

		FICHA DE ACOMPANHAMENTO	1			
PRO	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO LETIVO	
	ALUNO: ISIS SILVA DA SILVA	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCES OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO				
		Habilidades e Competências			1° SEM	2° SEM
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: O EU, O OUTRO E	O NÓS			
1	(EI03EO01) - DEMONSTRAR EMPATIA F SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA		AS PESSOAS TÊM DIFER	RENTES	PD	PS
2	(EIO3EO02) - AGIR DE MANEIRA INDEF CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	ENDENTE COM CONFIANÇA EM SUA	AS CAPACIDADES RECO	NHECENDO SUAS	PD	PS
3	(EI03EO03) - AMPLIAR RELAÇÕES INTE COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATI	TUDES DE PARTICIPAÇÃ	O E	PD	PS
4	(EIO3EO04) - COMUNICAR SUAS IDEIA	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GF	RUPOS DIVERSOS.		PD	PS
5	(EIO3EO05) - DEMONSTRAR VALORIZA CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CR	IÁNÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS	CONVIVE.		PD	PS
6	(EIO3EO06) - MANIFESTAR INTERESSE				PD	PS
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PAL INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL		A LHE DAR COM CONFLI	TOS NAS	PD	PS
НΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: CORPO, GESTOS	E MOVIMENTOS			
1	(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO FO EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRES O COTIDIANO QUANTO EM BRINCAD	SSÃO DE SENTIMENTOS DEIRAS, DANÇA, TEATRO	, SENSAÇÕES E , MÚSICA.	PD	PS
2	(EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTROI ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU (IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTF	CORPO EM BRINCADEIRA RAS POSSIBILIDADES.	AS E JOGOS,	PD	PS
3	(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GE ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES	MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMEN	TOS, GESTOS, OLHARES		PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.			NFORTO E	PD	PS
(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.			ITERESSES E	PD	PS	
НΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: TRAÇOS, SONS, (CORES E FORMAS			
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZ BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EN	IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E IN ICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, I	NSTRUMENTOS MUSICAI FESTAS.	S DURANTE	PD	PS
2	(EIO3TS02) - EXPRESSAR-SE LIVREME ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES I			DURA E	PD	PS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALII EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DUR O OUVIR MÚSICAS E SONS.	RAÇÃO, ALTURA E TIMBRI	E), UTILIZANDO-AS	PD	PS
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: ESCUTA, FALA, P	ENSAMENTO E IMA	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUA: IEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTF	S VIVÊNCIAS, POR MEIO RAS FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SSÃO.	PD	PS
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRA RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES,	CRIANDO RIMAS, ALITEI	RAÇÕES E	PD	PS
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR L TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C		E POR TEMAS E ILUSTRA	AÇÕES E	PD	PS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS O ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE			SE	PD	PS
5	(EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS O COMO ESCRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECO	NTO ESCRITO, TENDO C	PROFESSOR	PD	PS
6	(EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPR COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.	AS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (I	ESCRITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OE	OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULA SSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITI	ADOS EM PORTADORES (JRA.	CONHECIDOS,	PD	PS
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E T SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTR	SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES T			PD	PS
9	9 (EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.				PD	PS
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	CIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPO	OS, QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
1	(EIO3ET01) - ESTABELECER RELAÇÕE	S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETO	OS, OBSERVANDO SUAS	PROPRIEDADES.	PD	PS
	,	R MUDANÇAS EM DIFERENTES MAT	<u> </u>			PS

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

	VITORIA DO	JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025
Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO IND	1			
	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
	ALUNO: YORRANA FERREIRA DOS SANTOS	EDUCAÇÃO INFANTIL SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO F	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024 D.E.M.
		OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SAT				
		Habilidades e Competências			1° SEM	2º SEM
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O	NÓS			
1	(EI03EO01) - DEMONSTRAR EMPATIA I SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA	PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS NEIRAS DE PENSAR E AGIR.	PESSOAS TÊM DIFEI	RENTES	PD	PPS
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS C			PD	PPS
3	COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUD		0 E	PD	PPS
4	,	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PPS
5	CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CF	AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU C JIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CO	NVIVE.		PD	PPS
6	,	E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PPS
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATEGIAS PAU INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LI TOS.	HE DAR COM CONFLI	TOS NAS	PD	PPS
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E N	MOVIMENTOS			
1	ÈMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃ O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIR	AS, DANÇA, TEATRO	, MÚSICÁ.	PD	PPS
2	ÈSCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORI IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS I	POSSIBILIDADES.	·	PD	PPS
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCA E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS S ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E I	, GESTOS, OLHARES	TIVIDADES S E MIMICAS EM	PD	PPS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AL APARÊNCIA.	TOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE	, ALIMENTAÇÃO, COI	NFORTO E	PD	PPS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAB NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO A RSAS.	DEQUADO A SEUS IN	ITERESSES E	PD	PPS
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COF	RES E FORMAS			
1		IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTFICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FES		S DURANTE	PD	PPS
2	(EIO3TS02) - EXPRESSAR-SE LIVREMI ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES	ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	, COLAGEM, DOBRAI	DURA E	PD	PPS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALI EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÂ O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRI	E), UTILIZANDO-AS	PD	PPS
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: ESCUTA, FALA, PEN	SAMENTO E IMA	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂI	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS	/ÊNCIAS, POR MEIO FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SSÃO.	PD	PPS
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRA RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRI	ANDO RIMAS, ALITE	RAÇÕES E	PD	PPS
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR L TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C	IVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO ONHECIDAS.	OR TEMAS E ILUSTRA	AÇÕES E	PD	PPS
4		UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE F EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUF		S E	PD	PPS
5	(EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS C COMO ESCRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO	ESCRITO, TENDO C	PROFESSOR	PD	PPS
6	(EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPR COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA	IAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESC	RITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PPS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OI	OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADO: 3SERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	S EM PORTADORES	CONHECIDOS,	PD	PPS
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E T SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTF	EXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PAR SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXT AÇÕES ETC.).	RA LEITURA DE UM AI OS, COMO A RECUP	DULTO E/OU PARA ERAÇÃO PELA	PD	PPS
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES E E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ES	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, RE PONTÂNEA.	ALIZANDO REGISTR	OS DE PALAVRAS	PD	PPS
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
1		S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	DBSERVANDO SUAS	PROPRIEDADES	PD	PPS

