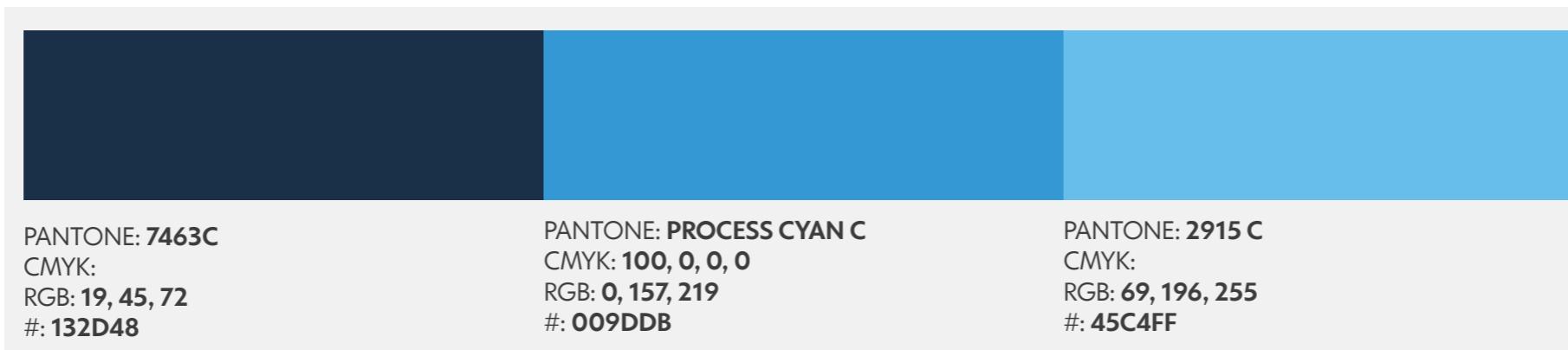
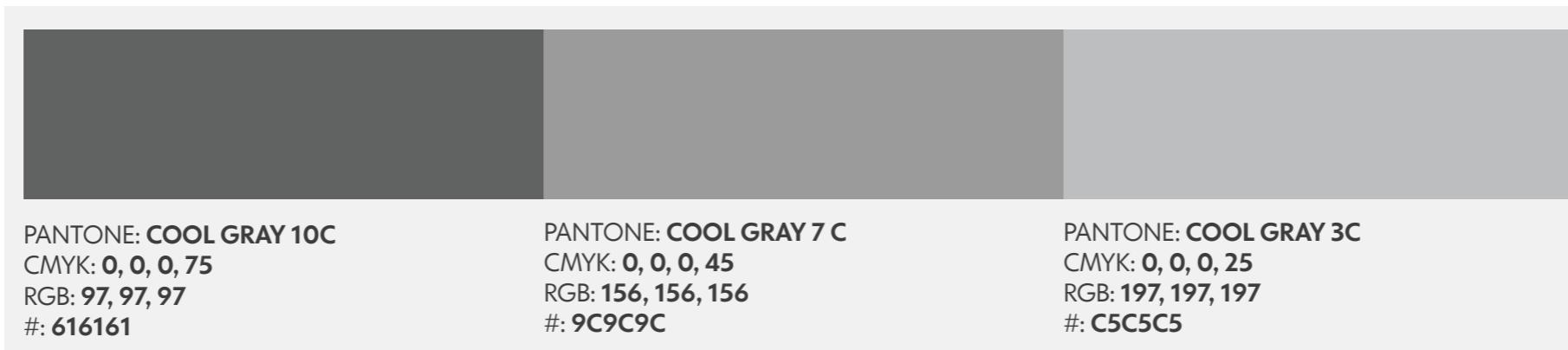
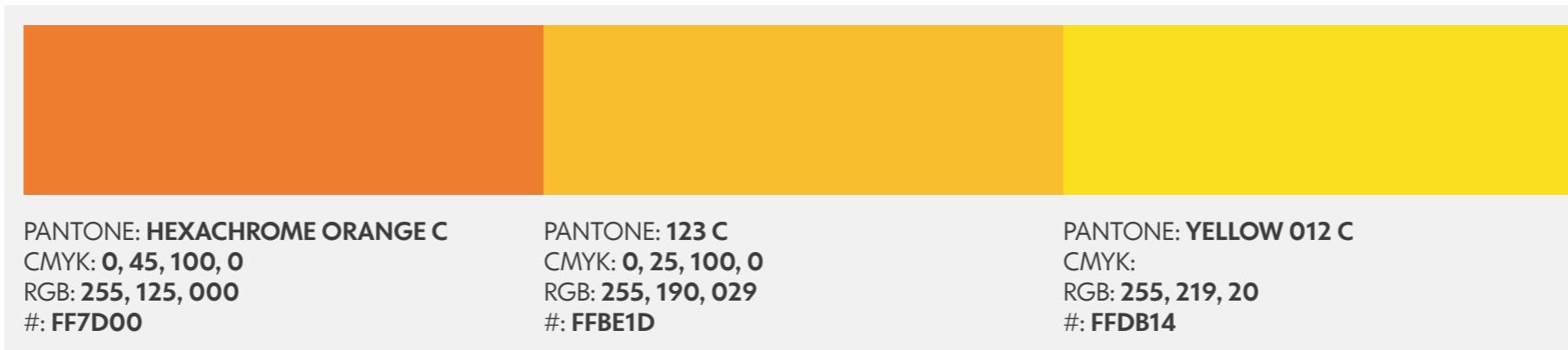


JORNAIS **LOCAIS**  
MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL - USO DIÁRIO

Este manual tem como objetivo estabelecer parâmetros para a correta utilização das peças gráficas dos jornais BDSP, SP1 e SP2. O cuidado na aplicação de cada um de seus elementos gráficos é fundamental para conferir unidade à identidade visual do projeto.





GLOBOTIPO TEXTO - BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789**

GLOBOTIPO TEXTO - REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GLOBOTIPO TEXTO - BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789***

GLOBOTIPO TEXTO - REGULAR ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789*

GLOBOTIPO TEXTO - LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789*

A utilização desses elementos é feita tanto nas vinhetas de abertura, como em outras peças gráficas para reforçar a informação dentro do conceito gráfico do projeto.



As bases de caracteres deverão ser utilizadas com as cores dos respectivos jornais.

