










JORNAIS **LOCAIS**

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL - USO DIÁRIO

Este manual tem como objetivo estabelecer parâmetros para a correta utilização das peças gráficas dos jornais BDSP, SP1 e SP2. O cuidado na aplicação de cada um de seus elementos gráficos é fundamental para conferir unidade à identidade visual do projeto.





		
<p>PANTONE: HEXACHROME ORANGE C CMYK: 0, 45, 100, 0 RGB: 255, 125, 000 #: FF7D00</p>	<p>PANTONE: 123 C CMYK: 0, 25, 100, 0 RGB: 255, 190, 029 #: FFBE1D</p>	<p>PANTONE: YELLOW 012 C CMYK: RGB: 255, 219, 20 #: FFDB14</p>
		
<p>PANTONE: COOL GRAY 10C CMYK: 0, 0, 0, 75 RGB: 97, 97, 97 #: 616161</p>	<p>PANTONE: COOL GRAY 7 C CMYK: 0, 0, 0, 45 RGB: 156, 156, 156 #: 9C9C9C</p>	<p>PANTONE: COOL GRAY 3C CMYK: 0, 0, 0, 25 RGB: 197, 197, 197 #: C5C5C5</p>
		
<p>PANTONE: 7463C CMYK: RGB: 19, 45, 72 #: 132D48</p>	<p>PANTONE: PROCESS CYAN C CMYK: 100, 0, 0, 0 RGB: 0, 157, 219 #: 009DDB</p>	<p>PANTONE: 2915 C CMYK: RGB: 69, 196, 255 #: 45C4FF</p>

GLOBOTIPO TEXTO - BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - REGULAR ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

A utilização desses elementos é feita tanto nas vinhetas de abertura, como em outras peças gráficas para reforçar a informação dentro do conceito gráfico do projeto.



As bases de caracteres deverão ser utilizadas com as cores dos respectivos jornais.

Para que a troca de identidade entre os jornais seja ágil, foi criado um Script que troca as cores automaticamente. (explicação no tópico SCRIPT - TROCA DE VISUAL)

BC com ícones deverão ser utilizadas em informações de serviço.

BC com Imagens deverão ser utilizadas em situações diversas onde o serviço não é o assunto.

BC com imagens em tela cheia, podemos usar este modelo de base em diversas situações onde as imagens que serão utilizadas são muito boas podendo explorar um pouco mais o conteúdo da imagem.

*nota 1: não devemos utilizar bases de informação com BG neutro.

*nota 2: no caso de utilização de base de caracteres com imagens na lateral ou em tela cheia, será necessário pedir ao editor de texto para separar as melhores imagens e cabe ao ilustrador avaliar o conteúdo.



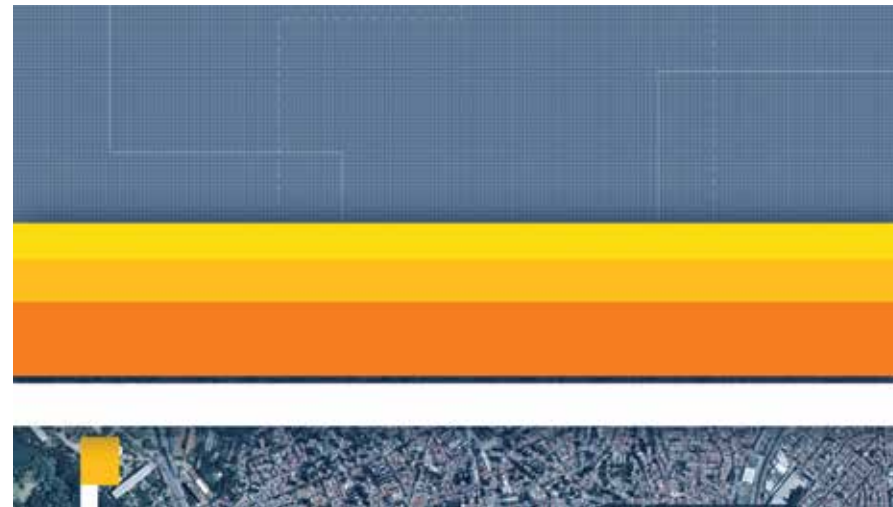
Estão disponíveis displays em alpha para uso sobre o video tanto do lado direito quanto do esquerdo.



Deixar sempre disponível a área destinada para as "TARJAS ON-AIR"

Foi definido um tratamento com menos saturação e um pouco azulado quando for utilizado o Google Earth para gerar os mapas.

Em todos os casos, utilizar quando possível a família de ícones para sinalizar e pontuar as situações.