	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.	PD	PPS
3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PPS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PPS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PPS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PPS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PPS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PPS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VITÓRIA DO	JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	VIDUAL			
	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
AL	UNO: LOHAN DA CRUZ RODRIGUES	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		ESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO P/ /OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SATI			ABALHAI	DAS
		Habilidades e Competências	_		1° SEM	2° SEM
HA		SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O N				
1	SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA			PD	PS
3	(EI03EO03) - AMPLIAR RELAÇÕES INT COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	S DE PARTICIPAÇÃO	ÞΕ	PD	PS
4	,	AS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS
5		AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO RIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON		3	PD	PS
6	,	E E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PA INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUI	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LHI .TOS.	E DAR COM CONFLIT	FOS NAS	PD	PS
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E M	OVIMENTOS			
1	(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO F EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES [ORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	DE SENTIMENTOS, S, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PS
2	(EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTRO ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, A	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORP FIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS P	O EM BRINCADEIRA OSSIBILIDADES.	S E JOGOS,	PD	PS
3	ÀRTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO I	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCAI E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, S ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES		PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AU APARÊNCIA.	ITOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAE NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AD RSAS.	EQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	ES E FORMAS			
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZ BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EI	IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR NCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTA	UMENTOS MUSICAIS AS.	DURANTE	PD	PS
2		ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUAL EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	AMENTO E IMAG	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DE	SEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÊNCIAS, POR MEIO I	DA LINGUAGEM	PD	PS
2	` `	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA			PD	PS
3		LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS (DUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR,		3 E	PD	PS
5	* '	DUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO		PROFESSOR	PD	PS
6		IIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCR	RITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S	:OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS BSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	EM PORTADORES C	CONHECIDOS,	PD	PS
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E	TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA E SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTO	A LEITURA DE UM AD DS, COMO A RECUPE	DULTO E/OU PARA ERAÇÃO PELA	PD	PS
9	9 (EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.				PD	PS
	BILIDADES DO SEGMENTO DI ANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E	-	-
1	,	ES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS E	PROPRIEDADES	PD	PS
_	, ,	ER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIA				
2		NDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAI			PD	PS

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	VIDUAL			
PRO	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
<u> </u>	ALUNO: ESTER DA SILVA DE LIMA	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		ESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO PA VOLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SATI			4BALHAI	DAS
		Habilidades e Competências	_		1° SEM	2° SEM
HA		SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O N				
1	SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA			PD	PS
3	(EI03EO03) - AMPLIAR RELAÇÕES INT COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	S DE PARTICIPAÇÃO	ÞΕ	PD	PS
4	,	AS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS
5	CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CF	AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO RIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON	IVIVE.		PD	PS
6	,	E E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATEGIAS PAI INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUI	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LHI .TOS.	E DAR COM CONFLIT	TOS NAS	PD	PS
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E M	OVIMENTOS			
1	(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO F EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	ORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	DE SENTIMENTOS, S, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PS
2	(EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTRO ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, A	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORP FIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS P	O EM BRINCADEIRA OSSIBILIDADES.	S E JOGOS,	PD	PS
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO I	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCAI E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, S ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES		PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AL APARÊNCIA.	ITOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAE NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AD RSAS.	EQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	ES E FORMAS			
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZ BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EI	IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR NCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTA	UMENTOS MUSICAIS AS.	DURANTE	PD	PS
2		ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALI EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	AMENTO E IMAG	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DE	SEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÊNCIAS, POR MEIO I	DA LINGUAGEM	PD	PS
2	` `	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA			PD	PS
3		LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS (DUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR,		3 E	PD	PS
5	* '	DUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO		PROFESSOR	PD	PS
6		IIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCR	RITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S	:OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS BSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	EM PORTADORES C	CONHECIDOS,	PD	PS
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E	TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA E SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTO	A LEITURA DE UM AD DS, COMO A RECUPE	OULTO E/OU PARA ERAÇÃO PELA	PD	PS
9	9 (EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.			PD	PS	
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		-
1	<u> </u>	ES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS E	PROPRIEDADES	PD	PS
-	, ,	ER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIA				
2		NDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAI			PD	PS