Para que a troca de identidade entre os jornais seja ágil, foi criado um Script que troca as cores automaticamente. (explicação no tópico SCRIPT - TROCA DE VISUAL)

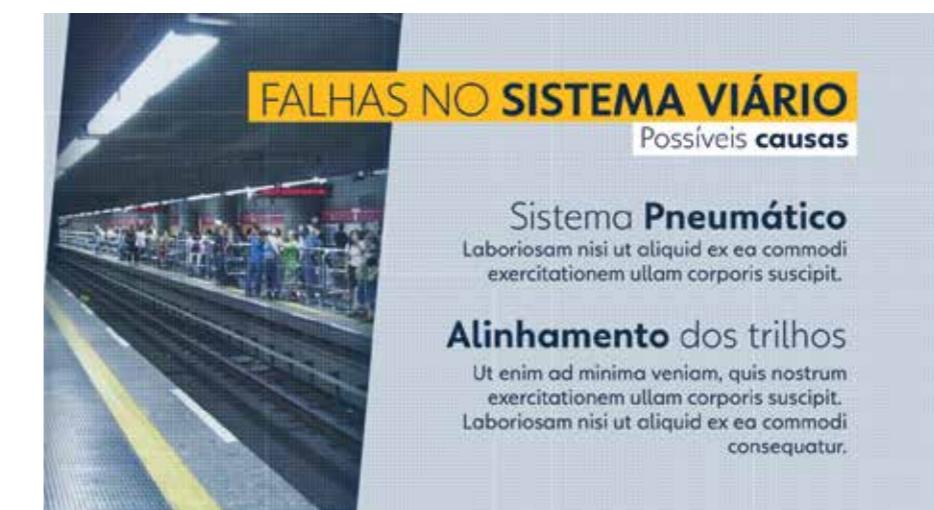
**BC com ícones** deverão ser utilizadas em informações de serviço.

**BC com Imagens** deverão ser utilizadas em situações diversas onde o serviço não é o assunto.

**BC com imagens em tela cheia**, podemos usar este modelo de base em diversas situações onde as imagens que serão utilizadas são muito boas podendo explorar um pouco mais o conteúdo da imagem.

\*nota 1: não devemos utilizar bases de informação com BG neutro.

\*nota 2: no caso de utilização de base de caracteres com imagens na lateral ou em tela cheia, será necessário pedir ao editor de texto para separar as melhores imagens e cabe ao ilustrador avaliar o conteúdo.



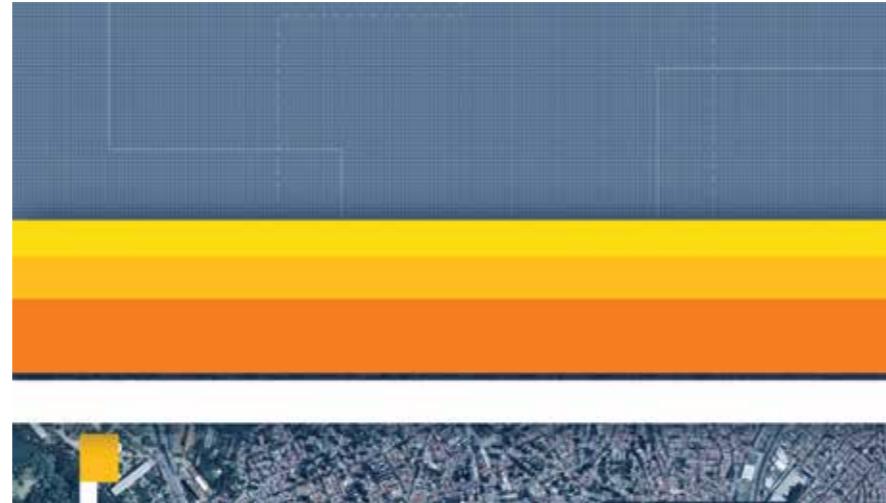
Estão disponíveis displays em alpha para uso sobre o video tanto do lado direito quanto do esquerdo.



Deixar sempre disponível a área destinada para as "TARJAS ON-AIR"

Foi definido um tratamento com menos saturação e um pouco azulado quando for utilizado o Google Earth para gerar os mapas.

Em todos os casos, utilizar quando possível a família de ícones para sinalizar e pontuar as situações.

