

GloboNews

guia de fluxos **são paulo**

Esse é o guia de fluxos da **globonews**, criado em **dezembro de 2023**.

Nele, reunimos as informações necessárias para orientar a produção e o fluxo recorrente do produto, facilitando o dia a dia daqueles que não trabalham com a marca diariamente e precisam, de alguma maneira, lidar com eventuais demandas.

índice

A marca

Capas de jornais

Bases

Escalada

Pedidos frequentes

Fluxos de envios

Se o Drive N travar

A marca



topo

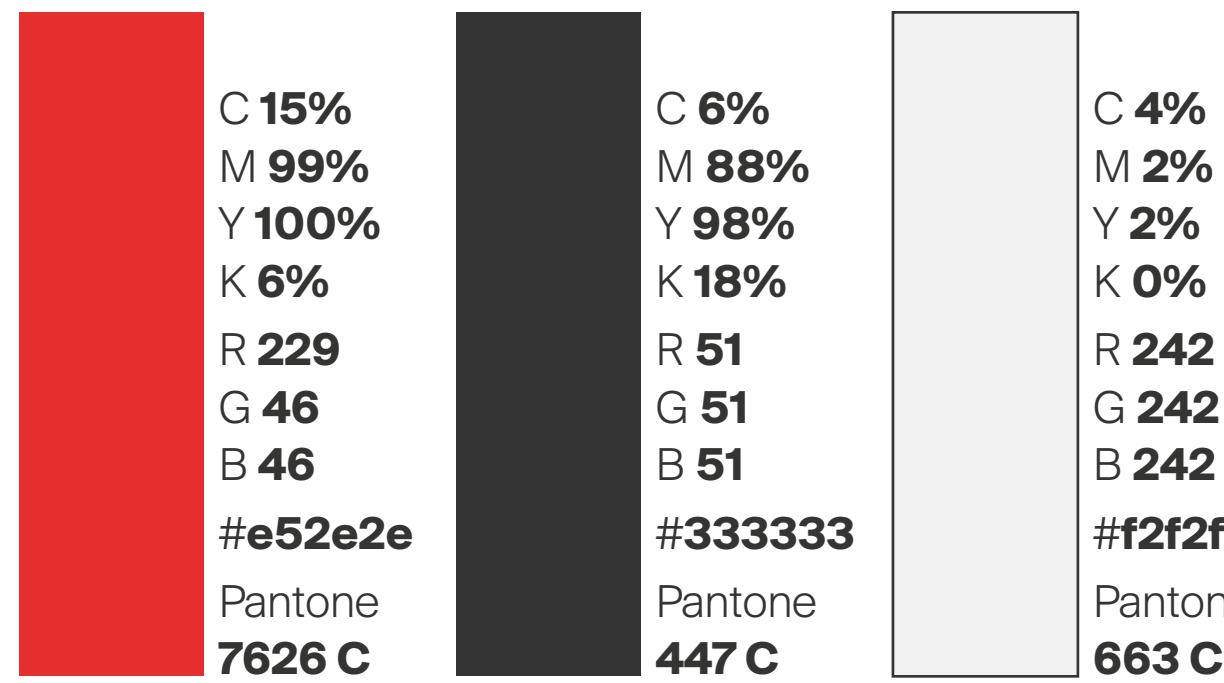
Aplicação **principal** positiva



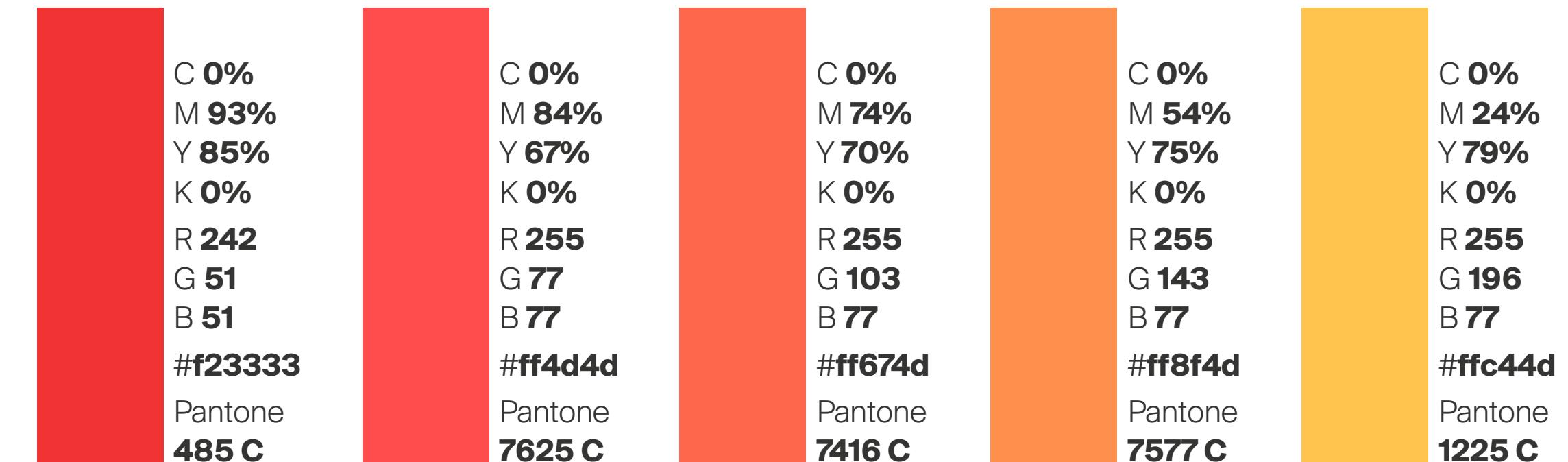
Aplicação **principal** negativa



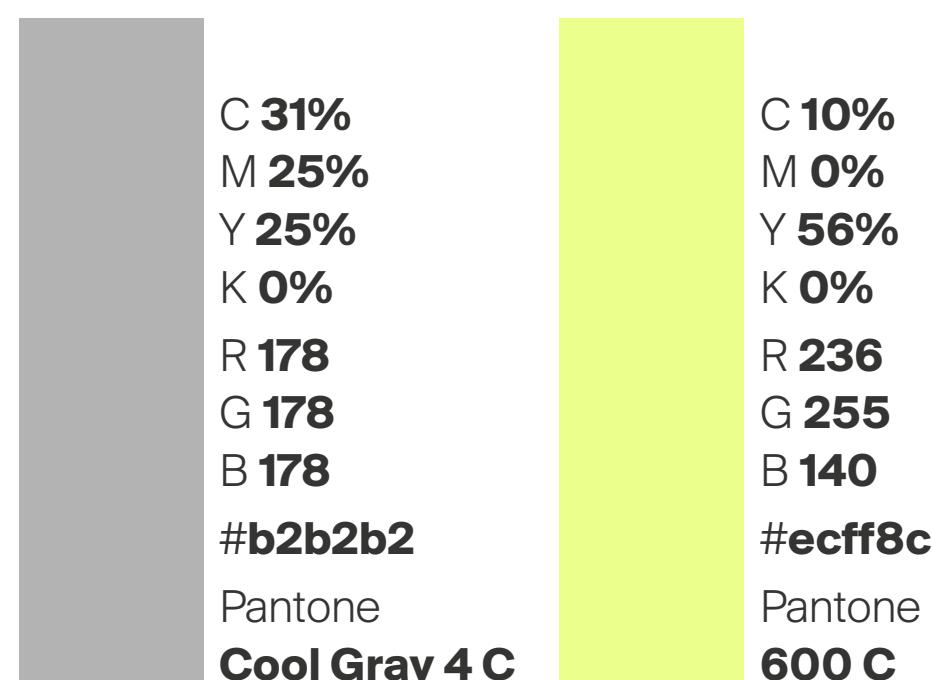
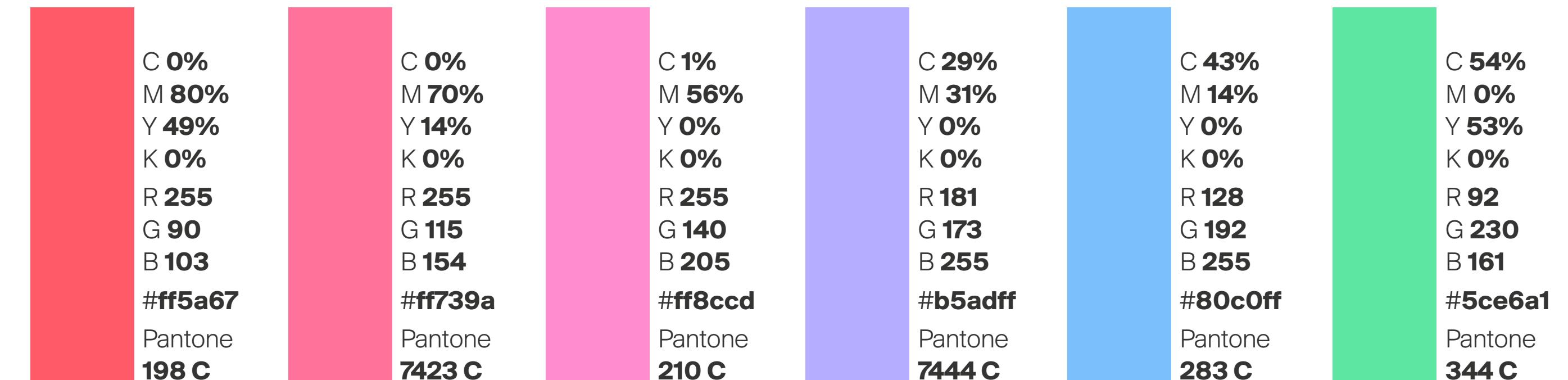
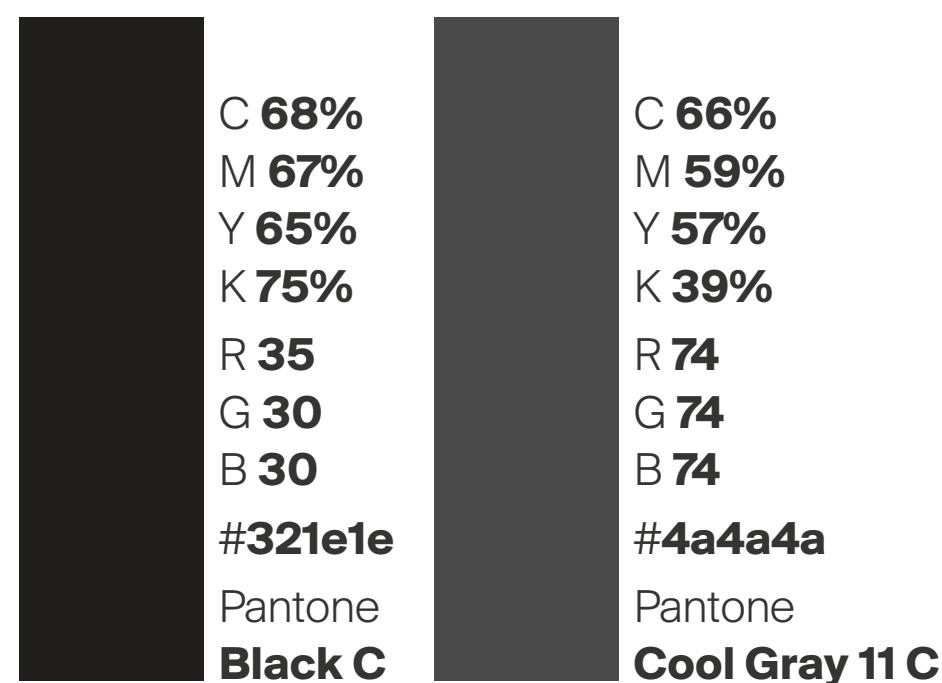
Cores principais



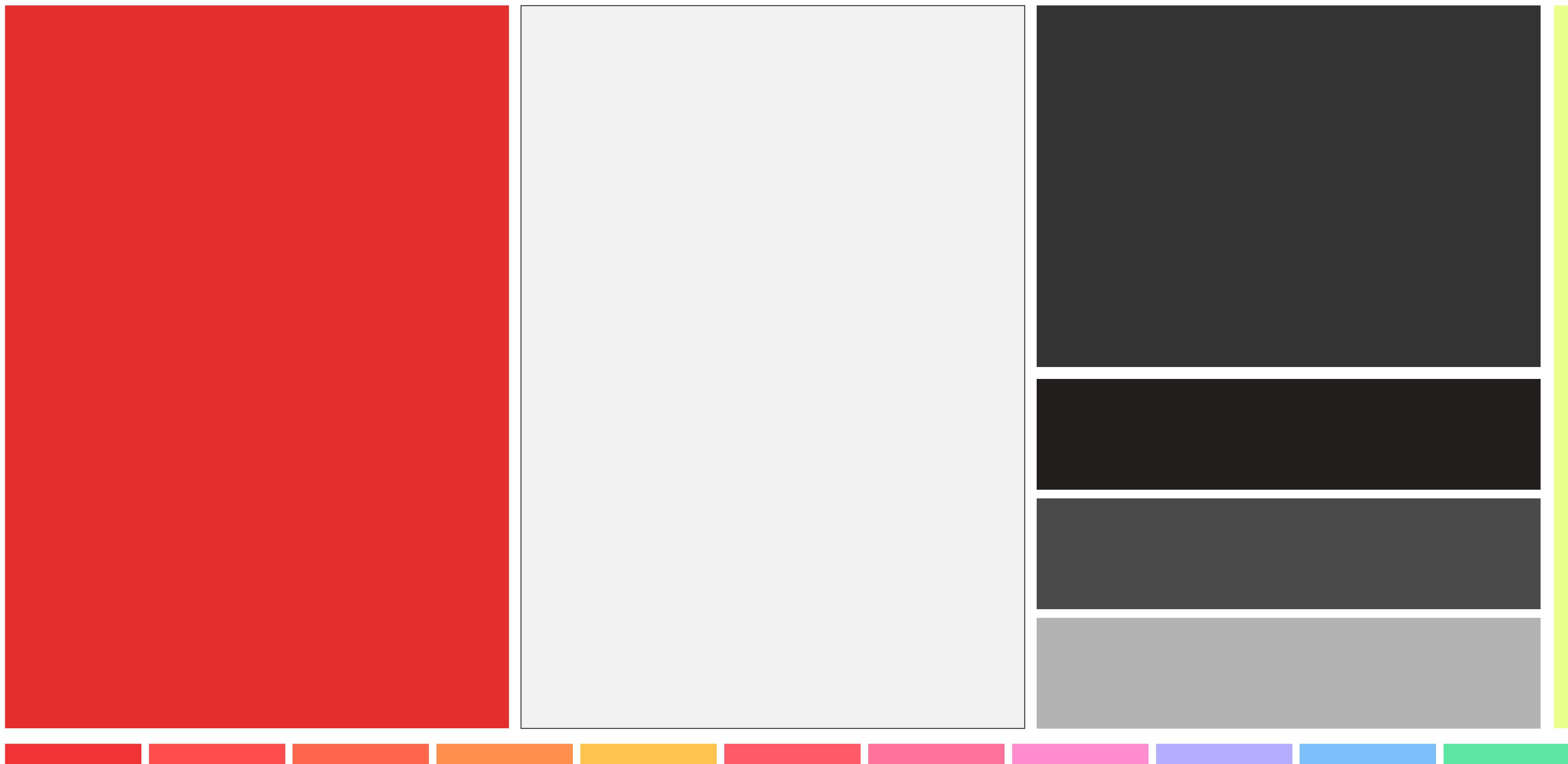
Cores secundárias



Auxiliares



Hierarquia de cores



Suisse BP Int'l

ultra light
thin
light
regular
medium
bold
black

**Maecenas eget
ligula nec lacus
maximus pulvinar.**

**Nunc commodo
dui a nisl placerat,
in ultrices metus**

Phasellus in mattis orci. Cras iaculis cursus
dui tincidunt imperdiet. Maecenas eget
ligula nec lacus maximus pulvinar. Nunc
commodo dui a nisl placerat, in ultrices
metus viverra. Etiam sollicitudin ac lorem
quis tincidunt. Vivamus maximus tincidunt
odio, id elementum urna lacinia vitae.

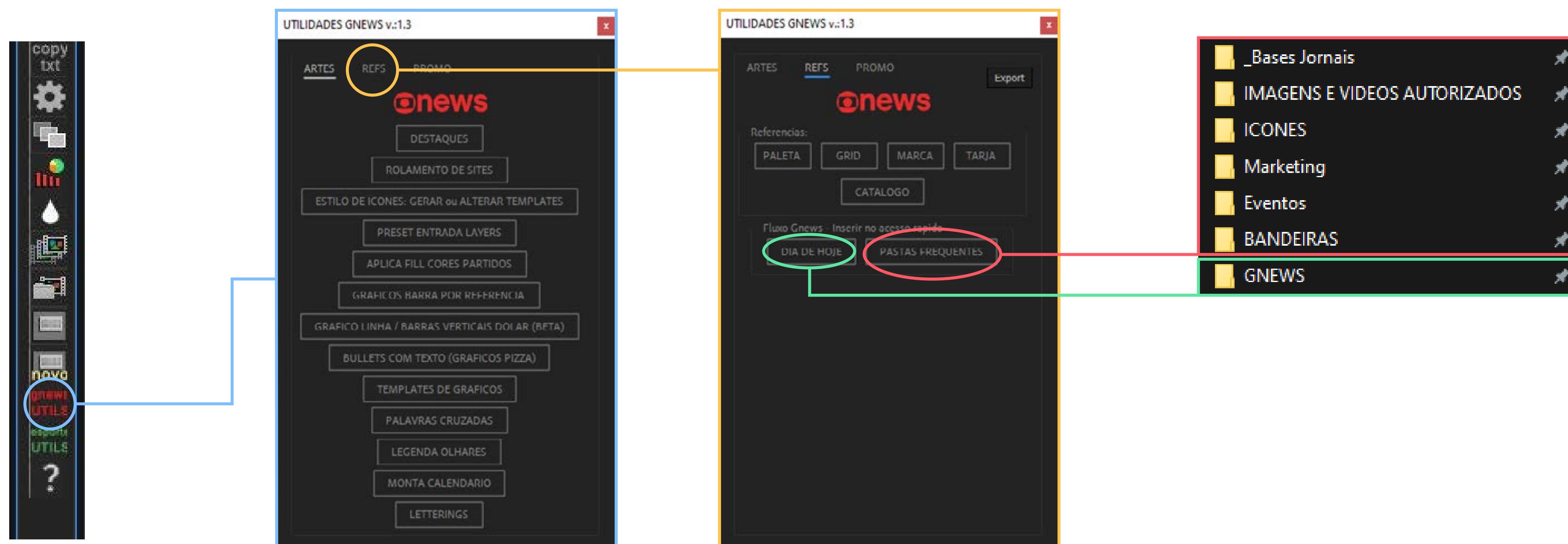
Bases

↑
topo

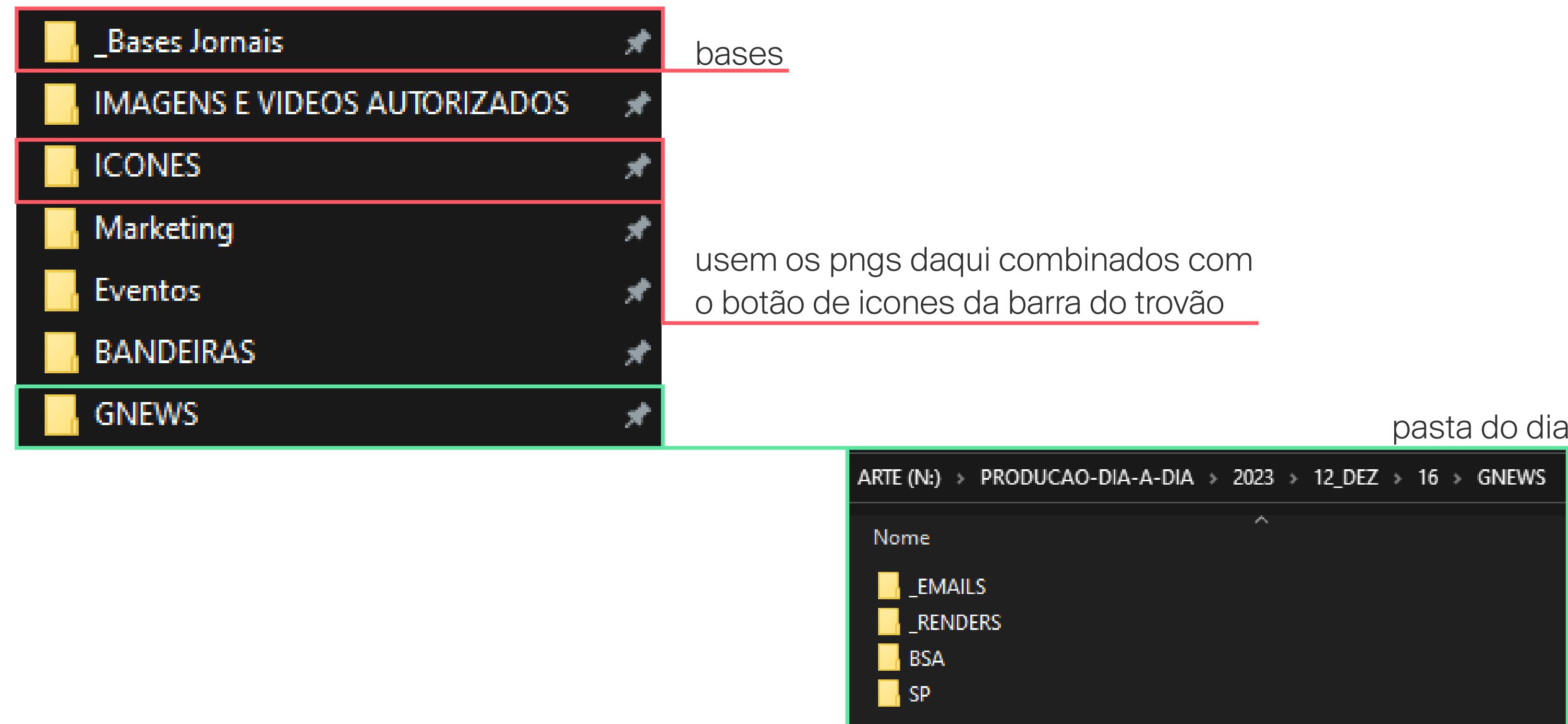
Antes de tudo

Antes de mostrar onde ficam as bases do GNEWS, abaixo está uma função da barra do trovão que é útil principalmente para quem não faz o produto diariamente:

Adicionar as pastas frequentes e a pasta do dia ao acesso rápido.



