

Nombre	Título propuesta
Adrianis N. Ramos Báez	"Cafecitos": Repositorio digital de tertulias desde el exilio caribeño y latinoamericano
Almary Cristina Gutiérrez Díaz	La frontera escrita: Venezuela en las revistas colombianas del siglo XIX y XX, una mirada desde las HD
Anderson Pereira Antunes	Inteligência artificial, análise e visualização de dados: uma análise de livros de viagem Oitocentistas com a Relicária Inteligencia artificial, análisis y visualización de datos: un análisis de libros de viajes del siglo XIX con Relicária
Andrés Serrato Higuera	Visualización Histórica de Durango: Del Mapa Antiguo al Modelo 3D para el Estudio del paisaje sonoro histórico
Angela Sofía Velásquez Villota	Gener-ándonos Historia: repositorio de género, feminismos e interseccionalidad.
Angelie M. García Ortiz	"Cafecitos": Repositorio digital de tertulias desde el exilio caribeño y latinoamericano
Camilo Igua Torres	ESPACIOS DE ESCUCHA EN SERIE(O): Transmediaciones oníricas como interludios pedagógicos mediados por sonido
Carlos Bernardo Caycedo C.	Wikimedia en FullHD
Carlos Mario Fisgativa Sabogal	Posthumanismos y humanidades digitales: diálogos entre humanidades y tecnologías
Carolina Cifuentes Yepez	La constitución ontológica de la realidad virtual
Carolina Gallego Correa	Conversatorio: Desprogramar el Futuro: Ética, IA y Humanidades
Catalina Holguin	Conversatorio: Medios digitales y la academia
Claudia Muñoz López	"Estrategias de preservación digital en América Latina: una mirada desde las comunidades HD"
Claudia Santacruz	Borrado digital y disputa por el pasado en el presente: prácticas estatales y corporativas en la Argentina reciente
Clementina Grillo Gálvez	MUSEO-GIF Independencias, ciudadanías y memorias datificadas
Constanza Botero Betancur	Remediar el archivo: una micro maratón de activaciones visuales
Daiana Sierra Camacho	Tres exploraciones, dos mundos latentes, una instalación sonora
Danielle Sanches de Almeida	Inteligência artificial, análise e visualização de dados: uma análise de livros de viagem Oitocentistas com a Relicária Inteligencia artificial, análisis y visualización de datos: un análisis de libros de viajes del siglo XIX con Relicária
David Cardona Sánchez	Redes de sociabilidad en las comunidades del fanzine en la ciudad de Medellín (2014-2024)
Diana Milena Ramírez Hoyos	Nova, compañera para pensar el periodismo posthumano
Eduardo Febres	Curación Colaborativa con Zotero para Sitios Web Dinámicos
Germán Camilo Martínez	El Banco de Archivos Digitales de Artes en Colombia (BADAC): Colecciones digitales y archivos personales
Horacio Manrique Tisnés	Esfera pública y humanidades digitales: avances de investigación
Isabella Navarrete Barrero	Diagnóstico sobre el uso y apropiación de inteligencias artificiales generativas en universidades de Medellín
Iván Alberto Abadía Quintero	Metaimágenes y herramientas digitales basadas en IA para el análisis y la categorización de imágenes
Iván Barajas Hurtado	Extracción de colecciones de arte con Python: taller práctico de web scraping y bases de datos relacionales
Ivan Felipe Camargo	Diagnóstico sobre el uso y apropiación de inteligencias artificiales generativas en universidades de Medellín
Jaime Alvarez Lopez	Enseñanza de la historia y la arqueoastronomía mediada por recursos digitales
Jaime E. Cuellar	Métodos digitales desde el Sur: un estudio computacional de artículos académicos en América Latina
Jaime E. Cuellar	Narrar el fuego: análisis automatizado de discursos mediáticos y redes sociales sobre incendios en Colombia
Jaime Humberto Borja Gómez	Conectando una nación: La historia de Internet y la web en Colombia a través de narrativas personales 1988-1996
Jeniffer Liliam Mendoza Espinosa	Incomodando la moda del análisis de sentimientos. Recomendaciones, advertencias y limitaciones del uso de lexicones de emociones en español
Jorge Andrés Aristizábal Gómez	Conversatorio: Desprogramar el Futuro: Ética, IA y Humanidades
Jorge Luis Orozco Mantilla	Is film noir, noir? / ¿Es el cine negro, negro? Una aproximación cuantitativa y digital al estudio del color.
