



Programación y diseño de las aplicaciones

INGRITH YURITSA PAEZ PIDIACHE

**Louis Victor:**

**12 DE SEPTIEMBRE 2025**

---

**Rodrigo Bustamante**

# Índice

- 1. Introducción**
- 2. Antecedentes**
- 3. Misión**
- 4. Objetivos**
- 5. Desarrollo del proyecto**
- 6. Conclusiones**
- 7. Imágenes de la página**

## INTRODUCCIÓN

La moda se ha consolidado como un lenguaje universal que no requiere palabras, sino estilos, tendencias y creatividad. Con la página web **Louis Victor**, se busca transmitir la idea de que la moda no tiene un género único, sino que pertenece a todos los que desean expresarse a través de ella.

El presente informe documenta el proceso de creación del sitio web, su propósito, los recursos utilizados en su construcción y el impacto que se espera lograr en la comunidad interesada en el mundo de la moda, invitando a más gente a estar presente en tendencias y abrir su libertad de expresión.

## Antecedentes

El proyecto surge a partir de una actividad en clase en la cual se nos pidió crear un sitio web a partir de la creatividad que hay en nosotros y además de la necesidad de contar con un espacio digital que refleje la visión de un **creyente de la moda sin barreras**. La página fue diseñada con **Visual Studio**, implementando **HTML**, **CSS** y **JavaScript**, con el objetivo de ofrecer una experiencia visual atractiva y funcional para los usuarios.

Se tomó como inspiración la estructura de páginas web modernas, con navegación simple, secciones dinámicas y elementos que refuerzan la interacción (como botones de “Me gusta” y formularios de contacto).

# Misión

Diseñas un sitio web estilo blog en el cual se pueda transmitir la idea de que **la moda es un arte abierto a todos**, accesible y diverso, sin necesidad de que exista un genio único que la defina.

## 1. Objetivos

### General:

Crear una página web interactiva que representa la filosofía de Louis Victor y muestre el carácter inclusivo y expresivo de la moda.

### Específicos:

2. Diseñar una interfaz atractiva y funcional.
3. Implementar secciones que permitan al usuario interactuar con el contenido.
4. Reflejar visualmente la esencia de la moda como un lenguaje universal.

# Desarrollo del proyecto

La página web fue desarrollada con las siguientes tecnologías:

- **HTML5:** Para la estructura de los contenidos.
- **CSS3:** Para el diseño visual y la adaptación a diferentes dispositivos.
- **JavaScript:** Para dotar de dinamismo la experiencia del usuario (carrusel de imágenes, botones interactivos, comentarios, modal de contacto y desplazamiento suave).

## Características principales:

- **Navbar con íconos sociales:** permite conectar al usuario con distintas redes.
- **Carrusel en el encabezado:** proyecta imágenes representativas de la marca y frases inspiradoras.
- **Blog de artículos:** secciones con textos, imágenes y botones de interacción.
- **Aside con perfil y suscripción:** refuerza la cercanía con el visitante.
- **Modal de contacto:** fomenta la comunicación directa.
- **Footer dinámico:** incluye un botón de desplazamiento hacia arriba y créditos.

## Publicación en GitHub

Con la finalidad de **dar mayor alcance y respaldo al proyecto web “Louis Victor”**, se decidió publicarlo en la plataforma **GitHub**.

El uso de GitHub resulta estratégico porque:

- Permite **almacenar y organizar** los archivos del sitio de manera segura.
- Facilita el **control de versiones**, registrando cambios en el código y evitando pérdida de información.
- Hace posible **compartir el proyecto en línea** con profesores, compañeros o potenciales usuarios mediante un enlace único.
- Ofrece la oportunidad de que en el futuro el proyecto pueda **escalar y desarrollarse colaborativamente**.

El repositorio del proyecto puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://github.com/rbustamante001/proyecto-web.git>

## Conclusiones

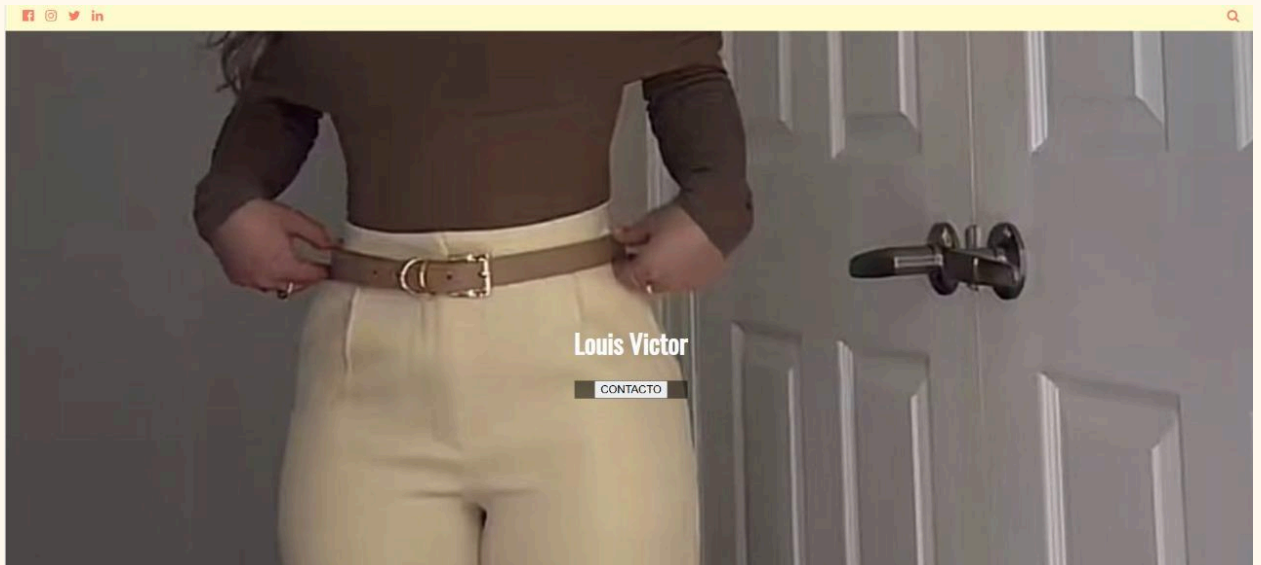
El desarrollo de **Louis Victor** representa más que un proyecto académico: es una declaración de principios sobre cómo la moda debe entenderse como un espacio abierto, inclusivo y expresivo.