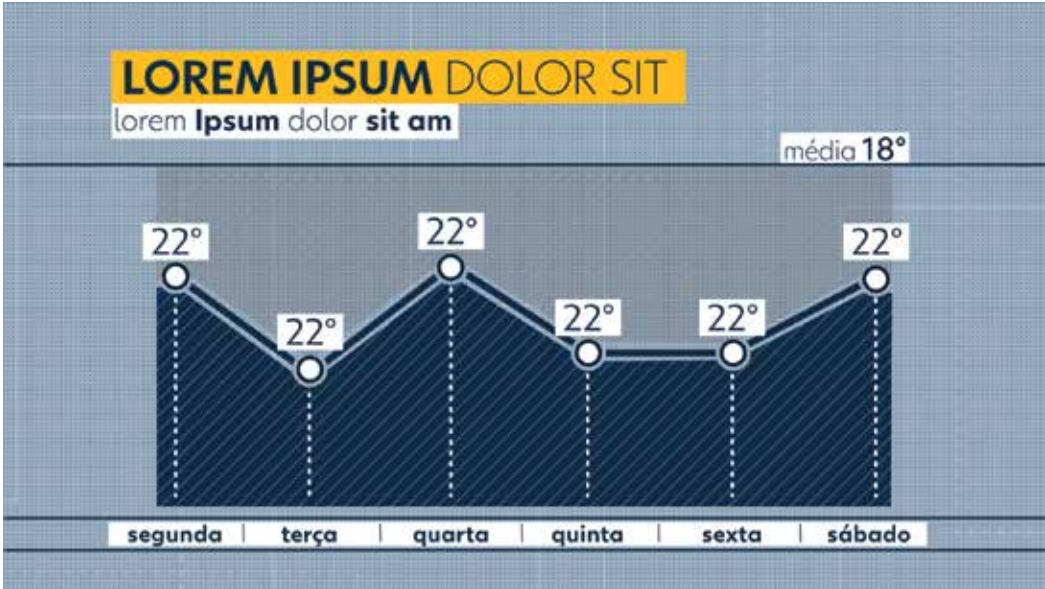
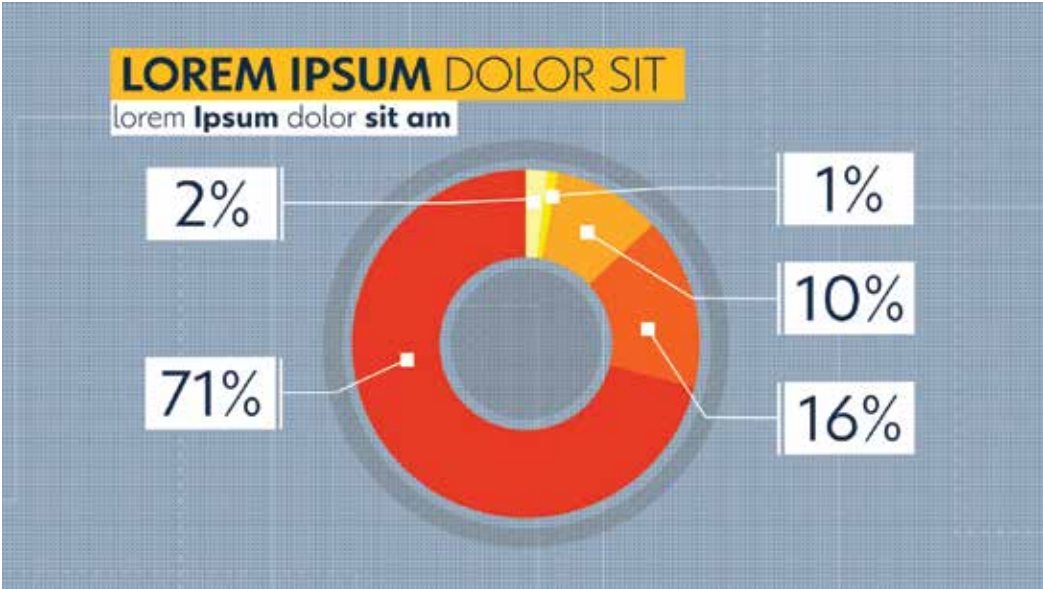
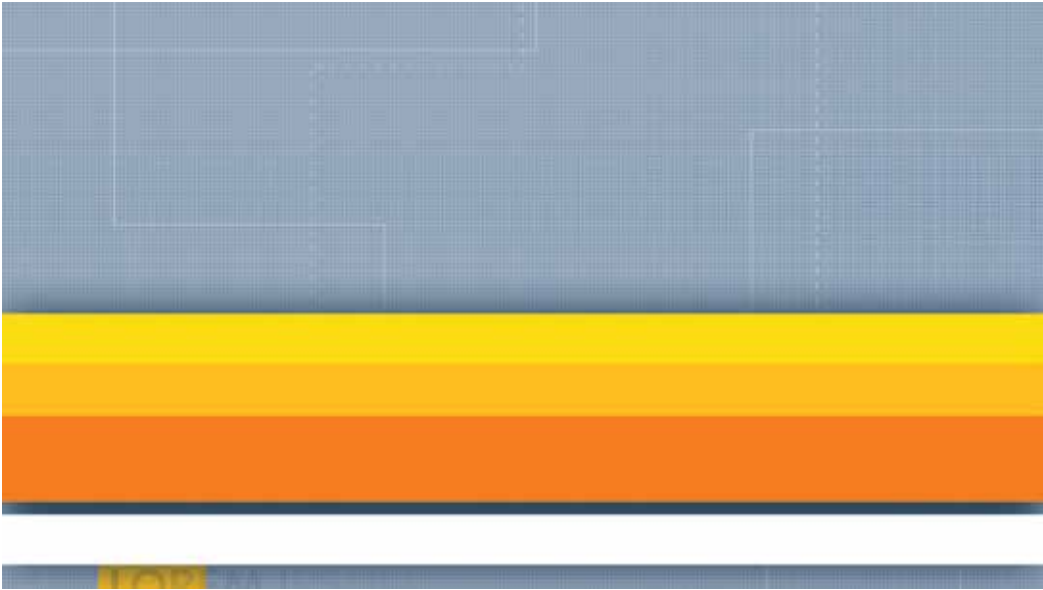
Modelos de mapas em Alpha para serem trabalhados sobre imagem.