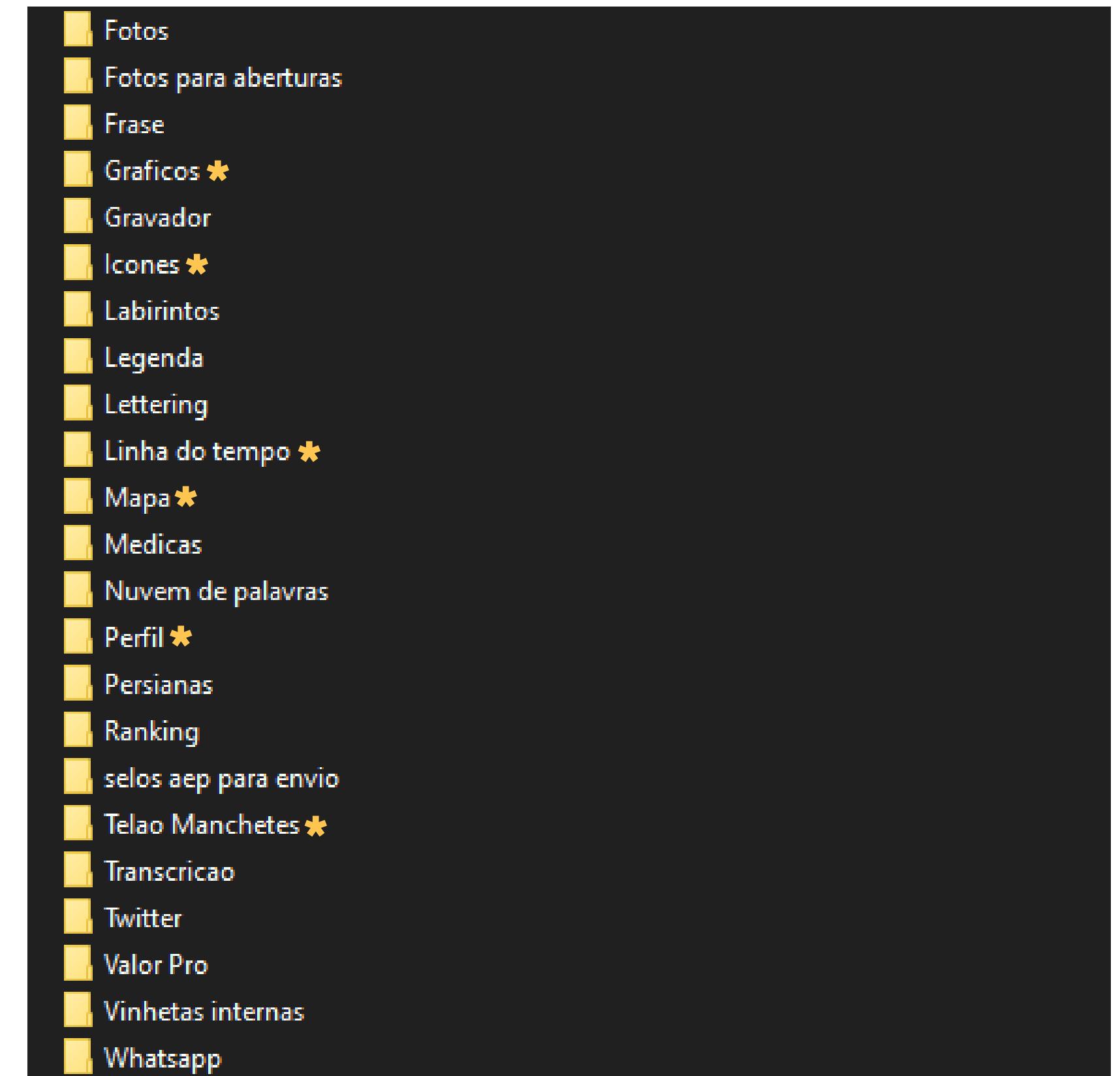
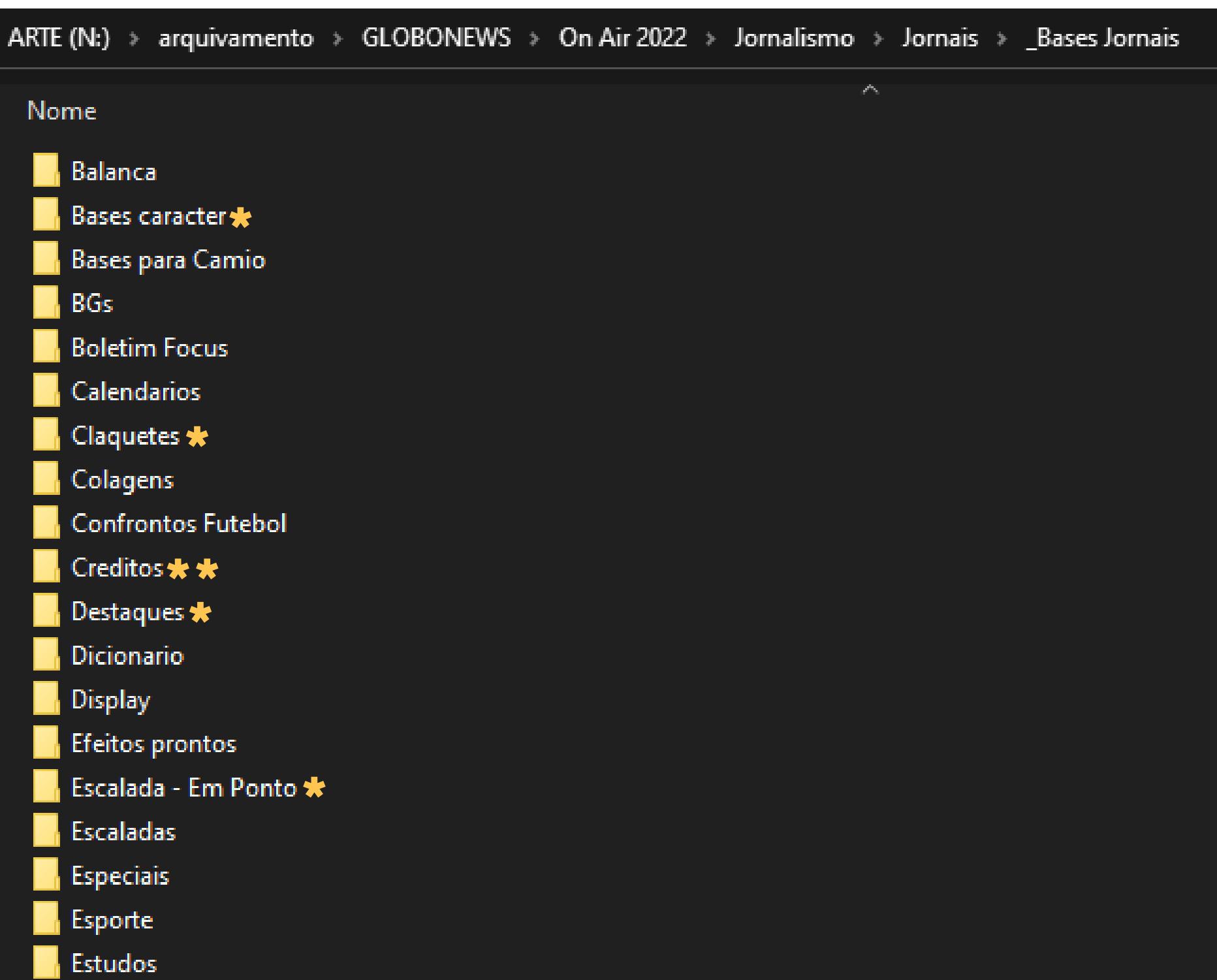
Com as pastas frequentes e a pasta do dia no acesso rápido.



_Bases Jornais

*Pedidos mais frequentes

**Só se tiver Especial de Domingo e der problema
na automatização do LUCI



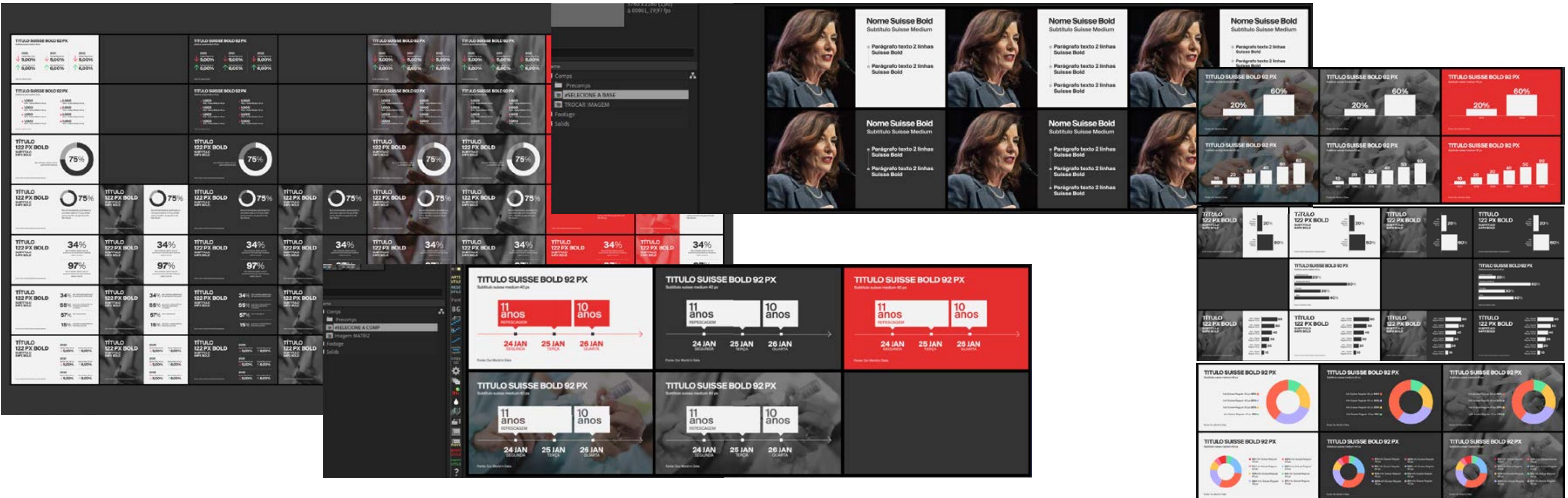
Pedidos frequentes



topo

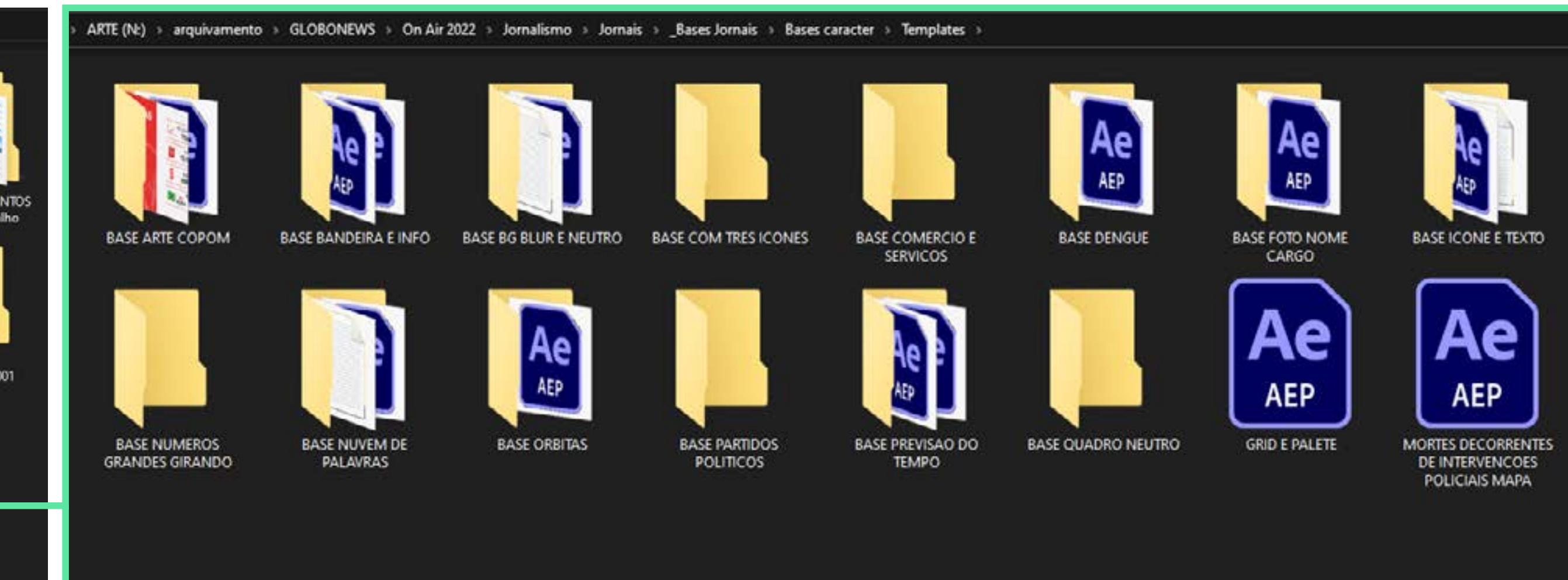
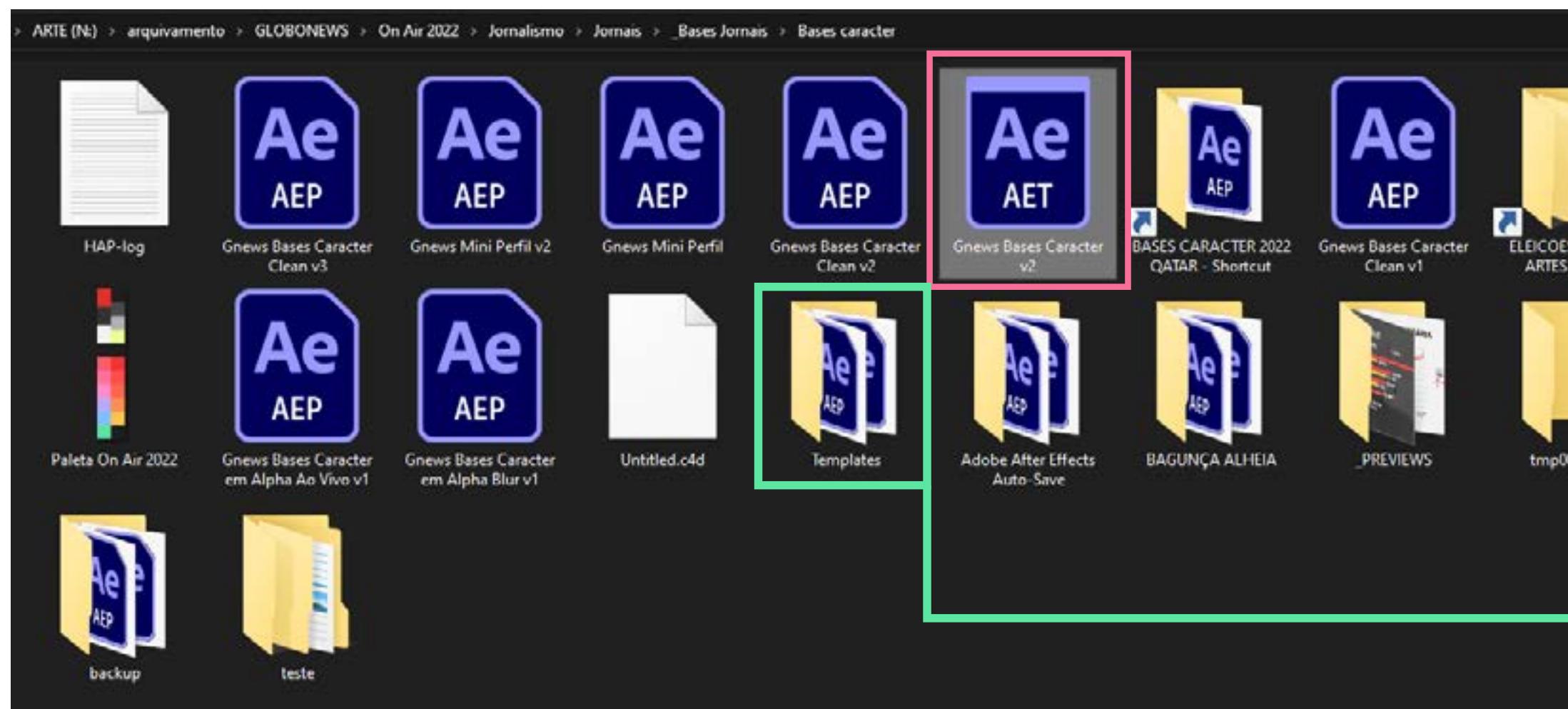
Antes de tudo

Vocês verão que em quase todos os projetos que estão nesse capítulo existe uma comp chamada **#SELEÇÃO A COMP** ou algo semelhante a isso, sugerimos sempre buscar essa comp porque agiliza muito você já pegar algo com a diagramação mais próxima do que pensou e às vezes até ajuda olhar algumas opções antes de escolher como diagramar as infos, segue alguns exemplos abaixo:

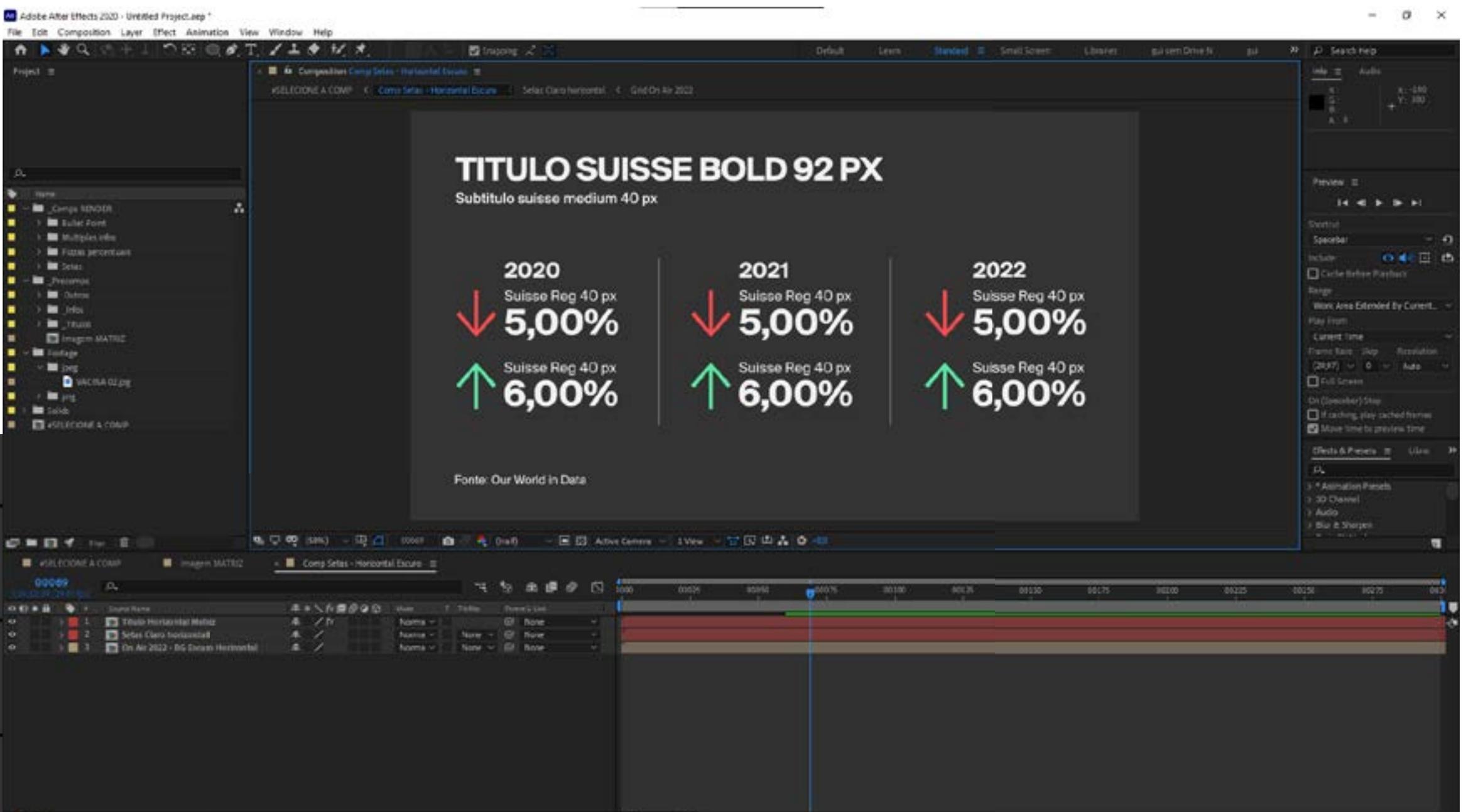
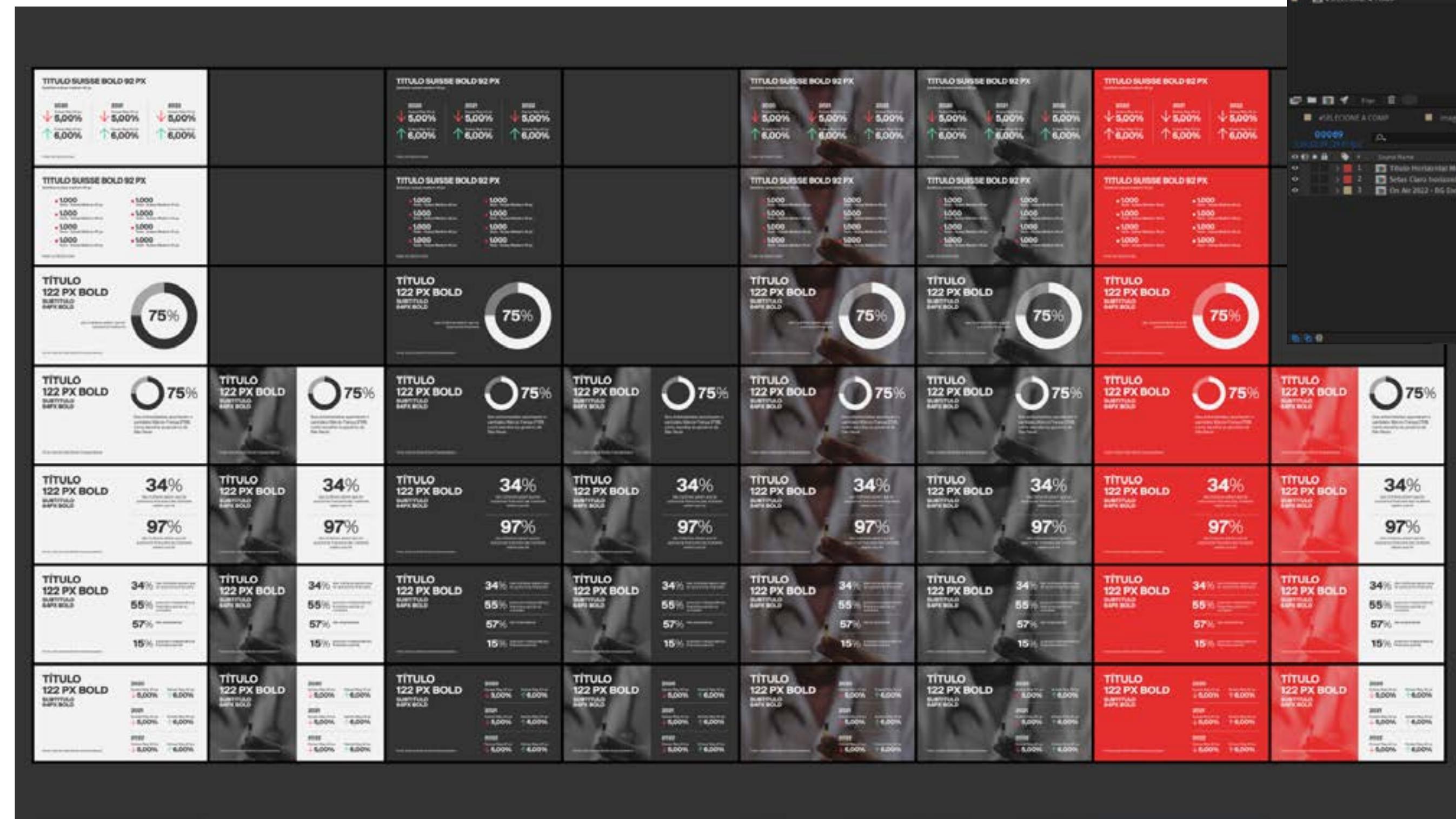