Gracias a las herramientas utilizadas, se logró construir un sitio web visualmente atractivo, responsivo e interactivo. Además, la plataforma puede crecer en el futuro para integrar una tienda en línea, catálogos interactivos o una comunidad virtual dedicada a la moda.

En suma, este proyecto no solo cumple con el propósito técnico de aplicar conocimientos de programación web, sino también con el objetivo personal de transmitir una visión auténtica de la moda.

### **Portada del sitio (pantalla principal con carrusel)**

- **Foto:** Captura de la parte superior de la página donde aparece el carrusel de imágenes con el título *Louis Victor*:



- **Explicación:**  
“La página abre con un carrusel dinámico de imágenes, diseñado para dar la primera impresión visual de la marca. Esta sección refleja el estilo elegante y moderno que caracteriza a Louis Victor.”

- Artículos o blog:

moda mujer Septiembre, 2025



Pantalones

mujer Septiembre, 2025



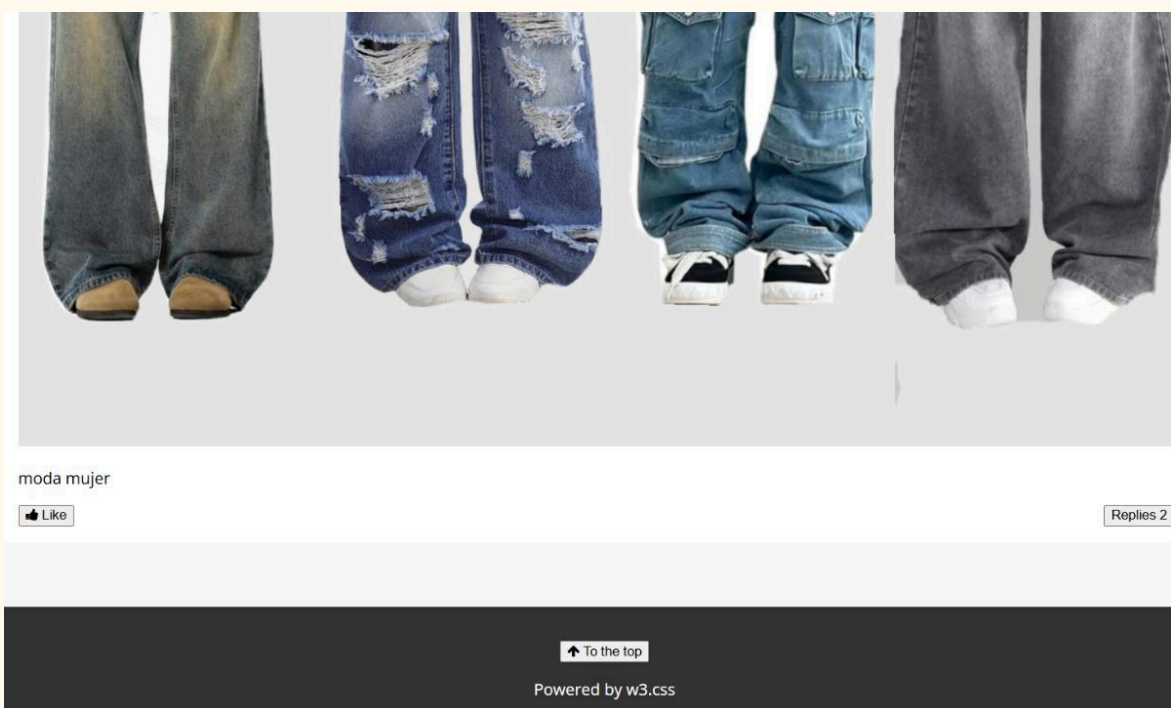


**Explicación:**

“La sección de artículos funciona como un blog donde se presentan destinos, tendencias o ideas relacionadas con la moda y el estilo de vida. Cada entrada cuenta con imágenes, texto descriptivo y botones interactivos de ‘Me gusta’ y comentarios.”

**Footer (pie de página)**

- **Foto:** Captura del pie de página con el botón de ‘Subir’ y los créditos del sitio:



- **Explicación en el informe:**  
 “El footer incluye un botón de desplazamiento hacia arriba y créditos del creador. Con este detalle se refuerza la navegabilidad y se reconoce la autoría del proyecto.”