

La teoría de X'

1. La variación entre los idiomas

- Un objetivo de estas semanas es explicar varias diferencias en el orden posible de las palabras en varios idiomas.

1.1 Los sujetos posverbiales del español, como en (1) vs. (2).

- (1) a. Compró el coche **Juan**.
b. Vendió su casa **María**.

- (2) a. *Bought the car **John**.
b. *Sold the house **Mary**.

1.2 Las preposiciones vs. Las posposiciones, como en (3) vs (4).

- (3) a. En Madrid
b. To Mary
- (4) a. Hanako-ni
Hanako-to
"To Hanako"

1.3. El orden entre los objetos directos y los verbos como en (5) vs. (6).

- (5) a. Él leyó el libro.
b. He read the book.
- (6) a. Taroo-ga Pochi-o mita.
Taroo Pochi saw
"Taroo saw Pochi."

1.3 El orden entre los verbos y los adverbios como en (7) vs. (8).

- (7) a. Leyó **rápidamente** el libro.
b. Vendió **inmediatamente** los derechos
- (8) a. *John read **quickly** the book.
b. John **quickly** read the book.
c. *He sold **immediately** the rights.
d. He **immediately** sold the rights.

1.4 El orden entre los sujetos y los verbos principales en preguntas como en (9) vs. (10).

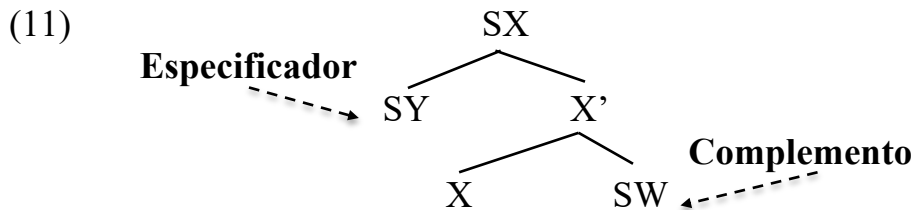
- (9) a. Qué compró Juan.
b. * Qué Juan compró?
- (10) a. * What bought John?
b. * What John bought?
c. What did John buy?

1.5 Los mecanismos

- Para ello tenemos que introducir **(i)** – el llamado *movimiento de constituyentes* y **(ii)** refinar (“refine” o “zoom in”) nuestros árboles.

2. El refinamiento: X' ("equis con barra")

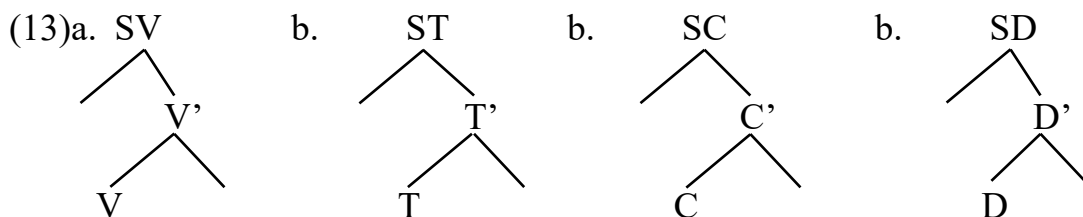
- El propósito de la estructura de X' es
 - Representar las propiedades compartidas por todas las categorías
 - Utilizamos **VARIABLES** para ello. Una variable es una categoría que representa otra. (X, Y, W, Z son variables que representan cualquier categoría sintáctica, como N, V, A, P)
 - Representar estructura interna de las frases



- Las posiciones dentro del SX, se definen estructuralmente.

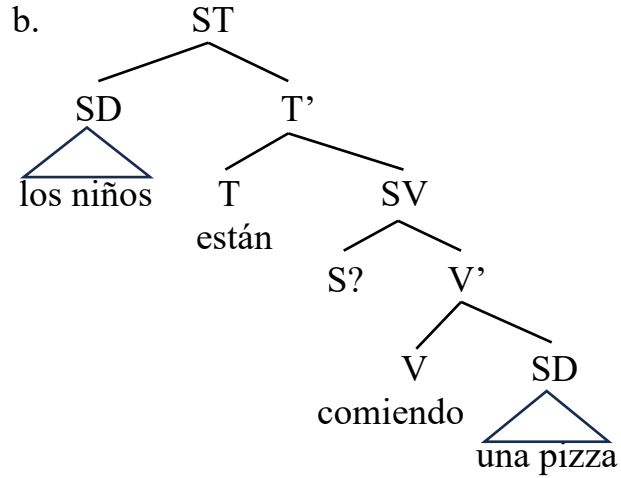
- (12) a. **Especificador:** Hermano de X' e hijo de SX → (SY en 11)
- b. **Complemento:** Hermano de X e hijo de X' → (SW en 11)

- Lo que se ve en (11) es un plano ("blueprint") de la sintaxis de todas las categorías sintácticas. Indica la posibilidad estructural de cualquier categoría, aunque no siempre se realiza. Pues, por ejemplo, los adjuntos no son obligatorios.



- Considera la estructura nueva en (14b) para la oración de (14a).

(14) a. Los niños están comiendo una pizza.