Base de caracteres

Dentro das pastas de base do GNEWS existem muitos projetos, então deixamos destacados os projetos que indicamos usar. No caso da base de caracteres, o **Gnews Bases Caracter v2**. Caso seja algo específico, sugiro olhar a pasta **Templates**.

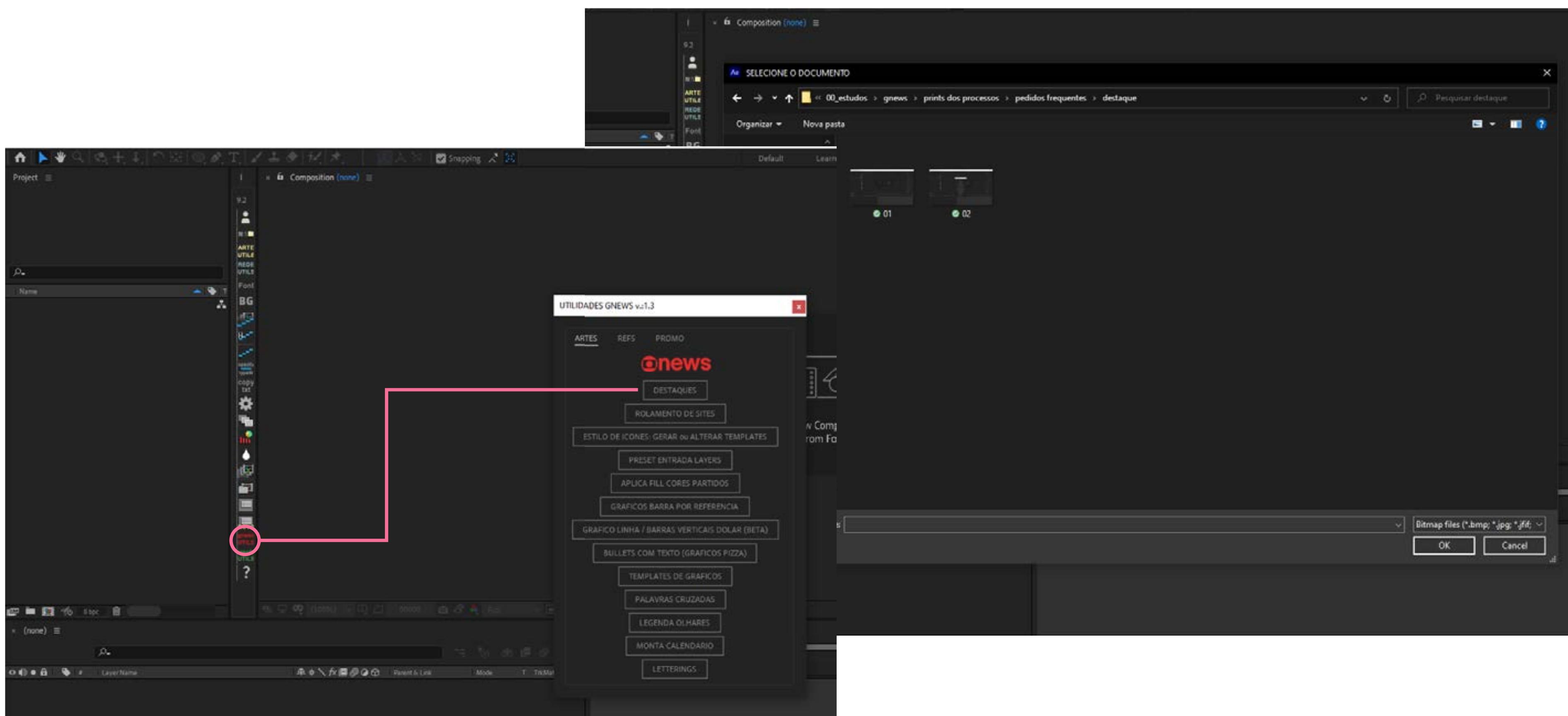


Base de caracteres



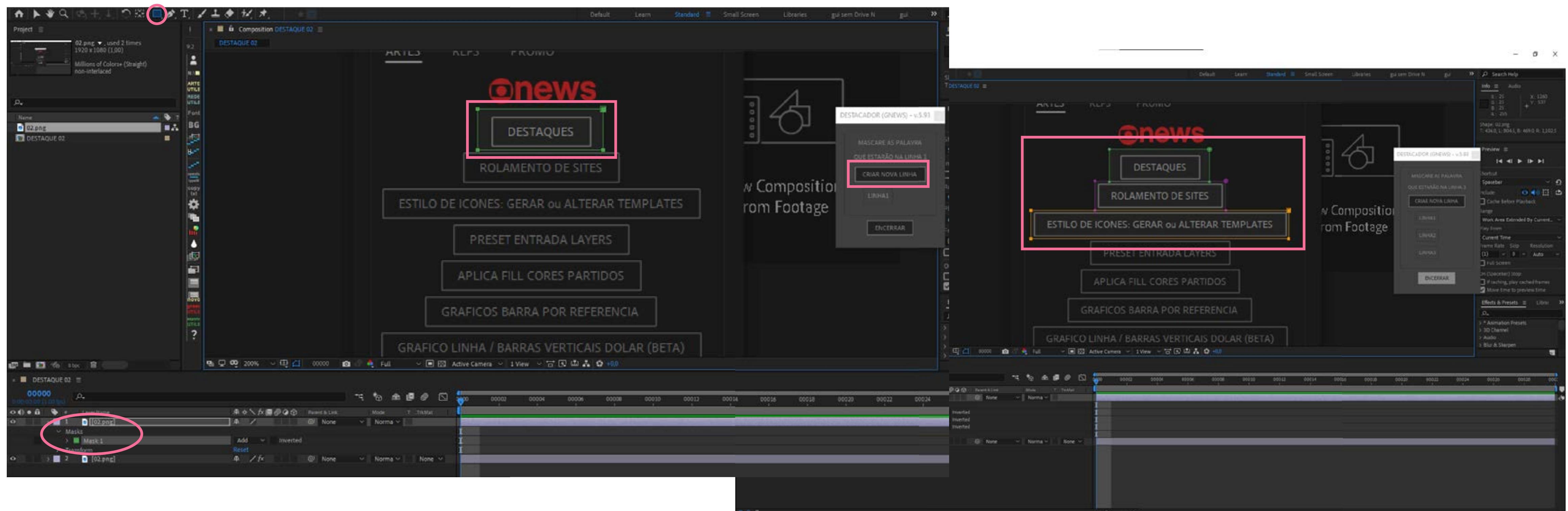
Destaque

O destaque do gnews é diferente do praça/rede, mas é também feito pela Barra do Trovão. A única diferença é na criação das máscaras.



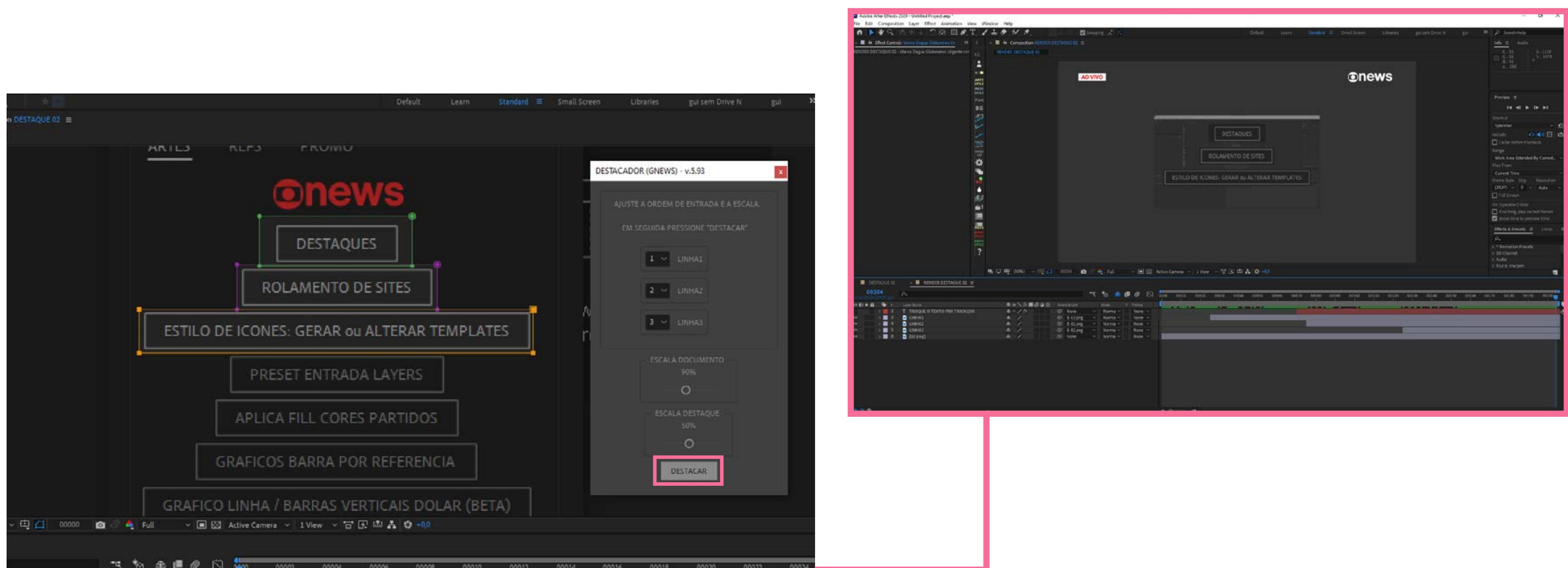
Destaque

A diferença que citei anteriormente é na criação de múltiplas linhas, diferente do praça/rede, aqui devemos indicar a quebra de linha, ou seja, quando a informação deve ficar numa linha abaixo da atual, tudo isso clicando em CRIAR NOVA LINHA.



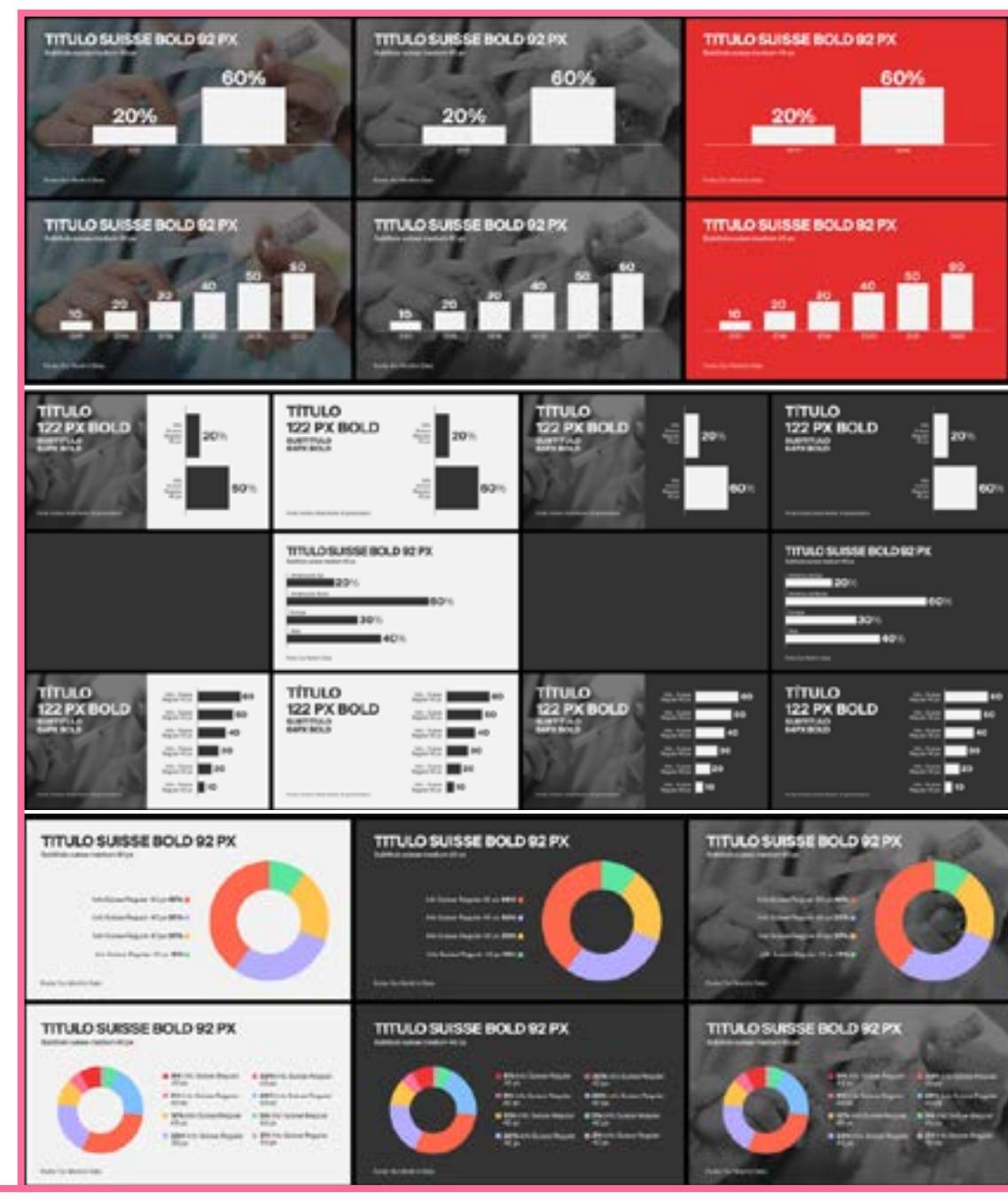
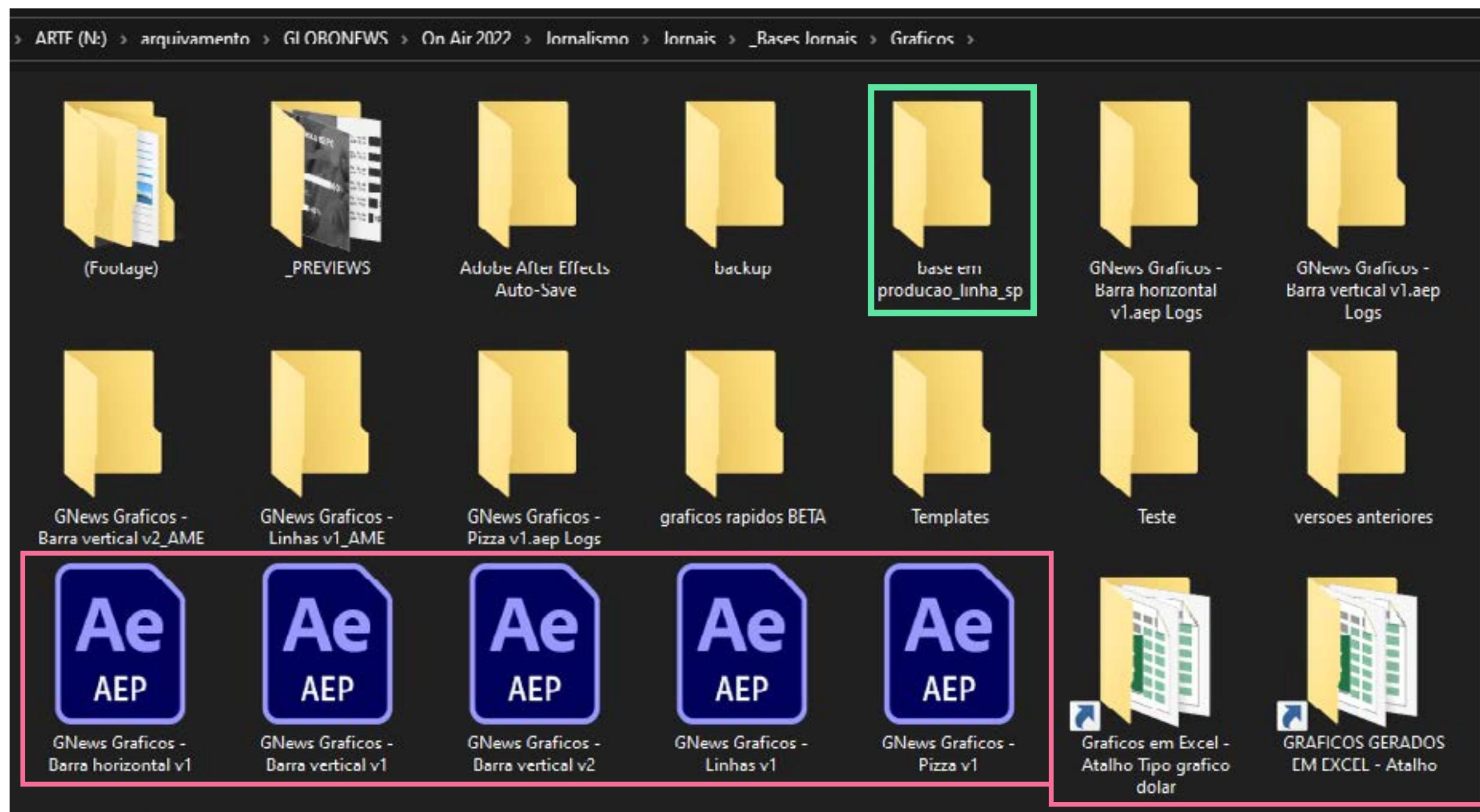
Destaque

Nessa etapa eu costumo não mexer em nada e vou direto em DESTACAR.