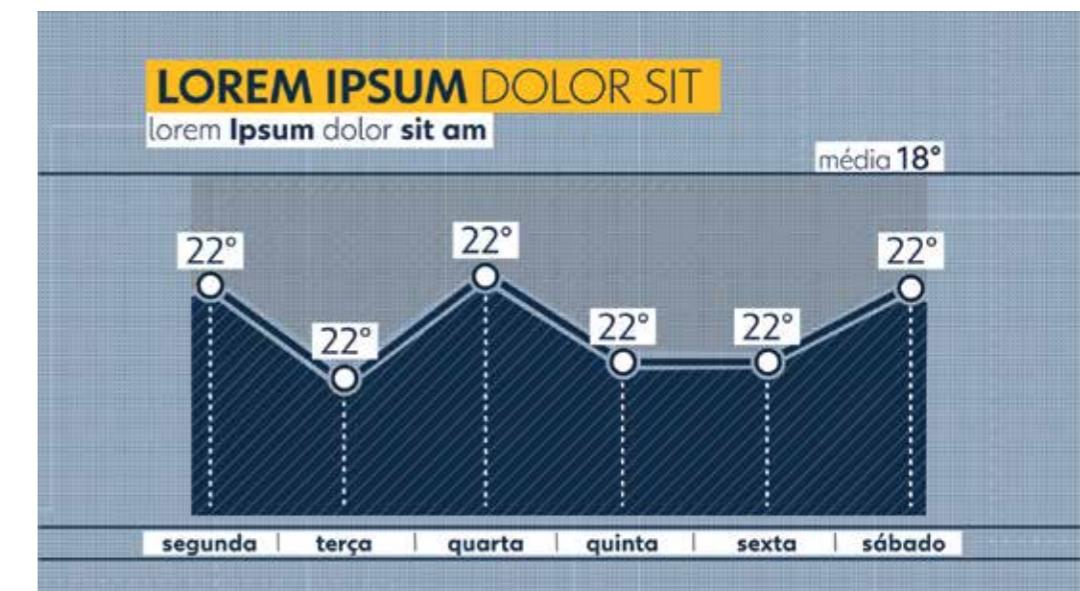
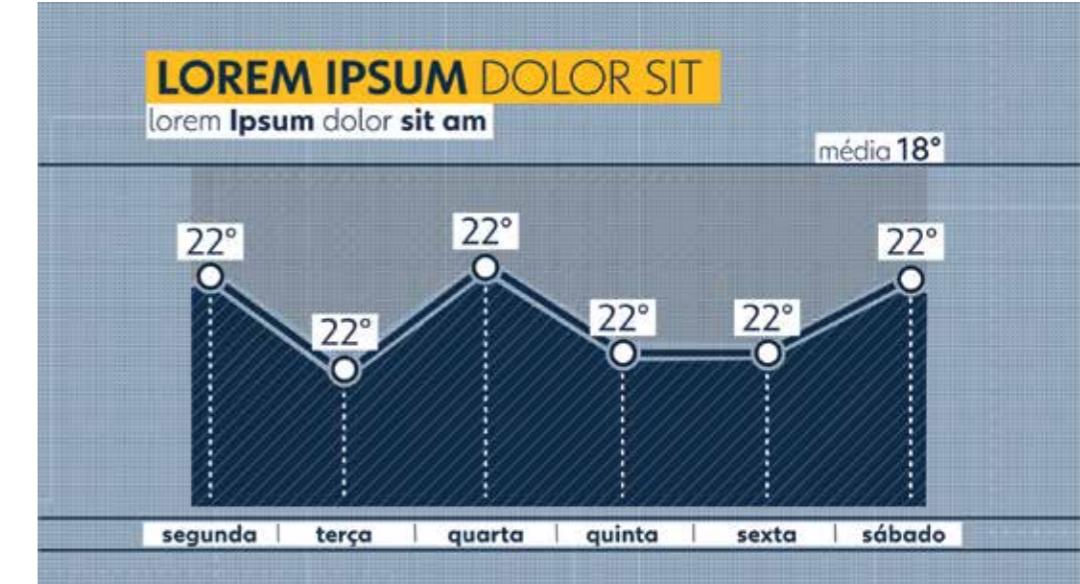
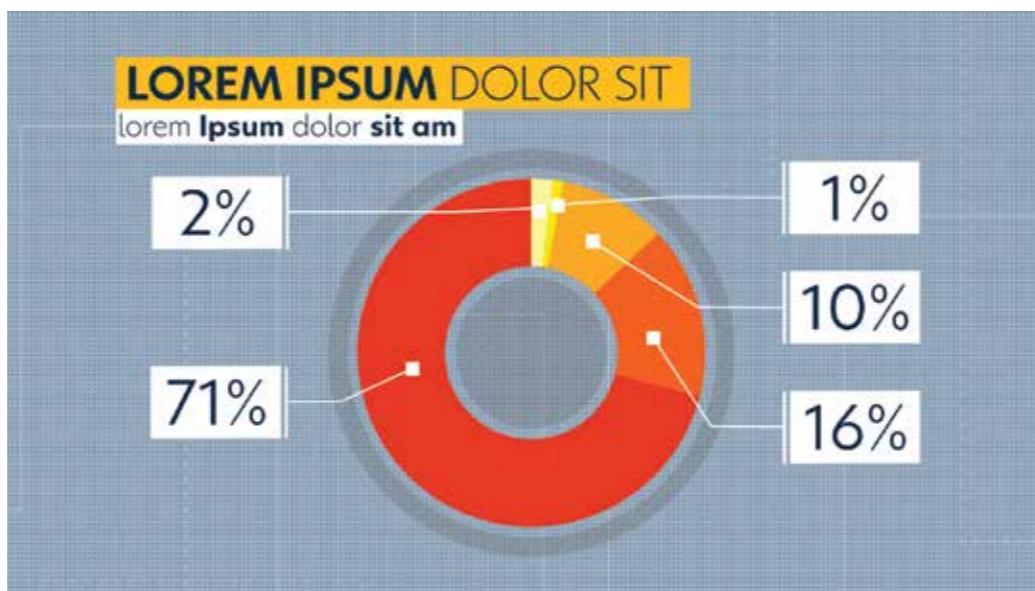
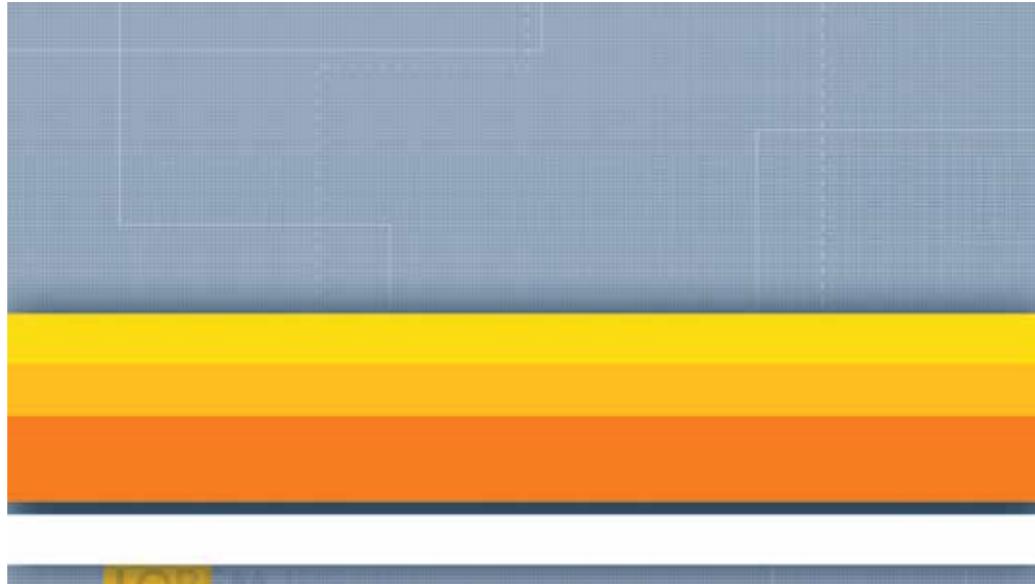


Modelos de mapas em Alpha para serem trabalhados sobre imagem.

