

A continuación se presentan las diferentes opciones de los parametros necesarios controlar en la mayor medida posible la creación de imágenes.

Para controlar el resultado final de la creación de una imagen se necesitan dar lo siguientes parámetros:

- Descripción de la imagen: poder ser una descripción corta o extensa.
- Estilo Visual: escoger uno.
- Estilo de Color: escoger uno.
- Estilo de Iluminación: escoger uno.
- Aspect Ratio: escoger uno.

## Estilos Visuales

### Estilos de Arte Tradicional

- **Realismo:** Representación fiel de la realidad.
- **Impresionismo:** Enfoque en la luz y el color, con pinceladas visibles.
- **Expresionismo:** Énfasis en emociones y perspectivas subjetivas.
- **Surrealismo:** Combinaciones oníricas y elementos inesperados.
- **Cubismo:** Formas geométricas y perspectivas múltiples.
- **Futurismo:** Movimiento y energía dinámica.
- **Arte Abstracto:** Formas y colores no representativos.
- **Barroco:** Detallado, dramático y ornamentado.
- **Renacimiento:** Enfoque en proporciones, perspectiva y perfección.
- **Gótico:** Oscuro, detallado y estilizado.
- **Romanticismo:** Énfasis en la naturaleza, emociones y dramatismo.
- **Minimalismo:** Sencillez y uso limitado de elementos.

### Estilos Modernos y Digitales

- **Arte Conceptual:** Diseños orientados a ideas para videojuegos y películas.
- **Pixel Art:** Gráficos de baja resolución estilo retro.
- **Low Poly:** Estilo 3D minimalista con polígonos grandes y definidos.
- **Arte Vectorial:** Gráficos limpios y definidos, basados en formas vectoriales.
- **Arte Generativo:** Creado por algoritmos o inteligencia artificial.
- **Vaporwave:** Estética nostálgica de los años 80-90, con colores neón.
- **Cyberpunk:** Tecnología futurista y ambientes distópicos.

- **Steampunk:** Inspirado en la estética victoriana y la tecnología a vapor.
- **Arte Glitch:** Basado en errores visuales digitales.
- **Neón:** Colores brillantes con efectos luminosos.
- **Pop Art:** Inspirado en la cultura popular y colores llamativos.

## Estilos de Ilustración

- **Estilo Infantil:** Líneas suaves y colores vivos, ideal para cuentos infantiles.
- **Comic/Caricatura:** Estilo gráfico con contornos definidos y humorístico.
- **Manga/Anime:** Estilo japonés con énfasis en expresividad y dinamismo.
- **Arte Lineal:** Uso exclusivo de líneas para formar imágenes.
- **Acuarela:** Efecto de pintura diluida y colores suaves.
- **Técnica de Carboncillo:** Textura rugosa con un efecto de lápiz o carbón.

## Estilos Fotográficos

- **Fotografía Realista:** Basado en escenas naturales y detalladas.
- **Fotografía Cinemática:** Composición y efectos dramáticos.
- **Estilo Vintage:** Inspirado en imágenes antiguas, con tonos deslavados.
- **Estilo Noir:** Contraste alto, sombras profundas, atmósfera misteriosa.
- **HDR:** Colores intensos y alto rango dinámico.

## Estilos Culturales y Temáticos

- **Arte Tribal:** Inspirado en patrones y símbolos étnicos.
- **Arte Islámico:** Uso de patrones geométricos y arabescos.
- **Arte Japonés Tradicional (Ukiyo-e):** Grabados con líneas limpias y temas naturales.
- **Arte Egipcio:** Estilo plano y jeroglíficos.
- **Arte Medieval:** Escenas planas con iconografía religiosa.
- **Arte Psicodélico:** Colores brillantes, patrones y efectos hipnóticos.

## Estilos Fantásticos y Temáticos

- **Fantástico:** Inspirado en mundos de fantasía, criaturas y magia.
- **Horror:** Estilo oscuro, atmosférico y perturbador.
- **Ciencia Ficción:** Tecnología futurista, planetas y entornos espaciales.

- **Mitológico:** Basado en leyendas y dioses antiguos.

## Estilos Mixtos

- **Collage Digital:** Mezcla de múltiples imágenes y estilos.
- **Arte Fotorrealista:** Digital pero indistinguible de la realidad.
- **Arte Retrofuturista:** Cómo se imaginaba el futuro desde épocas pasadas.