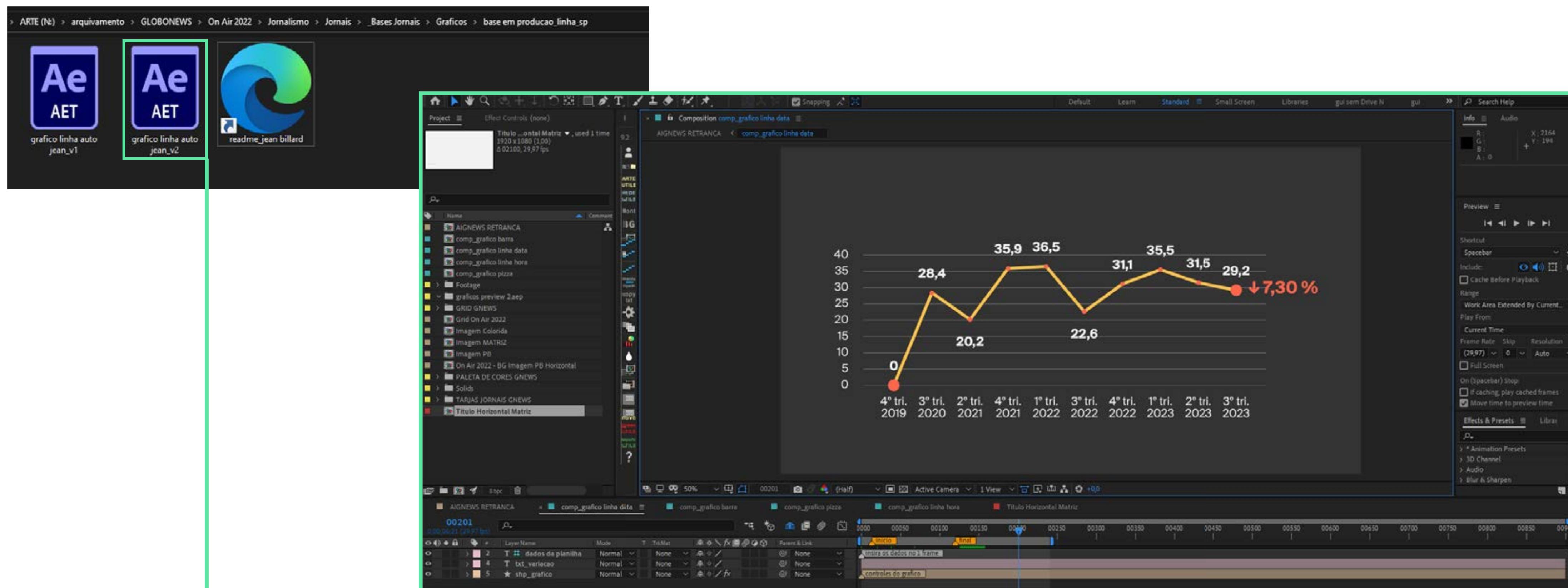
Gráficos

Pessoal do GloboNews pede bastante gráfico, então eu olharia com atenção os projetos pra já saber mais ou menos como eles são. Temos duas formas de fazer: A que se assemelha ao praça/rede; a com um script que automatiza uma boa parte do processo. A primeira forma vocês já conhecem e os projetos são os destacados abaixo. A segunda forma, está na pasta **base em producao_linha_sp** e está considerada em fase beta, então tem seus riscos.



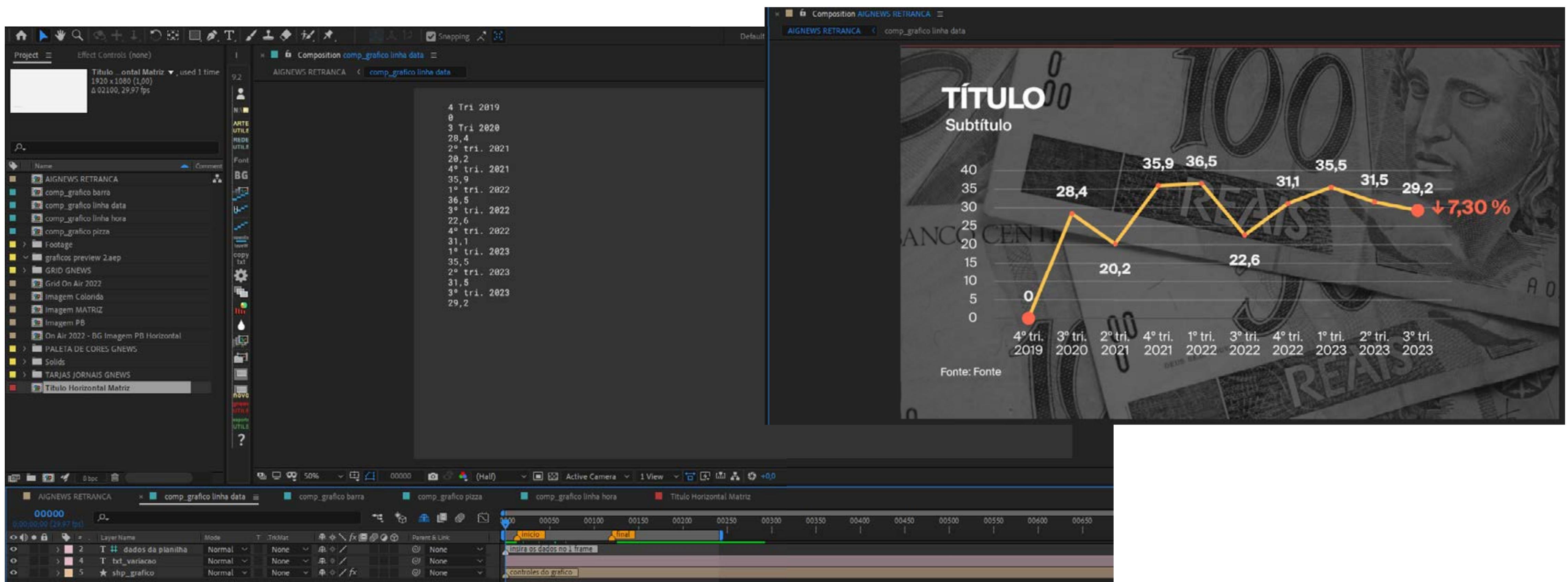
Gráficos

Nessa segunda forma, devemos usar o projeto **grafico linha auto jean_v2**. Eu indico usar essa forma principalmente para gráficos de linha, pelo menos para desenhar a linha.



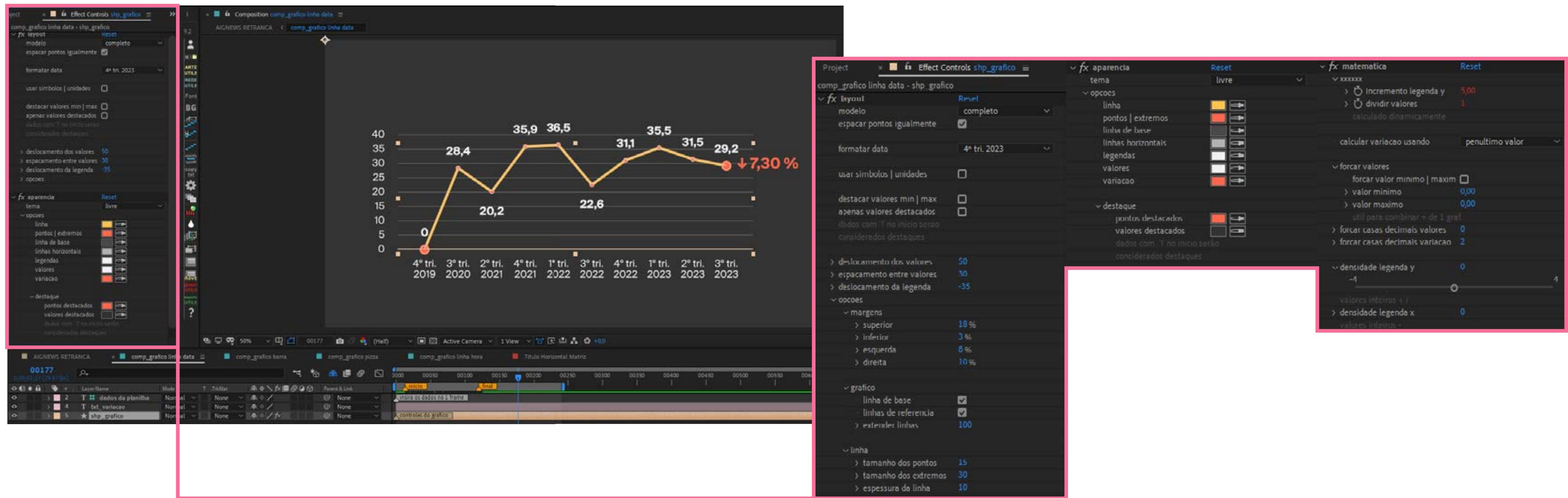
Gráficos

A principal facilidade do script é poder copiar as informações direto do e-mail, colar no primeiro frame da layer dados da planilha e a partir daí, o script gera toda a animação.



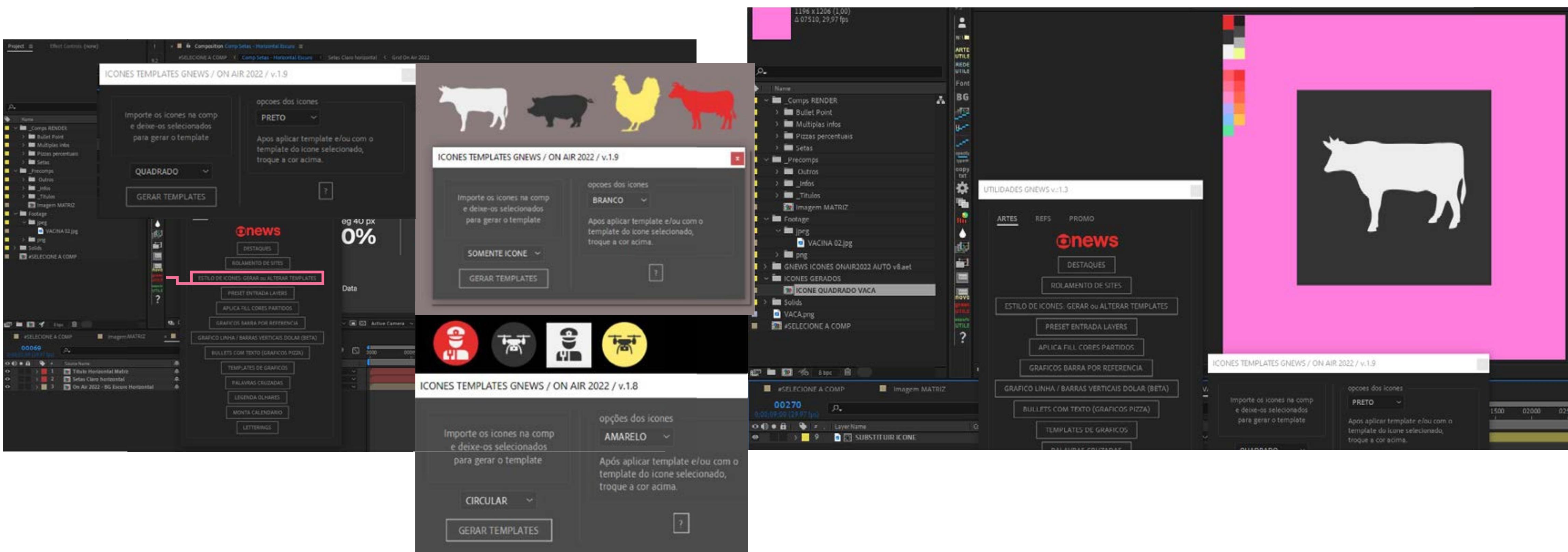
Gráficos

Depois de colocada as informações, clicando na layer **shp_grafico** podemos fazer todo o ajuste da diagramação, mas pra entender melhor as possibilidade, sugiro ler o arquivo **readme_jean billard**, lá tem os por menores do menu e do script como um todo.



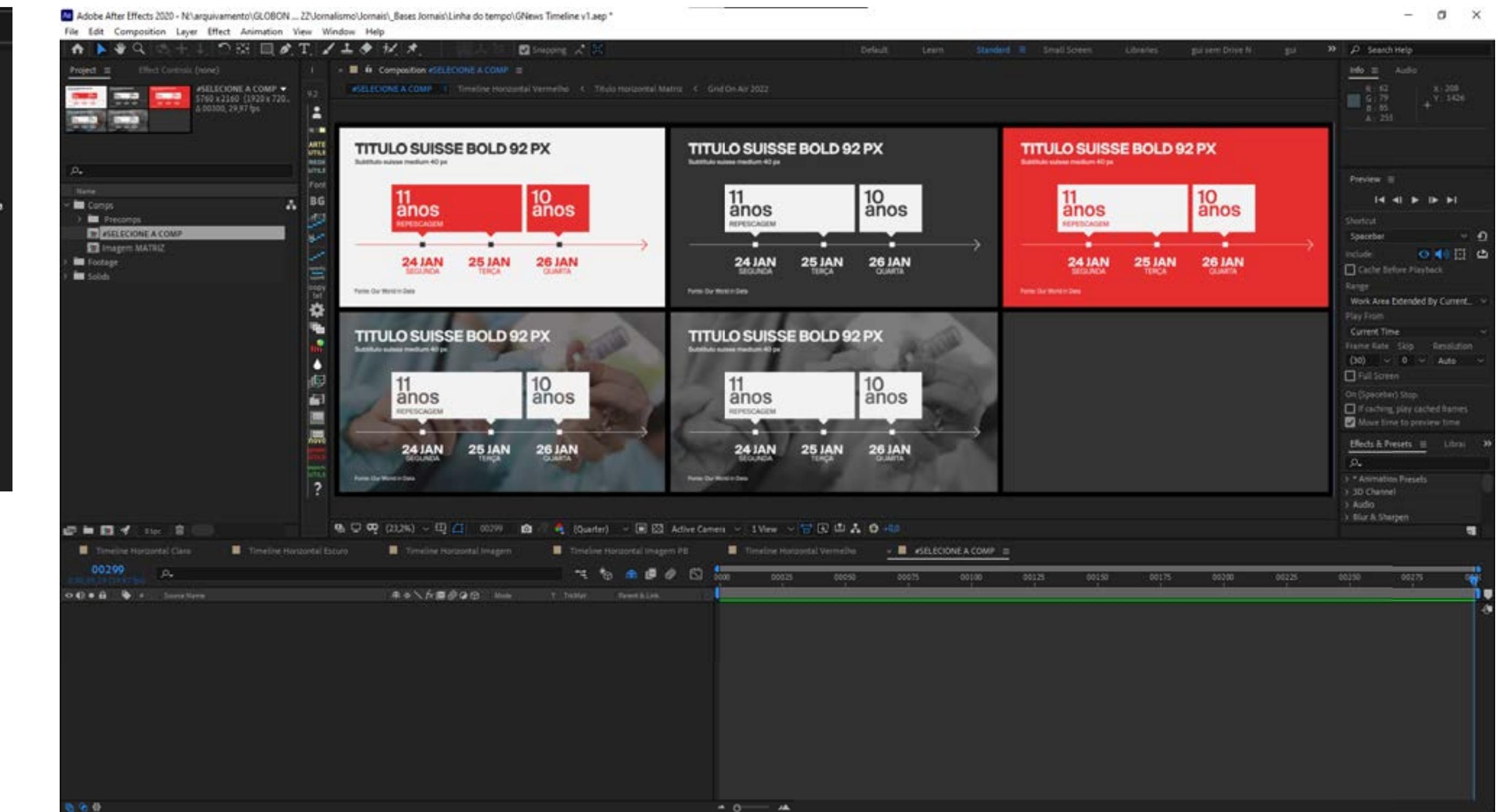
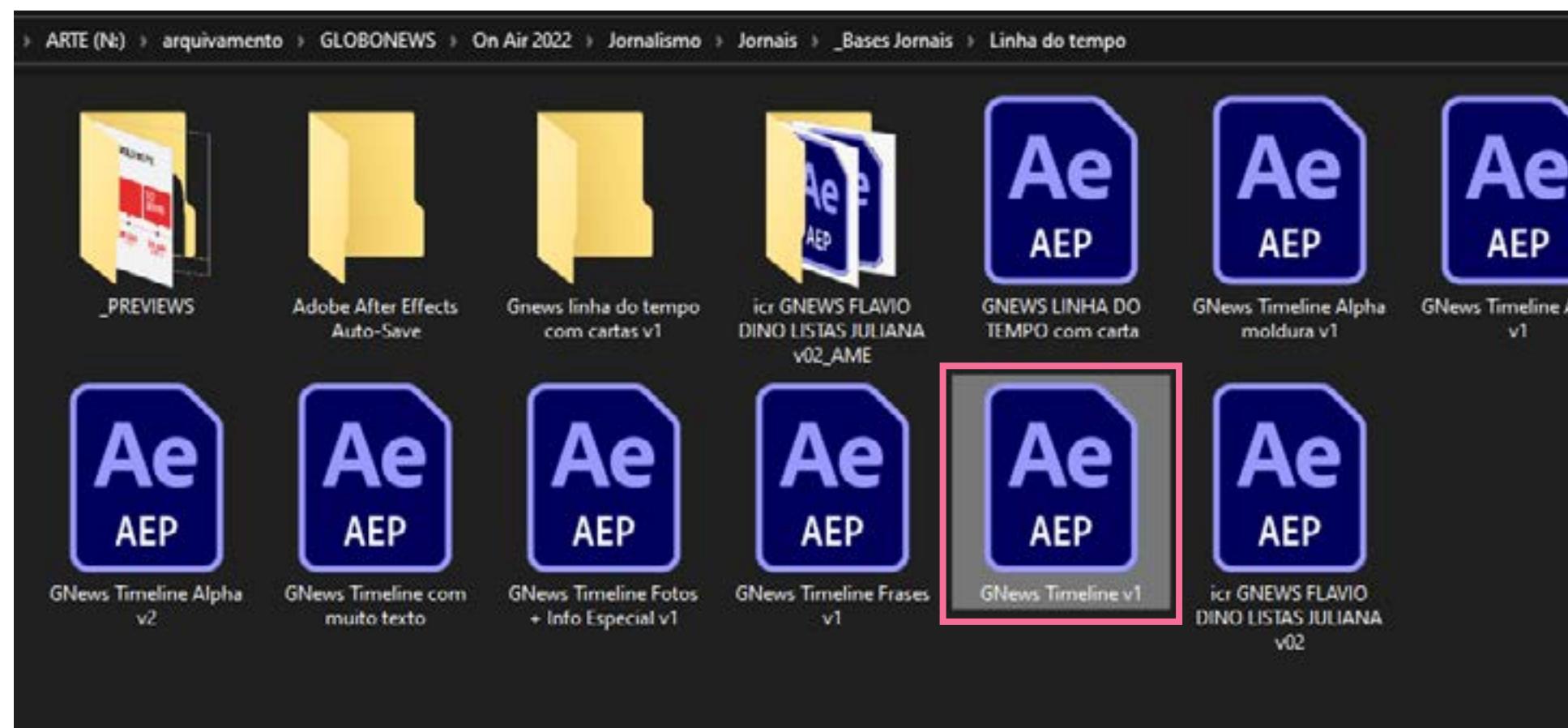
Ícones

Outra coisa que pedem muito nas artes são ícones; e pra facilitar a vida, temos na Barra do Trovão uma automatização que coloca no padrão e já anima, a utilização é intuitiva e ainda podemos mexer na precomp depois de pronto, segue abaixo o fluxo:



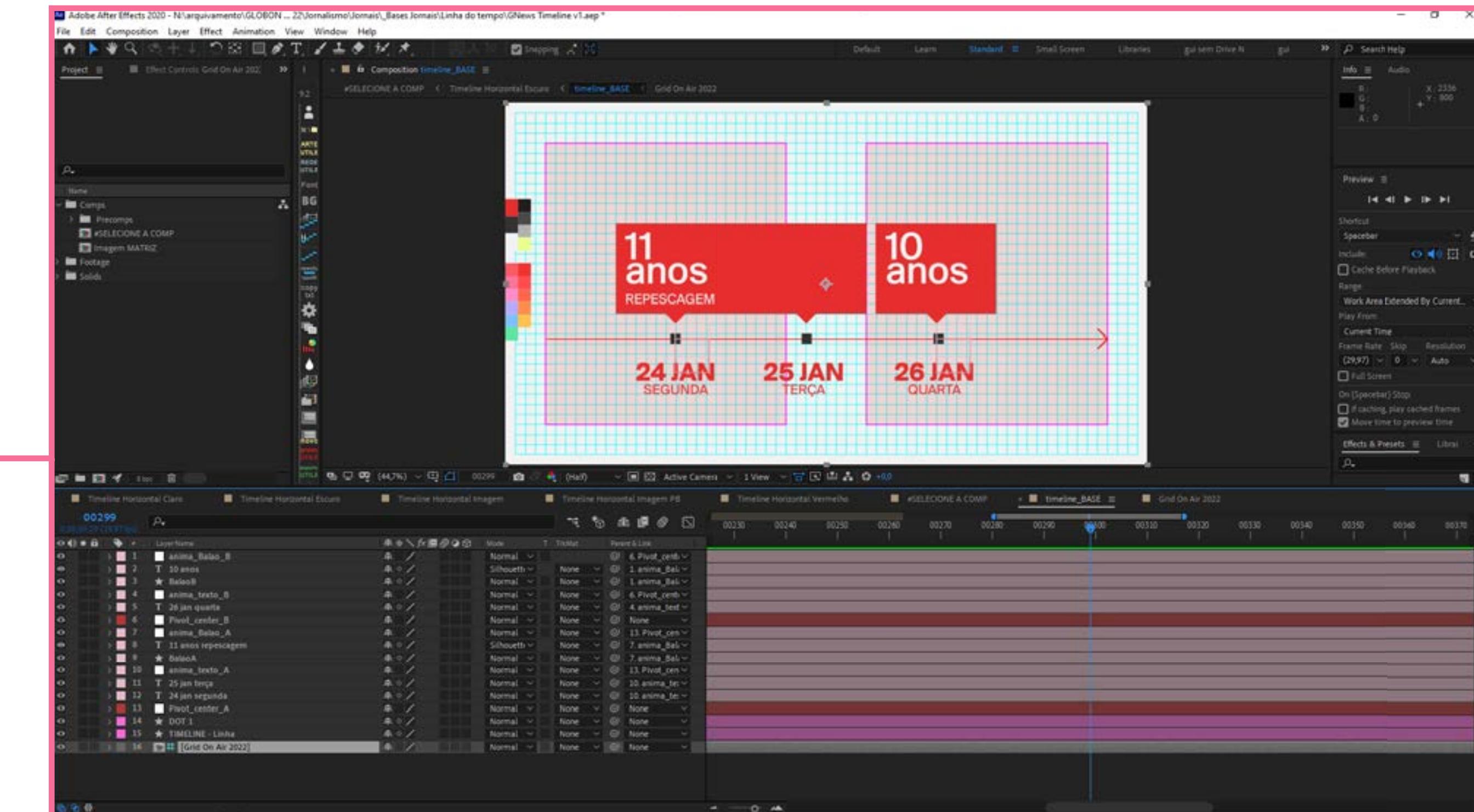
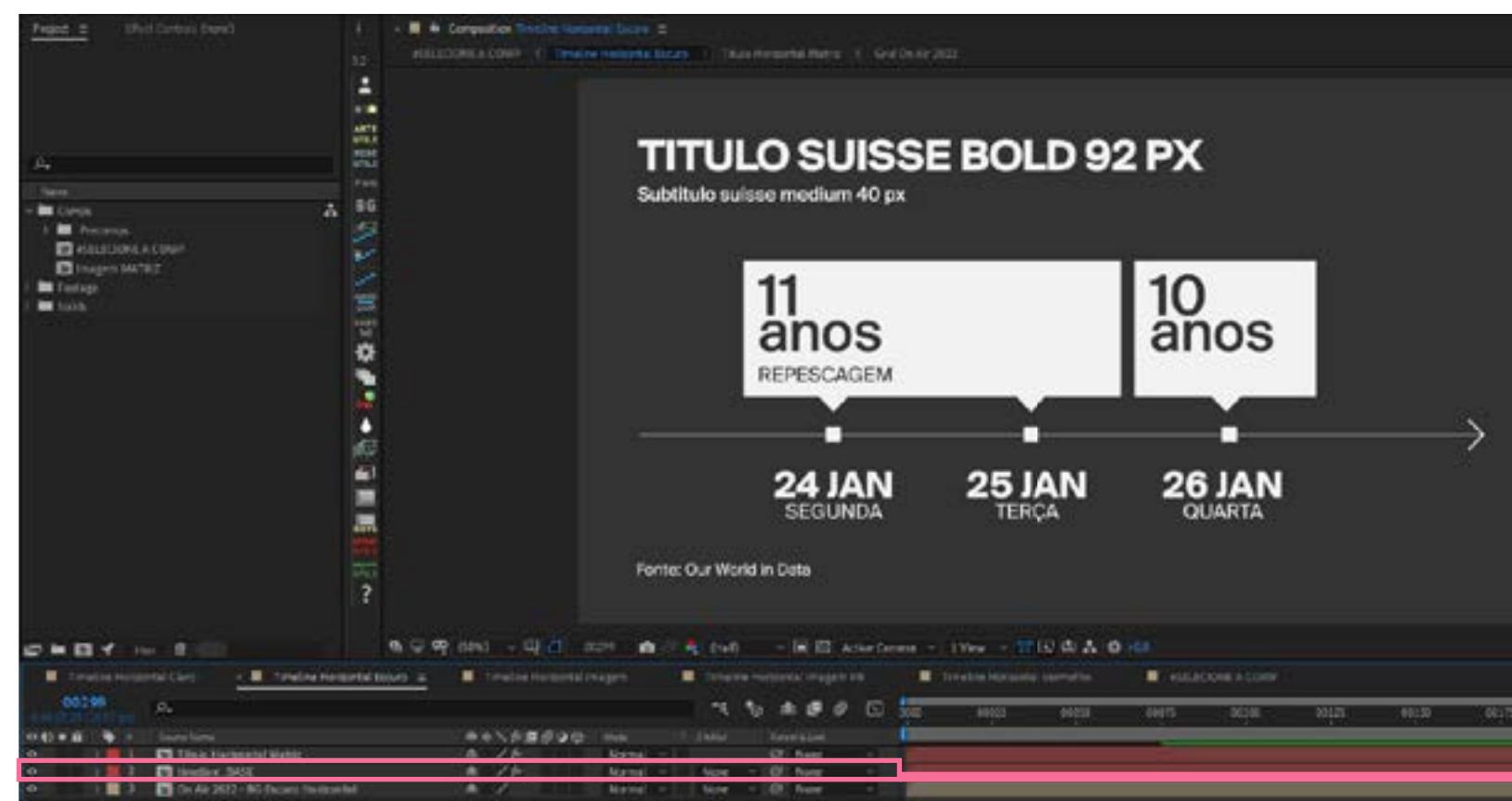
Linha do tempo

Na pasta de bases o GNews Timeline v1 é o mais acertado, caso venha algum pedido podem usar ele.



Linha do tempo

As precomp são semelhantes às que temos em quase todos os outros projetos, só mudar o que tem dentro da comp de info.



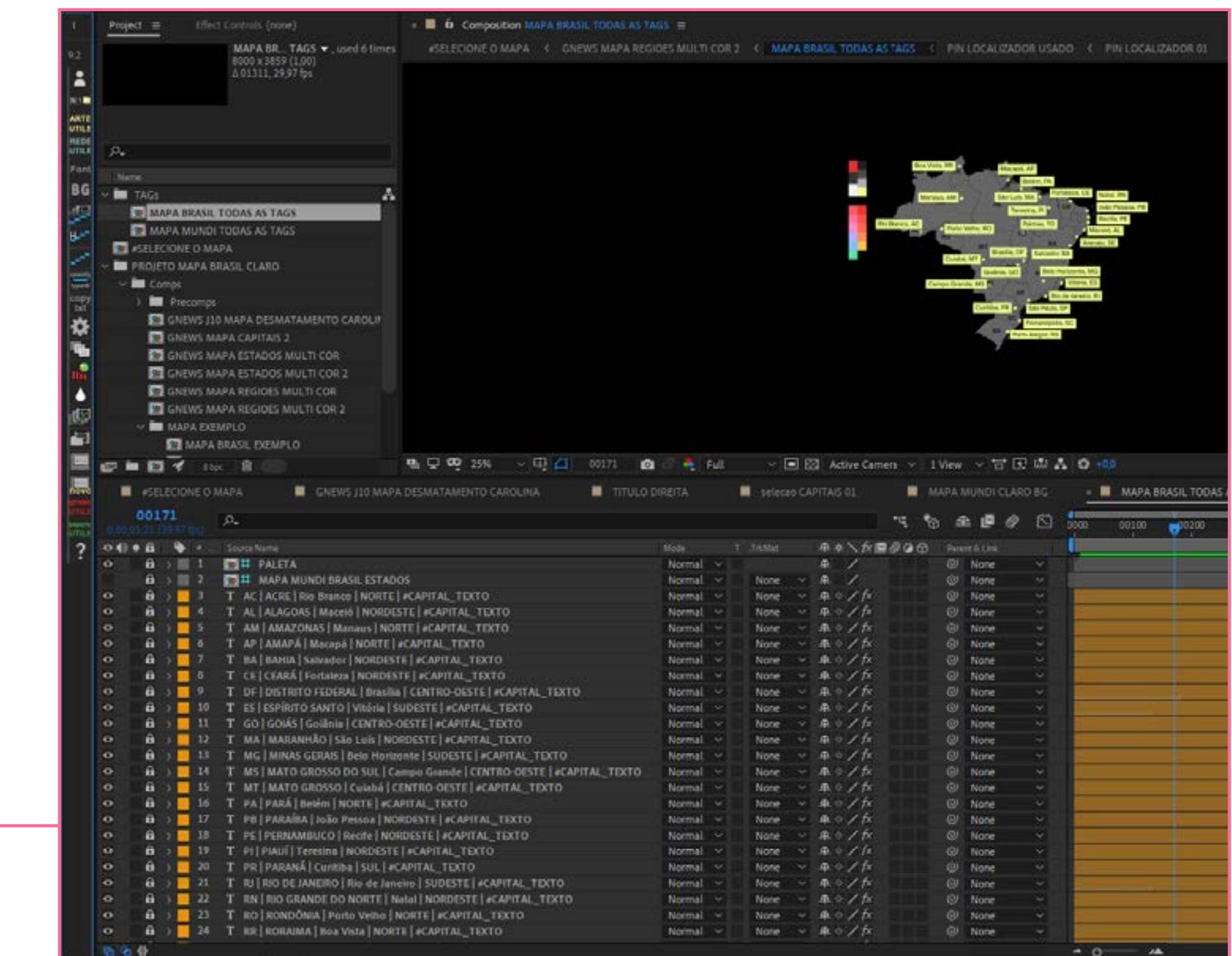
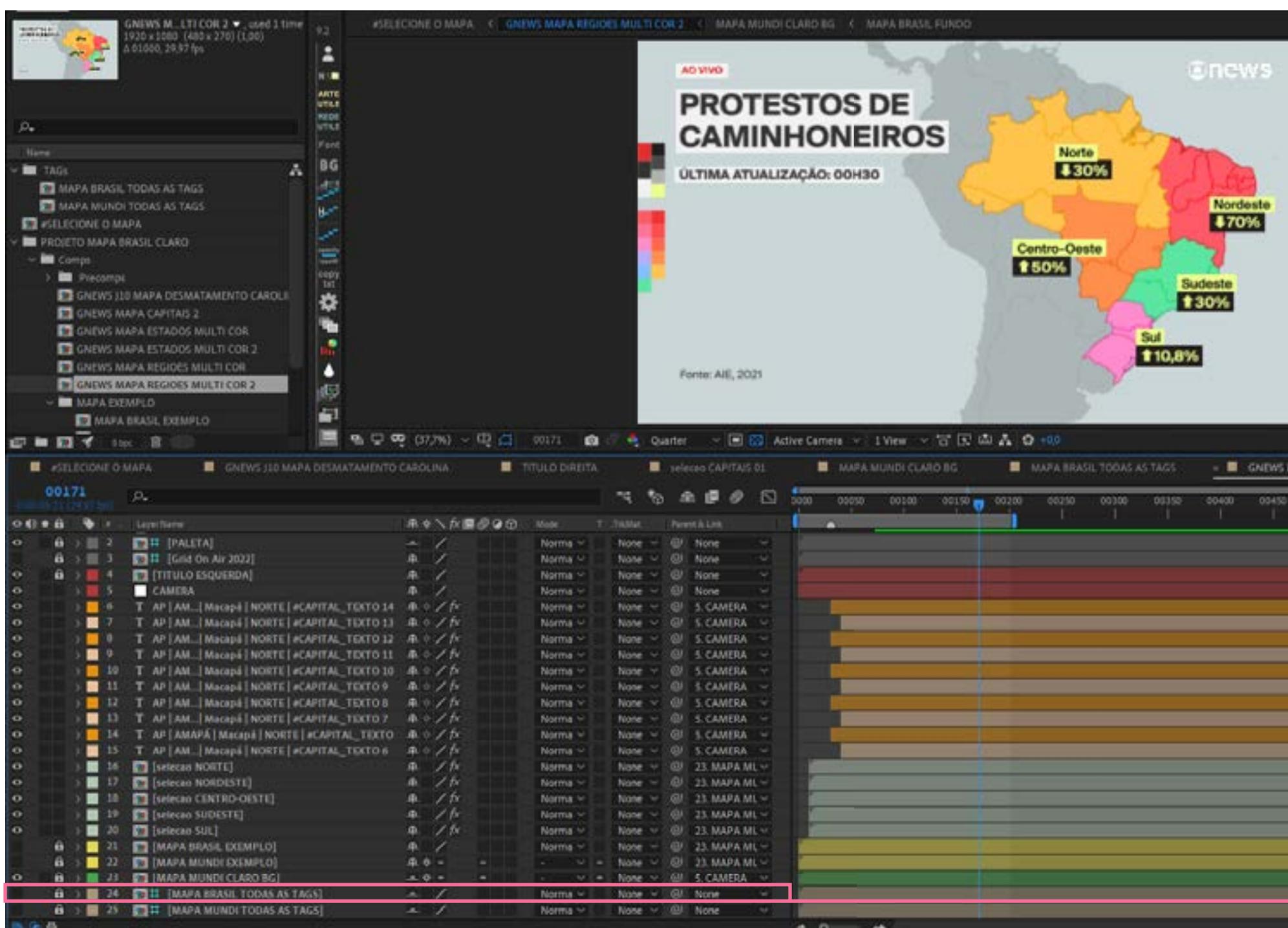
Mapas

Primeira coisa sobre os mapas: são arquivos pesados. Então saibam que vai levar um tempinho de render e produção. E até por isso os projetos são divididos em **claro** e **escuro**; **brasil** e **mapa mundi**.



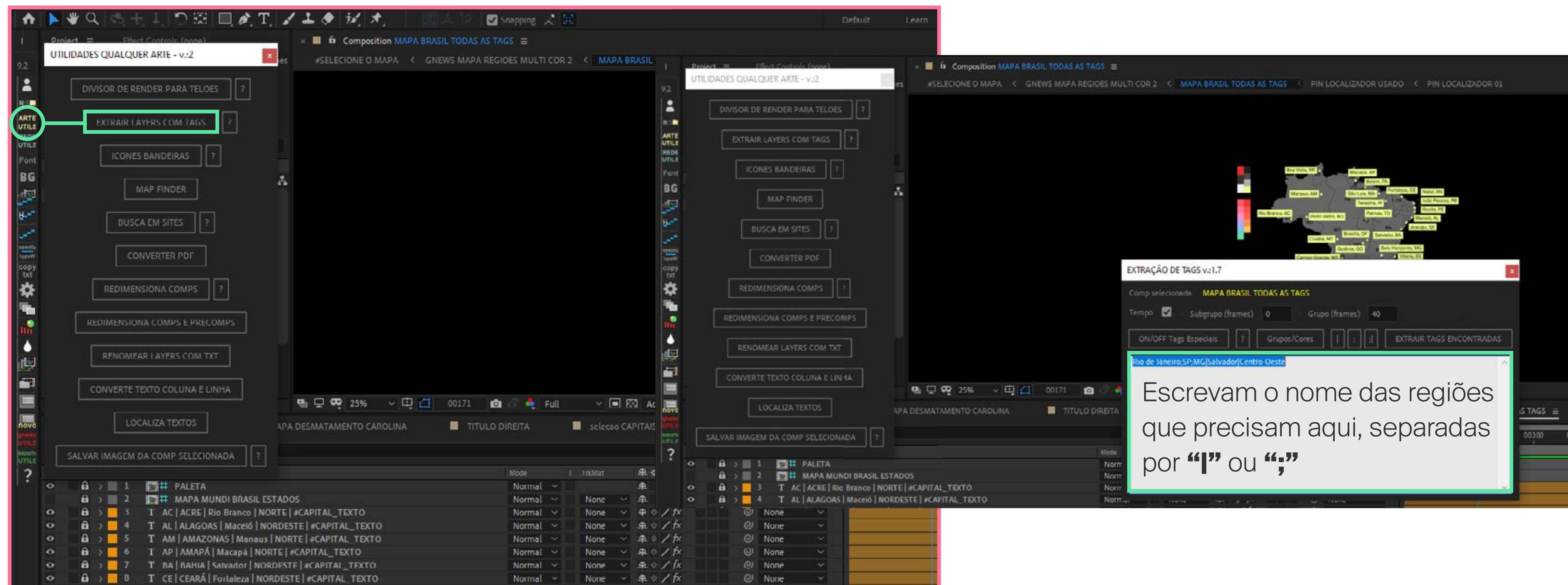
Mapas

Pra selecionar as regiões do mapa que vocês querem destacar, vocês entram na comp **MAPA BRASIL TODAS AS TAGS**. Vai ser dentro dessa comp que vocês farão o processo de extração de tags.



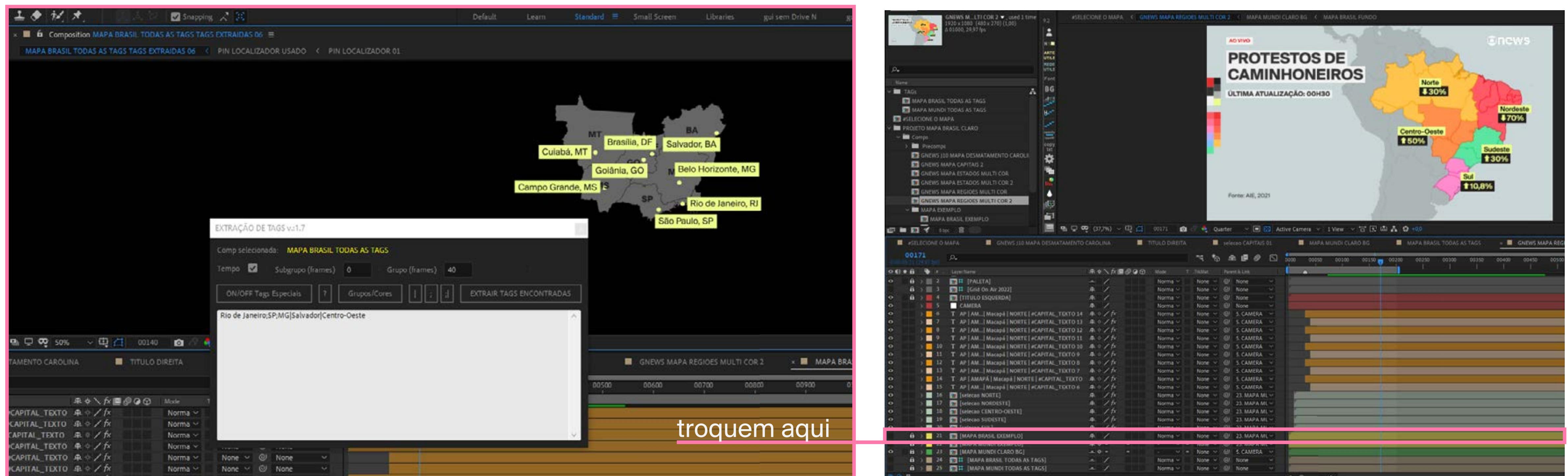
Mapas

Agora, dentro da comp MAPA BRASIL TODAS AS TAGS, usem a ferramenta de **EXTRAIR LAYERS COM TAG** na barra do trovão.



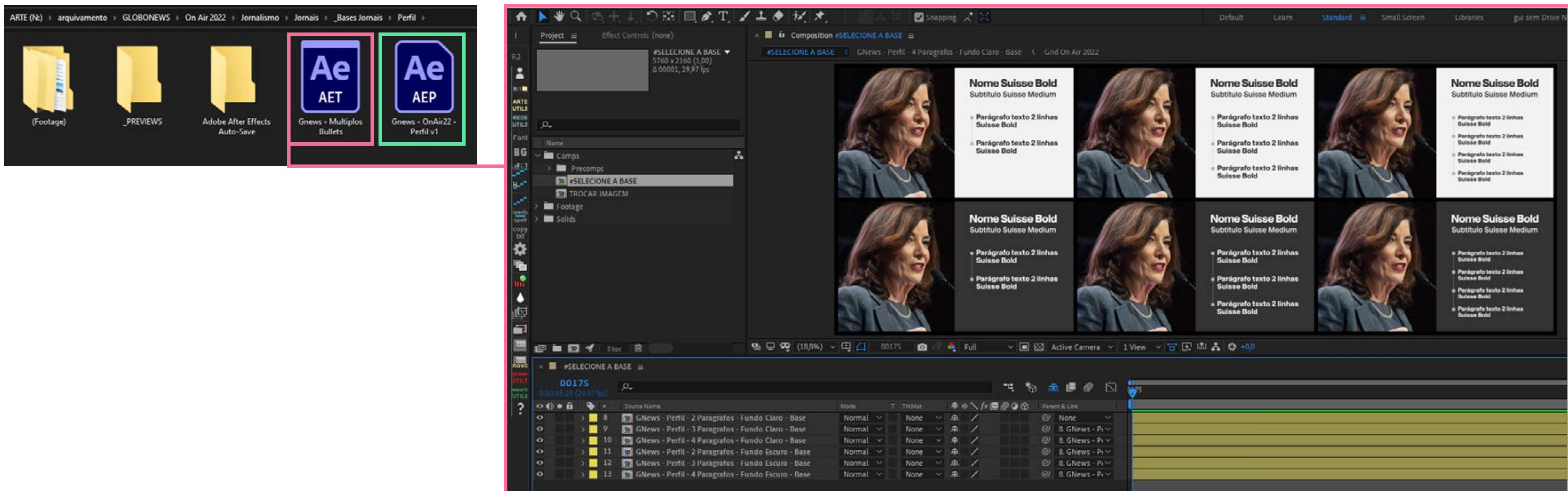
Mapas

Agora, o script vai criar um precomp separada com as layers que foram escritas no campo, a partir daqui é só substituir uma precomp que esteja na comp principal do mapa escolhido por essa e seguir o processo.



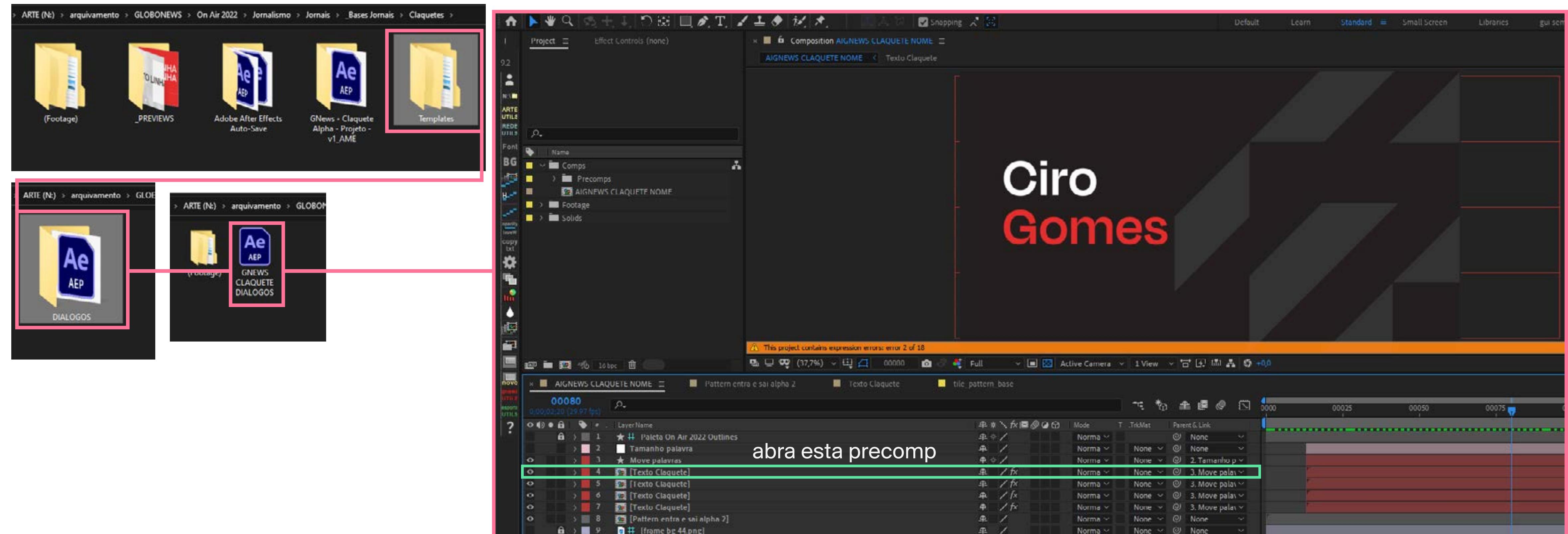
Perfil

Os projetos de perfil são basicamente bases de caracteres otimizadas pra essa função específica, para pedidos com mais de 4 bullets, usem o Gnews - Multiplos Bullets, se for até 4 usem o Gnews - OnAir22 - Perfil v1.



