

ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO 1º BIMESTRE - 2021 (3ºE.M.)

Questão 01

Um dos povos que habitaram a Mesopotâmia na Antiguidade foram os Assírios. Qual das alternativas abaixo aponta características deste povo?



- ☐ a) Eram excelentes comerciantes, mantendo relações mercantis com gregos, egípcios e hebreus.
- ☐ b) Buscava de forma pacífica unir todos os povos da Mesopotâmia em prol de melhores condições de vida para todos.
- ☐ c) Tinha na guerra sua principal atividade, buscando unir todos os povos da Mesopotâmia em prol de melhores condições de vida para todos.
- ☒ d) Tinha na guerra sua principal atividade. Agiam de forma extremamente cruel nas guerras e impunham castigos severos aos derrotados.
- ☐ e) Gostavam muito de arte e, portanto, destacaram-se pela construção de escolas de arte por toda Mesopotâmia.

Questão 02

Para se desenhar em perspectiva, é preciso considerar três aspectos. Associe corretamente a coluna 1 com a coluna 2.

- | | |
|------------------------|---|
| A. Linha do horizonte | () É o ponto em que as linhas convergentes se encontram |
| B. Linhas convergentes | () Representa a altura dos olhos do observador em relação ao que ele vê. |
| C. Ponto de fuga | () São linhas paralelas que se encontram em determinado ponto |

☒ a) C A B

☐ b) C B A

☐ c) A B C

Questão 03

Na escultura grega podemos destacar as colunas. Assinale corretamente o nome de cada coluna.



☐ a) 1 - jônico, 2 - coríntio e 3 - dórico

☐ b) 1 - jônico, 2 - dórico e 3 - coríntio

☐ c) 1 - dórico, 2 - jônico e 3 - coríntio

☒ d) 1 - coríntio, 2 - dórico e 3 - jônico

Questão 04

(UCS/RS) -

Relacione os deuses da mitologia grega, indicados na Coluna A, às características que os identificam, listadas na Coluna B.

COLUNA A

1. Afrodite

2. Ártemis

3. Deméter

4. Poseidon

COLUNA B

() Deusa da fertilidade, das frutas e das colheitas.

() Deus dos oceanos e das águas.

() Deusa da lua e da caça, protetora dos animais e das crianças.

() Deusa da beleza e do amor.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente os parênteses, de cima para baixo.

☐ a) 4, 3, 2, 1

☐ b) 2, 4, 1, 3

☐ c) 1, 2, 3, 4

☐ d) 3, 4, 1, 2

☒ e) 3, 4, 2, 1

Questão 05

Destaque corretamente as imagens abaixo, de acordo com o período a que pertence.

1 - Pré-história

2 - Mesopotâmia

3 - Egito



☐ a) 1 - A, 2 - C, 3 - B

☒ b) 1 - C, 2 - B, 3 - A

☐ c) 1 - A, 2 - B, 3 - C

Questão 06

Quais os principais povos da Antiguidade habitaram a região da Mesopotâmia?

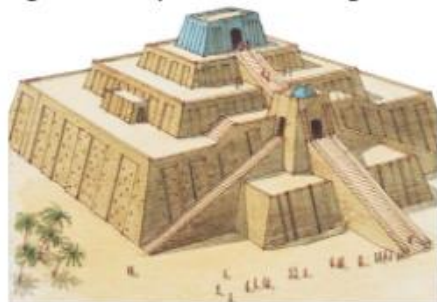
☐ a) Visigodos, burgúndios, ostrogodos e vândalos.

☐ b) Egípcios, gregos, romanos e hunos.

☒ c) Babilônicos, assírios, sumérios, caldeus, amoritas e acádios.

Questão 07

Os sumérios, povo antigo que habitou a Mesopotâmia, destacou-se na construção de zigurates. O que eram estes zigurates?



☒ a) Construções em formato de pirâmides, que eram usadas como locais de armazenagem de gêneros agrícolas e também como templos religiosos.