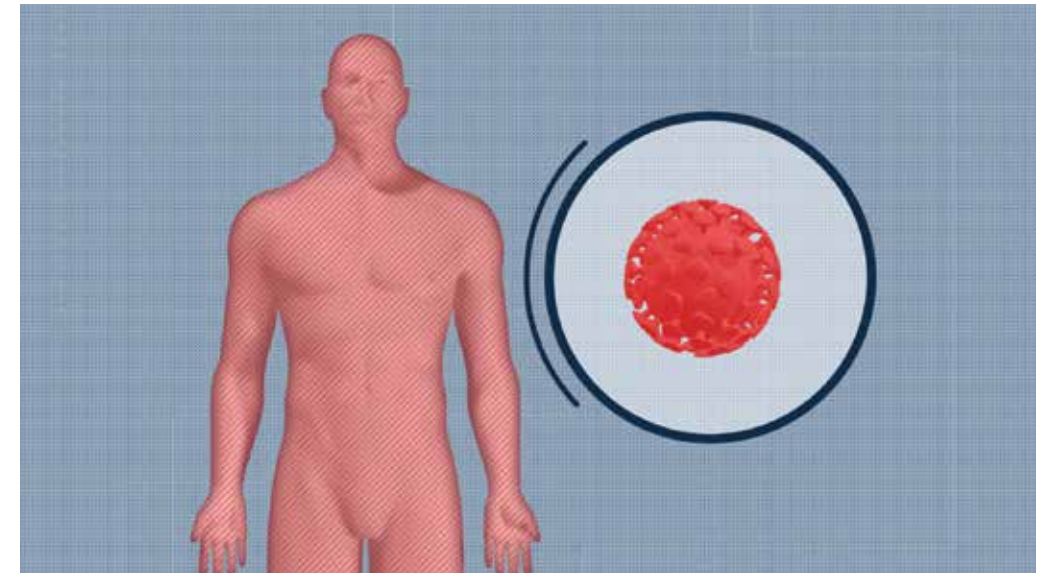
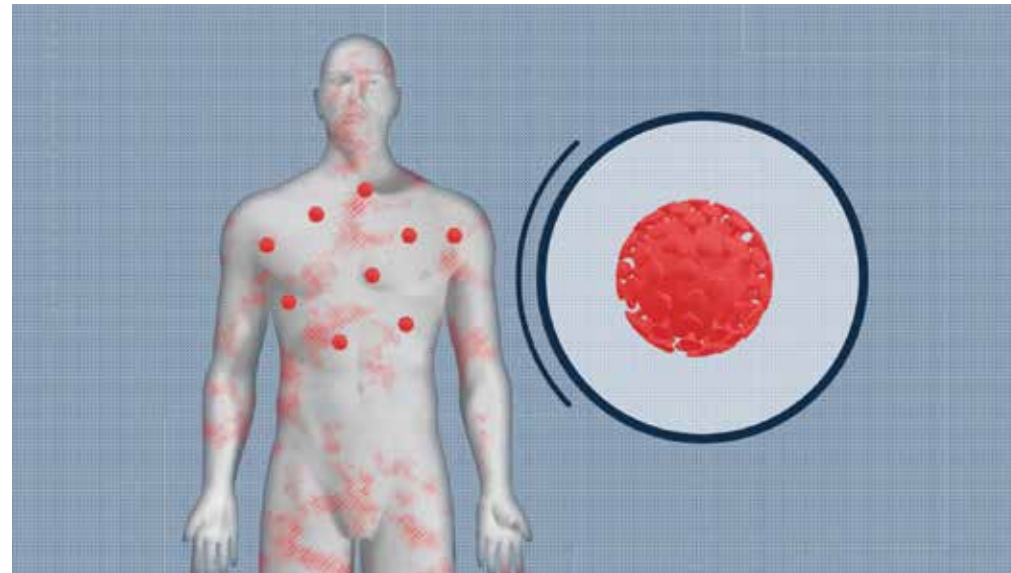
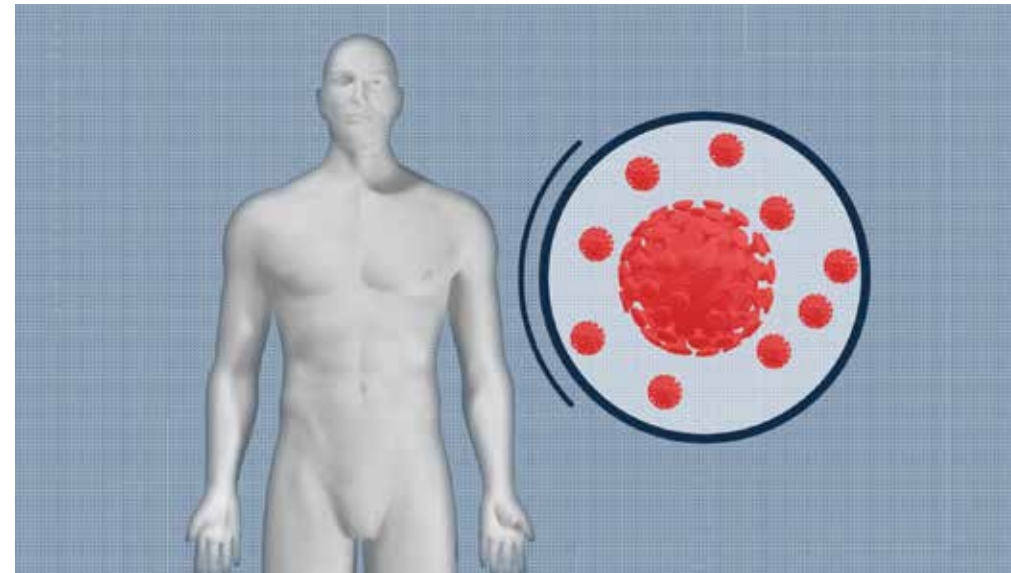
Deixar sempre disponível a área destinada para as "TARJAS ON-AIR"



