

Rapport de TP : CSS Avancé

Sommaire :

1. Introduction :	1
2. Conception de la solution :	2
3. Réalisation	3
4. Conclusion	19

1. Introduction :

Objectif :

L'objectif de ce TP est de me familiariser avec le langage CSS et la structuration HTML d'une page web, en appliquant différents styles à une page existante et en organisant correctement le contenu principal et secondaire.

Mise en situation :

En tant qu'étudiant en BTS SIO, je dois apprendre à structurer une page HTML avec des balises sémantiques (`<header>`, `<main>`, `<article>`, `<aside>`, `<footer>`), à lier une feuille CSS pour modifier l'apparence des éléments (texte, images, tableaux) et à créer une navigation cohérente pour que la page corresponde à une maquette donnée.

Résolution :

J'ai travaillé avec Visual Studio Code, qui permet de coder en HTML et CSS, de visualiser les modifications en temps réel et d'utiliser l'inspecteur d'éléments pour tester les styles. J'ai structuré la page avec des balises sémantiques, déplacé les sections dans `<article>` ou `<aside>` selon leur importance, puis appliqué tous les styles dans

styles.css. J'ai vérifié l'effet des modifications dans le navigateur et validé le code HTML et CSS avec le validateur officiel.

2. Conception de la solution :

La résolution de ce TP peut être décomposée en plusieurs sous-étapes :

Création de la structure HTML et CSS :

J'ai structuré la page de l'ancien TP avec les balises `<header>`, `<main>`, `<article>`, `<aside>` et `<footer>` pour organiser le contenu principal et secondaire.

Liaison du CSS au HTML :

J'ai ajouté la balise `<link>` dans la section `<head>` de chaque page HTML afin que les styles soient appliqués correctement et que le design reste identique sur toutes les pages.

Application des styles de base :

J'ai défini des styles généraux pour le `body` (couleur de fond, largeur, hauteur de ligne, centrage) et pour les titres `<h2>` et `<h3>` afin de respecter la mise en page. J'ai également supprimé le soulignement des liens et défini des couleurs pour les liens visités et au survol.

Styles avancés et spécificité :

J'ai stylisé des éléments particuliers :

- Limitation de la taille de certaines images et application de flottement pour le texte autour.
- Alternance des couleurs de fond pour les titres de sections et lignes de tableau.
- Mise en valeur des compétences via des balises `` avec une classe dédiée.
- Ajout d'effets visuels : bordures, marges, paddings, centrage des tableaux et du contenu.

- Application de styles spécifiques pour la page contact (image, balise `<address>` et email cliquable).

3. Réalisation

Exercice 1 :

Pour commencer l'exercice 1, j'ai dû ajouter une balise `<header>` en haut de ma page. Dans ce header, j'ai placé la citation de Chuck Norris qui était déjà présente dans le code initial, sans oublier de refermer la balise ainsi qu'une balise `<nav>`. J'ai bien veillé à conserver la structure HTML correcte en gardant l'ancre pour le retour en haut au tout début du document.

```
<body>
  <header>

    <!-- ancre pour revenir en haut -->
    <a id="debut"></a>

    <!-- citation -->
    <blockquote>
      <p>
        "Little John: Braddock ! Je vous préviens, attention où
        Braddock : Je mets les pieds où je veux, Little John... et
      </p>
      <footer>Chuck Norris, <cite>Portés disparus 3</cite> (1988),
    </blockquote>
    <nav>
      <!-- vide -->
    </nav>
  </header>
```

Ensuite, j'ai ajouté une balise `<main>` qui va contenir l'essentiel du contenu de ma page. À l'intérieur, j'ai inséré une balise `<article>` pour regrouper toutes les sections liées à la biographie de Chuck Norris. J'ai déplacé toutes les parties de la biographie dans cet article. Mais par contre, les deux dernières sections qui concernent "Les sites amis" et