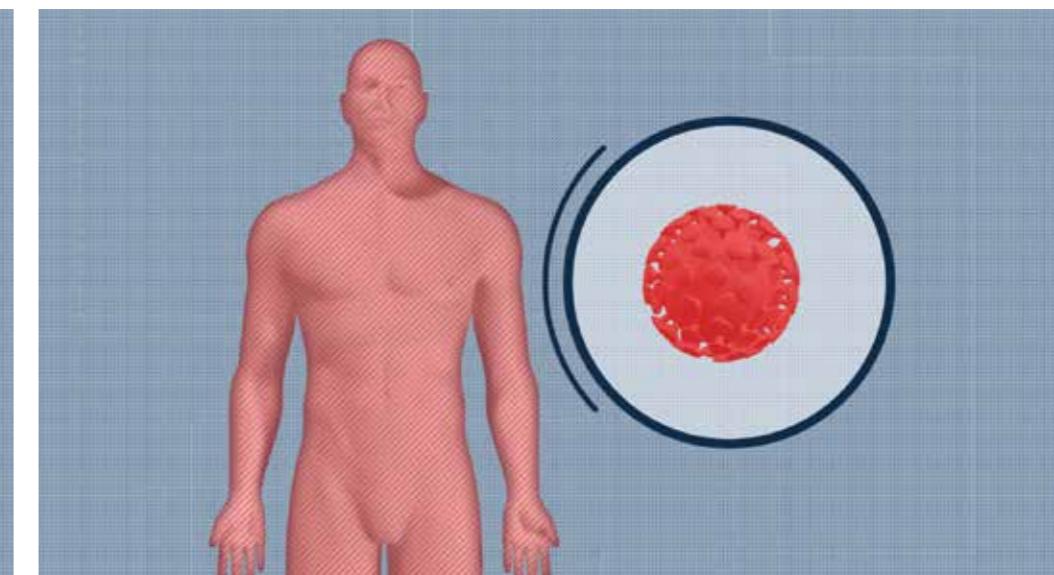
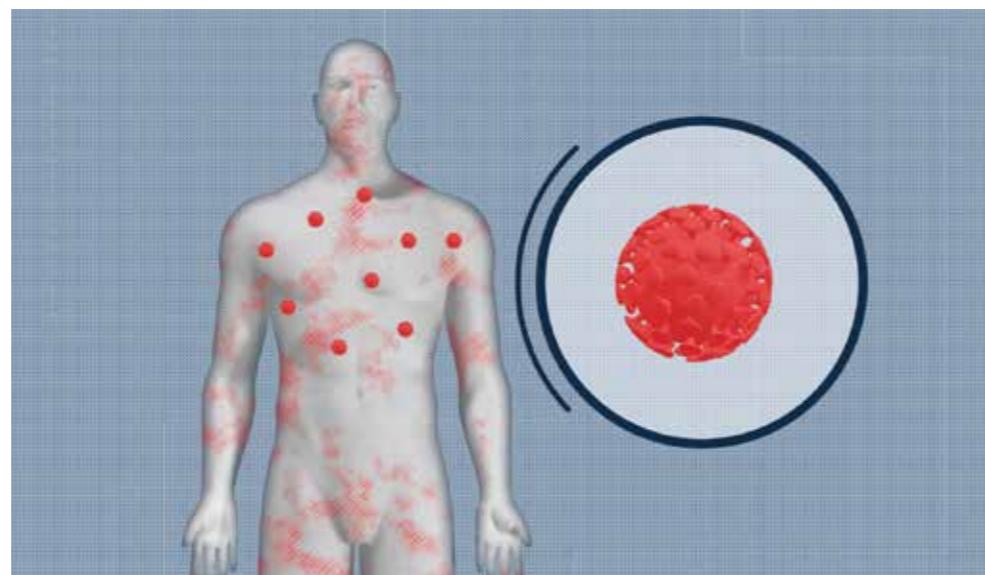
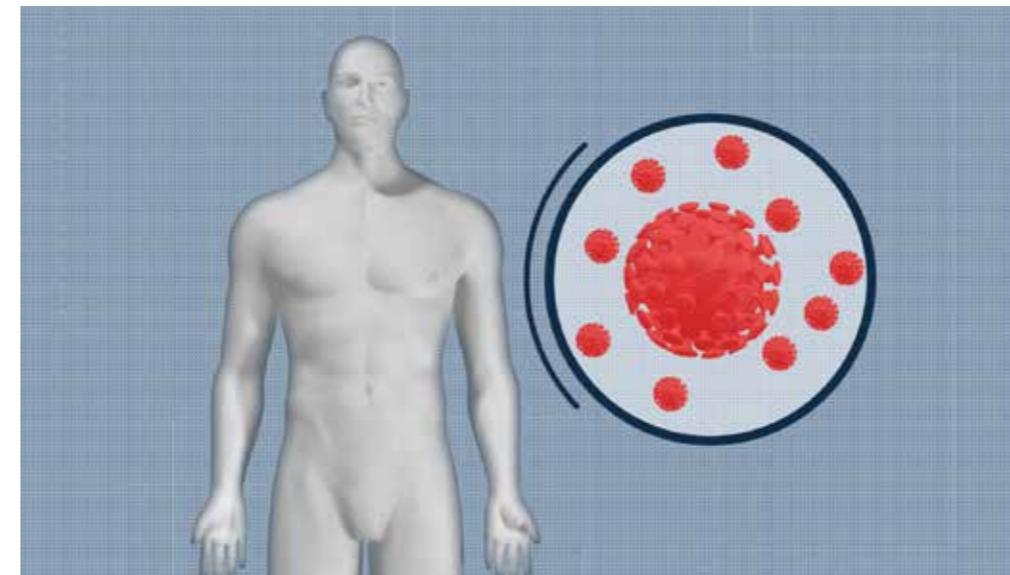


Deixar sempre disponível a área destinada para as “TARJAS ON-AIR”

Modelos de gráficos de linha, barra e pizza.



Artes Médicas terão um tratamento mais claro, neste caso utilizamos um “fill branco” e detalhamos a silhueta com luz e sombra.