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO IN	DIVIDUAL				
PRC	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	ANO LETIVO	
Α	LUNO: MATEUS PEREIRA GARÇON	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M	2024		
		SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SA					
	3232	Habilidades e Competências				2º SEM	
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: O EU, O OUTRO E O	NÓS				
1		PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS		RENTES	PD	PS	
2	(FIG3EGG2) - ACID DE MANEIDA INDEDENDENTE COM CONEIANICA EM SUAS CADACIDADES DECONHECENDO SU				PD	PS	
3	•	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUI	DES DE PARTICIPAÇÃO	DΕ	PD	PS	
4	(EIO3EO04) - COMUNICAR SUAS IDEIA	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUF	OS DIVERSOS.		PD	PS	
5		ÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU (IANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CO		S	PD	PS	
6	,	E RESPEITO POR DIFERENTES CULTU			PD	PS	
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PAU INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	ITADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA L TOS.	HE DAR COM CONFLI	TOS NAS	PD	PS	
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: CORPO, GESTOS E	MOVIMENTOS				
1	(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO FO EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÁ O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIF	ĂO DE SENTIMENTOS, RAS, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PS	
2	(EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTROL ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	.E E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU COF IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS	RPO EM BRINCADEIRA POSSIBILIDADES.	S E JOGOS,	PD	PS	
3	(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES 3 ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA. CA.				PD	PS	
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.			PD	PS		
5	5 (EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.			TERESSES E	PD	PS	
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: TRAÇOS, SONS, CO	RES E FORMAS				
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZI BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EN	DOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INST CENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FES	RUMENTOS MUSICAIS STAS.	S DURANTE	PD	PS	
2	(EIO2TS02) EVENESSAR SELIVEMENTE DOR MEIO DE DESENHO DINTURA COLACEM DORDADURA E			OURA E	PD	PS	
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALIE EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇ O OUVIR MÚSICAS E SONS.	ÃO, ALTURA E TIMBRE	E), UTILIZANDO-AS	PD	PS	
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: ESCUTA, FALA, PEN	ISAMENTO E IMA	GINAÇÃO			
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS V IEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS	IVÊNCIAS, POR MEIO S FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SSÃO.	PD	PS	
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRA: RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CF	RIANDO RIMAS, ALITEF	RAÇÕES E	PD	PS	
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR L TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C	IVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE P ONHECIDAS.	OR TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS	
4		UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE XTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTU		SE	PD	PS	
5	(EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS O COMO ESCRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONT	O ESCRITO, TENDO O	PROFESSOR	PD	PS	
6	(EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPRI COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.	AS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESC	CRITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PS	
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES SO RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OB	OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADO SERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA	OS EM PORTADORES (A.	CONHECIDOS,	PD	PS	
8		EXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PA SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEX AÇÕES ETC.).			PD	PS	
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS PD FEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.				PS		
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	CIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS	, QUANTIDADES,	RELAÇÕES E			
1		S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS,	OBSERVANDO SUAS I	PROPRIEDADES.	PD	PS	
-	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVE	R MUDANÇAS EM DIFERENTES MATER DO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICI	IAIS, RESULTANTES D		PD	PS	

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VITÓRIA DO) JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	IVIDUAL			
PR	OFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
	ALUNO: ANTHONY GABRIEL PINTO CARDOSO	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO P OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SAT		BILIDADE NÃO TRA	BALHAI	DAS
		Habilidades e Competências	,		1° SEM	2º SEM
H/		SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O I				
1	SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS
2	(EIO3EO02) - AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES RECONHECENDO SUA CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.				PD	PS
3	(E103E003) - AMPLIAR RELAÇÕES INTI COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	ES DE PARTICIPAÇÃO) E	PD	PS
4	/	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS
5	CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CR	AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO JIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON	NVIVE.		PD	PS
6	(E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7	(EIO3E007) - USAR ESTRATEGIAS PAU INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LH TOS.	E DAR COM CONFLIT	TOS NAS	PD	PS
HA	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: CORPO, GESTOS E M	OVIMENTOS			
1	ÈMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	AS, DANÇA, TEATRO,	MÚSICÁ.	PD	PS
2		LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORF IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS F		S E JOGOS,	PD	PS
3	(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES 3 ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA. CA.			IVIDADES E MIMICAS EM	PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.			FORTO E	PD	PS
5	5 (EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.			TERESSES E	PD	PS
HA	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	RES E FORMAS			
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZ BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EN	IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR ICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FEST	UMENTOS MUSICAIS	DURANTE	PD	PS
2		ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALI EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃ O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS
H/	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	SAMENTO E IMAG	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂI	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÉNCIAS, POR MEIO E FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SÃO.	PD	PS
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRA RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA	ANDO RIMAS, ALITER	RAÇÕES E	PD	PS
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR L TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C	.IVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO ONHECIDAS.	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS C	UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR.		S E	PD	PS
5		UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO		PROFESSOR	PD	PS
6		IAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCF	RITA ESPONTÂNEA), I	EM SITUAÇÕES	PD	PS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S	OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS 3SERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	EM PORTADORES C	CONHECIDOS,	PD	PS
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).				PD	PS
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES E E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ES	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REA PONTÂNEA.	ALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PS
	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS RANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES, I	RELAÇÕES E		•
- 17		S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS E	PODDIEDADES	PD	PS

	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.	PD	PS
3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VITÓRIA DO J	IARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025



	FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	IVIDUAL			
PROFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
ALUNO: MANOELA DA COSTA DUARTE	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M	2	2024
Legendas: PS = PROCE DESENV	SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO P. OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SAT	ARCIALMENTE SATIS ISFATÓRIO HNT = HA	SFATÓRIO PD = PRO ABILIDADE NÃO TRA	OCESSO ABALHA	EM DAS
	Habilidades e Competências			1º SEM	2º SEN
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: O EU, O OUTRO E O I	NÓS			
1 (EI03EO01) - DEMONSTRAR EMPATIA F SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA	PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS F NEIRAS DE PENSAR E AGIR.	PESSOAS TÊM DIFEF	RENTES	PD	PS
CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA			PD	PS
3 (EI03E003) - AMPLIAR RELAÇÕES INTE COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	ES DE PARTICIPAÇÃO	DΕ	PD	PS
/	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPC			PD	PS
CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CR	AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO IANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS COM	NVIVE.		PD	PS
/	E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7 (EIO3E007) - USAR ESTRATÉGIAS PAU INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LH TOS.	E DAR COM CONFLI	TOS NAS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E N	IOVIMENTOS			
1 (EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO FO EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	D DE SENTIMENTOS, AS, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PS
ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORF IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS F	POSSIBILIDADES.		PD	PS
3 ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCA 1 MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, 3 ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES		PD	PS
4 (EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AU APARÊNCIA.	TOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PS
(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.			TERESSES E	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	RES E FORMAS			
	IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR ICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FEST		DURANTE	PD	PS
ESCULTUŔA, CRIANDO PRODUÇÕES I		, 		PD	PS
3 (EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALII EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃ O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE	E), UTILIZANDO-AS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	SAMENTO E IMA	GINAÇÃO		
1 (EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV IEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	'ÊNCIAS, POR MEIO FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SSÃO.	PD	PS
RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA			PD	PS
TENTANDÓ IDENTIFICAR PALAVRAS C				PD	PS
ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE	UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R XTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR	A DA HISTÓRIA.		PD	PS
ÖOMO ESĆRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO	· 		PD	PS
COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.				PD	PS
(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.			PD	PS	
8 SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTR	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).			PD	PS
(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.				PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS TRANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
1 (EIO3ET01) - ESTABELECER RELAÇÕE	S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS I	PROPRIEDADES.	PD	PS
	R MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIA DO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAI		E AÇÕES SOBRE	PD	PS
				_	_

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VII GI (II C	
	VITÓRIA DO) JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	VIDUAL			
PROFES		CURSO	ETAPA	TURMA	_	LETIVO
ALUNO	: JOSE CARLOS MERCÊS ALVES	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		ESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO PA VOLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SAT				
		Habilidades e Competências			1º SEM	2º SEM
HABIL	IDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O I	NÓS			
SEN	ITIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS
CON	NQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA			PD	PS
	3E003) - AMPLIAR RELAÇÕES INT OPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	ES DE PARTICIPAÇÃO	Ε	PD	PS
4 (EIO	03EO04) - COMUNICAR SUAS IDEIA	AS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO	S DIVERSOS.		PD	PS
		AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO RIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON		5	PD	PS
,		E E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7 (EIO	03EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PAI ERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUI	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LH .TOS.	E DAR COM CONFLIT	TOS NAS	PD	PS
HABIL	IDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E M	OVIMENTOS			
1 (EIO EMC) 3CG01) - CRIAR COM O CORPO F DÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	ORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	DE SENTIMENTOS, S, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PS
2 (EIO ESC	D3CG02) - DEMONSTRAR CONTRO CUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, A	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORP FIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS P	O EM BRINCADEIRA OSSIBILIDADES.	S E JOGOS,	PD	PS
3 ART	ÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO I	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCAI E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, S ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES		PD	PS
	03CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AL RÊNCIA.	JTOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PS
	03CG05) - COORDENAR SUAS HAE CESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AD RSAS.	DEQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS
HABILI	IDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	ES E FORMAS			
		IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR NCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FEST.		DURANTE	PD	PS
		ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS
)3TS03) - RECONHECER AS QUALI SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃ: O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS
HABILI	IDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	SAMENTO E IMAG	GINAÇÃO		
1 (EIO ORA	D3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES AL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂ	SEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÊNCIAS, POR MEIO [FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SÃO.	PD	PS
o (EIO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA			PD	PS
a (EIO		LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
4 (EIO	03EF04) - RECONTAR HISTORIAS (DUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR,		S E	PD	PS
₅ (EIO		DUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO		PROFESSOR	PD	PS
e (EIO		IIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCF	RITA ESPONTÂNEA), I	EM SITUAÇÕES	PD	PS
, (EIO	D3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S	:OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS BSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	EM PORTADORES C	CONHECIDOS,	PD	PS
(EIO 8 SUA	03EF08) - SELECIONAR LIVROS E	TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA E SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTO	A LEITURA DE UM AD DS, COMO A RECUPE	OULTO E/OU PARA ERAÇÃO PELA	PD	PS
	03EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES E EXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ES	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REA PONTÂNEA.	ALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PS
	IDADES DO SEGMENTO DIS SFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
		ES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS F	PROPRIEDADES	PD	PS
2 (EIO	D3ET02) - OBSERVAR E DESCREVE	ER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIA	IS, RESULTANTES DE		PD	
		NDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAI			ן אט	PS