# Estilo de Color

## Paletas de Colores

- **Normal:** paleta de colores tradicional.
- **Monocromática:** Una sola tonalidad con variaciones de brillo y saturación.
- **Análoga:** Colores adyacentes en el círculo cromático (armoniosos).
- **Complementaria:** Colores opuestos en el círculo cromático (contrastes fuertes).
- **Triádica:** Tres colores equidistantes en el círculo cromático.
- **Tetrádica:** Dos pares de colores complementarios.
- **Pasteles:** Tonos suaves y desaturados.
- **Neón:** Colores brillantes y vibrantes.
- **Tonos Terrosos:** Marrones, verdes y ocre, inspirados en la naturaleza.
- **Colores Fríos:** Azul, verde, púrpura.
- **Colores Cálidos:** Rojo, naranja, amarillo.
- **Escala de Grises:** Blanco, negro y tonos intermedios.
- **Sepia:** Tonalidad marrón nostálgica.
- **Colores Mate:** Colores planos y sin brillo.
- **Colores Metalizados:** Oro, plata, bronce y efectos brillantes.
- **Iridescuentes:** Cambian de color según la luz (efecto perla).

## Efectos de Color

- **Sin Efecto de Color:** No se incluye un efecto de color.
- **Degradado:** Transición suave entre dos o más colores.
- **Sombras:** Colores con tonos oscuros y profundos.
- **Resplandor:** Colores brillantes con efecto de iluminación.

- **Opacidad:** Variaciones de transparencia.
- **Colores Saturados:** Intensidad alta y vibrante.
- **Colores Desaturados:** Suaves y apagados.
- **Colores Suaves/Velados:** Efecto difuminado o desenfocado.

# Estilo de Iluminación

## Iluminación General

- **Luz Natural:** Iluminación que simula luz del sol o de la luna.
- **Luz Artificial:** Iluminación creada por fuentes como lámparas, bombillas, etc.
- **Luz Difusa:** Suave y uniforme, sin sombras definidas.
- **Luz Directa:** Foco de luz que produce sombras marcadas.
- **Luz Ambiental:** Iluminación suave que llena todo el espacio, sin una fuente visible.
- **Luz Reflejada:** Luz que rebota en superficies para iluminar indirectamente.
- **Luz Dramática:** Iluminación intensa con contraste fuerte entre luces y sombras.

## Iluminación por Fuente

- **Luz Solar:**
  1. **Luz de Amanecer:** Tonos cálidos y suaves, ángulo bajo.
  2. **Luz de Atardecer:** Tonos cálidos y dorados, con sombras alargadas.
  3. **Luz de Mediodía:** Luz fuerte y directa, con sombras cortas.
- **Luz Lunar:**
  1. **Luz de Luna Llena:** Suave y fría, con tonos azulados.
  2. **Luz de Luna Parcial:** Iluminación tenue con sombras difusas.
- **Velas:** Luz cálida y suave, con sombras parpadeantes.
- **Lámparas o Focos:** Luz puntual, ideal para destacar elementos.
- **Fuego:** Luz cálida y parpadeante con tonos rojos y naranjas.
- **Neón:** Luz brillante y colorida, generalmente en tonos neón.
- **Relámpago:** Destellos breves y dramáticos.

## Iluminación por Dirección

- **Luz Frontal:** Desde delante del objeto, iluminándolo de frente.
- **Luz Trasera:** Desde detrás del objeto, creando un efecto de contraluz.
- **Luz Lateral:** Desde un costado, generando sombras definidas.
- **Luz Superior:** Desde arriba, como la luz solar directa.
- **Luz Inferior:** Desde abajo, creando un efecto inusual o aterrador.
- **Luz en Ángulo:** Desde una posición inclinada, combinando luces y sombras.

## Iluminación por Estilo

- **Iluminación Suave (Soft Lighting):** Transiciones graduales entre luz y sombra.
- **Iluminación Dura (Hard Lighting):** Bordes claros entre luz y sombra.
- **Iluminación Alta (High Key):** Escena brillante con pocas sombras.
- **Iluminación Baja (Low Key):** Escena oscura con un enfoque dramático en las sombras.
- **Iluminación Cinemática:** Inspirada en películas, con contraste y dramatismo.
- **Iluminación Volumétrica:** Rayos visibles de luz que atraviesan el polvo o el humo.
- **Iluminación Chiaroscuro:** Contraste extremo entre luces y sombras, usado en arte clásico.
- **Iluminación de Contorno (Rim Light):** Resalta los bordes del objeto con una luz tenue.

