-t-il de se passer lorsque les derniers rescapés auront disparu ?

.....

.....

.....

2. Pour vous, qu'est-ce qu'un «Passeur de Mémoire» (titre de l'exposition) ?

.....

.....

.....

3. D'après vous, quel message ces jeunes reporters ont-ils voulu faire passer ?

.....

.....

.....

4. À votre tour, auriez-vous envie de faire passer un message ? Lequel ?

.....

.....

.....



Pour information

Après-guerre et traces de mémoire

Après la Seconde Guerre mondiale, certains responsables nazis ont été jugés au cours de nombreux procès dont celui de Nuremberg. La plupart ont été condamnés à des peines lourdes, voire à la peine de mort, grâce à de nombreuses preuves (témoignages de rescapés, journaux intimes, correspondances, fichiers des Juifs déportés, lois et documents officiels nazis, photographies, etc.)

De nombreux pays ont créé l'Organisation des Nations Unies qui a pour but de maintenir la paix dans le monde. Si cette organisation a le mérite d'exister, elle n'est malheureusement pas toujours efficace. D'autres crimes contre l'humanité ont eu lieu en ex-Yougoslavie (1991) ou au Rwanda (1994) violant la Déclaration universelle des Droits de l'Homme...

Pourquoi cette exposition ?

L'exposition Passeurs de Mémoire a été réalisée par des jeunes qui ont visité Auschwitz et qui ont souhaité devenir des Passeurs de Mémoire, c'est-à-dire des témoins de ce qu'ils ont appris et de ce qu'ils ont vu à propos du nazisme et de la Seconde Guerre mondiale.

- Parce que les derniers rescapés ont presque tous disparu et qu'ils ne veulent pas laisser la place au mensonge (négalationisme) ou à l'oubli...
- Parce qu'ils souhaitent rester vigilants aujourd'hui par rapport à l'extrême droite et aux extrémismes en général afin d'éviter que de tels massacres ne se reproduisent...
- Parce qu'ils veulent conserver la démocratie, leurs libertés et leurs droits...



Groupe d'enfants rescapés à Auschwitz, après la libération du camp. Photo de : A.K.G. (Paris), dans Ph. Raxhon, *Les Territoires de la Mémoire. Le catalogue*. Crédit communal, 1999, p. 133.

Inscriptions racistes à Bruxelles en 1995. Photo de : Joods Museum van Deportatie en Verzet (Mechelen), dans Ph. Raxhon, *Les Territoires de la Mémoire. Le catalogue*. Crédit communal, 1999, p. 6.



III. Animation et pistes de prolongement

A. Actualisation

1. Aujourd'hui, la démocratie en Europe et en Belgique est-elle en danger ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Existe-t-il encore des partis d'extrême droite ? Si oui, lesquels ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Connaissez-vous le programme de ces partis ou certaines de leurs propositions ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Peut-on dire que ces partis sont racistes ou antidémocratiques ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....



Pour information

L'extrême droite actuelle et la démocratie

- « (...) Il est impératif de protéger notre peuple du risque que constitue l'islam conquérant. »
- « La famille est la cellule de base de la société. Faut-il rappeler qu'une famille est composée d'un homme et d'une femme, liés par une promesse de fidélité librement consentie ? (...) »
- « Respecter la vie de l'enfant à naître. »
- « (...) Un dépistage national systématique du SIDA s'impose, dans un premier temps pour les populations à risques (milieu carcéral, prostitution, etc.) et à nos frontières. »
- « (...) Le contenu des cours (...) doit permettre aux enseignants de mettre en valeur l'identité nationale et les fondements de la culture européenne et partant, rendre l'enfant fier de sa culture et de ses racines. (...) Il faut refinancer l'enseignement... en augmentant la participation financière des étudiants des universités et des écoles supérieures... ce nouveau minerval devrait tenir compte des performances de l'étudiant. (...) »
- « (En matière de culture)... Mettre fin au financement de productions qui heurtent le bon goût et sont soumises au conformisme cosmopolite et marxiste (...). Développer le mécénat, le financement privé afin de garantir la neutralité politique de l'art, qui devrait aller de soi. (...) Dans les médias, l'usage de nos langues nationales doit être valorisé... A la télévision, les productions étrangères doivent être limitées (cinéma, théâtre, musique) (...) »

Source : extraits du programme du programme du Front National, élections régionales et européennes 2004.



Tract du Front national, élection de juin 2004, éditeur responsable Daniel Féret.
2011, éditeur responsable Philippe DUQUENNE, NWA (Nouvelle Wallonie Alternative).

Non à la mosquée et à l'école coranique !

**BAISSE DE LA VALEUR
IMMOBILIÈRE DE 30% !
NUISANCES ENVIRONNEMENTALES !
PARKING DE MINIMUM 300 VÉHICULES !**

Plus d'information sur
www.philippeduquenne.be

Une mosquée pouvant accueillir au minimum 300 personnes, une école coranique, etc... est en passe d'être implantée à Lodelinsart, rue des Hauchies, sur l'emplacement de l'ancien magasin désaffecté « Willy », et ce sans informer à la base du projet (bien connu de l'administration communale) les habitants du Gros Fayt, de Lodelinsart mais aussi les communes adjacentes de Gilly, de Ransart et de Jumet !

LE FRONT NATIONAL S'Y OPPOSE ! ET VOUS ?

Réagissez ! A Charleroi, appelez Philippe DUQUENNE au 0485 73 40 18
A Courcelles, appelez Manu CAILLEUW au 0485 00 33 48



Tract du Front national distribué dans la région de Lodelinsart (Charleroi) en mai



B. Devenir citoyen engagé

1. Pouvez-vous (à votre échelle) lutter concrètement pour conserver la démocratie ? Comment ?

Vos propositions pour conserver la démocratie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Aujourd'hui certaines personnes portent un triangle rouge. Quel lien cela a-t-il avec le passé ? Et qu'est-ce que cela symbolise aujourd'hui ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Seriez-vous prêts à le porter ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Pour information

Lutter pour conserver la démocratie, c'est :

- S'informer convenablement avant de voter...
- Informer son entourage sur ce qu'est l'extrême droite et sur les dangers qu'elle représente...
- S'afficher comme résistant en portant le triangle rouge...
- S'engager dans sa commune en tant que citoyen, dans des associations...
- S'exprimer, donner son avis même lorsque celui-ci est différent des autres, sans agressivité...
- Contribuer à l'amélioration de la démocratie à son échelle (à l'école, en classe, dans son quartier...)
- S'informer pour dépasser ses propres préjugés sur les autres (étrangers, politiciens, handicapés, femmes, pauvres, riches, homosexuels...), se mettre à la place de l'autre et essayer de le comprendre...





Wallonie



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Province
de Liège



PROVINCE
de NAMUR



Province de
HAÏNAUT



Liège



FGTB
Liège - Huy - Waremme



ethias



P&V



Solidaris
mutualité



La Mutualité
Sociale



aide



Intradel



L'intercommunale
du service des voies d'eau
www.cille.be



CALS
Centre d'Action Liège
de la Province de Liège

Avec le soutien de la Wallonie, de la Fédération Wallonie - Bruxelles, de la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie, de la Province de Liège, de Liège Province Culture, de la Ville de Liège, de Network Research Belgium.