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável



	FICHA DE ACOMPANHAMENTO I	NDIVIDUAL			
PROFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
ALUNO: DARLIELY ALMEIDA ROCHA	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M	2	2024
	SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESS OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO S				
DESERV	Habilidades e Competências	SATISFATURIU HIVI – H	ABILIDADE NAO TRA	1º SEM	
LABILIDADES DO SESMENTO DIS	·	O NÓS		1. SEIN	Z SEW
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS					
1 (EI03E001) - DEMONSTRAR EMPATIA P SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MAN	NEIRAS DE PENSAR E AGIR.			PD	PS
2 (EIO3EO02) - AGIR DE MANEIRA INDEPI CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	•			PD	PS
3 (EI03E003) - AMPLIAR RELAÇÕES INTE COOPERAÇÃO.			.O E	PD	PS
4 (EIO3EO04) - COMUNICAR SUAS IDEIAS			_	PD	PS
5 (EIO3E005) - DEMONSTRAR VALORIZA CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRI	ÁNÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS (CONVIVE.		PD	PS
6 (EIO3EO06) - MANIFESTAR INTERESSE				PD	PS
7 (EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PAU INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADULT		LHE DAR COM CONFL	ITOS NAS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: CORPO, GESTOS I	E MOVIMENTOS			
(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO FO EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO				PD	PS
2 (EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTROL ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, ATI			AS E JOGOS,	PD	PS
(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA. CA.					PS
(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AUT APARÊNCIA.	FOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIE	NE, ALIMENTAÇÃO, CO	NFORTO E	PD	PS
(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HABII NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVEF) ADEQUADO A SEUS II	NTERESSES E	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: TRAÇOS, SONS, C	ORES E FORMAS			
(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZII	DOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INS	STRUMENTOS MUSICAI	S DURANTE	PD	PS
(EIO3TS02) - EXPRESSAR-SE LIVREME	BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS. (EIO3TS02) - EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E				PS
ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. (EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-A EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.					PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: ESCUTA, FALA, PE	NSAMENTO E IMA	GINAÇÃO		
1 (EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DESI ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS	VIVÊNCIAS, POR MEIO	DA LINGUAGEM	PD	PS
2 (EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRAS				PD	PS
3 (EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR LI		POR TEMAS E ILUSTRA	AÇÕES E	PD	PS
(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS OU ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE			OS E	PD	PS
5 (EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS OU) PROFESSOR	PD	PS
6 (EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPRIA COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.	AS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (E	SCRITA ESPONTÂNEA)	, EM SITUAÇÕES	PD	PS
7 (EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES SO RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OB			CONHECIDOS,	PD	PS
(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E TE 8 SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRA	SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TE	PARA LEITURA DE UM A EXTOS, COMO A RECUP	DULTO E/OU PARA PERAÇÃO PELA	PD	PS
9 (EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EN E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESF		REALIZANDO REGISTR	OS DE PALAVRAS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO DIS FRANSFORMAÇÕES	CIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPO	S, QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
	S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS	S, OBSERVANDO SUAS	PROPRIEDADES.	PD	PS
(LIGGETOT) LOT (BELLEGET TREE TOOL					

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	VIDUAL			
	OFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
_	ALUNO: NAGEL NUNES GONÇALVES NETO	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		ESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO P OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SAT		BILIDADE NÃO TRA	ABALHA	DAS
		Habilidades e Competências			1° SEM	2° SEM
H/		SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O N				
1	SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA			PD	PS
3	COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE) E	PD	PS
4	,	AS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS
5	CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CF	AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO RIÁNÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON	IVIVE.		PD	PS
6	,	E E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LHI			PD	PS
7	ÎNTERAÇÕÉS COM CRIANÇAS E ADUL	TOS.		US NAS	PD	PS
H		SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E M				
1	EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	ORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	S, DANÇA, TEATRO,	MÚSICÁ.	PD	PS
2	ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, A	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORP TIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS P	OSSIBILIDADES.		PD	PS
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCAI E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, B ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES	IVIDADES E MIMICAS EM	PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AL APARÊNCIA.	ITOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	FORTO E	PD	PS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAB NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AD RSAS.	EQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS
HA	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	ES E FORMAS			
1		IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR ICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTA		DURANTE	PD	PS
2	(EIO3TS02) - EXPRESSAR-SE LIVREMI ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES	ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALI EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS
H	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	AMENTO E IMAG	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂI	SEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÊNCIAS, POR MEIO [FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SÃO.	PD	PS
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRA RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA	ANDO RIMAS, ALITER	AÇÕES E	PD	PS
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR I TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C	.IVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO CONHECIDAS.	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS C ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE	OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR,	OTEIROS DE VÍDEOS A DA HISTÓRIA.	S E	PD	PS
5	(EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS C COMO ESCRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO	ESCRITO, TENDO O	PROFESSOR	PD	PS
6	(EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPR COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA	IAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCR	RITA ESPONTÂNEA), I	EM SITUAÇÕES	PD	PS
7		OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS 3SERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	EM PORTADORES C	ONHECIDOS,	PD	PS
8		EXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA E SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTO RAÇÕES ETC.).			PD	PS
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES E E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ES	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REA PONTÂNEA.	ALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PS
	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS RANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS, (QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
		ES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	RSERVANDO SUAS E	PODDIEDADES	PD	PS

	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.	PD	PS
3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável	
	VITÓRIA DO	JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2	



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	VIDUAL					
	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO LETIVO			
AL	UNO: KAIQUE NASCIMENTO DE LIMA	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M	2024			
		ESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO P/ /OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SATI			4BALHAI	DAS		
		Habilidades e Competências	_		1° SEM	2° SEM		
HA		SCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O N						
1	SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS		
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA			PD	PS		
3	(EI03E003) - AMPLIAR RELAÇÕES INT COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	S DE PARTICIPAÇÃO	Σ	PD	PS		
4	,	AS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS		
5		AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO RIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON			PD	PS		
6	,	E E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS		
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PAI INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	JTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LHI TOS.	E DAR COM CONFLIT	FOS NAS	PD	PS		
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: CORPO, GESTOS E M	OVIMENTOS					
1	(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO F EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	ORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	DE SENTIMENTOS, S, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PS		
2	(EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTRO ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, A	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORP FIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS P	O EM BRINCADEIRA OSSIBILIDADES.	S E JOGOS,	PD	PS		
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO I	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCAI E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, S ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES		PD	PS		
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AL APARÊNCIA.	ITOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PS		
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAE NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AD RSAS.	EQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS		
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	ES E FORMAS					
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZ BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EI	IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR NCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTA	UMENTOS MUSICAIS AS.	DURANTE	PD	PS		
2		ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS		
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALI EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO O OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS		
НА	BILIDADES DO SEGMENTO DI	SCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	AMENTO E IMAG	GINAÇÃO				
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂI	SEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÊNCIAS, POR MEIO [FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SÃO.	PD	PS		
2	,	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA			PD	PS		
3		LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO CONHECIDAS.	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS		
4		DUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R EXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA		S E	PD	PS		
5	• '	DUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO		PROFESSOR	PD	PS		
6		IIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCR	RITA ESPONTÂNEA), I	EM SITUAÇÕES	PD	PS		
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S	:OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS BSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.	EM PORTADORES C	CONHECIDOS,	PD	PS		
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E 1	TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA E SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTO	A LEITURA DE UM AD DS, COMO A RECUPE	OULTO E/OU PARA ERAÇÃO PELA	PD	PS		
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES E E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ES	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REA PONTÂNEA.	ALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PS		
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E				
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS F	PROPRIEDADES.	PD	PS		
2	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVE	ER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIA NDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAI	IS, RESULTANTES DE		PD	PS		
	LELES, LIVI LAN ENNIVIENTOS LIVIOLVEI	120 I LITOWILITOO WATONAIO LARTII TOTAL	<u>. </u>					