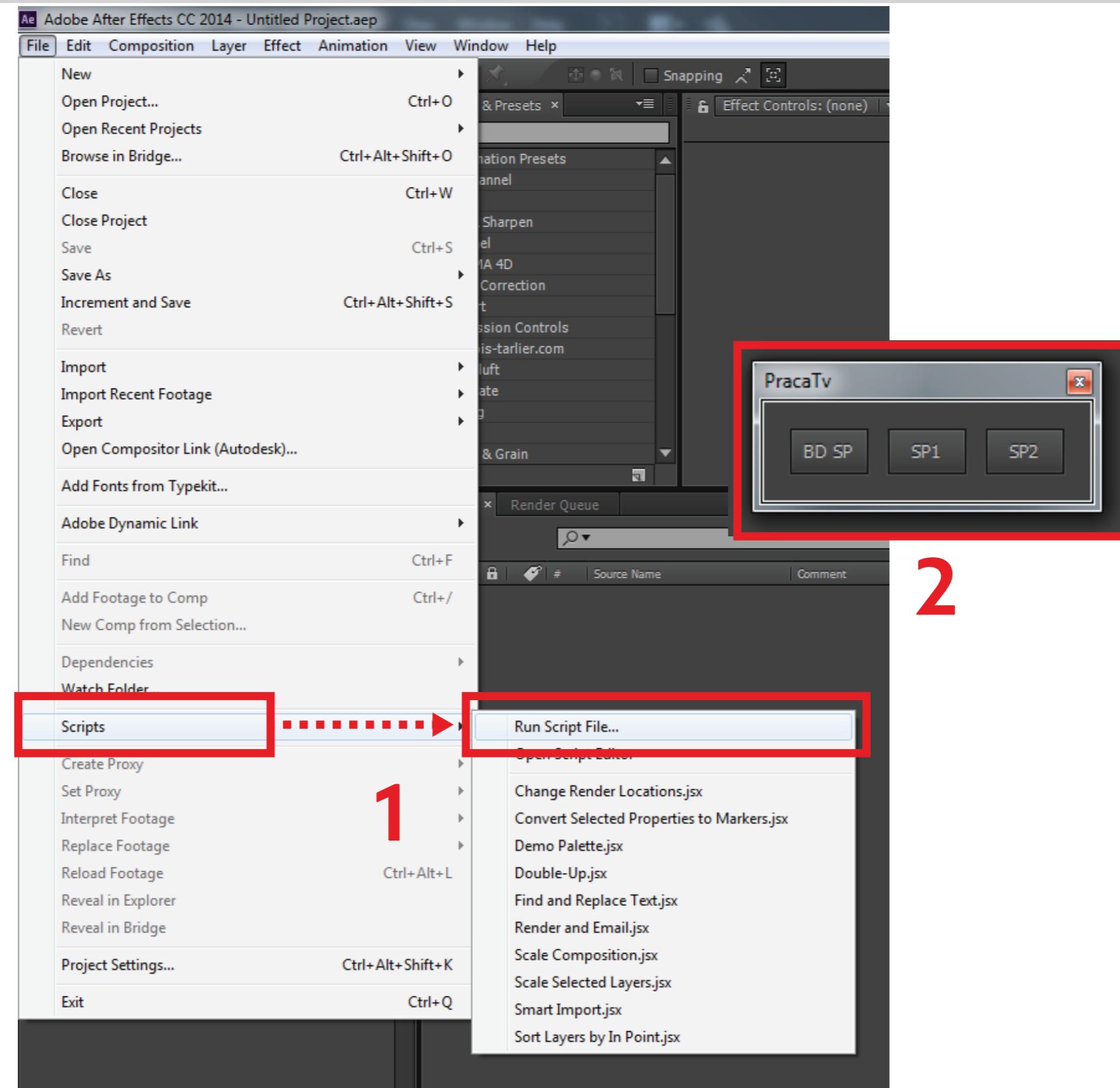
As cores principais de cada jornal são distintas.

Para facilitar a troca da Identidade Visual foi feito um Script para o After Effects que faz a mudança das cores automaticamente.

**1** - Entrar em FILE em seguida clicar em SCRIPTS > RUN SCRIPT FILE e executar o script “Praça TV.jsx” que se encontra na pasta:  
 \\04\_ELEMENTOS\\SCRIPT PRAÇA TV\\PraçaTV.jsx

**2** - Automaticamente o After Effects habilita a janela BDSP / SP1 / SP2.

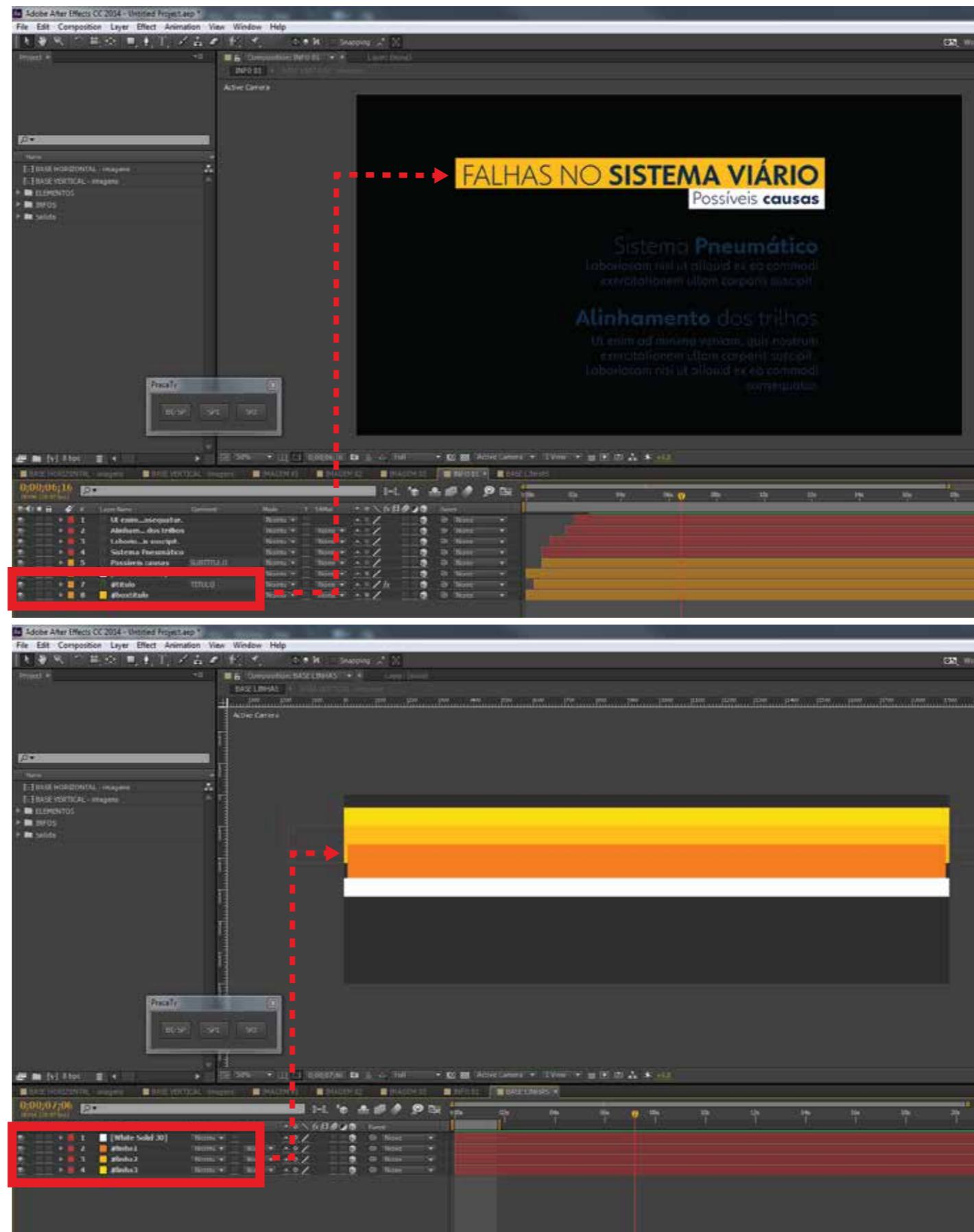
Os projetos do After Effects que necessitam fazer a troca do visual já estão preparados para funcionar com o Script.