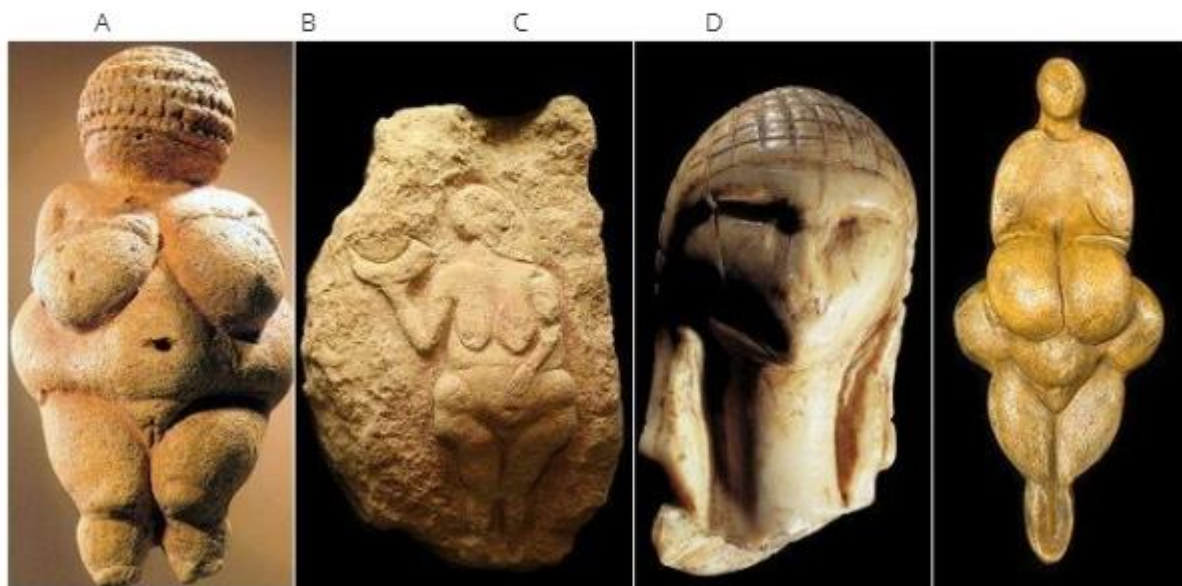
☐ b) Canais de irrigação construídos nas margens dos rios Tigre e Eufrates.

☐ c) Palácios onde viviam os reis e toda nobreza do povo sumério.

Questão 08

No período pré-histórico, era comum o ser humano criar pequenas estatuetas com silhuetas femininas. Assinale corretamente a imagem com o nome dado a ela.

- 1 - Vênus de Willendorf
- 2 - Vênus de Lespugue
- 3 - Vênus de Brassempoy
- 4 - Vênus de Laussel



☐ a) 1 - A, 2 - B, 3 - C, 4 - D

☐ b) 1 - B, 2 - D, 3 - C, 4 - C

☐ c) 1 - D, 2 - A, 3 - C, 4 - B

☐ d) 1 - D, 2 - C, 3 - B, 4 - A

☒ e) 1 - A, 2 - D, 3 - C, 4 - B

Questão 09

Foi através da arquitetura que a arte romana conseguiu maior expressão e significação histórica. Suas edificações eram grandiosas, fundamentadas em bases circulares e no emprego de colunas e arcos falsos para efeito de decoração. Na arquitetura, com o que os romanos se preocupavam?



- ☐ a) preocuparam-se com o caráter artístico e simbólico de sua arquitetura.
- ☐ b) preocuparam-se com o caráter artístico e prático de sua arquitetura.
- ☒ c) preocuparam-se com o caráter funcional e prático de sua arquitetura.
- ☐ d) preocuparam-se com o caráter bélico e prático de sua arquitetura.

Questão 10

A escultura romana foi trabalhada através de retratos, bustos e estátuas. O que os artistas buscavam em suas obras?



- ☐ a) Retratar, acima de tudo, as emoções do personagem.
- ☐ b) Retratar figuras estáticas e rígidas
- ☐ c) Retratar a perfeição humana
- ☒ d) Retratar o mais fiel possível a realidade e o modelo