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO IN	DIVIDUAL			
PRO	DFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO LETIV	
Al	LUNO: HELENA CARDOSO MENDES	EDUCAÇÃO INFANTIL	NÍVEL II	NÍVEL II-A - M		2024
		SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SA				
	BESEITT	Habilidades e Competências	(HOLVICIAIO FIIVI FII	IDIEID/IDE IV/IO IIV		2º SEM
НΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS) NÓS			
1		ELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS		RENTES	PD	PPS
2	,	ENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS	CAPACIDADES RECON	IHECENDO SUAS	PD	PPS
3	-	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITU	DES DE PARTICIPAÇÃO	DΕ	PD	PPS
4	•	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUF	POS DIVERSOS.		PD	PPS
5		ÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU ANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS C		3	PD	PPS
6	,	E RESPEITO POR DIFERENTES CULTU			PD	PPS
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS PAU INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	TADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA L FOS.	LHE DAR COM CONFLI	TOS NAS	PD	PPS
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: CORPO, GESTOS E	MOVIMENTOS			
1	(EIO3CG01) - CRIAR COM O CORPO FO EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO	ORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSA O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEII	ÃO DE SENTIMENTOS, RAS, DANÇA, TEATRO,	SENSAÇÕES E MÚSICA.	PD	PPS
2	(EIO3CG02) - DEMONSTRAR CONTROL ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	.E E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU COI IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS	RPO EM BRINCADEIRA S POSSIBILIDADES.	S E JOGOS,	PD	PPS
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	STOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINC MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTO ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	S, GESTOS, OLHARES		PD	PPS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AU' APARÊNCIA.	TOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIEN	E, ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PPS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HABI NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVER	LIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO . RSAS.	ADEQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PPS
HA	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: TRAÇOS, SONS, CC	RES E FORMAS			
1	(EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PRODUZI BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, EN	DOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INST CENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FES	FRUMENTOS MUSICAIS STAS.	S DURANTE	PD	PPS
2	(EIO2TEO2) EVEDESSAR SE LIVEEMENTE DOR MEIO DE DESENHO DINTIDA COLACEM DORDADIDA E				PD	PPS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALIC EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AG	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇ O OUVIR MÚSICAS E SONS.	ÕO, ALTURA E TIMBRE	E), UTILIZANDO-AS	PD	PPS
НΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: ESCUTA, FALA, PEN	NSAMENTO E IMA	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS V IEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS	(IVÊNCIAS, POR MEIO S FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SSÃO.	PD	PPS
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRAS RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CF	RIANDO RIMAS, ALITEF	RAÇÕES E	PD	PPS
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR L TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C	IVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE F ONHECIDAS.	OR TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PPS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS O ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE	UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE XTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTL		SE	PD	PPS
5	(EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS O COMO ESCRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONT	O ESCRITO, TENDO O	PROFESSOR	PD	PPS
6	(EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPRI COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.	AS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ES	CRITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PPS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES SO RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OB	DBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADO SERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITUR/	OS EM PORTADORES (A.	CONHECIDOS,	PD	PPS
8	(EIO3EF08) - SELECIONAR LIVROS E T SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTR	EXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PA SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEX AÇÕES ETC.).			PD	PPS
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES EI E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESF	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, R PONTÂNEA.	EALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PPS
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	CIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS	, QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
1		S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS,	OBSERVANDO SUAS I	PROPRIEDADES.	PD	PPS
	,	R MUDANÇAS EM DIFERENTES MATER				PPS

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PPS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PPS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PPS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PPS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PPS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.). CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PPS