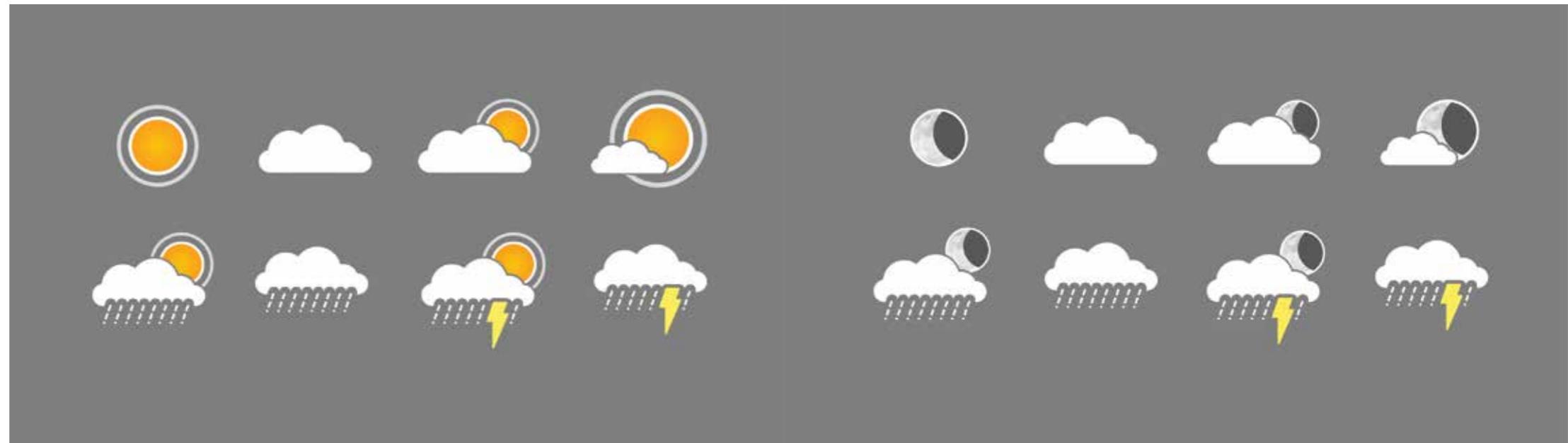
## SCRIPT - TROCA DE VISUAL

O Script atua apenas nas layers que estão nomeadas da seguinte forma:

#titulo  
#boxtitulo  
#linha1  
#linha2  
#linha3

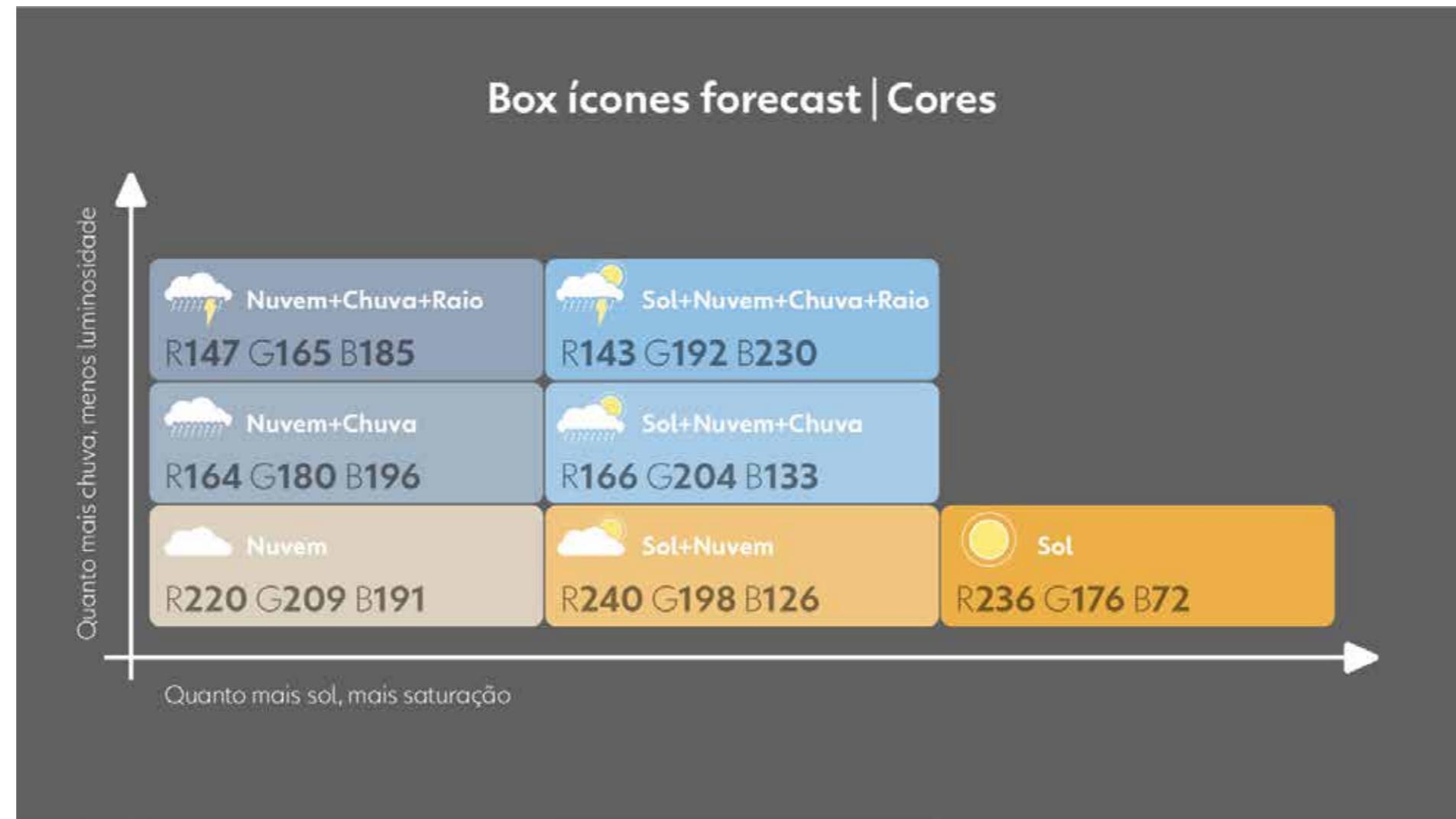


Nova família de ícones.