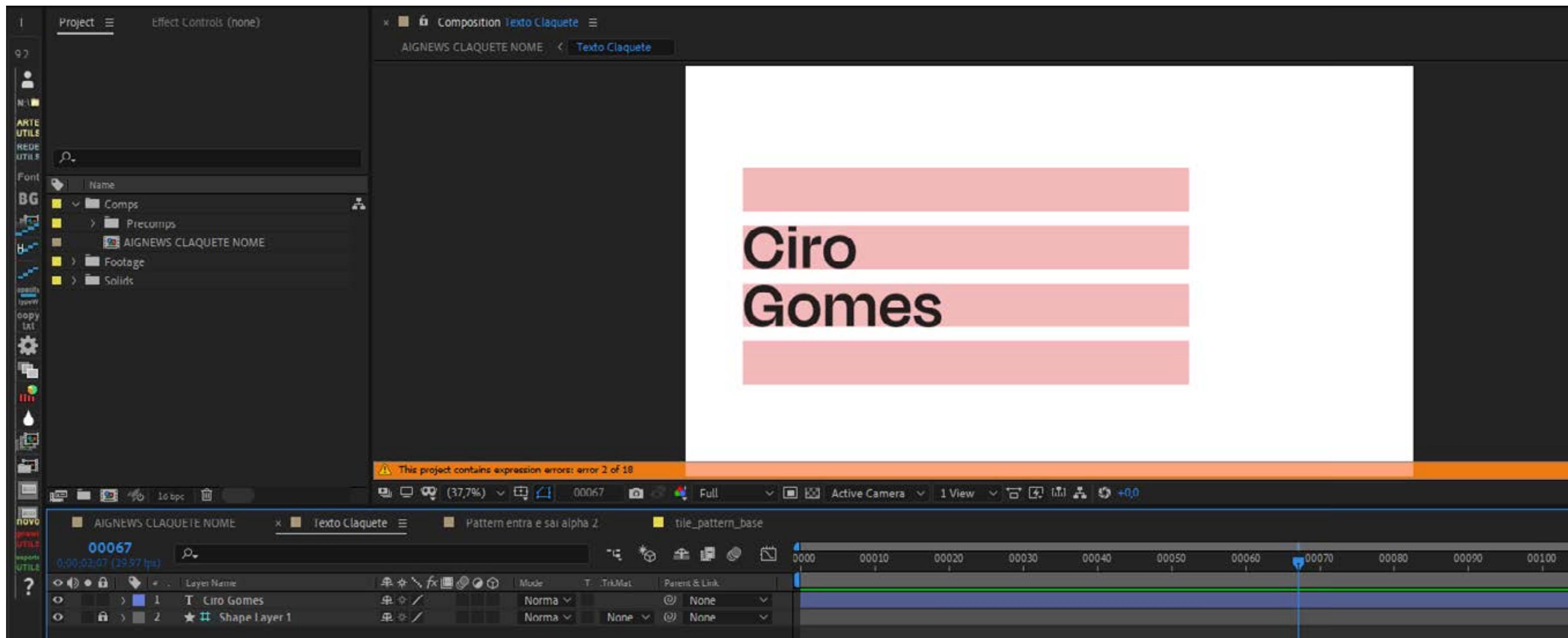
Claquete Diálogos

É bem simples de fazer, só trocar texto, o importante é render em .MOV Alpha e respeitar a diagramação da comp **Texto Claquete**.



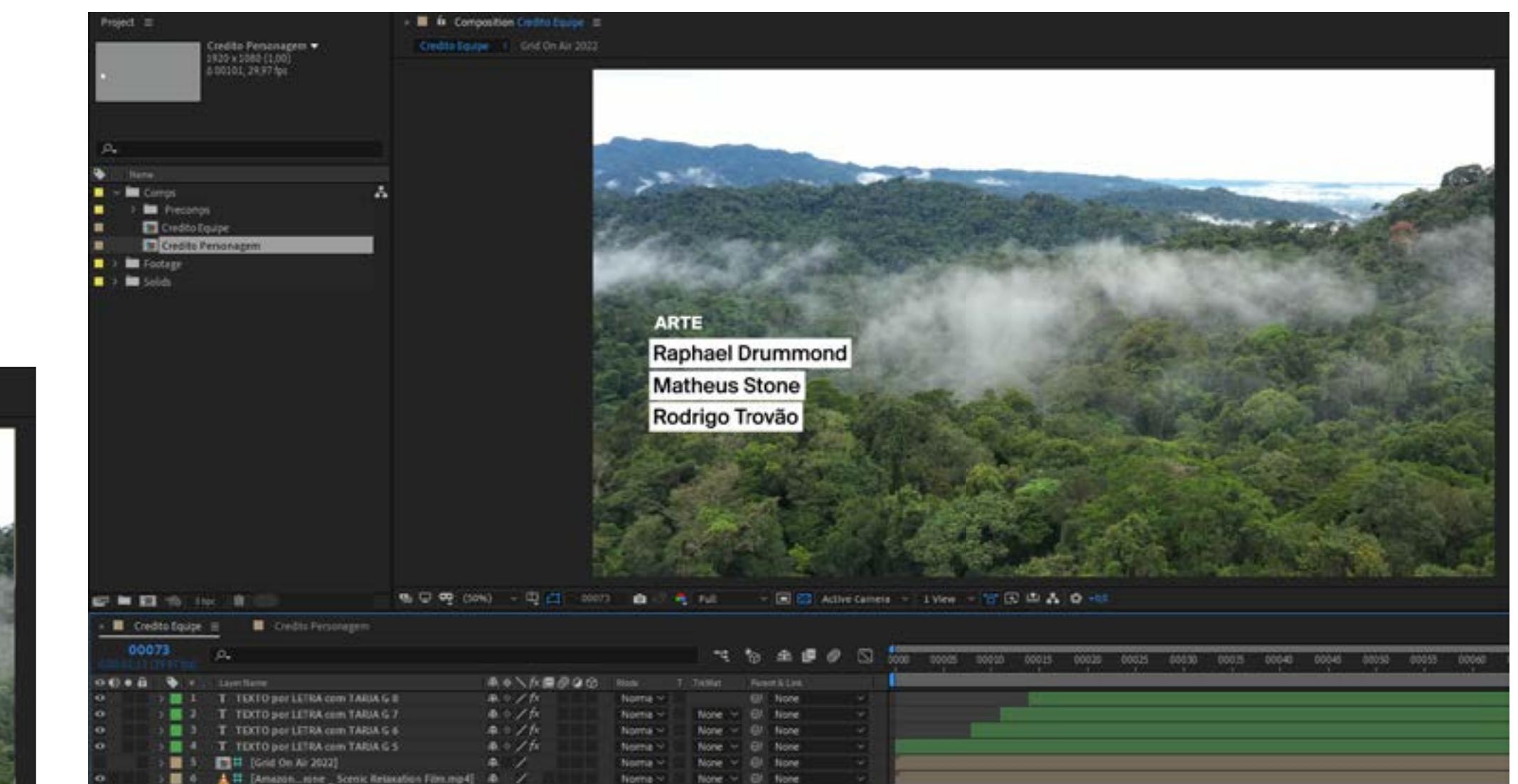
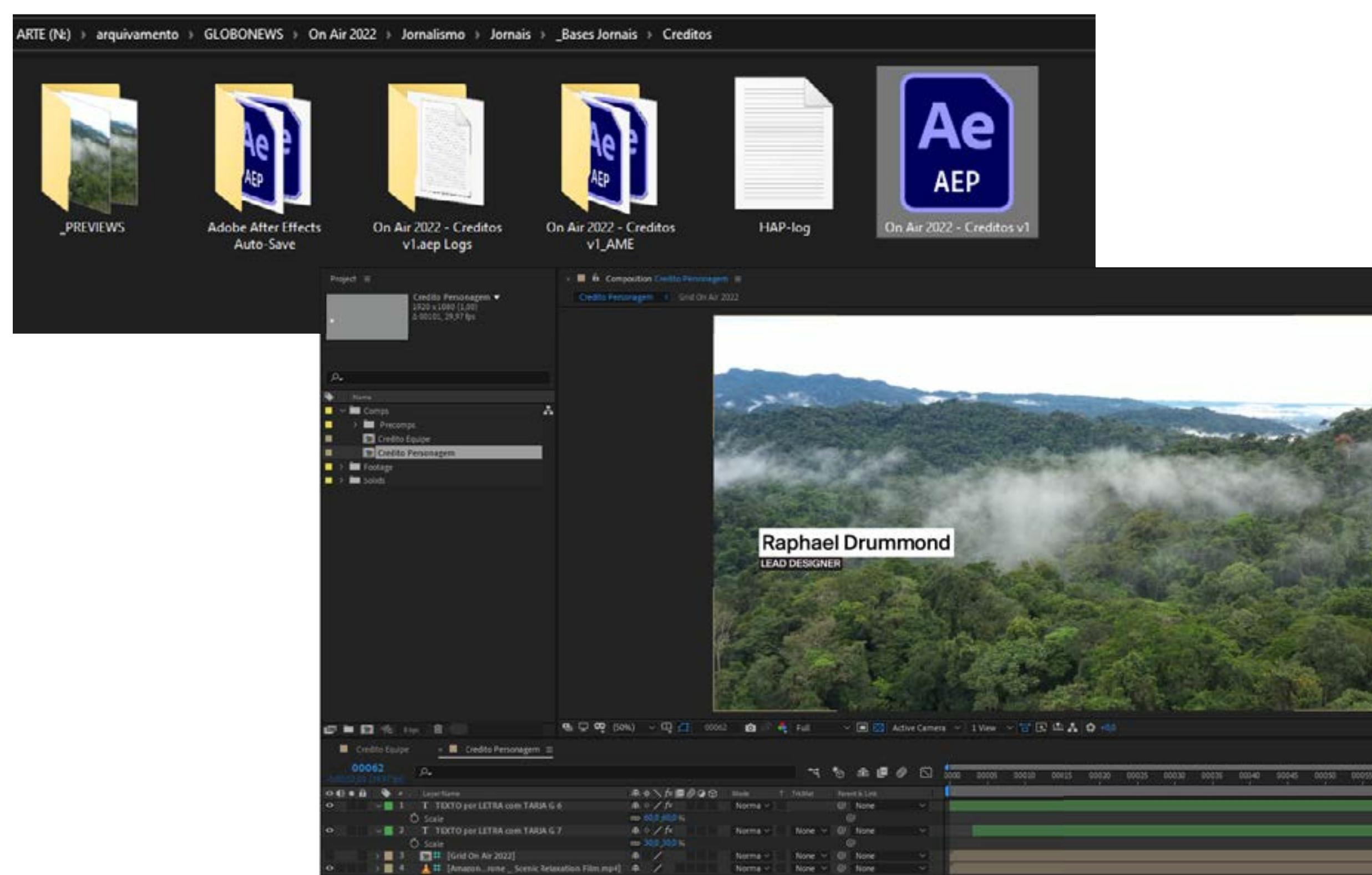
Claquete Diálogos

Diagramem o nome recebido dentro dessas linhas rosas, a caixa de texto já ta configurada pra respeitar isso. Normalmente o nome vem em duas linhas, daí só substituir.



Créditos

Como eu coloquei no capítulo passado, esse pedido só vai vim em último caso, mas vou deixar aqui só para registrar. O processo é bem direto, só um adendo: se tiverem muitos nomes, a gente envia um por um, vocês podem ver em e-mails passados que é bem direto.



Se o Drive N
travar



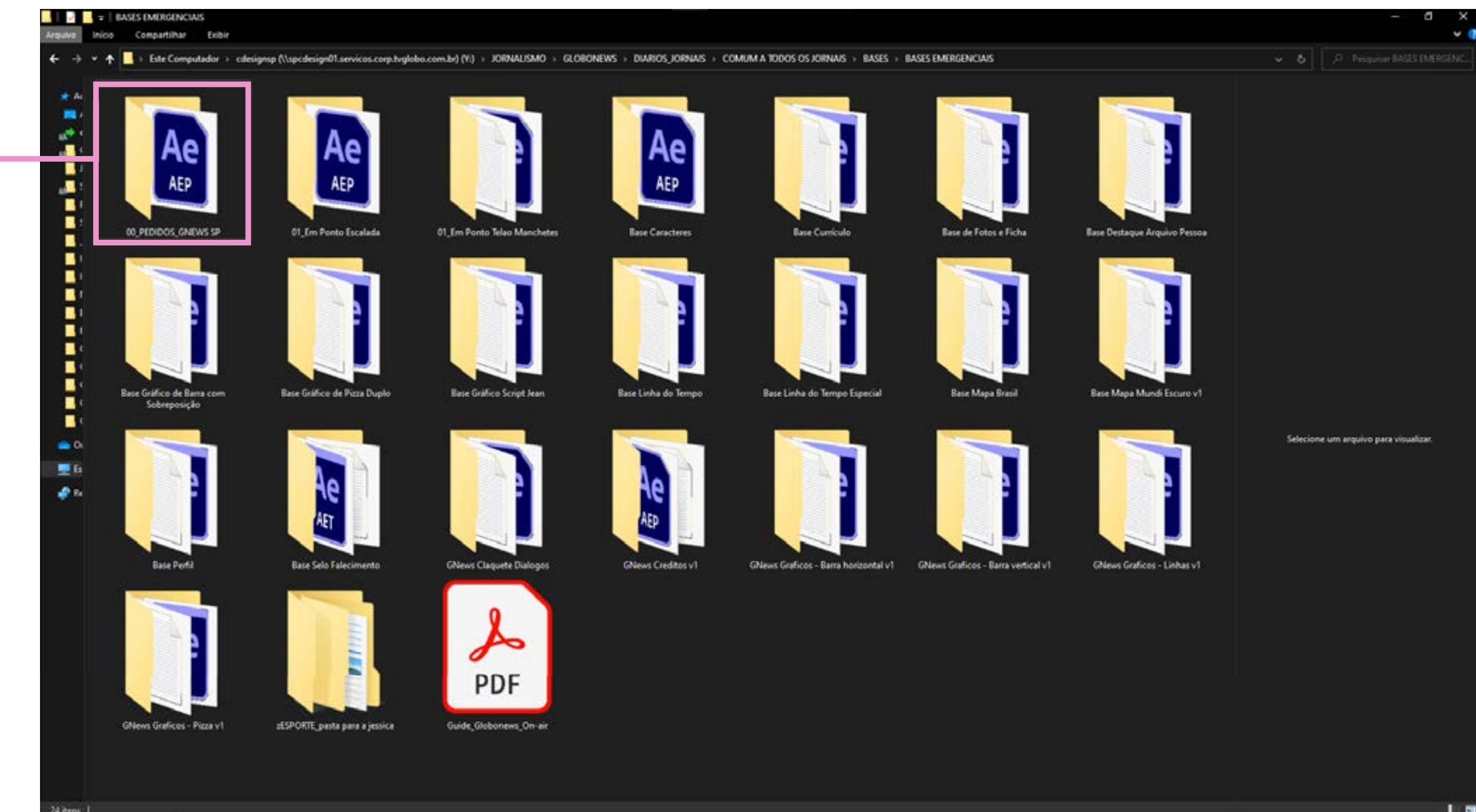
topo

Antes de tudo

Esse capítulo só será útil caso o N deixe de funcionar, torcemos para que não. Deixei aqui as bases que citei no capítulo anterior.

Y:\JORNALISMO\GLOBONEWS\DIARIOS_JORNAIS\COMUM A TODOS OS JORNAIS\BASES\BASES EMERGENCIAIS

Na pasta **00_PEDIDOS_GNEWS SP**
vocês pode ir salvando os projetos
nesses dias de crise e depois só fazer
collect pro N na pasta do dia que fizeram



Capas de jornais

↑
topo

Antes de tudo

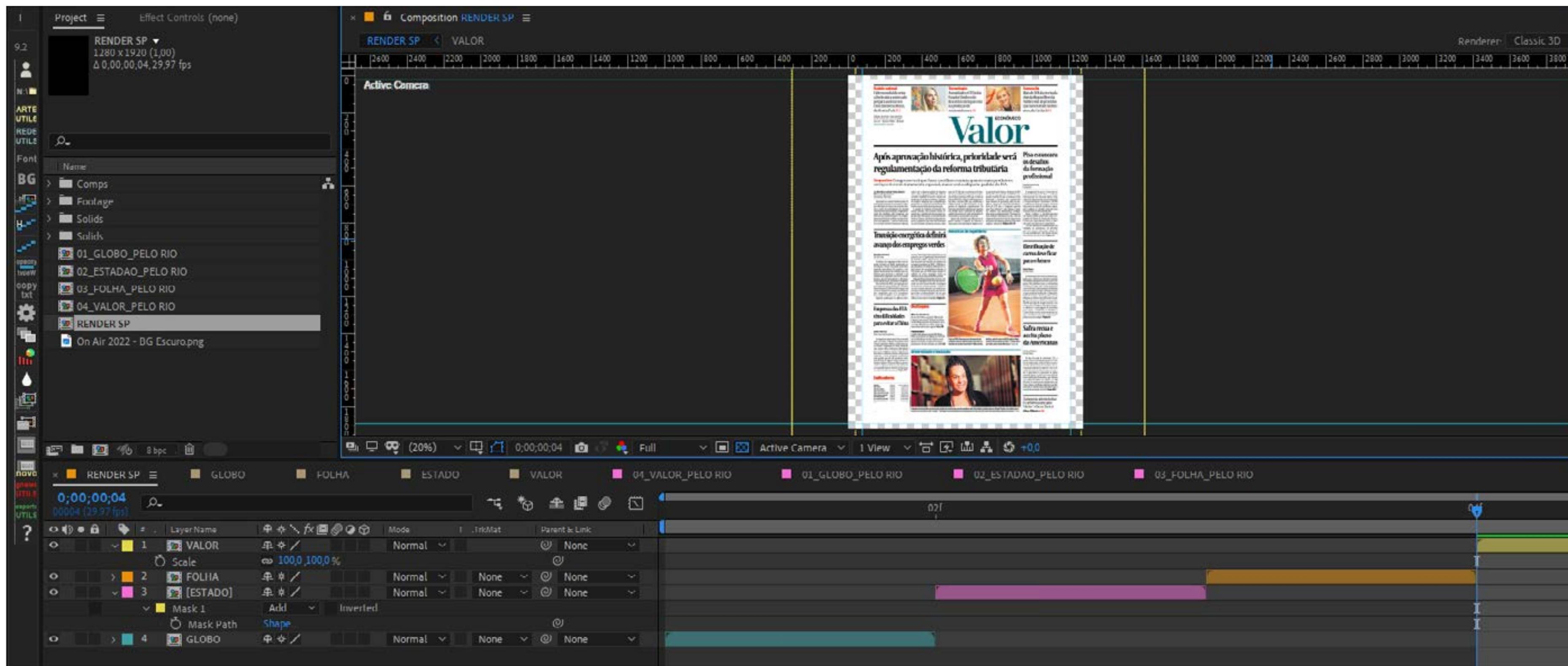
As capas dos jornais são um pedido fixo. Quem nos envia essas capas, normalmente é o pessoal do H1, que recebe do Pedro, editor chefe. Elas são colocadas no caminho abaixo e como é um caminho fixo, só temos que abrir o arquivo do dia anterior, salvar no dia que estamos, porque os arquivos serão atualizados automaticamente.

\nas-arte-sp\arte\ARTESP\JORNais\JORNais IMPRESSOS



Produção

Quando abrirem, o projeto, essa é a comp que verão, a RENDER SP, é nela vão exportar os pngs das capas. Mas antes disso precisamos ajustar algumas coisas como: margens; retirada de código de barras e retirada de propagandas.