	FICHA DE ACOMPANHAMENTO INDI	VIDUAL			
PROFESSOR:	CURSO	ETAPA	TURMA	ANO	LETIVO
ALUNO: ISABELLY KAROLINE BALIEIRO DE OLIVEIRA EDUCAÇÃO INFANTIL		NÍVEL II	NÍVEL II-A - M	2	2024
	OCESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO PA ENVOLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SATI				
	Habilidades e Competências			1° SEM	2º SEN
HABILIDADES DO SEGMENTO	DISCIPLINAR: O EU, O OUTRO E O N	NÓS			
1 (EI03EO01) - DEMONSTRAR EMPAT SENTIMENTOS, NECESSIDADES E	TIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS F MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.	PESSOAS TÊM DIFER	ENTES	PD	PS
2 (EIO3EO02) - AGIR DE MANEIRA IN CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	DEPENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS CA	APACIDADES RECON	HECENDO SUAS	PD	PS
3 (EI03EO03) - AMPLIAR RELAÇÕES COOPERAÇÃO.	INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	ES DE PARTICIPAÇÃO	ÞΕ	PD	PS
,	DEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS
DE CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS	RIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CON	IVIVE.		PD	PS
,	SSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7 (EIO3EO07) - USAR ESTRATÉGIAS INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E AI	PAUTADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LHI DULTOS.	E DAR COM CONFLIT	FOS NAS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO	DISCIPLINAR: CORPO, GESTOS E M	IOVIMENTOS			
ÈMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕE	O FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO S DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	S, DANÇA, TEATRO,	MÚSICÁ.	PD	PS
ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA	ROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORP A, ATIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS P	OSSIBILIDADES.		PD	PS
3 ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATR	, GESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCAI 20 E MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, DES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E M	GESTOS, OLHARES	IVIDADES E MIMICAS EM	PD	PS
4 (EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE APARÊNCIA.	AUTOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CON	FORTO E	PD	PS
5 (EIO3CG05) - COORDENAR SUAS H NECESSIDADES EM SITUAÇÕES D	HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AD IVERSAS.	DEQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO	DISCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	ES E FORMAS			
1 (EIO3TS01) - UTILIZAR SONS PROD BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA	DUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR , ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FEST	UMENTOS MUSICAIS AS.	DURANTE	PD	PS
	EMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, ES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	COLAGEM, DOBRAD	URA E	PD	PS
3 (EIO3TS03) - RECONHECER AS QU EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS	ALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃ) E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.	O, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO	DISCIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS	SAMENTO E IMAG	GINAÇÃO		
1 (EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPON	DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV TÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS F	ÊNCIAS, POR MEIO I FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SÃO.	PD	PS
2 (EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADE RITMOS.	IRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA	ANDO RIMAS, ALITER	RAÇÕES E	PD	PS
3 (EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEA TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRA	AR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE PO S CONHECIDAS.	R TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CO	S OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R NTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA	A DA HISTÓRIA.		PD	PS
ČOMO ESĆRIBA.	S OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO			PD	PS
COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICAT			•	PD	PS
RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE	S SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS E OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.		·	PD	PS
8 SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILU	<u> </u>	OS, COMO A RECUPE	ERAÇÃO PELA	PD	PS
9 (EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESE E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA	S EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REA ESPONTÂNEA.	ALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PS
HABILIDADES DO SEGMENTO TRANSFORMAÇÕES	DISCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
`	ÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O	BSERVANDO SUAS E	PROPRIEDADES	PD	PS

2	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.	PD	PS
3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VITÓRIA DO	JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO IN			1	. ===:::
	OFESSOR: LUNO: DERYCK URIEL DOS SANTOS	CURSO	ETAPA	TURMA	ANC	LETIVO
_	EDUCAÇÃO INFANTIL NÍVEL II NÍVEL II-A - M Legendas: PS = PROCESSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO PARCIALMENTE SATISFATÓRIO PD = PRO				2024) FM	
		OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO S				
		Habilidades e Competências			1° SEM	2° SEM
HΑ	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: O EU, O OUTRO E C	NÓS			
1	SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA				PD	PS
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	PENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS			PD	PS
3	COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITU) E	PD	PS
4	/	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUI			PD	PS
5	CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CR	AÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU IANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS C	ONVIVE.		PD	PS
6	/	E RESPEITO POR DIFERENTES CULTI			PD	PS
7	ÎNTERAÇÕÉS COM CRIANÇAS E ADUL			105 NAS	PD	PS
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	<u> </u>				
1	ÈMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESS O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEI	RAS, DANÇA, TEATRO,	MÚSICÁ.	PD	PS
2	ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	LE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CO IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS	S POSSIBILIDADES.		PD	PS
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	ESTOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINC : MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTO 3 ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E	S, GESTOS, OLHARES	TIVIDADES E MIMICAS EM	PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AU APARÊNCIA.	TOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIEN	IE, ALIMENTAÇÃO, CON	IFORTO E	PD	PS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAB NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	ILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO RSAS.	ADEQUADO A SEUS IN	TERESSES E	PD	PS
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	SCIPLINAR: TRAÇOS, SONS, CO	DRES E FORMAS			
1		IDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INS ICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FE		DURANTE	PD	PS
2	(EIO3TS02) - EXPRESSAR-SE LIVREME ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES	ENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTUR BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	A, COLAGEM, DOBRAD	OURA E	PD	PS
3	(EIO3TS03) - RECONHECER AS QUALI EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A	DADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇ O OUVIR MÚSICAS E SONS.	ÇÃO, ALTURA E TIMBRE	E), UTILIZANDO-AS	PD	PS
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: ESCUTA, FALA, PEI	NSAMENTO E IMA	GINAÇÃO		
1	(EIO3EF01) - EXPRESSAR IDEIAS, DES ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VI NEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRA	/IVÊNCIAS, POR MEIO S FORMAS DE EXPRES	DA LINGUAGEM SSÃO.	PD	PS
2	(EIO3EF02) - INVENTAR BRINCADEIRA RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, C	RIANDO RIMAS, ALITEF	RAÇÕES E	PD	PS
3	(EIO3EF03) - ESCOLHER E FOLHEAR L TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS C	IVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE F ONHECIDAS.	POR TEMAS E ILUSTRA	ÇÕES E	PD	PS
4	(EIO3EF04) - RECONTAR HISTORIAS C ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE	UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE XTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTU	ROTEIROS DE VÍDEO JRA DA HISTÓRIA.	SE	PD	PS
5	(EIO3EF05) - RECONTAR HISTORIAS C COMO ESCRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONT	O ESCRITO, TENDO O	PROFESSOR	PD	PS
6	(EIO3EF06) - PRODUZIR SUAS PRÓPR COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.	IAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ES	CRITA ESPONTÂNEA),	EM SITUAÇÕES	PD	PS
7	(EIO3EF07) - LEVANTAR HIPÓTESES S RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OB	OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADO SSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITUR	OS EM PORTADORES (A.	CONHECIDOS,	PD	PS
8	SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTR	AÇÕES ETC.).	(TOS, COMO A RECUPI	ERAÇÃO PELA	PD	PS
9	(EIO3EF09) - LEVANTAR HIPÓTESES E E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ES	M RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, R PONTÂNEA.	REALIZANDO REGISTRO	OS DE PALAVRAS	PD	PS
	ABILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS	S, QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
1		S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS,	OBSERVANDO SUAS I	PROPRIEDADES.	PD	PS