Modelos de gráficos de linha, barra e pizza.



Artes Médicas terão um tratamento mais claro, neste caso utilizamos um “fill branco” e detalhamos a silhueta com luz e sombra.



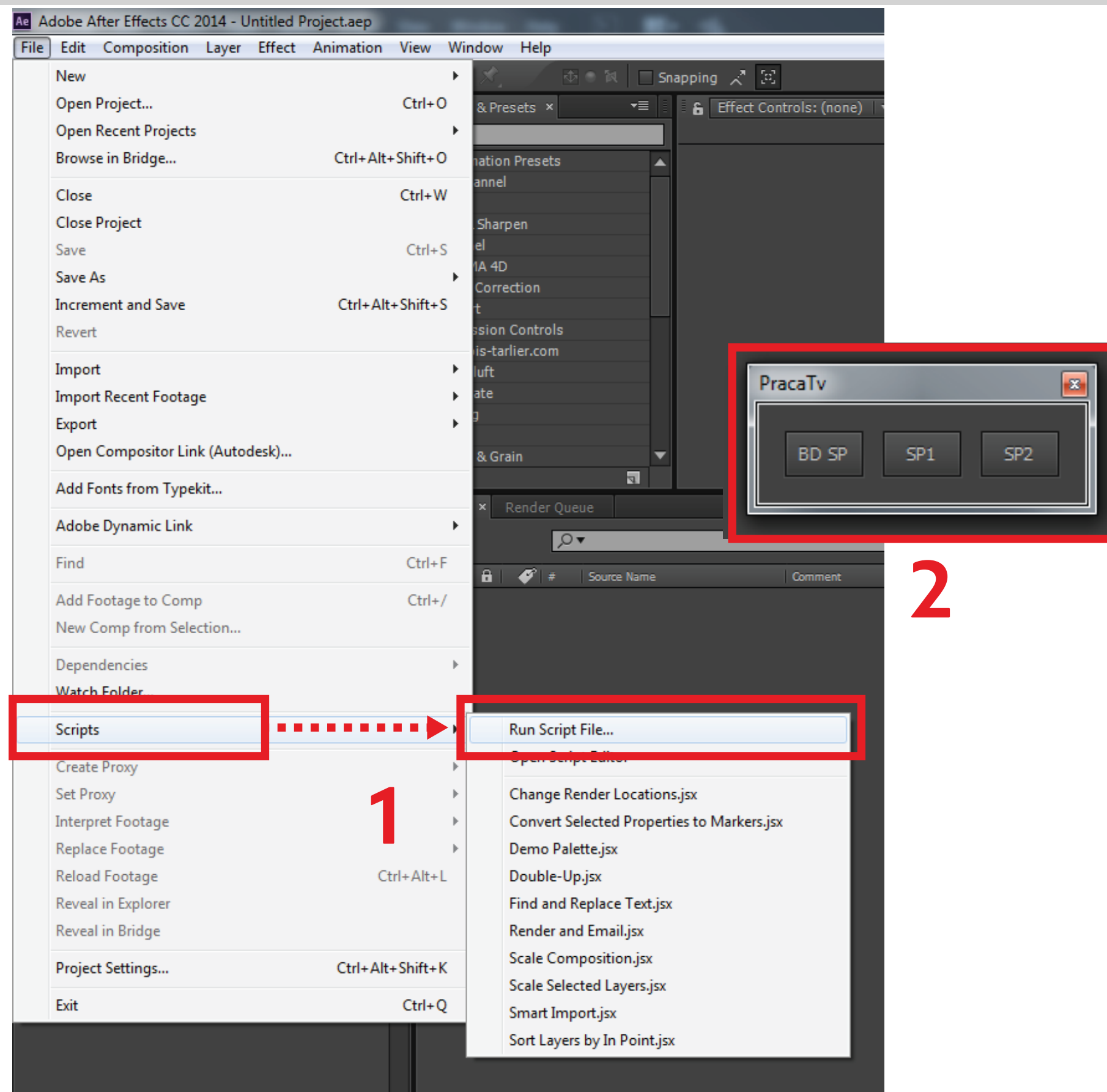
As cores principais de cada jornal são distintas.