“Le Top 10 des derniers facts proposés” ne devaient pas être dans l’article. Je les ai placées dans une balise `<aside>` car elles correspondent à des informations complémentaires. Cela permet de bien différencier le contenu principal du contenu secondaire.

```
<aside>
  <section>
    <h2 class="impair">Les sites amis</h2>
    <ul>
      <li><a href="http://www.chucknorrisfacts.fr" targ
      <li><a href="http://www.mulletjunky.com/picfix3.h
      <li><a href="http://stevenseagal.com" target="_bl
    </ul>
  </section>

  <section>
    <h2 class="pair">Le Top 10 des derniers facts proposé
    <ol>
      <li>Le calendrier de Chuck Norris passe du 31 mar
      <li>Quand Chuck Norris fait une prise de sang, il
      <li>Les extra-terrestres existent : ils attendent
      <li>Chuck Norris peut applaudir d'une seule main.
      <li>Chuck Norris ne dort pas. Il attend.</li>
      <li>La semence de Chuck Norris ne contient qu'un
      <li>Les amnésiques se souviennent quand même de C
      <li>Certaines personnes portent un pyjama Superma
      <li>Chuck Norris donne fréquemment du sang à la C
      <li>Chuck Norris et Superman ont fait un bras de
    </ol>
  </section>
</aside>
</main>
```

Pour finir, j’ai ajouté une balise `<footer>` à la fin du document. Dans ce footer, j’ai mis le lien qui permet de revenir en haut de la page grâce à l’ancrage que j’avais placée au début. Cela permet de bien clore la page avec une navigation utile.

```
<footer>
  <p><a href="#debut">Retour au début</a></p>
</footer>
```

J’ai ensuite modifié la balise `<nav>` pour ajouter deux liens dans une liste non ordonnée. Le premier lien se nomme “Accueil” et pointe vers la page courante index.html. Le deuxième se nomme “Contact” et pointe vers une future page contact.html. De cette manière, ma structure de navigation est prête.

```

<nav>
  <ul>
    <li><a href="index.html">Accueil</a></li>
    <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
  </ul>
</nav>

```

Vérifions sur validator.w3.org/nu si le code est correct :

Il nous affiche donc une erreur :

1. **Error** The element `footer` must not appear as a descendant of the `header` element.
 From line 21, column 4: to line 21, column 11
 </p><code><footer>Chuck

Au départ, j'avais placé un `<blockquote>` contenant une citation de Chuck Norris directement à l'intérieur du `<header>`. Dans ce bloc, j'avais mis un `<footer>` pour indiquer la source de la citation.

Le validateur HTML a signalé une erreur, car il est interdit d'avoir un `<footer>` descendant de `<header>`.

Pour corriger cela, j'ai déplacé le bloc `<blockquote>` en dehors du `<header>`. Ainsi, le `<header>` ne contient plus que la barre de navigation.

La citation garde son `<footer>` pour indiquer l'auteur et la source, ce qui est conforme, car un `<footer>` est autorisé à l'intérieur d'un `<blockquote>`.

```

<body>

  <!-- ancre pour revenir en haut -->
  <a id="debut"></a>

  <header>
    <!-- citation -->
    <blockquote>
      <p>
        "Little John: Braddock ! Je vous préviens, attention où vous mettez
        Braddock : Je mets les pieds où je veux, Little John... et c'est souve
      </p>
      <code><footer>Chuck Norris, <code><cite>Portés disparus 3</code> (1988), écrit par A
    </blockquote>

    <nav>
      <ul>
        <li><a href="index.html">Accueil</a></li>
        <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </header>

```

Exercice 2 :

Pour l'exercice 2, j'ai dû créer une nouvelle page `contact.html` au même niveau que ma page `index.html`. Dans la partie `<head>`, j'ai bien relié la même feuille de style `styles.css` afin de conserver le design identique sur toutes les pages. J'ai aussi modifié la balise `<title>` pour mettre un titre spécifique : **“Contact - Chuck Norris”**, afin de distinguer la page contact dans l'onglet du navigateur.

Ensuite, j'ai copié les éléments communs de `index.html`, à savoir :

l'ancrage pour le retour en haut,

la citation placée dans un `<blockquote>` avec son `<footer>` pour la source,

et le `<header>` avec la balise `<nav>` qui contient les deux liens “Accueil” et “Contact”.