## Iluminación Temática

- **Iluminación de Fantasía:** Luz mágica, a menudo con colores brillantes o efectos etéreos.
- **Iluminación de Ciencia Ficción:** Luces tecnológicas, como hologramas o LEDs futuristas.
- **Iluminación de Horror:** Oscura con luz tenue desde abajo o ángulos inusuales.
- **Iluminación Mística:** Luz difusa con brillo sutil, como si fuese de un orbe o energía mágica.
- **Iluminación Épica:** Contraste alto y rayos dramáticos de luz.

## Iluminación por Efectos Especiales

- **Halo de Luz:** Efecto de luz brillante alrededor de un objeto.
- **Destello de Lente (Lens Flare):** Efecto de destello por una fuente de luz intensa.
- **Sombras Multicolores:** Luces de diferentes colores que crean sombras variadas.
- **Sombras Suaves:** Bordos de sombra graduales y difuminados.
- **Brillo Espectral:** Luz brillante con tonos iridiscentes o místicos.
- **Efecto Estroboscópico:** Luz intermitente y rápida, como en conciertos.
- **Iluminación Subacuática:** Luz filtrada y distorsionada por el agua.

# Aspect Ratio

## Aspect Ratios Comunes

- **1:1 (Cuadrado):** Perfecto para redes sociales como Instagram y gráficos simétricos.
- **16:9 (Panorámico):** Utilizado en televisores, videos de YouTube y pantallas modernas.
- **4:3 (Estándar):** Relación clásica para televisores y pantallas antiguas.
- **3:2:** Muy usado en fotografía digital y cámaras DSLR.
- **2:1 (Ultra Panorámico):** Adecuado para imágenes cinematográficas o fondos amplios.
- **21:9 (Cinemascope):** Formato ultrapanorámico usado en películas y monitores anchos.
- **9:16 (Vertical):** Ideal para contenido de redes sociales como TikTok o Instagram Stories.
- **5:4:** Usado en fotografías clásicas e imágenes cuadradas pero ligeramente más altas.

## Ratios Personalizados para Diferentes Usos

- **8:10 (Fotografía de Retrato):** Común en impresiones fotográficas.
- **11:14:** Usado en publicaciones gráficas y pósters.
- **1.85:1 (Relación Cinemática):** Muy usada en películas modernas.

- **2.39:1 (Cinemascope Extendido):** Formato para películas épicas y widescreen.
- **3:1 (Superpanorámico):** Ideal para fondos de pantalla y paisajes extensos.

## Ratios Especializados

- **Square Tall (4:5):** Popular en Instagram para publicaciones verticales.
- **Square Wide (5:4):** Similar a 1:1 pero más ancho.
- **Banner (2:3):** Perfecto para diseños de publicidad y banners.
- **Mobile Screen (18:9 o 19.5:9):** Diseñado para smartphones modernos.
- **Comic Strip (2.5:1):** Ideal para tiras cómicas y secuencias ilustradas.
- **Anamorphic (2.76:1):** Usado en películas de alta calidad para una vista muy amplia.
- **Custom Ratios:** Como 4.5:1 o 1.3:1, ajustados según el proyecto.

## Ratios Verticales

- **Portrait (3:4):** Ideal para retratos y pósters.
- **Vertical Panoramic (1:2 o 1:3):** Escenarios altos o paisajes verticales.
- **Mobile Portrait (9:21 o 9:16):** Perfecto para aplicaciones móviles y contenido vertical.

## Ratios para Redes Sociales

- **Instagram Post (1:1):** Cuadrado clásico.
- **Instagram Story (9:16):** Vertical, cubre toda la pantalla móvil.
- **Facebook Cover (16:9 o 820x312 px):** Panorámico ancho.
- **Twitter Header (3:1 o 1500x500 px):** Banner amplio.
- **YouTube Thumbnail (16:9):** Proporción estándar para miniaturas.

## Resoluciones Relacionadas

Si necesitas un aspect ratio para resoluciones específicas, indícalo. Ejemplo:

- **HD:** 1280x720 (16:9).
- **Full HD:** 1920x1080 (16:9).
- **4K:** 3840x2160 (16:9).
- **Custom Pixels:** Ratios personalizados según tamaño exacto.