Para facilitar a troca da Identidade Visual foi feito um Script para o After Effects que faz a mudança das cores automaticamente.

1 - Entrar em FILE em seguida clicar em SCRIPTS > RUN SCRIPT FILE e executar o script "Praça TV.jsx" que se encontra na pasta:
\\04_ELEMENTOS\SCRIPT PRAÇA TV\PraçaTV.jsx

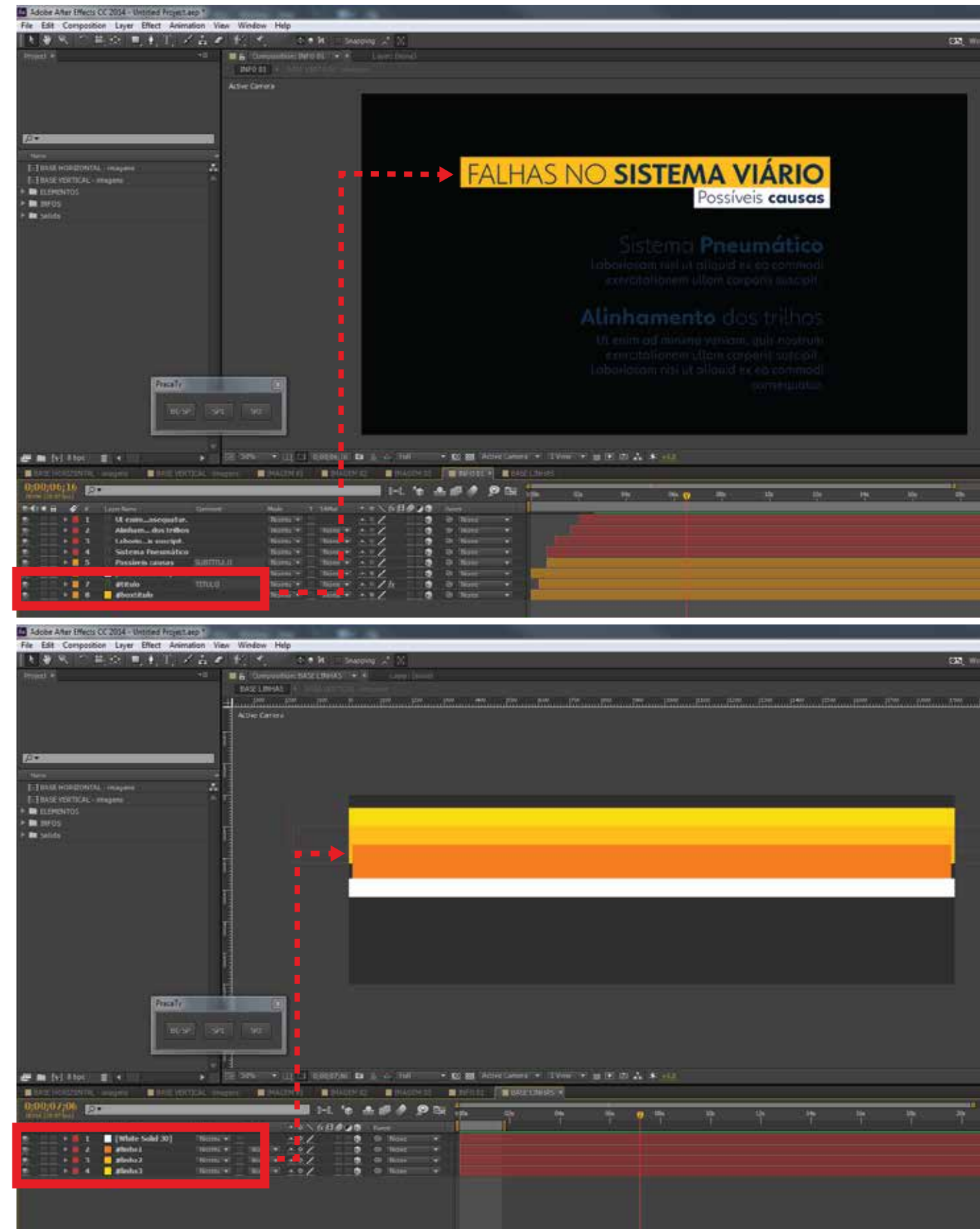
2 - Automaticamente o After Effects habilita a janela BDSP / SP1 / SP2.

Os projetos do After Effects que necessitam fazer a troca do visual já estão preparados para funcionar com o Script.