La différence se fait dans la partie `<main>`. Ici, j'ai ajouté un `<article>` contenant :

un titre `<h2>` “Adresse”,

une image `contact.jpg` pour illustrer la page et montrer que le site est à l'écoute,

puis une balise `<address>` qui contient les coordonnées demandées :

Lycée Dominique Villars,

Place de Verdun,

05000 Gap,

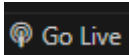
et l'adresse email "chuckn@yopmail.com". J'ai aussi rendu l'email cliquable grâce à la balise

```
<a href="mailto:...".
```

Enfin, j'ai ajouté en bas de page un `<footer>` identique à celui de la page `index.html`, qui contient le lien permettant de revenir en haut grâce à l'ancre.

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="fr">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <title>Contact - Chuck Norris</title>
7      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles.css">
8  </head>
9  <body>
10
11      <!-- ancre pour revenir en haut -->
12      <a id="debut"></a>
13
14      <!-- citation (identique à index.html) -->
15      <blockquote>
16          <p>
17              "Little John: Braddock ! Je vous préviens, attention où vous mettez les pieds !<br>
18              Braddock : Je mets les pieds où je veux, Little John... et c'est souvent dans la gueule."
19          </p>
20          <footer>Chuck Norris, <cite>Portés disparus 3</cite> (1988)</footer>
21      </blockquote>
22
23      <!-- header (identique à index.html) -->
24      <header>
25          <nav>
26              <ul>
27                  <li><a href="index.html">Accueil</a></li>
28                  <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
29              </ul>
30          </nav>
31      </header>
32
33      <!-- main spécifique à la page contact -->
34      <main>
35          <article>
36              <h2>Adresse</h2>
37              
38              <address>
39                  Lycée Dominique Villars<br>
40                  Place de Verdun<br>
41                  05000 Gap<br>
42                  Email : <a href="mailto:chuckn@yopmail.com">chuckn@yopmail.com</a>
43              </address>
44          </article>
45      </main>
46
47      <!-- footer identique à index.html -->
```

Jetons un coup d'oeil au html en appuyant sur "Go Live"



"Little John: Braddock ! Je vous préviens, attention où vous mettez les pieds !
Braddock : Je mets les pieds où je veux, Little John... et c'est souvent dans la gueule."

Chuck Norris, *Portés disparus 3* (1988)

- [Accueil](#)
- [Contact](#)

Adresse



Lycée Dominique Villars

Place de Verdun

05000 Gap

Email : chuckn@vopmail.com

[Retour au début](#)

Puis, j'ai validé mon fichier `contact.html` avec le validateur validator.nu.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Le code est bien valide et aucune erreur.

Exercice 3 :

Niveau 1 : plate

Niveau 2: bento

Niveau 3: #fancy

Niveau 4: plate apple

Niveau 5: #fancy pickle

Niveau 6: .small

Niveau 7: orange.small

Niveau 8: bento orange.small

Niveau 9: bento, plate

Niveau 10: *

Niveau 11: plate *

Niveau 14: plate > apple

Exercice 4 :

Pour l'exercice 4, j'ai modifié l'apparence des liens sur le site. J'ai commencé par supprimer le soulignement par défaut en utilisant **text-decoration: none**. Ensuite, j'ai fait en sorte que les liens déjà visités apparaissent en bleu clair #0088FF avec le sélecteur **a:visited**. Enfin, j'ai ajouté un effet au survol avec **a:hover**, qui change la couleur des liens en orange.

Après ces modifications, j'ai testé dans le navigateur : les liens ne sont plus soulignés, les visités sont en bleu clair et deviennent orange au survol. La navigation est ainsi plus lisible et agréable.

```

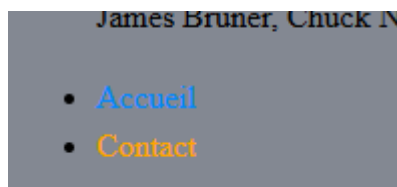
a {
  text-decoration: none;
  color: inherit;
}

a:visited {
  color: #0088FF;
}

a:hover {
  color: orange;
}

```

Résultat :



Vérifions si le css est conforme :

Félicitations ! Aucune erreur trouvée.

Ce document est valide conformément à la recommandation [CSS niveau 3 + SVG](#) !

Exercice 5 :

Pour l'exercice 5, j'ai ajouté une table dans `<aside>` pour présenter les compétences des acteurs en arts martiaux. Les noms des arts martiaux sont dans des `` avec la **classe skill** pour conserver le style rouge et en italique.

J'ai rempli six lignes avec les valeurs des acteurs. Pour le rendu, j'ai ajouté du CSS : `border-collapse: collapse`, `border: 1px solid black`, `padding: 5px` et `text-align: center`.