A paleta de cores para as artes de previsão do tempo foi criada para reforçar a informação do ícone.

A identidade visual segue o padrão verticalizado para todos os telejornais.



AMANHÃ   PREVISÃO DO TEMPO					
		mínimos	máximas	precipitação	chance de chuva
São Paulo		21°	32°	5mm	5%
Santos		19°	25°	20mm	80%
Guarulhos		20°	28°	3mm	5%
S. B. do Campo		18°	26°	13mm	70%
F. de Vasconcelos		22°	33°	0mm	0%

SÃO PAULO   PREVISÃO DO TEMPO					
		mínimas	máximas	precipitação	chance de chuva
segunda		21°	32°	5mm	5%
terça		19°	25°	20mm	80%
quarta		20°	28°	3mm	5%
quinta		18°	26°	13mm	70%
sexta		22°	33°	0mm	0%
média (janeiro)		19°	27°	237mm no mês inteiro	

A identidade visual das artes meteorológicas seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.

## AMANHÃ | PREVISÃO DO TEMPO

Fonte: CLIMATEMPO

		mínimas	máximas	precipitação	chance de chuva
São Paulo		21°	32°	5mm	5%
Santos		19°	25°	20mm	80%
Guarulhos		20°	28°	3mm	5%
S. B. do Campo		18°	26°	13mm	70%
F. de Vasconcelos		22°	33°	0mm	0%

## SÃO PAULO | PREVISÃO DO TEMPO

Fonte: CLIMATEMPO

		mínimas	máximas	precipitação	chance de chuva
segunda		21°	32°	5mm	5%
terça		19°	25°	20mm	80%
quarta		20°	28°	3mm	5%
quinta		18°	26°	13mm	70%
sexta		22°	33°	0mm	0%
<b>média (janeiro)</b>		<b>19°</b>	<b>27°</b>	<b>237mm no mês inteiro</b>	

## AMANHÃ | PREVISÃO CAPITAL

Fonte: CLIMATEMPO

	Manhã	Tarde	Noite
			
temperatura às 9h 21°	temperatura às 9h 21°	temperatura às 9h 21°	
chance de chuva 5%	chance de chuva 5%	chance de chuva 5%	