Ajuste O Globo

Na precomp GLOBO vocês vão checar duas coisas:

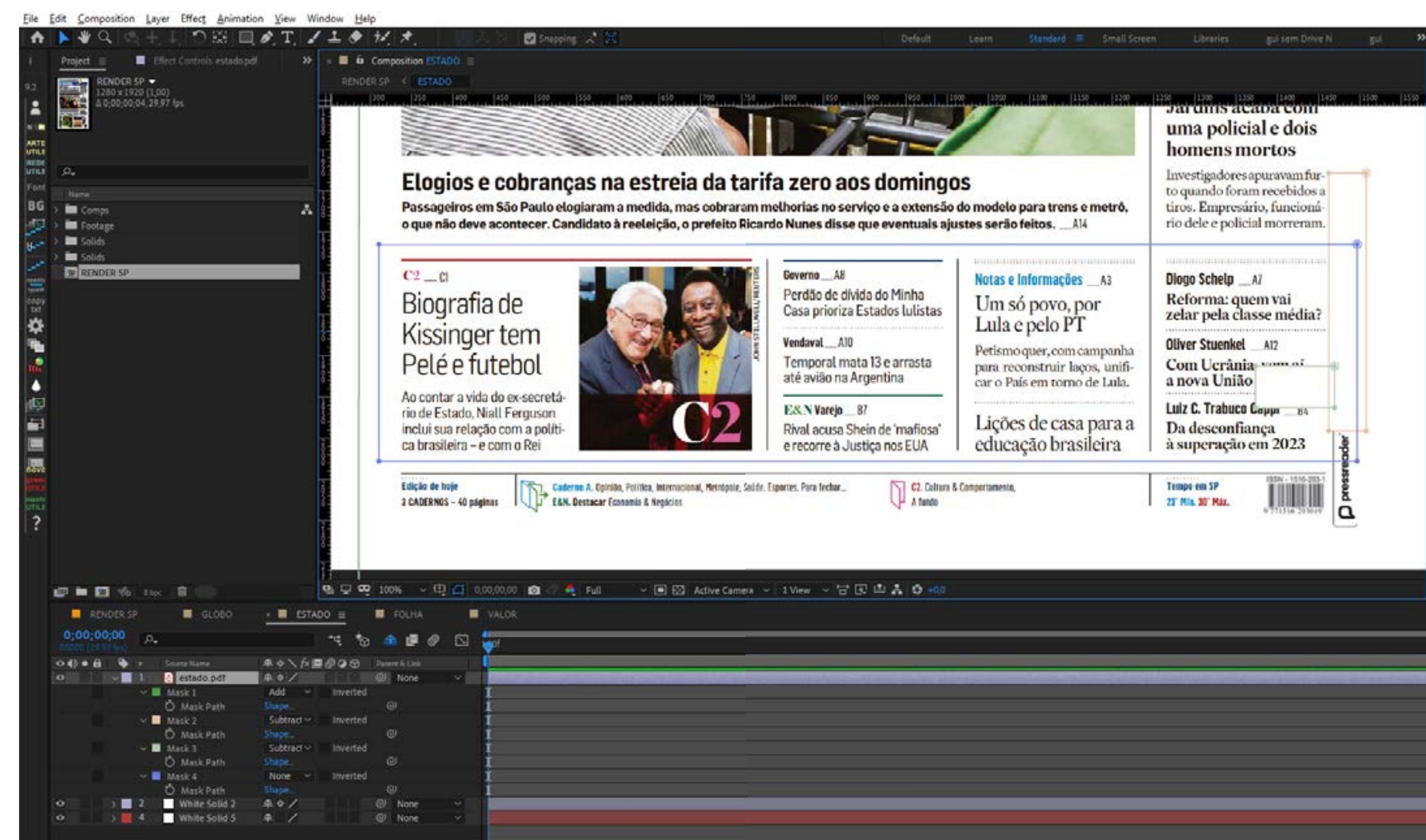
- Localização, tamanho e cor da layer Shape Layer 1
- Possíveis propagandas, que podem ser retiradas com as máscaras da layer globo.pdf



Ajuste Estadão

Na precomp ESTADO vocês vão checar:

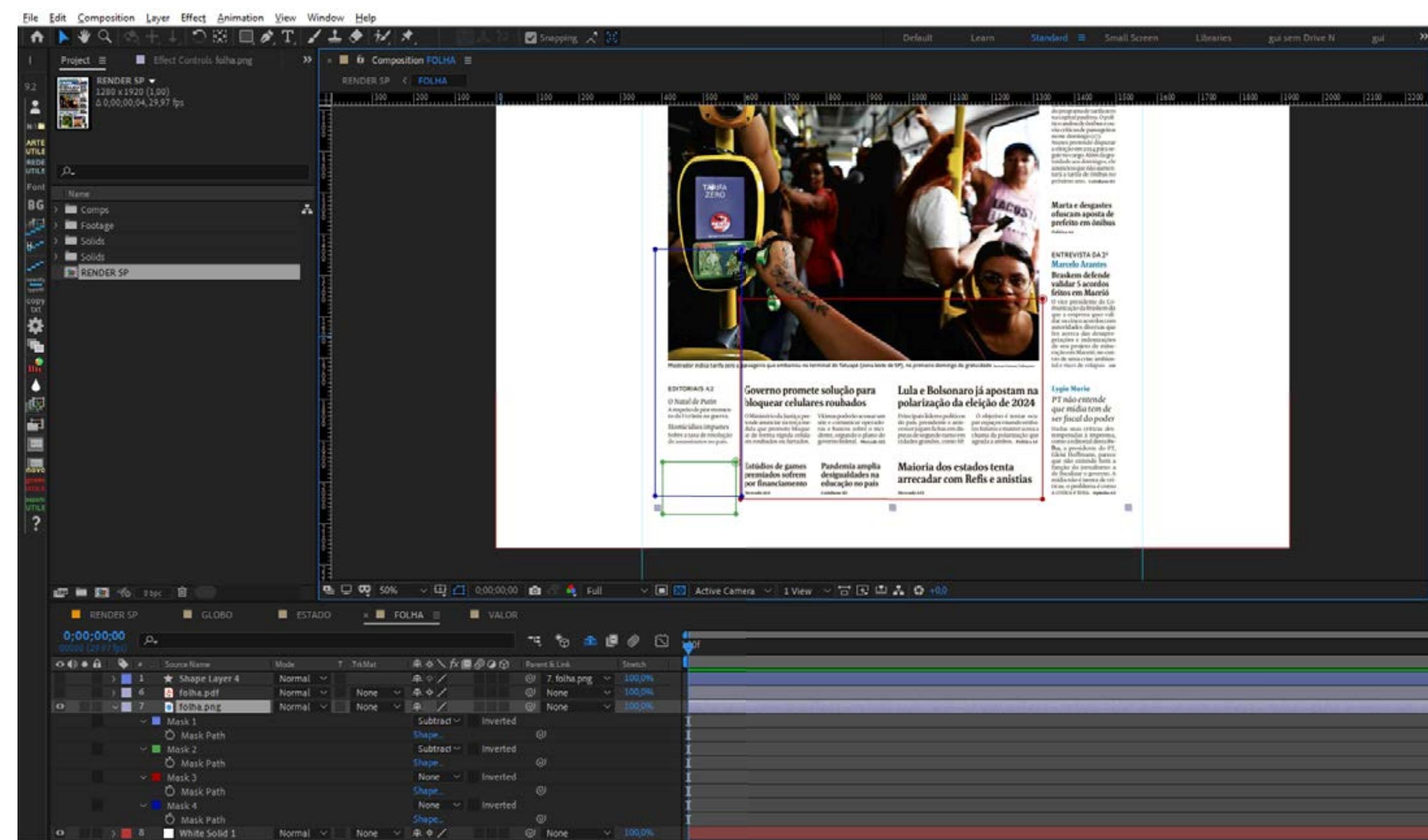
- Localização das máscaras 2 e 3 na layer estado.pdf
- Mask 2 para marca da gráfica
- Mask 3 para código de barras
- Possíveis propagandas, que podem ser retiradas com as outras máscaras da layer estado.pdf



Ajuste Folha

Na precomp FOLHA vocês vão checar:

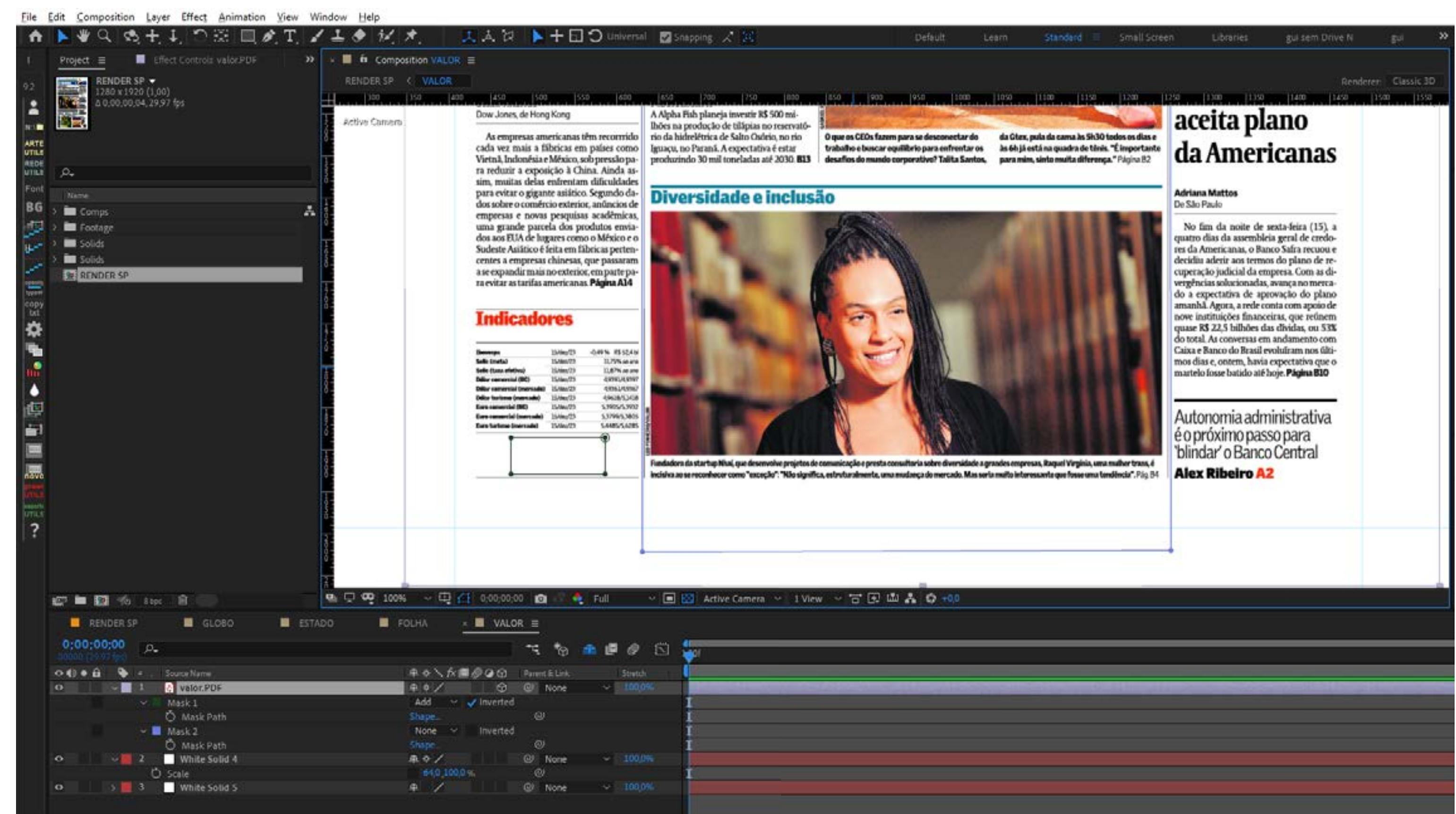
- Localização da máscara 2 na layer folha.png ou .jpg
- Mask 2 para código de barras
- Possíveis propagandas, que podem ser retiradas com as outras máscaras da layer folha.png ou .jpg



Ajuste Valor

Na precomp VALOR vocês vão checar:

- Localização da máscara 1 na layer valor.pdf
- Mask 1 para código de barras
- Possíveis propagandas, que podem ser retiradas com as outras máscaras da layer valor.pdf



Render

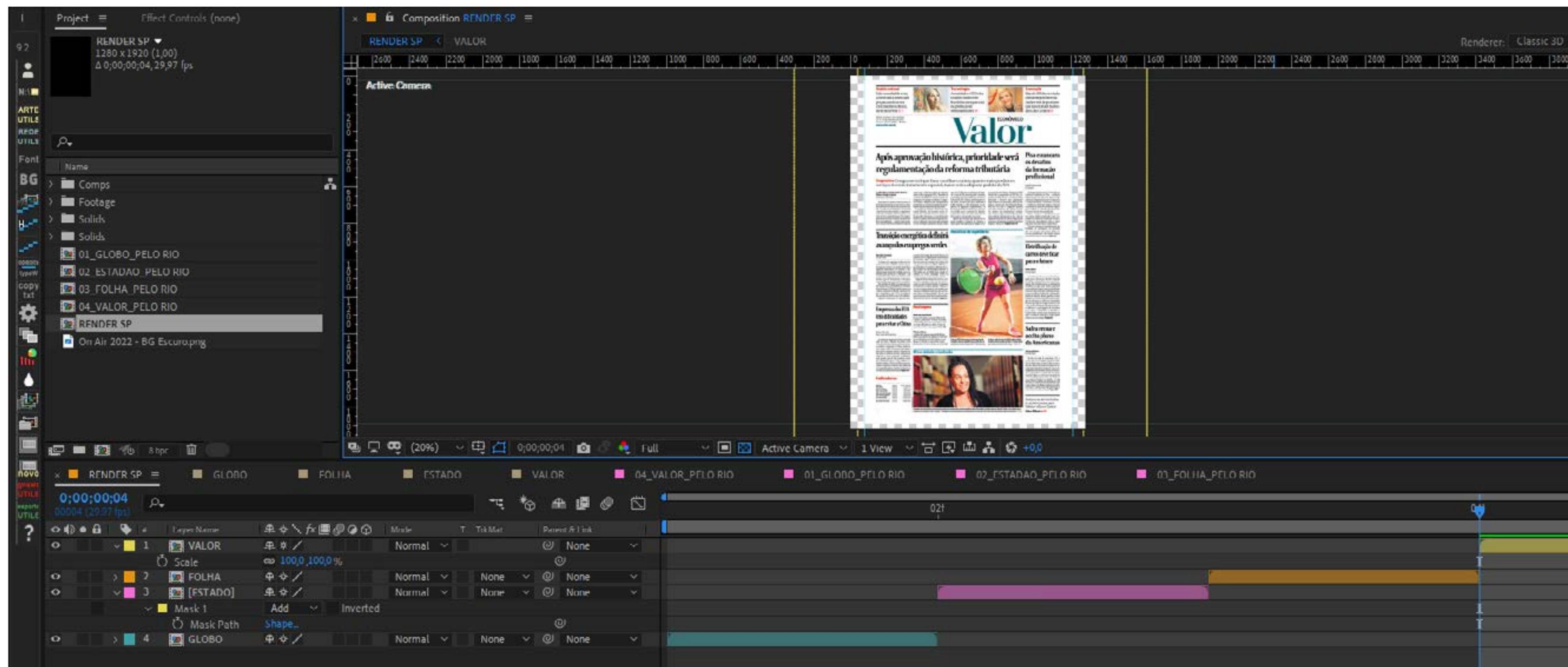
Basicamente vocês printam com o FX Console e salvam como png na ordem que tá no RENDER SP. É isto.

GLOBO - **01JORNAL**

ESTADO - **02JORNAL**

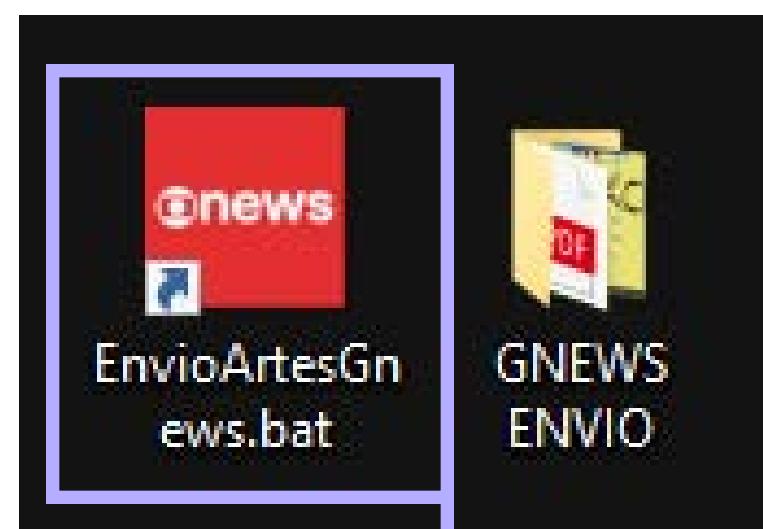
FOLHA - **03JORNAL**

VALOR - **04JORNAL**



Envio

O envio dessas capas é feito pelo **EnvioArtesGnews.bat**, que fica padrão na área de trabalho de todas as máquinas.



```
Envio Artes Gnews - Criado por Lucca Carneiro e Robson Tissoni
Escolha uma opcao:
1. NOVO_Artes_em_Ponto
2. NOVO_Artes_Conexao
3. NOVO_Artes_ED_das10H
4. NOVO_Artes_Estudio_I
5. NOVO_Artes_GN_Mais
6. NOVO_Artes_ED_das18H
7. NOVO_Artes_EM_Pauta
8. NOVO_Artes_J10
9. NOVO_Artes_GN_Especial
Digite o numero da opcao:1
```

```
Envio Artes Gnews - Criado por Lucca Carneiro e Robson Tissoni
Escolha uma opcao:
2. CATEGORIA_2_POLITICA
3. CATEGORIA_3_ECONOMIA
7. CATEGORIA_7_METEOROLOGIA
8. CATEGORIA_8_CAPAS
10. CATEGORIA_10_ARTES
11. CATEGORIA_11_FAKENEWS
Digite o numero da opcao:8
```

Arraste e solte o arquivo aqui (utilizar espaço entre os arquivos para mais de um material):

Envio

O único ponto de atenção é para enviar ao telão, porque usamos o **EnvioArtesGnews.bat**, e para cada pessoa ele se comporta de um jeito, para alguns, o envio tem que partir do Desktop e para outras fúciona pelo disco D apenas, então testem antes de enviar.

Depois do envio, confirmam pela pasta **GNEWS ENVIO**, se foi tudo certo. Nas pastas **Telão Titular, Telão By** ficará com png mesmo, mas no **EntregaGnewsPlayout**, o .bat converte para .mxv sozinho e adiciona a data.

The image contains four screenshots of Windows File Explorer windows:

- GNEWS ENVIO**: Shows files including 'EntregaGnewsPlayout' (highlighted), 'Manual de utilização', 'Telão BY GNEWS', 'Telão Titular GNEWS', and 'Tutorial de utilização'.
- EntregaGnewsPlayout**: Shows converted files named '01JORNAL1912', '02JORNAL1912', '03JORNAL1912', and '04JORNAL1912'.
- CATEGORIA_8_CAPAS Titular**: Shows 'Arquivo PNG' files for '01JORNAL', '02JORNAL', '03JORNAL', and '04JORNAL'.
- CATEGORIA_8_CAPAS By**: Shows 'Arquivo PNG' files for '01JORNAL', '02JORNAL', '03JORNAL', and '04JORNAL'.

Envio

Depois disso pronto, peguem as capas originais na pasta JORNAIS IMPRESSOS e enviem para a Ana Zucchi e Bianca Dias.

Ana Zucchi

e-mail: **ana.zucchi@g.globo**
ramal: **5012**
teams: **Ana Zucchi**

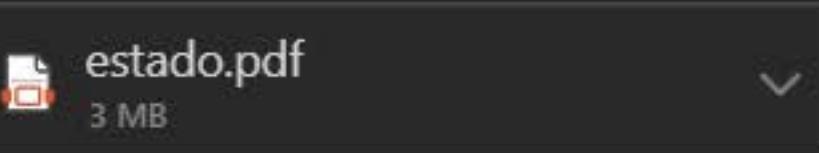
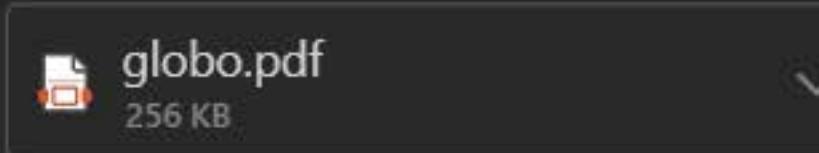
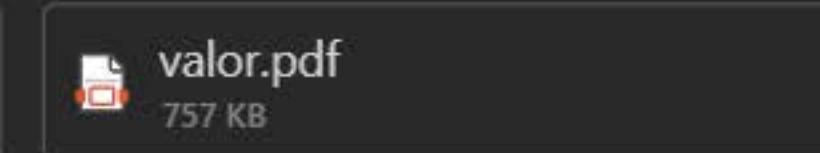
Bianca Dias

e-mail: **bianca.dias@g.globo**
ramal: **5308**

CAPAS JORNAIS - 19/12 Interna

 Gui Sousa
Para: Bianca Dias; Ana Zucchi
Cc:



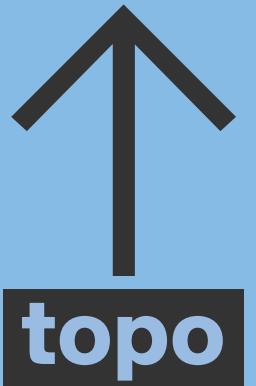
 **estado.pdf** 3 MB
 **globo.pdf** 256 KB
 **valor.pdf** 757 KB

4 anexos (10 MB) Salvar tudo no OneDrive – Globo Comunicação e Participações sa Baixar tudo

Booom dia,

Segue capas atualizadas no telão e originais em anexo.

Escalada



topo

Antes de tudo

A escalada é o principal pedido do Em Ponto e assim como as capas, é fixo. Quem normalmente envia os textos dos títulos é a Juliana Dametto, as melhores formas de se comunicar com ela é por e-mail, ramal e whatsapp. O editor de imagem normalmente responsável pela escalada, enviando os vídeos, é o Julio Fagundes e ele atende de boa pelo Teams, sugiro enviar mensagem pra ele para criar um canal de comunicação. Com isso ele vai avisar quando estiver com os textos para iniciar a edição dos vídeos, quando estiver enviado para a ilha e confirmação que sua entrega foi certa.