```

13 <section>
14 <h3 class="pair">Compétences des acteurs en arts martiaux</h3>
15 <table>
16 <thead>
17 <tr>
18 <th>Acteurs</th>
19 <th><span class="skill">Karaté</span></th>
20 <th><span class="skill">Taekwondo</span></th>
21 <th><span class="skill">Judo</span></th>
22 <th><span class="skill">Chun Kuk Do</span></th>
23 <th><span class="skill">Tangsudo</span></th>
24 <th><span class="skill">Ju-jitsu</span></th>
25 </tr>
26 </thead>
27 <tbody>
28 <tr><td>Chuck Norris</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr>
29 <tr><td>Steven Seagal</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
30 <tr><td>Bruce Lee</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr>
31 <tr><td>Jean-Claude Van Damme</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr>
32 <tr><td>Bolo Yeung</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
33 <tr><td>Dolph Lundgren</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
34 </tbody>
35 </table>
36 </section>
37 </aside>
38 </main>

```

```

3 /* Table des competences */
4 table {
5     border-collapse: collapse;
6     width: 100%;
7 }
8
9 th, td {
10     border: 1px solid black;
11     padding: 5px;
12     text-align: center;
13 }
14

```

Compétences des acteurs en arts martiaux

Acteurs	Karaté	Taekwondo	Judo	Chun Kuk Do	Tangsudo	Ju-jitsu
Chuck Norris	5	5	5	5	5	5
Steven Seagal	3	5	3	2	3	5
Bruce Lee	5	3	3	3	4	3
Jean-Claude Van Damme	5	3	3	3	4	3
Bolo Yeung	2	4	4	2	5	3
Dolph Lundgren	2	4	4	2	5	3

Vérifions si le HTML comportent des erreurs :

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Exercice 6 :

Pour l'exercice 6, j'ai amélioré la table des compétences en ajoutant les balises `<thead>` pour l'en-tête et `<tbody>` pour les lignes de données. Cela rend la table conforme aux standards HTML5, en distinguant clairement les titres des colonnes des valeurs des acteurs.

Après avoir ajouté `<thead>` et `<tbody>`, j'ai vérifié l'affichage dans le navigateur : la table s'affiche exactement de la même manière, et le code reste lisible. J'ai ensuite validé la page avec le site validator.nu et aucune erreur n'a été détectée.

```
<section>
<h3 class="pair">Compétences des acteurs en arts martiaux</h3>
<table>
  <thead>
    <tr>
      <th>Acteurs</th>
      <th><span class="skill">Karaté</span></th>
      <th><span class="skill">Taekwondo</span></th>
      <th><span class="skill">Judo</span></th>
      <th><span class="skill">Chun Kuk Do</span></th>
      <th><span class="skill">Tangsudo</span></th>
      <th><span class="skill">Ju-jitsu</span></th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr><td>Chuck Norris</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr>
    <tr><td>Steven Seagal</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
    <tr><td>Bruce Lee</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr>
    <tr><td>Jean-Claude Van Damme</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr>
    <tr><td>Bolo Yeung</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
    <tr><td>Dolph Lundgren</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
  </tbody>
</table>
</section>
```

Compétences des acteurs en arts martiaux

Acteurs	<i>Karaté</i>	<i>Taekwondo</i>	<i>Judo</i>	<i>Chun Kuk Do</i>	<i>Tangsudo</i>	<i>Ju-jitsu</i>
Chuck Norris	5	5	5	5	5	5
Steven Seagal	3	5	3	2	3	5
Bruce Lee	5	3	3	3	4	3
Jean-Claude Van Damme	5	3	3	3	4	3
Bolo Yeung	2	4	4	2	5	3
Dolph Lundgren	2	4	4	2	5	3

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Exercice 7 :

Pour l'exercice 7, j'ai modifié le CSS du tableau. J'ai mis **#00AAFF** en fond pour `<thead>`, j'ai coloré en violet **#640051** les `` uniquement dans le tableau, et j'ai alterné les couleurs des lignes du corps de la table : gris clair **#CCC** pour une ligne sur deux et blanc pour l'autre.

