



“

Where AI Shapes Tomorrow's Stories and Careers

”

第一屆香港資訊科技學院 AI數碼媒體節：未來影格

1st HKIIT AI Digital Media Festival: Future Frames

活動願景 | Event Vision

「第一屆香港資訊科技學院 AI數碼媒體節:未來影格」旨在融合創意數碼媒體製作與職業探索, 將 AI定位為創意工具和職業催化劑。

- 結合資料搜集、劇本創作、視覺效果製作和互動元素設計
- 提升個人對於未來職業發展的關注, 就業趨勢和技能培養
- 運用最新 **AI Generative Video** 技術製作最終作品
- 為學生提供實踐機會: 探索AI如何改變傳統職業和創造新機遇

核心支柱 | Key Pillars

「AI數碼媒體節」建立在四個核心支柱上，這些支柱共同創造一個獨特的活動，融合了創意表達和職業探索。



創意敘事

通過數碼媒體進行創意敘事，專注於劇本創作、視覺講述和娛樂價值，利用AI工具進行創意製作和增強。



職業路徑探索

數碼媒體項目必須探索特定的AI增強職業，關注AI如何改變傳統角色，展示各行業的新興機會。



技術創新

強調創新使用AI工具進行媒體創作，互動元素吸引觀眾，數碼敘事的實驗性方法。



教育發展

工作坊和培訓營建立技能，行業專家座談會和專家會議，參與者的指導機會。

比賽主題 | Competition Categories

我們將職業主題與創意媒體製作相結合來作為比賽主題，讓參賽者可以探索 AI如何塑造未來的故事和職業。

| 數碼科技與 娛樂產業

創建探索 AI如何保存和重新詮釋文化的數碼媒體

數碼博物館策展人

音樂聲效製作人

虛擬場景設計師

Content Creator

動畫設計師

攝影師

設計師

| 可持續未來 (ESG)

製作關於 ESG焦點職業的數碼媒體

氣候分析師

可持續供應鏈設計師

碳足跡審計師

智能環境監測工程師

ESG風險評估專家

永續環境發展顧問

| 網絡虛擬世界, 社交媒體 與 Web3

設計探索虛擬世界和 Web3職業的數碼媒體

元宇宙場景設計師

數位資產分析師

廣告及市場策劃師

遊戲體驗架構師

網頁或手機軟件開發

零知識證明系統工程師

作品規格 | Submission Formats

為了鼓勵創新和多樣化的表達方式，本次比賽擴展了提交格式，讓參賽者可以選擇最適合其創意願景的媒體形式。

🎨 繪本製作

插畫形式，專注於敘事和創意思維

- 格式：整合為多頁PDF • 必須包含AI生成元素

🎬 影片製作

短片形式，專注於敘事和視覺效果

- 長度：30秒-3分鐘 • 格式：MP4 • 必須包含AI生成元素

📖 多媒體演示

結合文字、圖像、音頻的綜合媒體體驗

- 不多於 10 頁的演示材料
- 數碼雜誌 • 數據可視化 • 音視頻體驗



技術要求 | Technical Requirements

Primary School

檔案規格 | File Specifications

- ✓ 最大檔案大小: 500MB(不論類別)
- ✓ 影片: 10-15秒長度 / 平面漫畫繪本, 不多於 7頁

提交方式 | Submission Methods

- ✓ 通過Google雲端硬碟或YouTube連結提交
- ✓ 必須包含創意陳述解釋過程和使用的 AI工具
- ✓ 比賽期間可隨時上傳作品, 最後上傳的作品將被視為參賽作品

<https://shorturl.at/2D950>

小糖醬

技術要求 | Technical Requirements

Secondary School

檔案規格 | File Specifications

- ✓ 最大檔案大小: 500MB(不論類別)
- ✓ 影片: MP4格式, 30-45秒長度

提交方式 | Submission Methods

- ✓ 通過Google雲端硬碟或YouTube連結提交
- ✓ 必須包含創意陳述解釋過程和使用的 AI工具
- ✓ 比賽期間可隨時上傳作品, 最後上傳的作品將被視為參賽作品

<https://youtu.be/BjITX9ajtP8>

母懶醬

技術要求 | Technical Requirements

HKIIT & IVE DFS & HD (All Department)

檔案規格 | File Specifications

- ✓ 最大檔案大小: 1GB (不論類別)
- ✓ 影片: MP4格式, 1-10分鐘長度 或
- ✓ 互動媒體: 網頁格式, 移動裝置兼容 或

提交方式 | Submission Methods

- ✓ 通過 Google 雲端硬碟或 YouTube 連結提交
- ✓ 必須包含創意陳述解釋過程和使用的 AI 工具
- ✓ 比賽期間可隨時上傳作品, 最後上傳的作品將被視為參賽作品

sample 1: <https://youtu.be/QaCMk3nFRZY> / sample 2: <https://youtu.be/a1VxmpAot9Q>

DFS, HD組

比賽時程 | Timeline

「AI數碼媒體節」將按照原定時間表進行，從2025年11月到2026年7月，為參與者提供充分的時間發展創意和技術技能。



2025年12月

簡介會開放報名

活動啟動，介紹比賽主題和規則，開始接受參賽隊伍報名



2026年1月

截止報名

參賽隊伍報名截止，確認參賽資格和類別



2026年1月-2026年3月

AI培訓營及講座

提供AI工具培訓、數碼媒體製作和職業探索工作坊



2026年5月中旬

作品提交截止

所有參賽作品必須在此日期前提交，包括創意說明文件



2026年6月-7月

成果發布與頒獎典禮

展示優秀作品，頒發獎項，慶祝參與者的成就



AI培訓營及講座 | AI Training & Workshops

創意技能工作坊

> AI輔助劇本創作

學習如何使用AI工具增強故事創作，開發角色和情節，同時保持創意控制。

> AI視覺效果製作

探索如何將AI生成的視覺元素整合到傳統影片製作中，創造令人驚嘆的特效。

> 互動敘事設計

學習如何創建引人入勝的互動式數碼體驗，結合AI元素提升用戶參與度。

職業探索講座

> AI時代的數碼媒體職業

行業專家分享AI如何改變媒體行業的工作角色，以及未來的職業機會。

> 專業人士座談會

與在文化保育、ESG和Web3領域工作的專業人士進行小組討論，了解AI的實際應用。



評審標準 | Evaluation Criteria

評審將根據以下四個標準對參賽作品進行評估，這些標準平衡了創意表達和職業探索的雙重目標。

(*按不同參賽組別會有所調整。)



創意敘事 (30-40%)

評估作品的故事性、原創性和娛樂價值，以及AI工具如何增強而非取代創意表達。



職業探索深度 (20-30%)

評估作品對所選職業領域的研究深度、對AI如何改變該職業的洞察，以及對未來趨勢的前瞻性分析。



技術執行 (20-30%)

評估AI工具的創新使用、技術整合的無縫性，以及作品的整體製作質量和專業水準。



互動視覺元素 (10-20%)

評估作品如何吸引觀眾參與、提供沉浸式體驗，以及創造有意義的互動機會。



結論：創新與職業的融合 | Conclusion: Merging Creativity & Careers

「AI數碼媒體節」的獨特價值



成功融合 HKIIT 與 Index Academy 的創意媒體願景及職業發展重點



擴展至更廣泛的數碼媒體形式，超越傳統短片創作，包括使用 AI 工具，互動敘事和多媒體展示



為學生提供探索 AI 如何同時改變創意表達和職業發展的獨特機會



成為香港首個將 AI 創意媒體與職業發展相結合的大型活動，樹立行業標桿

“

THANKS.

”

