**.**

**이 력 서**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\ACER\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\김인철님_인터넷용.jpg** | **성명** | **한글** | 김 인 철 | **한자** | 金 仁 喆 |
| **생년월일** | 1997년 02월 05일 | | **연령** | 만 25 세 |
| **E-mail** | rdc6087@naver.com | | | |
| **휴 대 폰** | 010-9159-5358 | | **자택번호** | - |
| **주 소** | 서울시 강서구 화곡동 경민아트빌 601호 | | | |

**1. 학력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **기 간** | **학 교 명** | **학 과** | **졸업구분** |
| 15.03.02 ~ 21.02.18 | 순천향대학교 | 컴퓨터소프트웨어 공학과 | 졸업 |
| 12.03.05~ 15.01.27 | 속초고등학교 | 이과 | 졸업 |

**2. 교육사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **기 간** | **교 육 과 정** | **교 육 기 관** | **비고** |
| 21.4.22~ 21.10.15 | JAVA 개발자 양성과정  (6개월/오전9시30분~오후6시30분) | 한국소프트웨어인재개발원 (KOSMO) | 수료 |
|  | 특모범상 수상 (출석률100%) | 한국소프트웨어인재개발원 (KOSMO) |  |

**3. 수행프로젝트**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **기 간** | **프로젝트 명** | **GitHub** | **역 할** | **기 술** |
| 21년9월13일~  21년10월13일 | ToYou |  | 조장 / 개발 | JAVA, Spring, MySQL, ELK, Python, JPA, Tensorflow, Bert |
| **내용** | |
| 유튜버를 위한 빅데이터 분석 매니지먼트 사이트 | |

**4. 직무능력사항**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **보유 기술** | | | **개발 환경** | |
| **언어** | Java / JSP / Servlet | | **OS** | Windows 10, Centos 7 |
| HTML5/CSS3/  JavaScript/  jQuery(Ajax) | | **Framework** | Spring  /Mybatis |
| Android(FCM) | | **분산환경** | Hadoop, Hive, Sqoop |
| Python  (pandas, beautifulsoup, selenium, folium, matplotlib, tensorflow) | | **WEB/WAS** | Apache Tomcat 9 |
| **설계** | Ex-erwin, draw.io, Oven | | **데이터베이스** | Oracle 11g, mariadb 10 |
| **사용 가능 도구** | | | | |
| **개발도구** | | STS(Eclipse), Android Studio, Pycharm, Jupyter Notebook  SQL Developer(workbench), zeppline | | |
| **형상 관리** | | Git / GitHub | | |
| **기타** | | 오픈API( kakaoMap ) | | |

**5. 경력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **근 무 기 간** | **회 사 명** | **직 무** | **비 고** |
| 15.04.15 ~ 16.12.15 | 신창 휴게소 | 카운터 업무 |  |
| 19.07.18 ~ 20.12.12 | GS 편의점 온천파크점 | 카운터 업무 |  |
| 21.04.01 ~ 21.04.17 | 서울대 교수회관 웨딩홀 메이트 | 웨이팅 및 접대 업무 | 단기 |

**6. 자격 및 면허 취득 사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **취 득 일** | **자 격 증 명** | **발 행 기 관** |
| 2018.11.19 | 한국사능력검정시험 | 국사편찬위원회 |
| 2021.02.28 | TOEIC 765 점 | ETS TOEIC |

**7. 봉사 활동**

|  |  |
| --- | --- |
| **봉사기간** | **활 동 내 용** |
| 13.05.08 | 속초시 부처님오신날 관현악 악단 행진 참가 |
| 13.06.06 | 속초 고등학교 현충일 관현악 연주 |
| 15.10.16 ~15.10.17 | 지역 사회 발전을 위한 밴드 공연 |
| 16.04 ~16.05 | 순천향대학교 음주 및 흡연 절제 캠페인 행사 준비 및 진행 |
| 17.04 ~ 21.02 | 헌혈 8회 |
| 20.06 ~ 20.07 | IT 열린도서관 나누는 책읽기 프로젝트 “시각장애인의 책 가뭄 해결을 위한 E북 클라우드 구축 운영 데이터 검증 및 입력 |

**8. 병역사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **복무기간** | **병역사항**  **(역종, 계급, 병과)** | **군 필 여 부** | **보 훈 대 상** |
| 17.04.24 ~ 19.01.14 | 수도포병여단 통신병 병장 | 군필 | 해당 없음 |