```
table span.skill {
  color: #640051;
}

table tbody tr:nth-child(odd) {
  background-color: #CCC;
}

table tbody tr:nth-child(even) {
  background-color: #FFF;
}
```

Compétences des acteurs en arts martiaux

Acteurs	Karaté	Taekwondo	Judo	Chun Kuk Do	Tangsudo	Ju-jitsu
Chuck Norris	5	5	5	5	5	5
Steven Seagal	3	5	3	2	3	5
Bruce Lee	5	3	3	3	4	3
Jean-Claude Van Damme	5	3	3	3	4	3
Bolo Yeung	2	4	4	2	5	3
Dolph Lundgren	2	4	4	2	5	3

Exercice 8 :

Pour l'exercice 8, j'ai ajouté une ligne spéciale dans le tableau pour mettre en valeur Chuck Norris. La cellule utilise **colspan="7"** pour occuper toute la largeur du tableau et le **5** est mis en **** pour montrer qu'il est le patron

```

<tr>
  <td colspan="7" style="text-align:center;">
    Chuck Norris est toujours au top : <strong>5</strong> dans tous les arts martiaux !
  </td>
</tr>
<tr><td>Chuck Norris</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Steven Seagal</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Bruce Lee</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Jean-Claude Van Damme</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Bolo Yeung</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dolph Lundgren</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
</tbody>

```

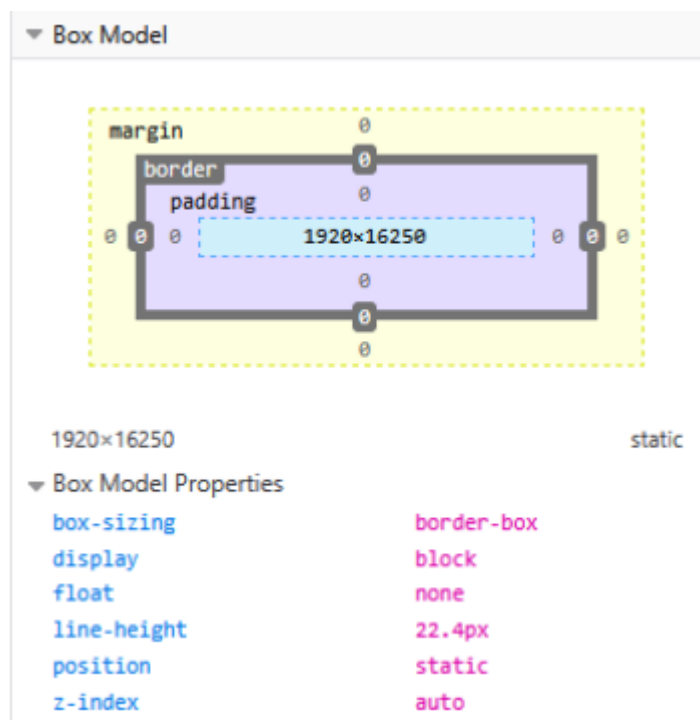
Acteurs	<i>Karaté</i>	<i>Taekwondo</i>	<i>Judo</i>	<i>Chun Kuk Do</i>	<i>Tangsudo</i>	<i>Ju-jitsu</i>
Chuck Norris est toujours au top : 5 dans tous les arts martiaux !						
Chuck Norris	5	5	5	5	5	5
Steven Seagal	3	5	3	2	3	5
Bruce Lee	5	3	3	3	4	3
Jean-Claude Van Damme	5	3	3	3	4	3
Bolo Yeung	2	4	4	2	5	3
Dolph Lundgren	2	4	4	2	5	3

Vérifions si le programme est fidèle au HTML5 :

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Exercice 9 :

En appuyant sur F12 pour ouvrir **DevTools** on a :



Exercice 10 :

Pour l'exercice 10, j'ai modifié le CSS pour améliorer l'espacement et la lisibilité :

1. J'ai ajouté un **padding vertical de 10px aux titres de sections**
2. Les **paragraphes ont maintenant un margin vertical de 30px**, ce qui permet de mieux séparer les blocs de texte.
3. Les éléments **** dans le tableau ont reçu un **padding horizontal de 5px**, sans toucher aux skills des paragraphes.
4. Enfin, j'ai ajouté une **bordure de 1px, solid et couleur #CCCCCC** aux titres **<h3>** pour les encadrer et améliorer la visibilité.

