

Bewertung BMA, kreative/technische Produktion

Verfasser/in: _____

Verfasser/in: _____

Klasse: _____

Titel der BMA: _____

Bewertungskategorien

5 sehr gut

4 gut

3 genügend

2 ungenügend

1 schlecht

0 nicht vorhanden

1 Erarbeitungsprozess

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
Projektvereinbarung und Zeitplan Projekt in Grundzügen skizziert, Zeitplan erstellt und bei Bedarf angepasst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Projektjournal und Reflexion a) Projektjournal: Erarbeitungsprozess nachvollziehbar, Probleme und Fortschritte bezüglich des Produkts ersichtlich b) Dokumentation und Visualisierung des Arbeitsprozesses (Vorarbeiten, Entwürfe, Skizzen, technische Versuche, Prototypen, Pläne, Fotos, Film u.a.) c) Kritische Reflexion des Erarbeitungsprozesses (1.5 bis 2 Seiten)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mitarbeit und Kooperation Konstruktive Zusammenarbeit mit Betreuungsperson, Vorbereitung auf vereinbarte Termine, Einhaltung von Vereinbarungen, Führung der Protokolle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Total (max. 30 Punkte)							

2a Produkt

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
Konzept / Konstruktionsplan Konzeptidee / Konstruktionsidee geeignet, Methodenwahl sinnvoll, Intensität der Auseinandersetzung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Resultat a) Funktionstüchtigkeit (Handlichkeit, Handhabung, Material)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
b) Bezug zu aktuellen Themen, Verknüpfung mit einem gesellschaftlich relevanten Thema	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
c) Ausführungs- und Gestaltungsqualität der Arbeit (handwerklich, technisch) unter Berücksichtigung der Kosten	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
d) Eigenständigkeit in Planung und Ausführung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
e) Abgrenzung von bereits bestehenden Produkten, Innovationsgehalt, Kreativität	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Zwischentotal (max. 80 Punkte)							

2b Schriftlicher Kommentar zum Produkt

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
Vollständigkeit, Layout und Gestaltung a) Titelblatt, Inhaltsverzeichnis mit Seitenangaben, Gliederung allgemein b) Leserfreundlichkeit, Darstellung, Grafiken, Bilder, Kreativität, Innovation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sprache a) Rechtschreibung, Zeichensetzung, Satzbau, Semantik b) Angemessenheit, Leserführung, thematische Entfaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Abstract Einhaltung der formalen Kriterien, Erwähnung von gestalterischem Konzept oder Konstruktionsplan, Methode und wichtigsten Ergebnissen Einleitung und Schlusswort Vorstellung von Thema und eigenem gestalterischen Konzept oder Konstruktionsplan in Bezug auf das Oberthema, Darlegung der Motivation für die Arbeit, Erläuterung der verwendeten Methoden, Überblick über den schriftl. Kommentar Gesamtschau, Arbeitsergebnis, Gesamturteil, evtl. Ausblick	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hauptteil a) Logischer Aufbau und Zusammenhalt, Informationsgehalt, sachliche Richtigkeit, Konzentration auf das Thema, sinnvolle Gewichtung der einzelnen Aspekte b) Auseinandersetzung mit den technischen und wissenschaftlichen Grundlagen resp. den kreativ-ästhetischen Aspekten des Produkts (Fachliteratur); Auseinandersetzung mit den wirtschaftlichen Grundlagen des Produkts c) Differenziertheit der Präsentation des Produktes, Einbettung der Quellen in die Arbeit, Verknüpfung der technischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Elemente des Produktes. (Wie gut ist das Produkt technisch gelungen? Wie benutzerfreundlich ist es? Wie wirtschaftlich ist es? Wie ökologisch ist es? Entwicklung eines eigenen Standpunktes, selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Vorgehen und Ergebnissen.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Zitate und Quellenverzeichnis a) Qualität und Eignung der Quellen und des Quellennachweises b) Korrektheit und Lesefreundlichkeit der Quellen-/ Abbildungs-/ und Tabellenverzeichnisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Zwischentotal (max. 40 Punkte)							
Total Produkt und schriftlicher Kommentar = Zwischentotal x 0.75 (max. 90 Punkte)							

3 Präsentation

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
Inhalt							
a) Einleitung anregend, weckt Interesse, spricht Hörer an, gibt Überblick	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b) Aufbau logisch, repräsentativer Einblick in Arbeit (struktureller Aufbau), verständliche Darlegung der Eigenleistung und der verwendeten Methoden, Verknüpfung der einzelnen Elemente, Zusammenfassung der wichtigsten Punkte zur Abrundung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
c) Sachkompetenz, Fragen kompetent beantwortet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sprache							
Klar und verständlich, Lautstärke, Intonation klar und korrekt, sprachlich korrekt, angemessen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Auftreten							
Freies Sprechen, Kontakt zu Zuhörenden, Präsenz, Ausdrucksweise lebendig, Körperhaltung, Mimik und Gestik, Gesprächsführung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Medienkompetenz							
Sinnvoller Einsatz und übersichtliche Gestaltung von Anschauungsmaterial (Skizzen, Modelle, Entwürfe, Recherchematerial etc.) bzw. von visuellen Präsentationsmitteln (AV-Medien)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Total (max. 30 Punkte)							

Notenberechnung

Teil	Punktzahl
Erarbeitungsprozess	
Produkt	
Präsentation	
Gesamtpunktzahl	
Note BMA	

Notenskala

Punkte	Note
150 bis 143	6.0
142 bis 128	5.5
127 bis 113	5.0
112 bis 98	4.5
97 bis 83	4.0
82 bis 68	3.5
67 bis 53	3.0
52 bis 38	2.5
37 bis 23	2.0
22 bis 8	1.5
7 bis 0	1.0

Zürich, _____

Unterschrift Lehrperson _____

[illegible]