Jose Agudelo Londoño	Minando aforismos y artículos de prensa: experiencia con técnicas de recuperación de información en investigaciones filosóficas
José Nicolás Jaramillo	Cultura digital sin pantallas: metodología de formación digital
Juan Camilo Arias Mejía	Conversatorio: Desprogramar el Futuro: Ética, IA y Humanidades
Juan Felipe Urueña Calderón	Entre la relación y la red. Una base de datos para el proyecto Comisión Corográfica Digital

Nombre	Título propuesta
Juan Pablo Siza	Conversatorio: Medios digitales y la academia
Juliana Cucaita Valero	El IEEE 7000™ como alternativa a la urgencia ética en el diseño digital
Lucy Esther López Panza	Mirar lo no mirado: Una propuesta de curaduría digital para la gestión, conservación y acceso a los archivos fotográficos
Luis Alberto Triana Llano	Filosofía de Filosofía
Luis Felipe González Gutiérrez	Academic Survivors: una historia transmedia para potenciar la creatividad en docentes universitarios
Luis García Bendejú	Principios de visualización de datos e información
Luis García Bendejú	Leer con metadatos: aproximaciones técnicas a objetos culturales digitales
Manuela Echavarría Cuartas	Diagnóstico sobre el uso y apropiación de inteligencias artificiales generativas en universidades de Medellín
Marco Cortés Ramírez	Medios y mediaciones: Experiencias de mediación desde la Biblioteca Digital de Bogotá
Maria Alejandra Pautassi	Conversatorio: Medios digitales y la academia
Maria José Afanador	Conectando una nación: La historia de Internet y la web en Colombia a través de narrativas personales 1988-1996
Matilda Lara Viana	Imaginaros de felicidad en Medellín: lectura distante de 65.000 cuentos breves sobre el Valle de Aburrá
Milton Andrés Salazar	Humanidades digitales del sur: Mapacleta y pedaleo contemplativo.
Mónica Forero Díaz	El IEEE 7000™ como alternativa a la urgencia ética en el diseño digital
Natalia Lozada	Conversatorio: Medios digitales y la academia
Natalia Sosa Daza	#TúnelInfinito — Crear, mirar y aparecer en la era digital
Nathalia Roa Garcés	Cultura Digital sin Pantallas: juegos de mesa para la alfabetización digital en bibliotecas públicas
Nicolas Vaughan	Algunos problemas técnicos en la edición crítica digital
Oscar Alberto Quintero Ocampo	Del humanismo ilustrado al humanismo algorítmico. La pregunta por lo humano hoy
Oscar Moreno Martínez	Métodos digitales desde el Sur: un estudio computacional de artículos académicos en América Latina
Oscar Moreno Martínez	Narrar el fuego: análisis automatizado de discursos mediáticos y redes sociales sobre incendios en Colombia
Ramaris Albert Trinidad	Propuesta para la creación de un DH Hub: Un esfuerzo multidisciplinar y participativo pionero en Puerto Rico
Ricardo Vladimir Rubio Jaime	Conversatorio: Desprogramar el Futuro: Ética, IA y Humanidades
Rossana Bouza Fajardo	Hashtag y resistencia: activismo cubano en redes sociales
Santiago Felipe Arteaga Martin	Inteligencia Artificial para el Reconocimiento de Autoría en Archivos Literarios: Caso de Estudio de la Obra de María Mercedes Carranza Aplicando Maquinas de Soporte Vectorial y Redes Neuronales Convolucionales para Procesos de Curaduría Digital
Santiago Gonzalez Hernandez	Metodología iterativa de cocreación digital en Humanidades: Diálogos transformadores entre el investigador e IA
Santiago Gonzalez Hernández	Prompts para extraer algunas distribuciones urbanas en la República Liberal década de 1930
Sara Colmenares Hernández	Un viaje por la historia del rock en Colombia a través del análisis de prensa entre 1985 y 1995
Sergio Rodríguez Gómez	Serie Mini. Un sistema, de creación local, para el diseño y gestión de colecciones digitales mínimas
Sergio Rodríguez Gómez	Colecciones digitales mínimas con Serie Mini
Silvia Andrea Hernández Crispín	Crítica marginal: archivo, género y poder en la escritura de Elisa Mújica
Sofía Mendoza Echeverri	Alcolirkoz, discursos de rap a contracorriente. Un análisis de su discografía como reflejo de la realidad sociopolítica de Medellín
Talia (Tata) Méndez	Prácticas Anarchivísticas para el co-diseño del archivo musical: una experiencia del Proyecto Memoria Sobreviviente de El Salvador
Tatiana Carvajal	Humanidades digitales del sur: Mapacleta y pedaleo contemplativo.
Tatihana Martínez Ortiz	Transitando el archivo: una cartografía de los afectos a partir del archivo fotográfico de Alberto Saldaña
Victor Manuel Hernandez Lopez	En búsqueda de los métodos: métodos computacionales para entender la historia de la sociología en América Latina