```
✓ section h2 {  
  padding: 10px 0;  
}  
  
✓ p {  
  margin: 30px 0;  
}  
  
✓ table span.skill {  
  padding: 0 5px;  
}  
  
✓ h3 {  
  border: 1px solid #CCCCCC;  
  padding: 5px;  
}
```

Compétences des acteurs en arts martiaux

Nous pouvons voir ici les bordures blanches.

J'ai vérifié le rendu dans le navigateur et tout s'affiche correctement. Le code CSS et HTML reste conforme et valide.

Exercice 11 :

Pour l'exercice 11, j'ai centré le contenu de la page en appliquant **margin: 0 auto** au **body** avec une largeur fixe. Dans le tableau, j'ai centré tout le texte avec **text-align: center**, ce qui permet notamment de mieux mettre en valeur le **5 de Chuck Norris**.

J'ai vérifié le rendu dans le navigateur : la page et le tableau sont bien centrés, le 5 ressort clairement.

```
body {  
  margin: 0 auto;  
  width: 600px;  
}  
  
table td, table th {  
  text-align: center;  
  vertical-align: middle;  
}  
  
table tbody tr:first-of-type td {  
  font-weight: bold;  
}
```

Résultat :

"Little John: Braddock ! Je vous préviens, attention où vous mettez les pieds !
Braddock : Je mets les pieds où je veux, Little John... et c'est souvent dans la
gueule."


Chuck Norris, *Portés disparus 3* (1988), écrit par Arthur Silver, Larry Levinson,
James Bruner, Chuck Norris, Steve Bing

- [Accueil](#)
- [Contact](#)

Biographie de Chuck Norris

Biographie (From Wikipedia)

L'enfance



Le code reste conforme et valide HTML/CSS

Exercice 12 :

Pour l'exercice 12, j'ai fait flotter les images pour améliorer la mise en page. J'ai ciblé chaque image grâce à son **attribut src** dans le CSS : l'image de Chuck jeune flotte à gauche et l'image **beware** à droite. J'ai ajouté des marges pour que le texte ne soit pas collé aux images.

Le rendu dans le navigateur est bon : le texte entoure correctement chaque image et le code reste valide HTML5/CSS.

```
/* 1. image de Chuck jeune à gauche */
img[src="chuck-jeune.jpg"] {
    float: left;
    margin: 0 15px 15px 0; /* espace autour de l'image */
}

/* 2. image beware à droite */
img[src="beware.jpg"] {
    float: right;
    margin: 0 0 15px 15px; /* espace autour de l'image */
}
```

L'enfance



Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est un acteur américain né le 10 mars 1940 à Ryan (Oklahoma).

Spécialiste en arts martiaux, il s'est essentiellement consacré au cinéma d'action. [...]

Le cinéma

L'année 1964 marque un tournant dans la vie de Chuck Norris quand il rencontre Bruce Lee.
[...]



Exercice 13 :

Pour l'exercice 13, j'ai séparé le texte de la section **L'enfance** en deux paragraphes.

La phrase "*Spécialiste en arts martiaux, ...*" commence maintenant un nouveau `<p>`.

```
<h2 class="impair">L'enfance</h2>

<p>
| Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est
</p>
<p>
| Spécialiste en arts martiaux, il s'est essentiellement cons
</p>
</section>
```

Résultat :

L'enfance



Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est un acteur américain né le 10 mars 1940 à Ryan (Oklahoma).

Spécialiste en arts martiaux, il s'est essentiellement consacré au cinéma d'action. [...]

J'ai ajouté un **clear: both** sur le second paragraphe de la section L'enfance pour que la phrase "Spécialiste en arts martiaux..." s'affiche en dessous de l'image.