O Script atua apenas nas layers que estão nomeadas da seguinte forma:

#titulo
#boxtitulo
#linha1
#linha2
#linha3

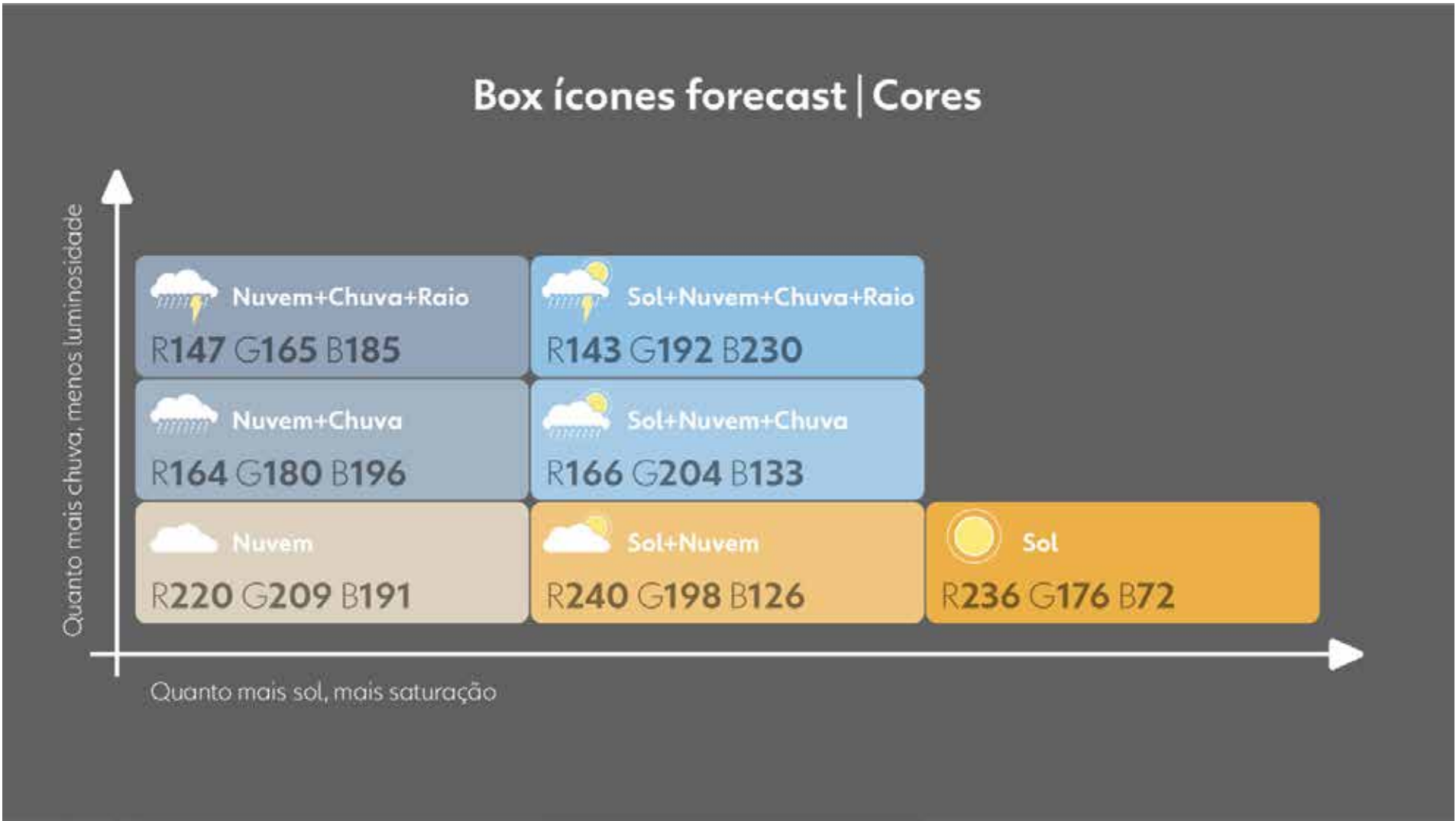


Nova família de ícones.



A paleta de cores para as artes de previsão do tempo foi criada para reforçar a informação do ícone.

A identidade visual segue o padrão verticalizado para todos os telejornais.



AMANHÃ

| PREVISÃO DO TEMPO

Ícone

CLIMATEMPO

		mínimos	máximas	precipitação	chance de chuva
São Paulo		21°	32°	5mm	5%
Santos		19°	25°	20mm	80%
Guarulhos		20°	28°	3mm	5%
S. B. do Campo		18°	26°	13mm	70%
F. de Vasconcelos		22°	33°	0mm	0%

SÃO PAULO | PREVISÃO DO TEMPO

fontes CLIMATEMPO


		mínimas	máximas	precipitação	chance de chuva
segunda		21°	32°	5mm	5%
terça		19°	25°	20mm	80%
quarta		20°	28°	3mm	5%
quinta		18°	26°	13mm	70%
sexta		22°	33°	0mm	0%
média (janeiro)		19°	27°	237mm no mês inteiro	

A identidade visual das artes meteorológicas seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.