Sugestão: tenham um projeto da escalada na máquina no caso do N cair

Juliana Dametto

e-mail: **juliana.dametto@g.globo**
ramal: **5369**
whatsapp: **21 98111-4161**

Julio Fagundes

e-mail: **julio.fagundes@g.globo**
teams: **Julio Fagundes**

Recebimentos

Textos, por email

Juliana Dametto
Para: Gui Sousa

ISRAEL X HAMAS
LULA NA COP28
VENEZUELA E GUIANA
BAIRROS EM RISCO

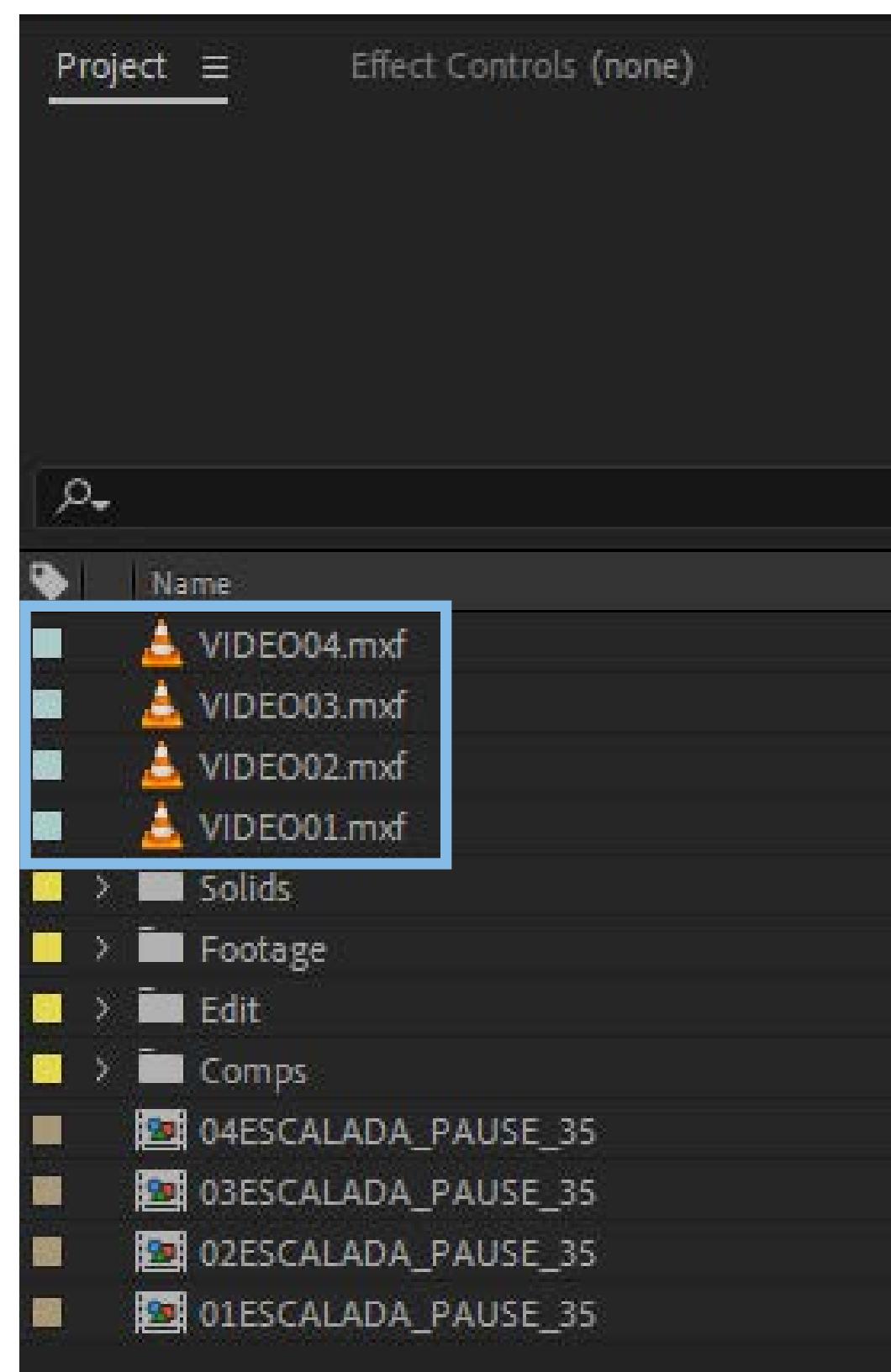
Israel anunciou que está reformando as operações de combate contra o Hamas.//
o grupo terrorista quebrou a trégua durante a madrugada de hoje.//
um foguete lançado da Faixa de Gaza foi interceptado pelas Forças de Defesa de Israel.//
==
o presidente lula discursou agora há pouco na COP28 em dubai.//
e disse que não é possível enfrentar a mudança do clima sem combater as desigualdades.//
==
lula tambem se reúne ainda hoje com o presidente da Guiana.//
A intenção da Venezuela de anexar dois terços do território do país instalou um clima de tensão na região e levou o brasil a ampliar a presença militar na fronteira.//
==
a prefeitura de maceió decretou situação de emergência depois que a possibilidade de desabamento de uma das minas da braskem atefou cinco bairros.//
casas e até um hospital tiveram que ser evacuados.//

Vídeos, Fillezilla

Endereço remoto: /ifs/GDC_SP_MAM_JORN_M1/PARA ARTE/GNEWS/2023/12_DEZEMBRO/19/ESCALADA						
			?	15		
			?	18		
			-	19		
				ESCALADA		
Nome				Tamanho	Tipo	Modificado
..				69.894.716	VLC media...	19/12/2023 05:30:00
VIDEO04.mxf				69.530.172	VLC media...	19/12/2023 05:14:00
VIDEO03.mxf				69.252.156	VLC media...	19/12/2023 05:03:00
VIDEO02.mxf				69.568.572	VLC media...	19/12/2023 04:39:00
VIDEO01.mxf						

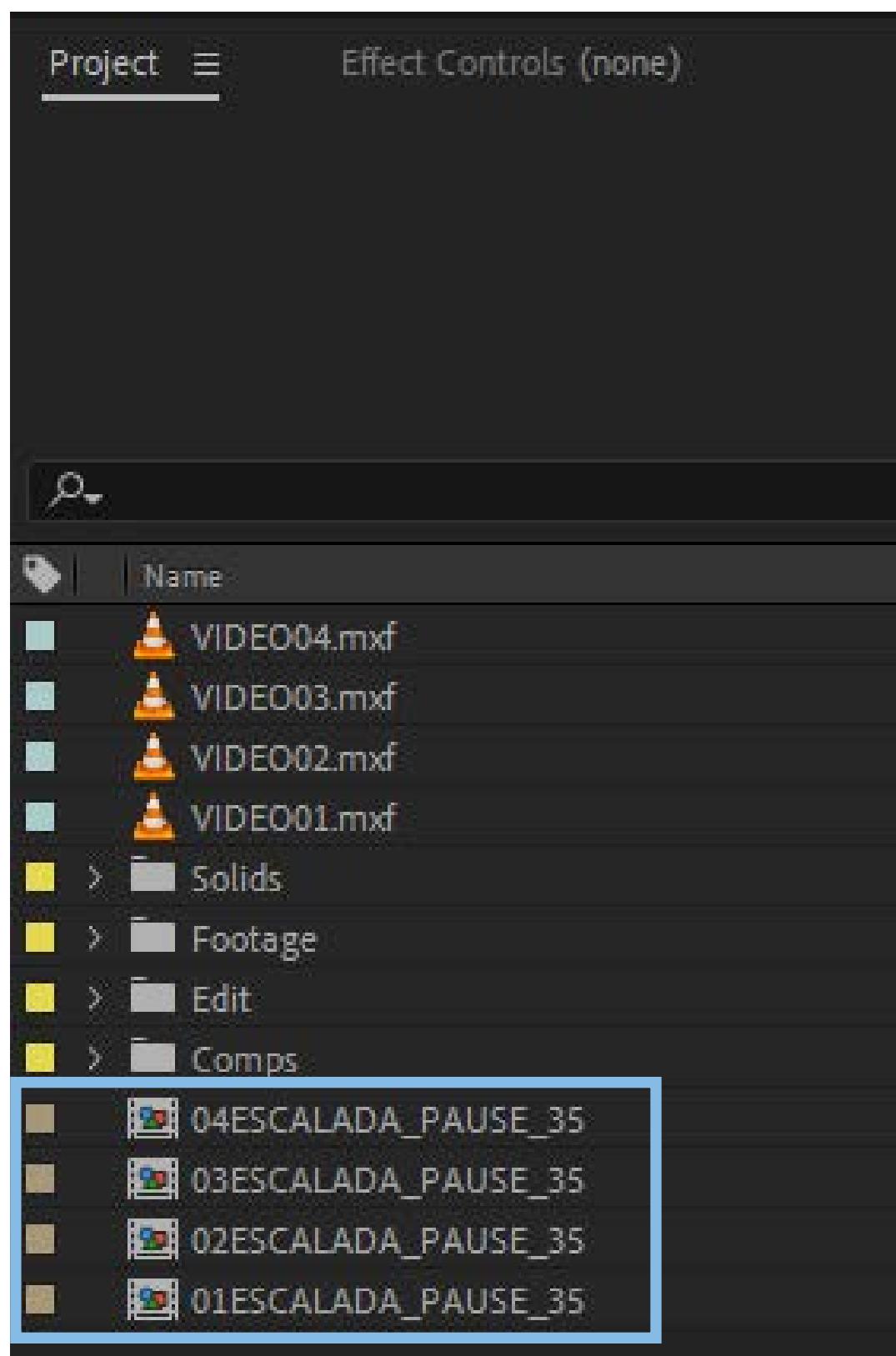
Produção

As retrancas e durações dos vídeos são padronizadas, então é só dar replace e verificar se não tem nada fora do lugar. Para os textos, é só copiar do e-mail e colar nas caixas indicadas, sempre quebrando em duas linhas, a menos que venha algum título com apenas uma palavra.



Render

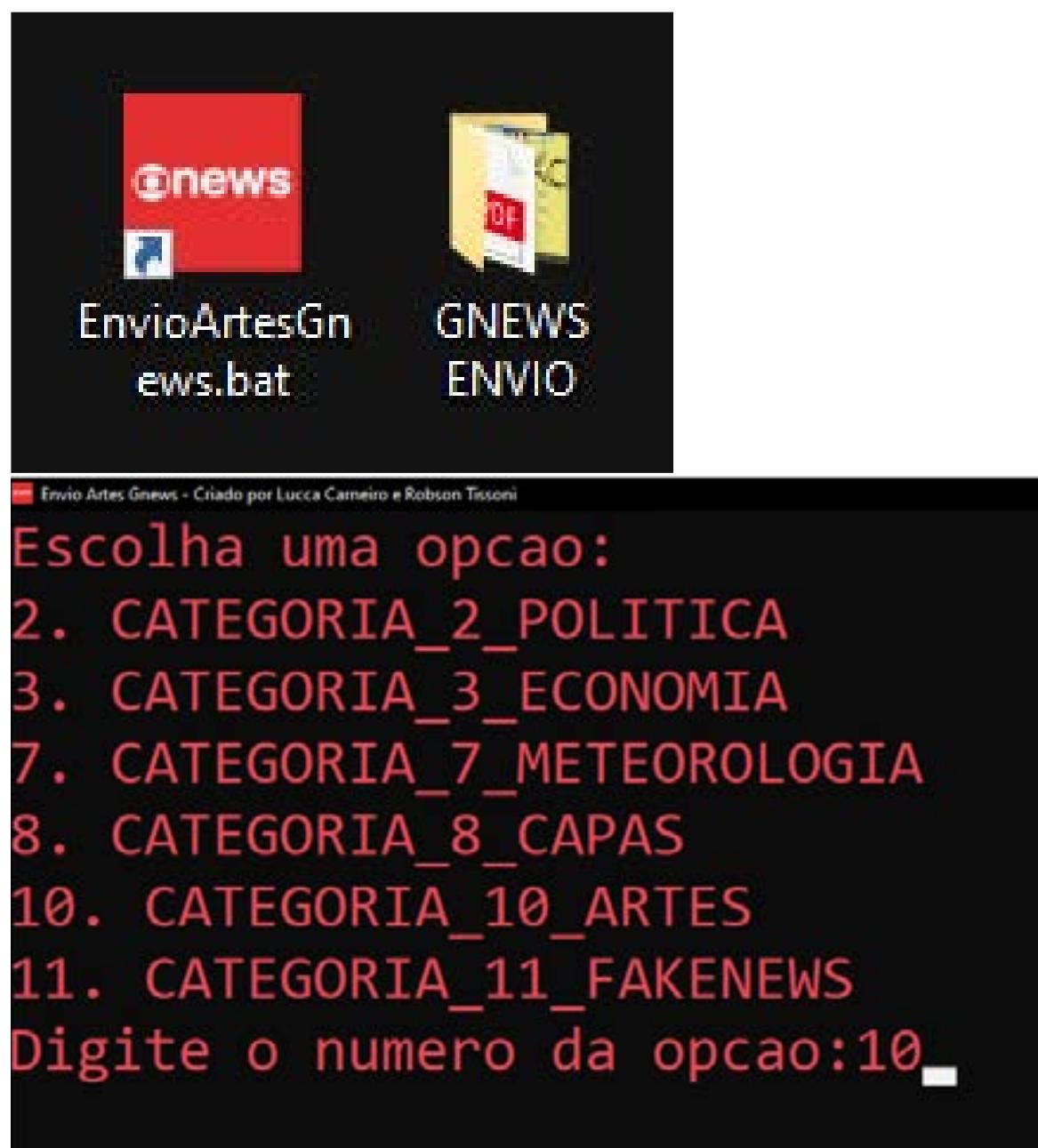
A saída das escaladas não em .mxf como qualquer pedido. As comps já estão nomeadas com a retranca correta, então não precisam mexer.



Envio

Assim como as capas, enviamos através do **EnvioArtesGnews.bat**, só que a escalada vai pra opção **10. CATEGORIA_10_ARTES**.

Depois do envio, a conferência é igual a das capas e as pastas também, dentro de **GNEWS ENVIO**, nas pastas **Telão Titular, Telão By** e **EntregaGnewsPlayout**. Única coisa que muda é a retranca no playout, por que o .bat altera pra **XXEPESCYY**. Sendo **XX** o dia do mês e **YY** o número da escalada.



GNEWS ENVIO			
		Compartilhar	Exibir
GNEWS ENVIO			
Nome	^	Data de modificação	Tipo
DB		11/07/2023 12:58	Pasta de arquivos
EntregaGnewsPlayout		11/07/2023 12:52	Atalho
Manual de utilização		11/07/2023 11:13	Adobe Acrobat D...
Telão BY GNEWS		29/03/2023 15:45	Atalho
Telão Titular GNEWS		11/07/2023 11:13	Atalho
Tutorial de utilização		11/07/2023 12:42	Arquivo MKV
			3.497 KB

EntregaGnewsPlayout			
		Compartilhar	Exibir
EntregaGnewsPlayout			
Nome	^	Data de modificação	
20EPESC01		20/12/2023 06:48	
20EPESC02		20/12/2023 06:48	
20EPESC03		20/12/2023 06:48	
20EPESC04		20/12/2023 06:48	

CATEGORIA_10_ARTES			
		Compartilhar	Exibir
Titular			
Nome	^	Data de modificação	Tipo
01ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:40	VLC media file
02ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:42	VLC media file
03ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:43	VLC media file
04ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:45	VLC media file

CATEGORIA_10_ARTES			
		Compartilhar	Exibir
By			
Nome	^	Data de modificação	Tipo
01ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:40	VLC media file
02ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:42	VLC media file
03ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:43	VLC media file
04ESCALADA_PAUSE_35		20/12/2023 06:45	VLC media file

Envio

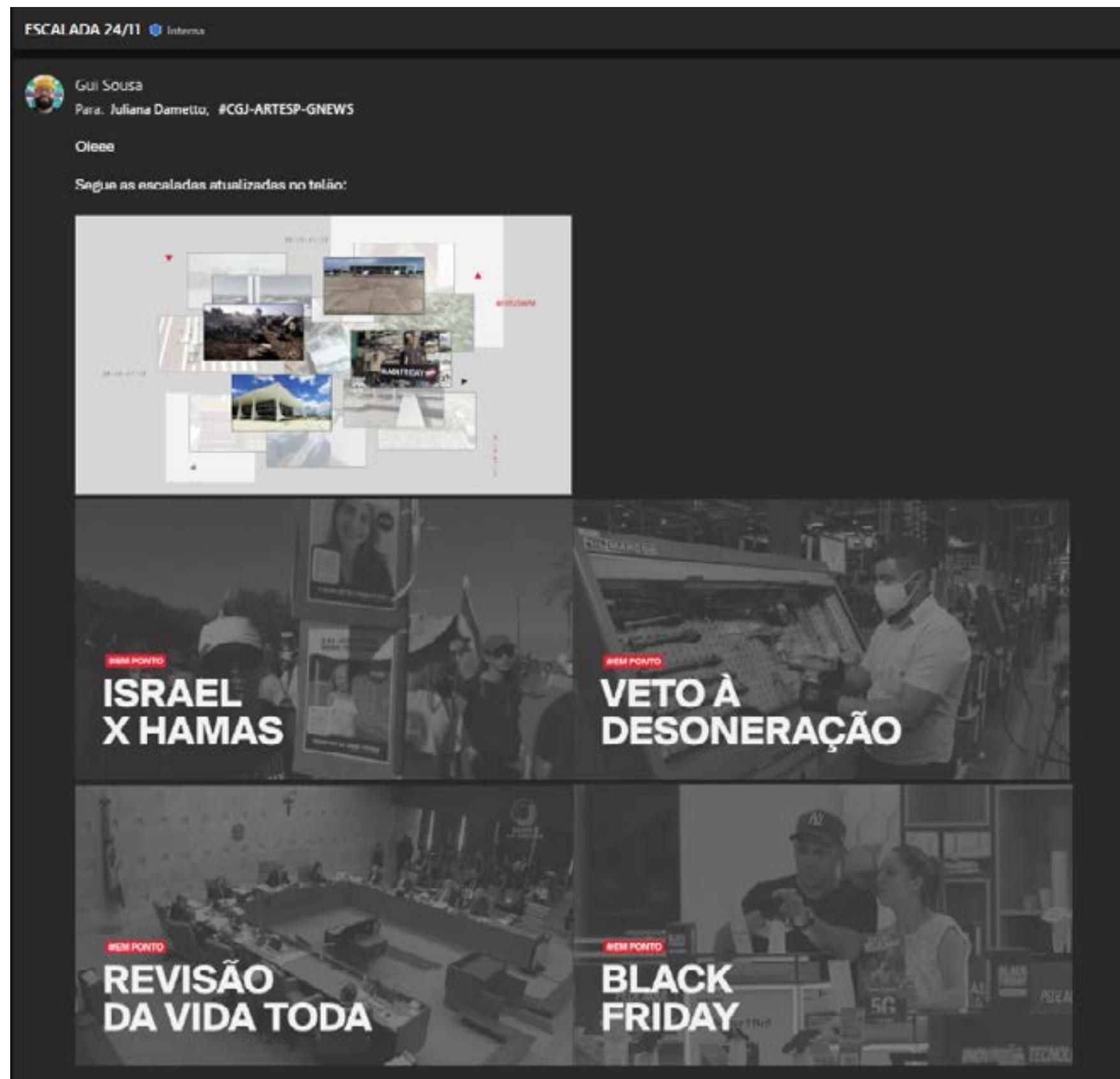
Depois disso pronto, é só avisar o Julio Fagundes pelo Teams e mandar os prints para a Dametto, marcando sempre a **#CGJ-ARTESP-GNEWS**, caso não tenha vindo por ela, porque é importante todo mundo ver como tem rolado esse pedido.

Juliana Dametto

e-mail: **juliana.dametto@globo**

ramal: **5369**

whatsapp: **21 98111-4161**



Fluxos de envios



topo

MAM SP

Todos, exceto **CAPAS JORNAIS** e **ESCALADA**

Telão SP - EnvioArtesGnews.bat

CAPAS JORNAIS e **ESCALADA**, e quando for pedido
(mandar no MAM o que não jornais e escalada)

MAM RIO

A plataforma de envio pro MAM RIO é Avid Media Central, se tem acesso, peçam ao Fabrício ou Pedro.

<https://mcs-sp.servicos.corp.tvglobocom.br/app/browse>

The screenshot shows the Avid Media Central interface. The top navigation bar includes icons for AVID, folder, search, and various media types. The main path displayed is SRVSPAPAMBVIE > Incoming Media > INGESTADOS > ARTE_SP Caminho das artes do MAM SP. The left sidebar shows a tree view of directories: GBSAT, PAM-BH, PAM-BSA, PAM-RECIFE, SPO, SRVSPAPAMBVIE, SRVVMPAPAMCVIE, and SRVVMPAPAMDVIE. The right pane displays a list of 292 results, sorted by Modified (Descending). The columns are Thu..., Name, Creator, and Created. The list includes entries like '2023-12-21 Escolher a pasta do dia' (Creator: glookast, Created: 21.12.2), '2023-12-20' (Creator: glookast, Created: 20.12.2), '2023-12-19' (Creator: glookast, Created: 19.12.2), '2023-12-18' (Creator: glookast, Created: 18.12.2), '2023-12-17' (Creator: glookast, Created: 17.12.2), '2023-12-16' (Creator: glookast, Created: 16.12.2), '2023-12-15' (Creator: glookast, Created: 15.12.2), and '2023-12-14' (Creator: glookast, Created: 14.12.2).

Thu...	Name	Creator	Created
2023-12-21	Escolher a pasta do dia	glookast	21.12.2
2023-12-20		glookast	20.12.2
2023-12-19		glookast	19.12.2
2023-12-18		glookast	18.12.2
2023-12-17		glookast	17.12.2
2023-12-16		glookast	16.12.2
2023-12-15		glookast	15.12.2
2023-12-14		glookast	14.12.2

MAM RIO

Depois que arte sobe pra cá, tem que esperar ela ficar com **esse ícone** antes de fazer o processo abaixo.