```
/* le 2e paragraphe */  
✓ article p:nth-of-type(2) {  
  clear: both;  
}
```

Le rendu est correct : les images sont bien positionnées et le texte s'affiche proprement.

Résultat :

L'enfance



Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est un acteur américain né le 10 mars 1940 à Ryan (Oklahoma).

Spécialiste en arts martiaux, il s'est essentiellement consacré au cinéma d'action. Natif de Ryan dans l'Oklahoma, Carlos Ray Norris a deux frères cadets dont l'un est le producteur hollywoodien Aaron Norris. Ses parents sont de souche amérindienne (cherokee) et irlandaise. Ses parents divorcent alors qu'il a 16 ans et il déménage en Californie avec sa mère et ses frères. C'est là qu'il finit ses études au lycée et se marie rapidement avec sa petite amie, Diane Holechek.

Exercice 14 :

1) J'applique temporairement à l'image chuck-jeune.jpg :

```
img[src="chuck-jeune.jpg"] {  
    float: left;  
    margin: 0 15px 15px 0; /* espace autour de l'image */  
    position: relative;  
    top: 20px;  
    left: 20px;  
}
```

L'image sera décalée de 20px vers le bas et 20px vers la droite, mais l'espace de base reste réservé comme si elle était encore en place (car relative).

2)

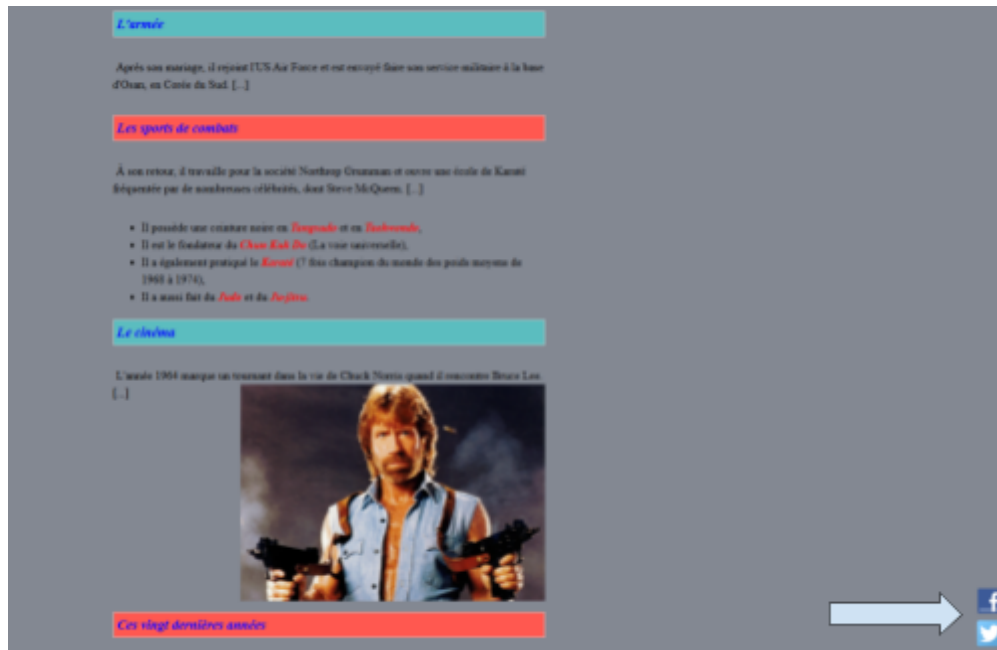
On ajoute les images `facebook.png` et `twitter.png` dans le **HTML** juste avant `</body>` :

```
<footer>  
    <p><a href="#debut">Retour au début</a></p>  
</footer>  
<div class="socials">  
      
      
</div>  
</body>  
</html>
```

Puis le CSS correspondant :

```
.socials {  
    position: fixed;  
    bottom: 10px;  
    right: 10px;  
}  
  
.socials img {  
    display: block;  
    margin-bottom: 5px;  
    width: 40px;  
}
```

Donc les icônes restent fixées en bas à droite, même si on scroll la page.



4. Conclusion

Ce TP m'a permis de découvrir comment structurer correctement une page HTML avec des balises sémantiques et d'appliquer des styles CSS pour améliorer la lisibilité et l'apparence. J'ai compris la différence entre modifications temporaires via l'inspecteur et permanentes dans la feuille de style. J'ai passé environ 5h à organiser les pages, créer les styles et tester le rendu, ce qui m'a donné une première expérience solide en développement front-end