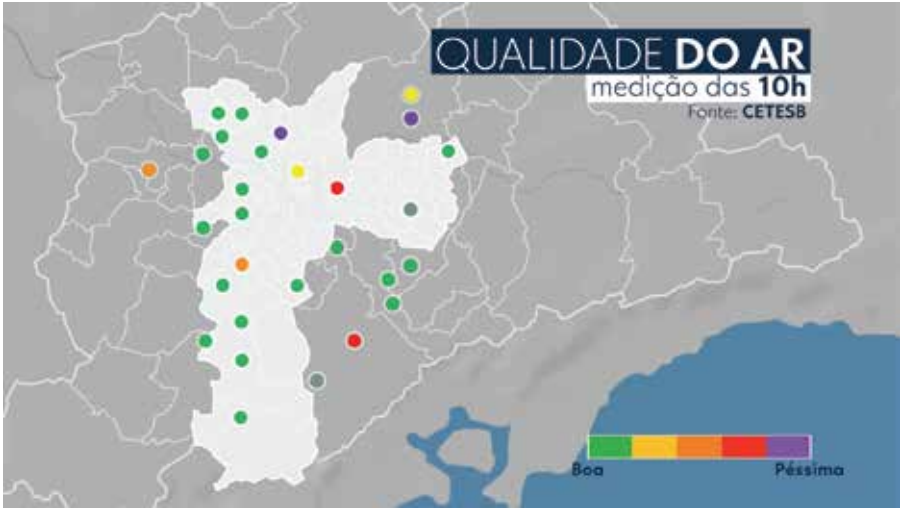
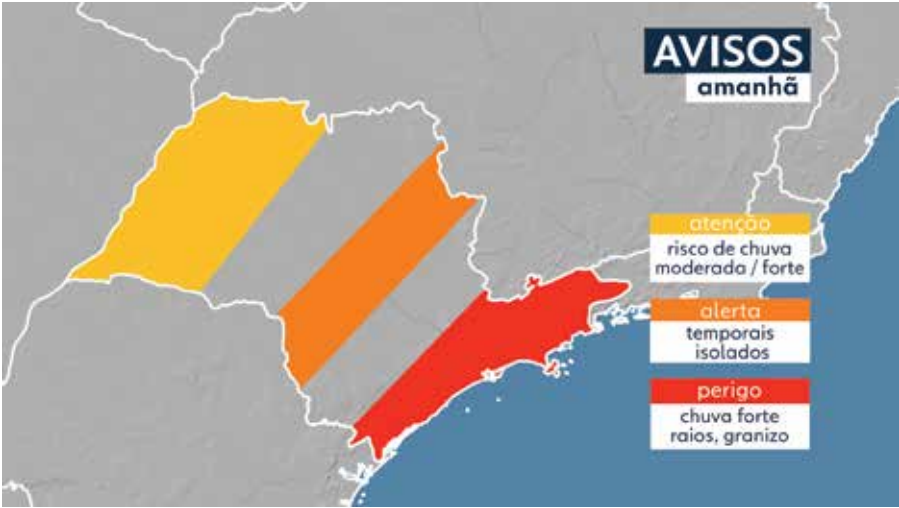
AMANHÃ PREVISÃO DO TEMPO					
Fonte: CLIMATEMPO					
		mínimas	máximas	precipitação	chance de chuva
São Paulo		21°	32°	5mm	5%
Santos		19°	25°	20mm	80%
Guarulhos		20°	28°	3mm	5%
S. B. do Campo		18°	26°	13mm	70%
F. de Vasconcelos		22°	33°	0mm	0%

SÃO PAULO PREVISÃO DO TEMPO					
Fonte: CLIMATEMPO					
		mínimas	máximas	precipitação	chance de chuva
segunda		21°	32°	5mm	5%
terça		19°	25°	20mm	80%
quarta		20°	28°	3mm	5%
quinta		18°	26°	13mm	70%
sexta		22°	33°	0mm	0%
média (janeiro)		19°	27°	237mm no mês inteiro	