	(EIO3ET02) - OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.	PD	PS
3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
7	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VITÓRIA DO	JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025



		FICHA DE ACOMPANHAMENTO IND	IVIDUAL			
PR	PROFESSOR: CURSO ETAPA TURMA		TURMA	ANO LETIVO		
Α	ALUNO: DIOGO HIAN SILVA LACERDA EDUCAÇÃO INFANTIL NÍVEL II NÍVEL II-A - M		1 2024			
	Legendas : PS = PROCE DESENV	SSO SATISFATÓRIO PPS = PROCESSO P OLVIMENTO PNS = PROCESSO NÃO SAT	ARCIALMENTE SATI ISFATÓRIO HNT = H	SFATÓRIO PD = PRO ABILIDADE NÃO TR	OCESSC ABALHA	EM DAS
		Habilidades e Competências			1° SEM	2º SEN
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: O EU, O OUTRO E O I	vós			
1	(EI03EO01) - DEMONSTRAR EMPATIA F SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MA	PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS F NEIRAS DE PENSAR E AGIR.	PESSOAS TÊM DIFE	RENTES	PD	PS
2	CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.	ENDENTE COM CONFIANÇA EM SUAS C			PD	PS
3	(E103E003) - AMPLIAR RELAÇÕES INTE COOPERAÇÃO.	ERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDE	ES DE PARTICIPAÇÃ	ΟE	PD	PS
4	,	S E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPO			PD	PS
5	CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CR	ÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CO IANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS COM	NVIVE.		PD	PS
6	,	E RESPEITO POR DIFERENTES CULTUR			PD	PS
7	(EIO3EO07) - USAR ESTRATEGIAS PAL INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADUL	ITADAS NUM RESPEITO MÚTUO PARA LH TOS.	E DAR COM CONFL	ITOS NAS	PD	PS
HΑ		CIPLINAR: CORPO, GESTOS E N				
1	EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES D	DRMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO O COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRA	AS, DANÇA, TEATRO	, MÚSICÁ.	PD	PS
2	ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIA, AT	E E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORF IVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS F	POSSIBILIDADES.		PD	PS
3	ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E BRINCADEIRAS, JOGOS É ATIVIDADES	STOS, OLHARES E MIMICAS EM BRINCA MÚSI(EIO3CG03) - CRIAR MOVIMENTOS, ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E N	, GESTOS, OLHARES IÚSICA. CA.	S E MIMICAS EM	PD	PS
4	(EIO3CG04) - ADOTAR HÁBITOS DE AU APARÊNCIA.	TOCUIDADO RELACIONADOS A HIGIENE,	ALIMENTAÇÃO, CO	NFORTO E	PD	PS
5	(EIO3CG05) - COORDENAR SUAS HAB NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVE	LIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO AE RSAS.	DEQUADO A SEUS IN	NTERESSES E	PD	PS
HΑ	BILIDADES DO SEGMENTO DIS	CIPLINAR: TRAÇOS, SONS, COR	RES E FORMAS			
1	BRINCADÉIRAS DE FAZ DE CONTA, EN	DOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTR ICENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FEST	AS.		PD	PS
2	ESCULTUŔA, CRIANDO PRODUÇÕES E		·		PD	PS
3	ÈM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E A		·		PD	PS
HΑ		CIPLINAR: ESCUTA, FALA, PENS				
1	ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂN	EJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIV IEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS I	ORMAS DE EXPRE	SSÃO.	PD	PS
2	RITMOS.	S CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIA			PD	PS
3	TENTANDÓ IDENTIFICAR PALAVRAS C				PD	PS
4	ÈNCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTE	UVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE R XTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTUR	A DA HISTÓRIA.		PD	PS
5	COMO ESĆRIBA.	UVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO	· 		PD	PS
6	COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.	AS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCR			PD	PS
7	RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OB	OBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS ISERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA. EXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PAR			PD	PS
8	SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTR	SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTO AÇÕES ETC.).	OS, COMO A RECUP	ERAÇÃO PELA	PD	PS
9	E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTANEA.			PD	PS	
	BILIDADES DO SEGMENTO DIS ANSFORMAÇÕES	SCIPLINAR: ESPAÇOS, TEMPOS,	QUANTIDADES,	RELAÇÕES E		
1		S DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, O			PD	PS
2		R MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIA DO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIA		DE AÇÕES SOBRE	PD	PS

3	(EIO3ET03) - IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	PD	PS
4	(EIO3ET04) - REGISTRA OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.	PD	PS
5	(EIO3ET05) - CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	PD	PS
6	(EIO3ET06) - RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEUS NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.	PD	PS
	(EIO3ET07) - RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	PD	PS
8	(EIO3ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.	PD	PS

Professor(a) responsável	Coordenador(a)	Responsável
	VITÓRIA DO) JARI - AP, 17 DE FEVEREIRO DE 2025