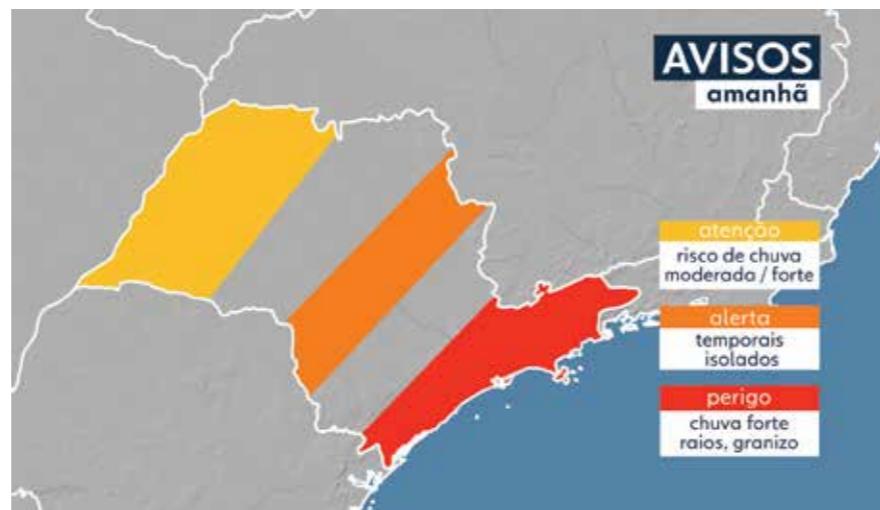
## AMPLITUDE TÉRMICA

Fonte: CLIMATEMPO

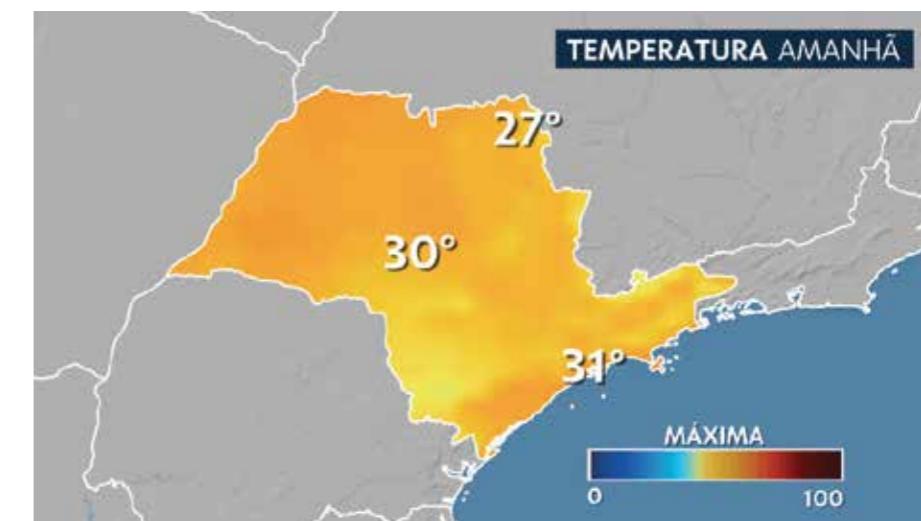
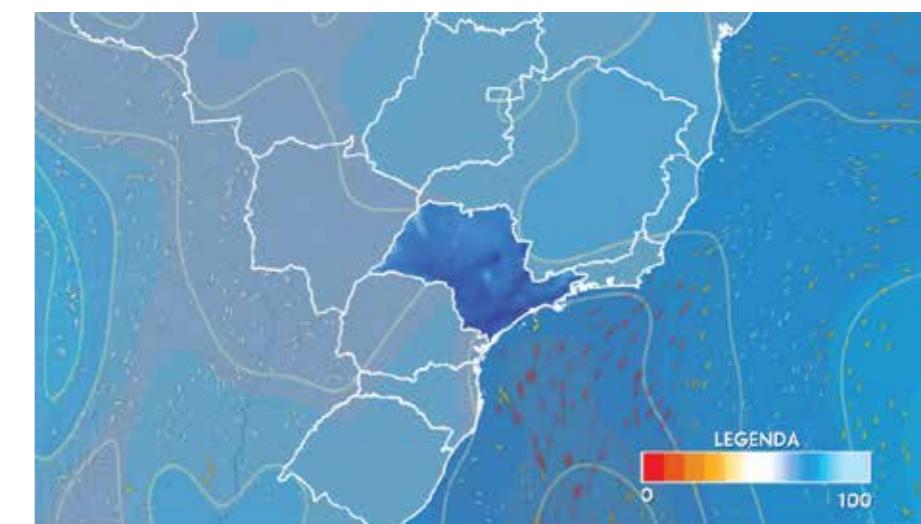
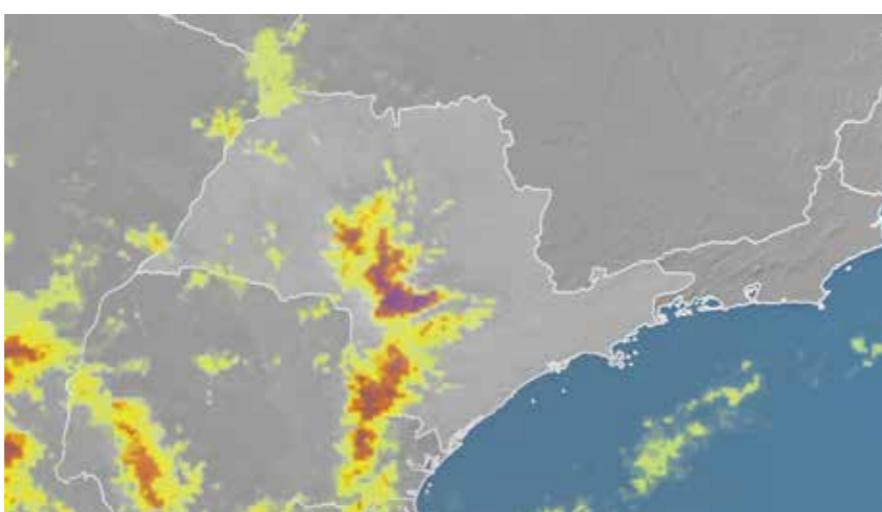
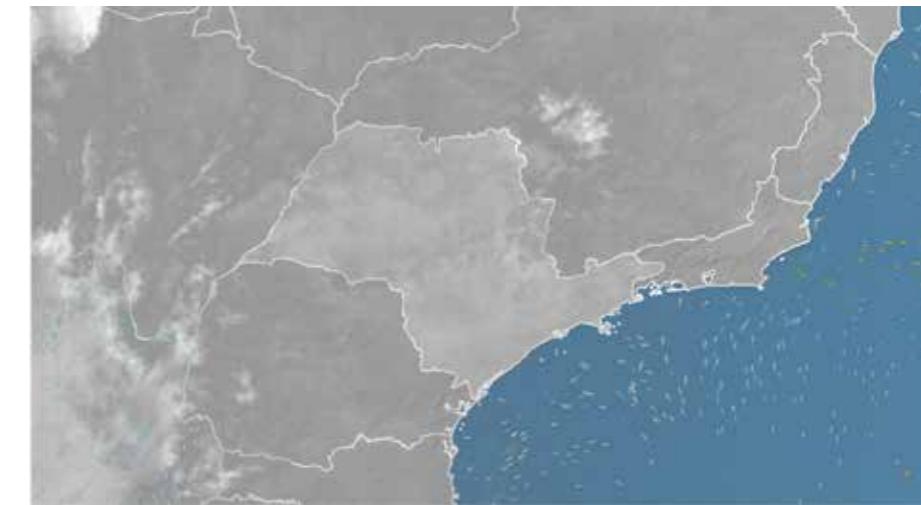
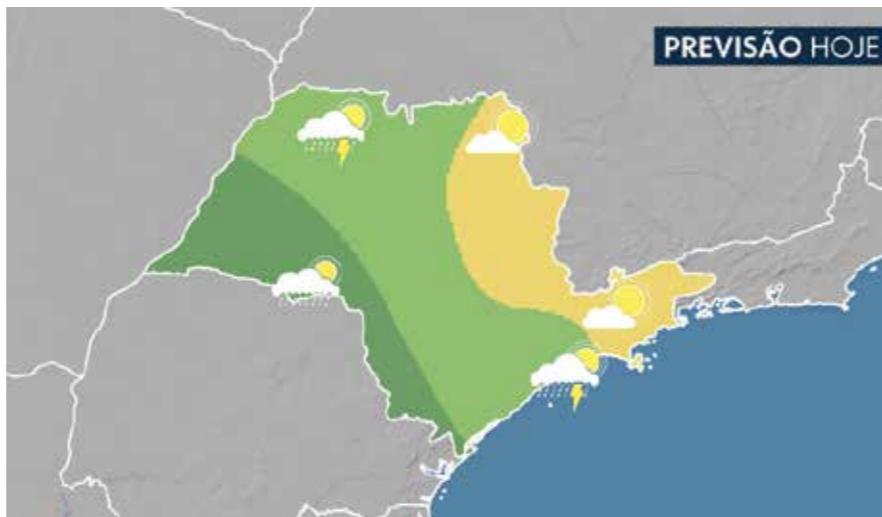


máxima	21°
	21°
minima	21°

A identidade visual das artes meteorológicas seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.



A identidade visual das artes meteorológicas seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.



A identidade visual dos gravadores seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.



Exemplos de silhuetas



Letterings criados para os Editores inserirem em VTs nas ilhas de edição.

A identidade visual dos letterings especiais seguem o padrão verticalizado para todos os telejornais.



Selos para Telão e Vinhetas de Quadros poderão ser utilizados com diferentes elementos tais como ícones, imagens e vídeos, desde que respeitado o conceito gráfico de cada Telejornal.



Customização da Tarja com o selo do quadro em questão sobrepondo a logo e o relógio.

O Selo deve ser encaminhada ao Video-grafista para ser inserido no projeto de tarjas da Chyron.