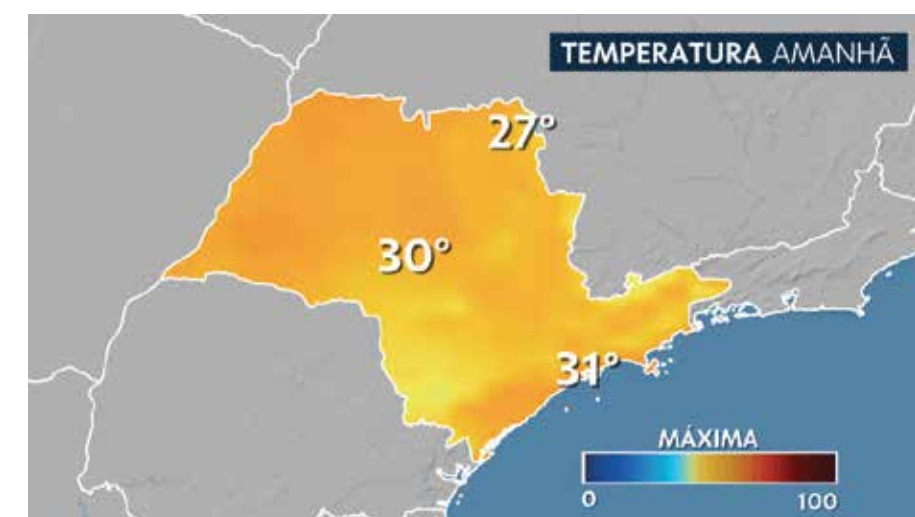
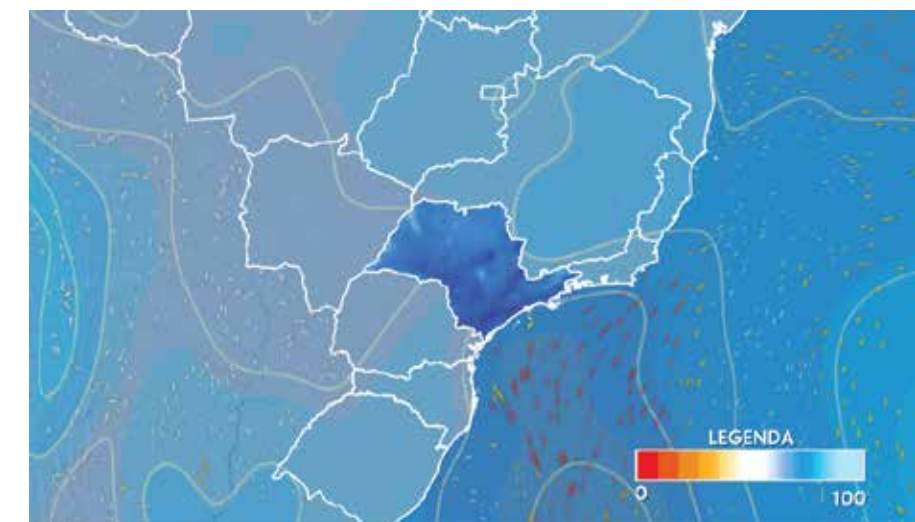
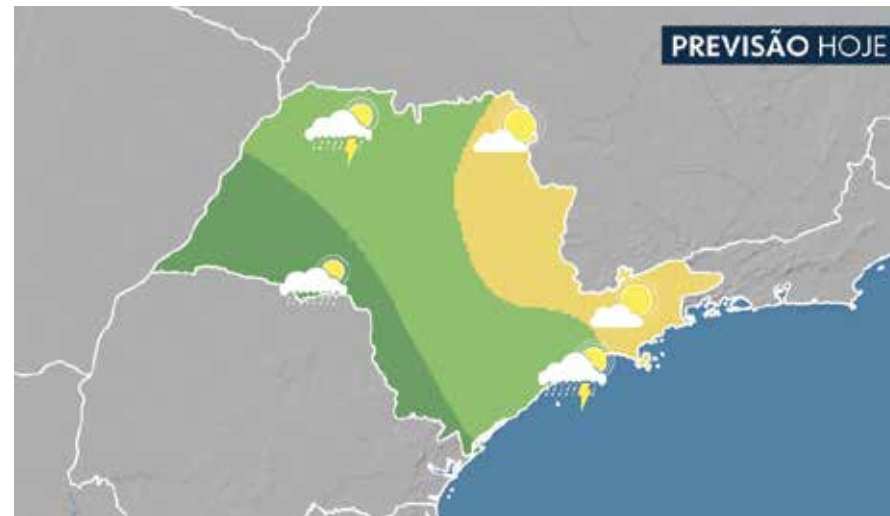
AMANHÃ PREVISÃO CAPITAL			
Fonte: CLIMATEMPO			
	Manhã	Tarde	Noite
			
temperatura às 9h	21°	21°	21°
chance de chuva	5%	5%	5%

AMPLITUDE TÉRMICA	
Fonte: CLIMATEMPO	
	máxima 21°
	21°
	mínima 21°

A identidade visual das artes meteorológicas segue o padrão verticalizado para todos os telejornais.



A identidade visual das artes meteorológicas segue o padrão verticalizado para todos os telejornais.



A identidade visual dos gravadores segue o padrão verticalizado para todos os telejornais.



Exemplos de silhuetas

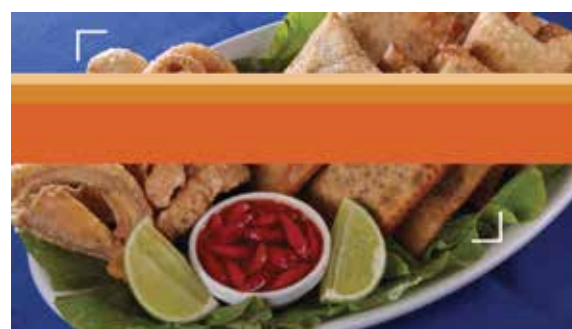


Letterings criados para os Editores inserirem em VTs nas ilhas de edição.

A identidade visual dos letterings especiais seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.



Selos para Telão e Vinheta de Quadros poderão ser utilizados com diferentes elementos tais como ícones, imagens e vídeos, desde que respeitado o conceito gráfico de cada Telejornal.



Customização da Tarja com o selo do quadro em questão sobrepondo a logo e o relógio.

O Selo deve ser encaminhada ao Video-grafista para ser inserido no projeto de tarjas da Chyron.

