Handout 4: La categorías sintácticas (o las partes de la oración)

# Introducción

* Nuestra tarea como sintácticos es observar el comportamiento de los elementos o las piezas de la oración para determinar las reglas y principios de su combinación (que veremos que, en gran parte, son universales).

**Una pregunta:** ¿Cuáles son estas piezas fundamentales?

**La respuesta:** Las categorías sintácticas (o las partes de la oración) - Los verbos, los sustantivos/nombres, los adjetivos, los adverbios, los determinantes, las conjunciones, las preposiciones, etc.

**Una pregunta:** Pero, ¿Cómo sabemos que la palabra subrayada en (1a) es un sustantivo y las palabra subrayada en (1b) es un verbo?

* 1. La *destrucción* de la casa fue inesperada.
  2. Anoche, habían *destruido* la casa.

**La respuesta:** Por su distribución morfológica y sintáctica.

* Primero vemos razones para no utilizar las formas “tradicionales” basadas en el significado.

# Las categorías sintácticas: como reconocerlas

* Las definiciones clásicas o tradicionales de las categorías sintácticas, son definiciones semánticas.
* Solo nos centramos en los sustantivos y los verbos.

**Sustantivo/Nombre:** Una persona, un lugar, o alguna cosa

**Verbo:** Una acción, una ocurrencia, o un estado de ser

**Tarea en grupo:** En (2), indica la categoría sintáctica de las palabras subrayadas y decide si las definiciones clásicas las clasificarían correctamente.

* 1. *La sinceridad* es una cualidad importante.
  2. *La revolución* llega mañana.
  3. *Existen* dos problemas.
  4. Asentir con la cabeza ***implica*** consentimiento.

**Tarea en grupo:** ¿Las palabras subrayadas son problemáticas para las definiciones clásicas? Explica tú respuesta.

* 1. Los pájaros suelen *cantar* por la mañana.
  2. Todos los días me despierta el *cantar* de los pájaros.
  3. Para buscar información utilizo Google.
  4. Para encontrar la respuesta, mi amigo la googleó.
  5. Tengo un hambre que me muero.
  6. I am very hungry.

**Una tarea en grupo:**

* Considera una traducción de parte del poema *Jabberwocky* de Lewis Carrol cogida de Wheatley (2006) *Sintaxis y morfología de la lengua española* en (6). Luego contesta a las preguntas:

1. Era la *asarvesperia* y los *flexilimosos toves giroscopiaban taledrando* en el *vade*.

**Pregunta 1:** ¿A qué categoría sintáctica pertenecen las palabras subrayadas en (7)?

*asarvesperia*:

*flexilimosos*:

*giroscopiaban*:

*vade*:

*toves*:

*taledrando*:

**Pregunta 2:** ¿Qué significa cada una de las palabras en negrita en (8)?

*asarvesperia*:

*flexilimosos*:

*giroscopiaban*:

*vade*:

*toves*:

*taledrando*:

**Una pregunta:** ¿Nos ayuda la semántica para determinar la categoría semántica de una palabra?

# Una definición distribucional de las categorías sintácticas:

* Determinamos la distribución de la categoría sintáctica de una palabra por los **afijos** que tiene y el **contexto sintáctico** (donde está en la oración) en que aparece.
  1. La *destrucción* de la casa fue inesperada.
  2. Anoche, habían *destruido* la casa.

***Dos tipos de distribución:***

1. **La distribución morfológica** (afijos, prefijos, sufijos etc. que aparece en una palabra o no)

* En (7a), vemos sufijo *-ción* que aparece en los sustantivos
* En (7b), vemos sufijo *–ido* que aparece en los verbos

1. **La distribución sintáctica** : la posición relativa a palabras cercanas, combinaciones posibles, restricciones sintagmáticas (o sea el tipo de complemento que permite si permite alguno)

* En (7a), vemos *la* que aparece antes de los sustantivos, no permiten complemento sin la preposición *de*
* En (7b), vemos *habían* que antes de los verbos, permite un complemento, *la casa*

# Las categorías sintácticas según su distribución

## Los verbos

**La distribución morfológica**

* **Algunos afijos derivativos:**
  + –e: gota → gotear; blanco → blanquear
  + des-: pluma → desplumar
  + en-: papel → empapelar
  + –ificar: ejemplo → ejemplificar
  + –izar: órgano → organizar
  + –ecer: húmedo → humedecer
* **Afijos flexivos:** Nos centraremos en estos afijos funcionales
  + Tiempo
    - pasado: *canté*, *cantaste*
    - presente: *canto*, *cantas*
    - futuro: *cantaré*, *cantarás*
  + Aspecto
    - (Pretérito) imperfecto: *cantaba*, *cantabas*
    - Pretérito (perfecto simple): *canté*, *cantaste*
    - Pretérito perfecto compuesto (formas con participio): *he* *cantado*
    - Progresivo (formas del gerundio): *está* *cantando*
  + Modo:
    - Indicativo: *yo canto*, *tú cantas*
    - Subjuntivo: *yo cante*, *tú cantes*
    - Imperativo: *canta* (tú), *cantad* (vosotros)
  + Número (1a, 2a, 3a) & Persona: - solo por concordancia con el sujeto: *María y Pablo cantan; María canta*
* **La distribución sintáctica:**
  + Sigue a verbos auxiliares y modales: *ha comido, está corriendo; puede venir, debe estudiar etc.*
  + Puede ser modificado por adverbios: *corrió rápidamente; llegó lentamente; acabó pronto*
  + Se puede negar con *no*: *no come nada; no escucha etc.*

## Los sustantivos/Nombres

* **Afijos derivativos:**
  + Deadjetivales: *-dad (crueldad); -ería (tontería); -ez (estupidez); -or (espesor); -itud (altidud)*
  + Deverbales: *-ción (creación); -dura (atadura); -ncia (sugerencia); -miento (conocimiento); -dor (hablador); -nte (cantante); sin afijo visible: -a (busca); -e (combate); -o (cargo)*
  + Denominales: *-ada (cucharada); -aje (aprendizaje); -al (peral); -azo (guantazo); -ero (frutero); -ería (futería)*
* **Afijos flexivos:** Nos centramos en estos afijos
  + Número: plural –s; singular : coche(s); tomate(s) etc. • Excepciones: Sólo singular: odio(*s), sangre(*s); Sólo plural: esposa*(s), anteojo*(s)  Género (inherente) invariable: la mano vs. *el mano, el tren vs.*la tren • Excepciones: la gata, el gato; la presidenta, el presidente; chico, chica