**자 기 소 개 서**

|  |  |
| --- | --- |
| **성장과정 및**  **학교생활** | 초등학교 4학년 때부터 관악부에 입단하여 고등학교 때까지 타악기 파트를 맡았었습니다. 친구들과 함께 각각의 악기로 하나의 음악을 만든다는 것이 좋아 오랫동안 관악부에 입단하였고 해 마다 파트장 또는 악장을 맡아 활동하였습니다. 많은 사람이 모여 화음을 내는 것은 항상 고려해야할 것이 많았습니다. 곡을 어떤 분위기와 느낌으로 연주해야 할 것인지 생각하며 연주해야하지만 그 곡을 해석하는 관점은 사람마다 다르다는 점을 항상 고려해야했습니다. 모두가 납득할 만한 의견을 내기 위해 항상 그 곡을 수십 번씩 미리 듣고 공부했으며 부원들의 의견을 수렴하여 저희 관악부만의 스타일로 최고의 연주 스타일을 만들기 위해 노력했었습니다. 그 때부터 저는 어떤 일을 시작하기 전에 일에 대한 지식과 관련된 사람의 능력과 성격을 이해하고 시작하는 것이 중요하다는 것을 알게 되었고 이러한 경험을 통해 관악부 악장부터 대학교 밴드동아리의 회장과 크고 작은 프로젝트들의 조장 및 팀장을 맡아 성공적으로 이끌어왔습니다. |
| **성격**  **및**  **생활신조** | 저의 생활 신조는 “원인 없는 결과는 없고 노력 없는 결실도 없다.” 입니다.  저는 신중하고 분석적으로 문제에 접근하여 최적의 결과를 도출하는 것을 좋아합니다. 업무나 프로젝트를 진행함에 있어서 그 문제에 대한 핵심을 찾으려고 노력합니다. 학생 시절에는 선생님과 교수님이 내주는 과제의 의도를 파악한 뒤, 과제를 평가하는 입장을 고려하여 결과물을 만들거나 특정 타겟층을 겨냥한 프로젝트를 만들 때도 프로젝트의 핵심을 항상 숙지하려고 노력합니다. |
| **내가**  **잘할수**  **있는일** | 저는 제가 모르는 분야 혹은 새로운 환경에서 업무를 시작하기 전, 해당 업무에 대해 이해하고 협업하는 동료들과 함께 나아가는 것을 가장 중요하게 생각하고 이를 실천할 수 있습니다. 해당 업무에 적응하는 것이 힘들어도 누군가가 해낸다면 저 또한 가능할 것이라는 각오를 다지고 도전합니다. 또한 결과적으로 실패하더라도 실패를 통해 얻은 경험은 성공을 통해 얻은 결과물보다 값지다고 생각하기 때문에 항상 부족했던 점과 실수를 기록하고 저장합니다. |
| **내가 가지고있는**  **기술 및**  **능력** | JavaScript 를 통해 동적인 웹페이지 제작이 가능하고 Python을 통해 데이터를 수집하고 분석하고 시각화할 수 있으며 특히 머신 러닝과 딥 러닝을 이용하여 데이터를 최적의 정확도로 예측할 수 있습니다. 또한 지금까지 있었던 크고 작은 프로젝트들의 조장을 맡았던 경험을 통해 수월하게 프로젝트 일정 관리와 팀원의 역량과 일정에 맞는 기능 분배하였으며 프로젝트 설계 의도와 플랫폼 구성에 대한 이해를 정밀하고 빠르게 파악할 수 있습니다. |
| **회사 업무에대한**  **자세 및 포부** | 어떤 업무를 받더라도 회사의 가르침과 경험을 스펀지처럼 흡수하겠습니다. 회사와 가정에서 한 사람 이상의 존재가 될 수 있도록 노력하겠습니다. 실수를 통해 노련한 개발자가, 성공을 통해 존경받는 개발자가 될 수 있도록 달리겠습니다. |

**프로젝트 수행사항**

|  |  |
| --- | --- |
| **성명** | 김 인 철 |
| **프로젝트명** | 유튜버를 위한 매니지먼트 사이트ToYou |
| **기간** | 2021/9/13~2021/10/13 (4주) |
| **개발환경**  **(사용언어)** | - OS : Windows10, AWS EC2 - Linux(Ubuntu), CentOS  - Database : MySQL, Firebase, AWS RDS  - Service System: Apache Tomcat, Spring4(boot/Tiles/Security/Websocket)  JPA, Spring Rest API  - 언어: JAVA, JSP, HTML5, CSS3, Javascript, Python, SQL, JQuery (Ajax), Python  - Tool : Eclipse, MySQL workbench, Visual Studio Code, Anaconda3, Jupyter Notebook, Colab, ELK  - 오픈 API: Kakao Login API, Youtube Analysis API, google oauth2 API  - 형상관리: Git/Github  UI/UX 프레임워크: Bootstrap |
| **프로젝트 소개** | 저희 ‘ToYou’ 는 유튜버들에게 빅데이터 분석과 시각화 및 트렌드 분석 데이터를 제공함으로써 채널을 효과적으로 성장시킬 수 있게 도와주는 사이트 입니다. 다른 매니지먼트 사이트와의 차별점이자 저희가 추구하는 프로젝트 개발 방향은 대형 유튜브 채널뿐만 아니라 스타트 유튜버와 소형 유튜버들에게도 성장 발판을 마련한다는 것입니다. |
| **역할** | - 팀 일정 조율 및 서비스 단위 개발 업무 분배  - 실시간 트렌드 데이터 수집(크롤링) 및 데이터 분석과 모델 학습  - 플랫폼 별 데이터 처리 및 플랫폼 간 통신 방법 설계  - 데이터 베이스 설계 및 구축  - 아마존 서비스 구축  - 화면 설계 |
| **프로젝트 후기** | - 코로나로 인해 프로젝트 설계와 개발 초기에 팀원들과 프로젝트의 방향성을 잡는 것에 어려움을 느꼈으나 팀원들의 일정 조율과 ‘Disdcord’ 와 ‘Zoom’을 이용한 화면 공유 및 회의, 그리고 ‘GitHub’의 프로젝트 관리 도구와 ‘GitDesk’ 를 통한 프로젝트 공유 환경 조성, ‘AWS’ 의 웹 호스팅 서비스 등을 통한 원격 개발환경을 조성하여 무리없이 성공적으로 개발을 마칠 수 있었고 본 프로젝트를 통해 데이터 수집부터 딥 러닝 모델 사용 자동화를 구축해보았고 많은 플랫폼 기술과 사용 방법을 익힐 수 있어서 좋았습니다. |
| **결과물** | * **프로젝트(포트폴리오 파일첨부)** |