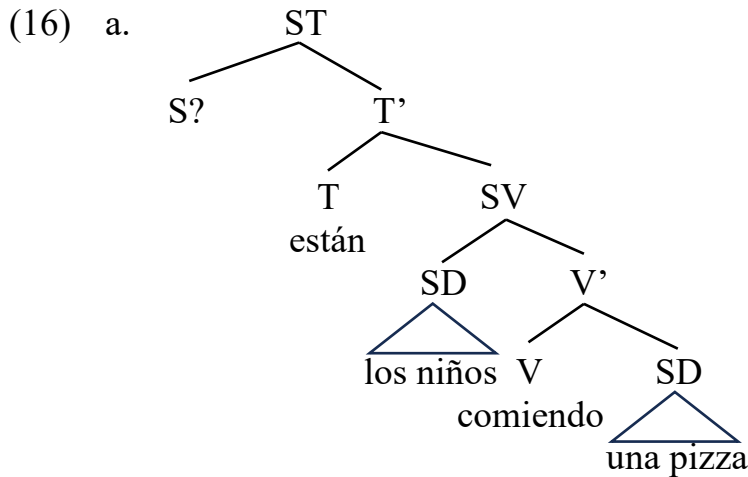
Pregunta 1: ¿Cuál(es) sintagmas son complementos en (14b)?

Pregunta 2: ¿Cuál(es) sintagmas son especificadores en (14b)?

Pero: ¿Qué hay en el especificador de SV en (14b)?

- Considera las oraciones en (15) y la estructura en (16b).

- (15) a. Están los niños comiendo una pizza.
b. Está María corriendo por el parque.



La propuesta: Un SD tiene que moverse al especificador del ST.

- Técnicamente está en dos posiciones a la vez, pero solo se pronuncia en una de las dos posiciones.

Práctica: Siguiendo el formato de X', dibuja las siguientes oraciones.

- (17) a. Está Juan leyendo un libro.
b. Están los niños corriendo.
c. Los niños están corriendo.
d. María vendió la casa.

- En (17) es el SD en especificador de SV que se mueve al especificador de ST. Pero puede ser otra SD que se mueve. Para entenderlo mejor, primero consideramos las interpretaciones distintas de los SDs, y lo que llamamos los *papeles temáticos* (o papeles-theta) de los SDs.

(18) **Iniciador:** El participante (animado) que inicia el evento o la acción expresado por el verbo.

(19) **Tema:** El participante (animado o no animado) a que se aplica la acción, que “recibe” la acción o que cambia de estado

- Con estas definiciones considera las oraciones en (20) y (21). Circula los *iniciadores* y subraya a los *temas*.

(20) a. El chico compró los caramelos.

b. La madre seleccionó las películas.

c. El león comió las ovejas.

d. María abrazó a Juan.

e. Juan abrazó a María.

(24) a. Los caramelos compraron al chico.

b. Las películas seleccionaron a la madre.

c. Las ovejas comieron el león.

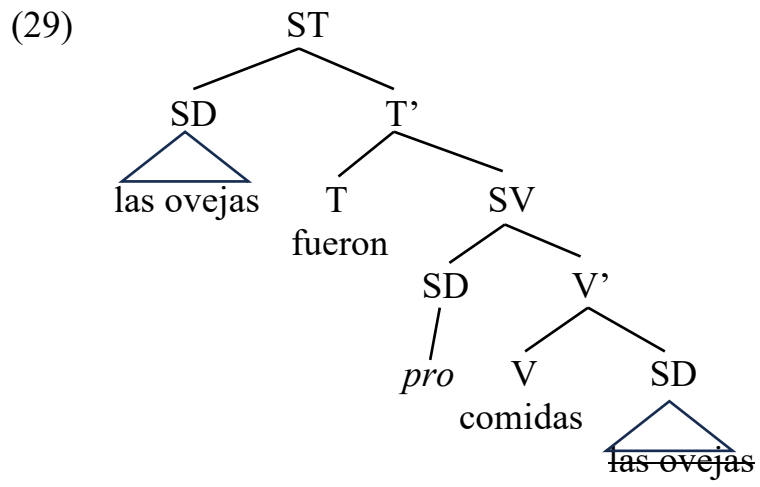
Conclusión: Los papeles temáticos se asigna, o un SD recibe un papel temático, en una posición sintáctica específica

- (25) a. **Iniciador:** Un SD recibe un papel temático de iniciador en el especificador de SV.
- b. **Tema:** Un SD recibe un papel temático de tema como complemento de V

• Ahora considera las oraciones en (26) a (28). Circula los *iniciadores* y subraya los *temas*. Las oraciones en (26b), (27b) y (28b) son oraciones *pasivas*.

- (26) a. El chico compró los caramelos.
- b. Los caramelos fueron comprados (por el chico).
- (27) a. La madre seleccionó las películas.
- b. Las películas fueron seleccionadas (por la madre).
- (28) a. El león comió las ovejas.
- b. Las ovejas fueron comidas (por el león).

La conclusión: El sujeto de las oraciones pasivas es un *tema*. En este caso es el SD que es complemento de V que se mueve al Espec,T, como en (29).



Práctica los siguientes árboles:

- (30)
- a. El juez premió al niño.
 - b. El niño fue premiado.
 - c. Fue premiado el niño.
 - d. El científico tomó el café.
 - e. El café fue tomado.
 - f. Fue tomado el café.

Span 305